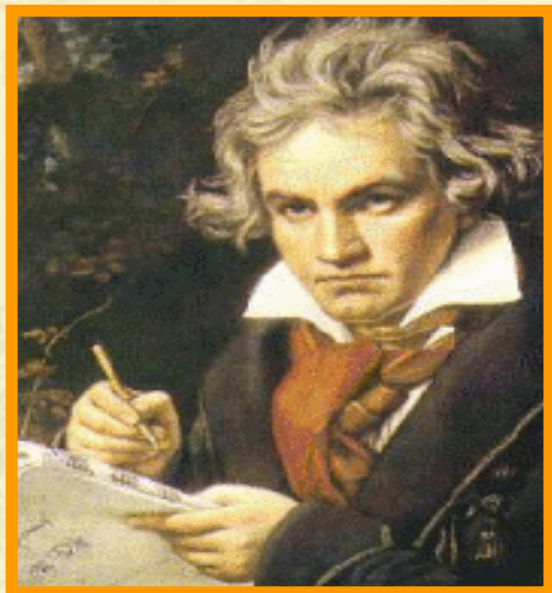


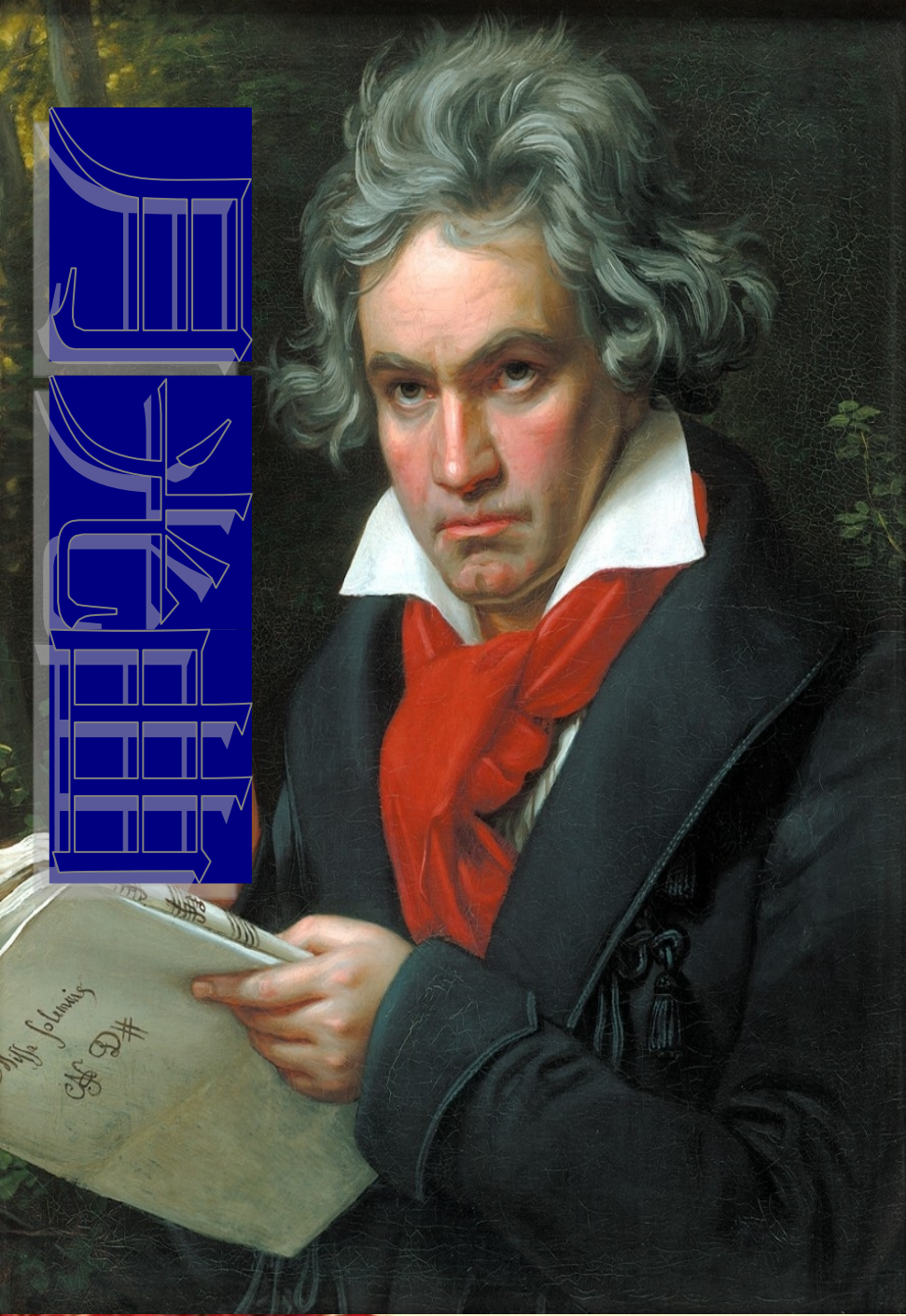
《月光曲》



贝多芬简介

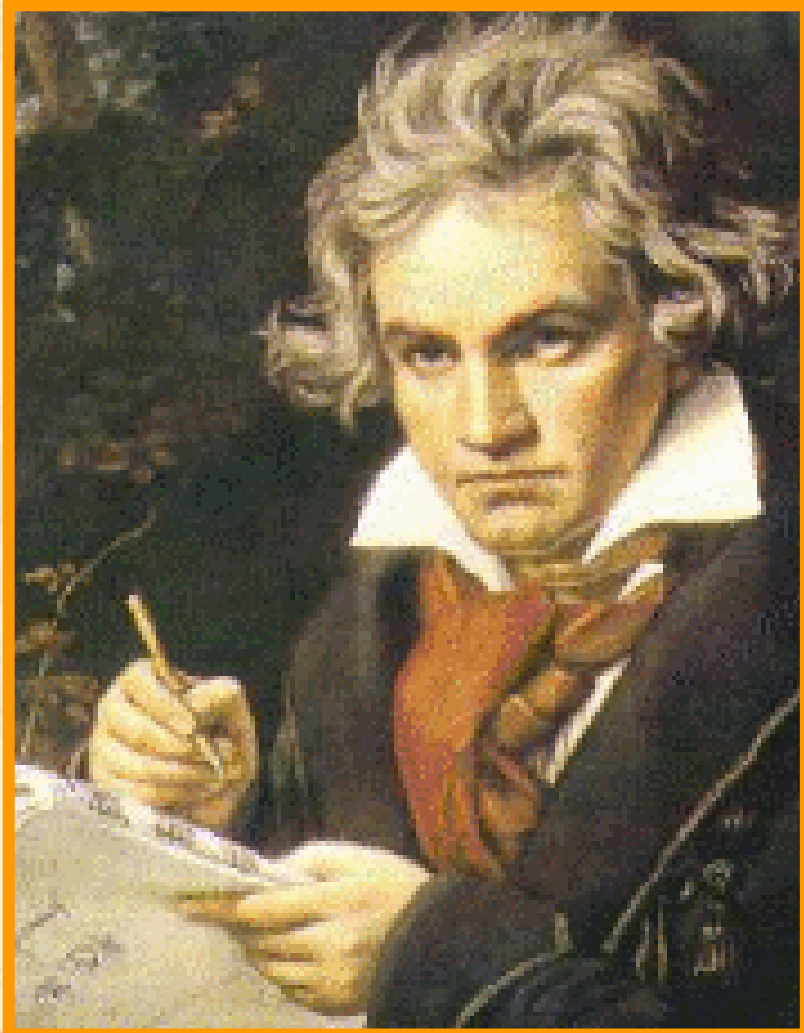


贝多芬（1770～1827）德国著名钢琴家，其父为德国宫廷歌手，他从小就随爸爸接受了严格的音乐训练，学会了弹琴与作曲。他一生追求“自由、平等、博爱”的理想，贝多芬二十八岁时听力开始减弱，五十岁时，两耳失聪，但仍坚持创作。他一生谱写了许多著名的乐曲，主要作品有交响曲九部、钢琴奏鸣曲三十二首。贝多芬在奥地利维也纳逝世，终年57岁。1827年3月29日，贝多芬的葬礼举行时，有二千多人参加护灵。贝多芬对音乐的最主要贡献是交响曲，所以他被誉为“交响乐之王”。



我的音乐只应该
为穷苦人造福。
假如我做到了这
一点,该是多么
幸福。

——贝多芬



课文中提到的《月光曲》是贝多芬创作的一首著名的钢琴奏鸣曲。课文写的是有关贝多芬谱写《月光曲》的一种传说。“传说”是民间流传的故事，不一定确有其事。但是，民间传说能够反应出人民群众的愿望和好恶。从贝多芬谱写《月光曲》的传说中，我们能够看到贝多芬是怎样一位音乐家。

