

一、调查目的：

- 1 、了解初中学生文言文学习现状。
- 2 、了解初中教师文言文教学现状。
- 3 、提出相应的建议和对策，为《文言文教学方法的创新研究》寻找方法并为我们的课题研究提供理论依据和方向。

二、调查对象：

随机抽取的某某县某某初级中学 90 名学生以及 10 名语文教师，共收回学生问卷 90 份，教师问卷 10 份。

三、调查形式：

本次调查采用无记名问卷调查形式，调查以班级为单位，随机抽样，课题组将 90 份学生问卷和 10 份教师问卷，印发给某某县某某初级中学七年级 30 份、八年级 30 份、九年级 30 份，教师 10 份，现收回有效学生问卷 90 份、教师问卷 10 份。利用周一下午班会时间统一进行（20 某某年 11 月 5 日），相关数据由人工进行统计整理，数据结果供课题组所有老师和学生参考。

四、调查内容说明：

本次调查问卷共分为学生卷和教师卷两大部分，其中学生卷 16 个选择题，教师卷 18 个选择题。

五、调查结果分析

（一）学生调查问卷情况：

- 1 、81%的同学喜欢文言文，12.2%的同学无所谓喜欢也无所谓不喜欢，6.8%的同学不喜欢文言文。
- 2 、不喜欢文言文的主要因为它难以理解，也有一小部分同学认为它读起来拗口，还有的同学是因为背诵任务繁重。
- 3 、85%的同学喜欢文言文的原因是它可以丰富自己的语言积累，70%的同学认为它可以陶冶性情，10%的同学是因为它可以继承和发扬中华文化，8%的同学认为它可以让我们把话说得简练些，只有 3%的同学喜欢它的原因是可以应

4 、92%的同学喜欢和同学进行合作探究的学习方式，40%的同学喜欢借助注释和工具书进行自学，15%的同学喜欢朗读和背诵的学习方式，绝大部分学生都不喜欢被动地接受知识。

5 、90%学生的老师平时采用的是自主合作探究的学习方式，70%的教师采用反复诵读的学习方式。

6 、10%的同学认为自己的语文老师上文言文很有趣，83.6%的学生认为语文老师上文言文有趣，只有6.4%的同学认为语文老师上的文言文无趣。

7 、60%的语文老师上文言文时会向外拓展，36.7%的语文老师有时会向外拓展，只有3.3%的语文老师从来也不向课外拓展。

8 、71.2%的同学认为文言文的学习经常会给自己带来思想启发，28%的同学认为有时会给自己带来启发，但仍有0.8%的同学认为从来没有给自己带来思想启发。

9 、28.2%的学生在平时写作中经常引用古诗文，71.8%的学生平时写作中有时会引用古诗词。

10 、78%的学生喜欢教师在文言文教学过程中插入与课文内容相关的音频、视频、图像资料，11.2%的学生对文言文教学过程中插入与课文有关的音频、视频、图像资料等持一般态度，仍有0.8%的学生不喜欢。

11 、大部分学生的教师给他们布置文言文作业的形式是背诵课文、抄写课文、注释及译文，很少有教师给他们布置课后题。

12 、绝大部分学生翻译文言文的方法是借助注释和工具书小组合作翻译，少部分同学直接抄教辅。

13 、80.3%的同学上文言文时经常记笔记，19.3%的同学上课时偶尔记笔记，但仍有0.6%的同学上文言文时从不记笔记。

14 、40%的家长经常检查自己孩子的文言文背诵情况，20%的同学家长偶尔会检查，仍有40%同学的家长从不检查孩子文言文的背诵情况。

15 、86.3%的学生认为学习课内文言文对自己的考试帮助很大，13.7%的学生认为有一点帮助。

、95.6%的同学认为自己的文言文底子一般，4.4%的同学认为自己文言文底子差，没有一个同学认为自己文言文底子好。

(二) 教师调查问卷情况

1 、85.8%的教师认为自己所带学生文言文基础较差。

2 、95.8%的教师认为目前教材文言文的课下注释对课文理解帮助较大。

3 、78.3%的教师所带学生在作文中从不用文言文素材，只有10.3%的学生偶尔会用。

4 、在学校的公开课活动中很少有教师选择文言文教学。

5 、45.2%的教师认为学生仅借助课文注释能读懂教材中文言文。6、68.3%的教师认为新课改对促进文言文教学作用较大，但仍有20.1%的教师认为有点作用，但仍有教师认为没有作用。

7 、85.3%的教师在教学中主要采用自主合作探究的学习方式。

8 、大部分教师认为文言文教学中采用自主合作探究的学习方式作用较大。

9 、绝大部分教师认为学习文言文可以丰富学生的语言积累，陶冶性情，可以继承和发扬中华优秀传统文化。

10 、89.5%教师认为学生会背诵课文，会翻译课文，掌握名句名段，掌握考点就算是学好了文言文。

11 、文言文作业布置方面：98.2%的教师常给学生布置课后习题，98.6%的教师常让学生背诵抄写课文，20.8%的教师会让学生写读后感，38.5%的教师会让学生改写课文，90.8%的教师会让学生写积累笔记，还有97.6%的教师会让学生做课外资料。

12 、35.4%的教师认为自己学生在做课外文言文习题时存在的主要困难是不认识生僻字，96.5%的教师认为自己学生存在的最大困难是文言词语积累不够，不能够了解文章大意，理解不了文章主旨。