生字:

yīn

茵

莱茵河
绿草如茵

jiàn

键
键盘
关键

là

蜡

蜡烛
蜡笔

lín

粼

波光粼粼
微波粼粼

mò

陌

陌生
陌路

shà

霎

霎时
一霎

máng

盲

盲人
盲目

lù

目录
统计



词语：

幽静 蜡烛 谱写 失明 陌生

熟练 清幽 琴键 薄弱 陶醉

清醒 疾驰 统计 恬静 霎时

莱茵河 陌生人 盲姑娘 入场券

断断续续
水天相接

微波粼粼
波涛汹涌

理解词语

幽静：优雅沉寂。课文中形容小路很偏僻，很清静。

琴键：风琴、钢琴等上面装置的白色或黑色的供演奏时按动的部分。

霎时：极短的一点时间。

莱茵河：欧洲一条大河。源出瑞士境内的阿尔卑斯山，流经奥地利、法国、德国、荷兰等国。全长1320千米。

谱写：编写（歌曲或乐曲）。

水天相接：形容水面广阔，远远看去，好像和天连接在一起。

波涛汹涌：形容大浪剧烈地向上涌。

断断续续：一会儿中断，一会儿继续。



预习检测

多音字：

注音：

传 { chuán(传说) 传单)
zhuàn(传记)

恬 (tián)

弹 { tán(弹琴) 弹奏)
dàn(子弹) 弹弓)

券 (quàn)

霎 (shà)

初读课文，整体感受。

要求：

1. 用一句话概括文章的主要内容。
2. 文章中从哪个自然段到哪个自然段描写<<月光曲>>创作过程？
3. 假如把文章分段，该怎么分？

第一部分：（第1自然段）

简介月光曲的来历

第二部分：（第2—9自然段）

讲月光曲的创作过程

第三部分：（第10自然段）

讲月光曲的谱写

贝多芬对劳感人民同情和爱惜的博大情怀。

再读课文，归纳主要内容

借助课题《月光曲》思索：

- (1) 《月光曲》这首乐曲是谁谱写的？
- (2) 《月光曲》这首乐曲是怎样谱写成的？

起因：贝多芬在散步时听到盲姑娘兄妹的话，产生同情。

经过：贝多芬给盲姑娘弹了一首钢琴曲，盲姑娘猜出他就是贝多芬，他又即兴为盲姑娘弹了一曲。

成果：贝多芬即兴弹完曲子后疾驰回客店连夜统计了下来，这就是《月光曲》。

按《月光曲》这个故事的人物、起因、经过和成果，连起来说说，归纳课文主要内容。

课文主要写贝多芬在散步时听到盲姑娘兄妹的谈话，就给盲姑娘弹了一首钢琴曲，盲姑娘猜出他就是贝多芬，他又即兴为盲姑娘弹了一曲，并疾驰回客店连夜统计了下来。

自读课文第一段，从中你懂得了什么？

贝多芬是德国著名的音乐家

贝多芬生活在两百数年前

本文是贝多芬谱写《月光曲》的
一种传说故事。



什么意思

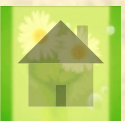
第二课时

目前，让我们来欣赏一下：



思索交流

1、贝多芬是在怎样的环境下散步的？听到断断续续的琴声他会想些什么？



一天夜晚，他在幽静的小路上散步，听到断断续续的钢琴声从一所茅屋里传出来，弹的正是他的曲子。

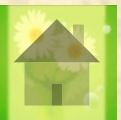
断断续续： 时断时续。本文指琴声不连贯。

此时此刻，贝多芬想：_____



思索交流

2、从兄妹俩的谈话中，你看出了什么？贝多芬听了谈话，会想写什么？



一种姑娘说：“这首曲子多难弹哪！

我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹，要是能听一听贝多芬自己是怎样弹的，那有多好哇！”

一种男的说：“是啊，可是音乐会的入场券太贵了，咱们又太穷。”

姑娘说：“哥哥，你别难过，我但是随便说说罢了。”

随便说说：随口说出，并非真心所想。

姑娘“随便说说”，指的是什么？

一种姑娘说：“这首曲子多难弹啊，我只听别人弹过几遍，总是记不住该怎样弹，要是能听一听贝多芬自己是怎么弹的，那有多好啊！”

姑娘是不是真的是“随便说说”

？

既然姑娘是真心想听贝多芬的演奏，为何又对哥哥说自己是“随便说说”？

一种男的说：“是啊，可是音乐会的入场券太贵了，咱们又太穷。”

妹妹想听贝多芬的演奏，但是哥哥因为自己挣钱太少，无法满足妹妹的心愿，他的心里，此时一定很 难过、愧疚、不安、痛楚

妹妹听出了哥哥话语里的意思，赶快抚慰哥哥：

姑娘说：“哥哥，你别难过，我但是随便说说罢了。”

选择:

我 [redacted] : “哥哥，你别难过，我但是随便说说罢了。”是 (C) 意思?

- ❖A、哥哥我和你说着玩的，我根本就不想听音乐会。
- ❖B、哥哥你不要难过，这音乐会对我来说可听可不听，你别在乎。
- ❖C、妹妹在抚慰哥哥，她不想让哥哥着急，其实她很想听音乐会。

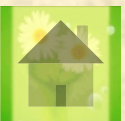
从这一组对话之中，我们听懂了：哥哥因为无法满足妹妹的心愿时候的**不安和痛楚**。妹妹的**善解人意**，为了抚慰哥哥，强压内心**对音乐热爱**的无奈。

贝多芬也听懂了，他怎么想，又怎么做的？

弹一首曲子给这位姑娘听。

思索交流

3、当贝多芬弹完一曲，盲姑娘怎么说，阐明她是一种怎样的姑娘？



听了贝多芬的演奏，盲姑娘怎么说的？

她激动地说：“弹得**多熟练**啊！感情**多深**那！**您，您**就是贝多芬先生吧？”

多熟练，是指弹奏熟练；**多深**，是指把曲子里的感情充分体现出来了。

第一种“您”表达**猜测**，语气延长。

第二个“您”是**肯定**。（贝多芬就在附近表演，而且这么高的技巧只有贝多芬才干演奏出来）语言中具有难以言表的**激动**。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/525223102324011330>