13 、93.4%的教师认为文言文教学重点是作者及背景介绍，了解大意，积累名句，分析主题思想，分析写作特色，89.8%的教师认为教给学生学习文言文方法是教学的重点。

14 、97.5%的教师认为把所学文言文知识转化为能力的途径是用白话文讲故

78.8%的教师认为是用课内所学知识技能来阅读课外文言文。

15 、98.7%的教师在进行文言文教学时常用的工具书是《古汉语常用字字典》和教师用书。

16 、87.6%的教师上课用电子白板、展台、电视、投影仪、电脑等上课。

17 、92.3%的教师认为自己学生考试中文言文失分最多的是句子翻译。

18 、98.7%的教师认为学生的教辅资料对文言文学习帮助较大。

（三）问卷小结

从学生卷中可以看出绝大多数学生对学习文言文没有自信，认为自己的底子一般，但他们大多数仍喜欢学习文言文，为它可以增加自己的语言积累、陶冶性情，还有一部分同学认为它可以传承中华文化，还能让自己把话说简练些，极少数同学是因为它可以应付考试。一小部分同学不喜欢文言文，他们不喜欢文言文主要是因为它难以理解，也有一小部分同学认为它读起来拗口、背诵任务繁重，现在学生自主学习意识较强，他们喜欢运用自主合作的方式学习文言文，或是运用工具书自学，大多数学生认为自己的语文老师上文言文很有趣，也很喜欢教师在授课过程中运用现代多媒体资源，能够向课外拓展，学习文言文可以让自己的思想得到启发，对自己的写作也有一定地帮助，许多同学在平时的写作中会引用古诗文，增加文章的美感和厚度，

从教师卷中可以看出，绝大多数教师认为自己所带学生的文言文底子较差，自己教学方法不够多元化，虽能采用自主合作探究的教学方法，但有些流于形式，学生文言文教学还是过多依赖于教师，作业布置多样性也不够，不能较好的激发学生学习兴趣，也不能很好地巩固所学知识提升学生能力。

课题研究调查报告 2

教师指导：

附录是对正文起补充说明作用的信息材料，我们可以把各种调查表格、原始数据、研究记录和研究日记等作为附录放在正文最后。

学生反思

在研究性学习过程中，我们遇到了很多困难，比如组员积极性不强，方案

究，这里少不了老师的指导和我们之间的相互支持。

一开始，我们之间就研究课题的选定产生了很大的分歧，每个组员都坚持认为自己的最好，僵持不下，于是我们通过筛选的方式来选定，每个组员提出自己认为可以研究的两个课题，集中起来，通过讨论对每个问题的价值性、普遍性、深刻程度进行定位。最终选出最好的课题。

在调查中，我们又遇到了许多意料不到的问题，由于事先没有准备好，临场时就不知所措。比如未准备好应对天气的措施、问卷的问题太专业，部分被调查者不识字等。导致我们只能在活动中被动地应付这些问题。我们总结了教训，在调查前必须事先预料可能发生的特殊情况（如下雨），并准备好应急措施，在采访前要先列一张采访提纲，有面有点的进行采访。于是第二次调查，我们进行得很顺利。

在设计问卷是我们就考虑了统计是否方便的问题，于是我们的问卷（见附件2）设计得很成功，分类问题、集中统计、综合分析，给我们带来了很大的方便。

另外，组内研究气氛也是很关键的问题，往往是一开始积极性很高，调查几天后，积极性就下去了。甚至有组员拒绝参加组内活动。于是我们通过互相鼓励，明确提升自己能力的目标，使积极性一直延续下去，最终以饱满的精力完成了所有的学习项目。

在提出我们对问题的解决方案时，我们采取的是让每个组员提出自己的方案，汇总之后进行修改。由于组员间能力的差异，完成这项步骤用了很多的时间，于是我们及时改变策略，通过分组，将能力均衡，于是很快就完成了

在研究性学习中，我们不仅培养了发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养了与人交流、演讲与表达、分工合作、讨论问题、结合理论与实践的能力，实践过程中，我们还建立了深厚的友谊发现彼此身上的闪光点并互相学习，营造了积极向上、团结友爱、谦让、富有创造性的讨论和学习气氛，积累了宝贵的经验，发现了自身的不足，也培养了吃苦耐劳、虚心学习的精神。

课题研究调查报告 3

一、指导思想

构建文明、健康、平安、人文、和谐的校园文化体系，为学生的发展、教师的发展和学校的发展创造优良的环境，使学校成为师生身心和学校三位一体和谐发展的阵地，形成能够充分展示学校个性魅力和办学特色的校园文化。

二、工作目标

我校校园文化建设要紧紧围绕“使每一位师生在精神文化方面都得到充分发展”这个目标去进行，努力建设内容丰富多彩，格调健康向上，既充满生机活力又促进教师、学生共同发展的校园文化。

三、主要内容

(一) 强化校园文化管理

1. 成立校园文化建设领导小组

由李岗校长担任组长，教务处、政教处、总务处等负责人及各年级组长、班主任为组员，研究确定校园文化建设实施方案，具体负责落实校园文化建设的各项工作。

2. 加大投入，保证校园文化建设的正常需要，筹集校园文化建设专项基金。

(二) 营造校园文化氛围

1. 从净化、绿化、美化入手整治校容校貌。
2. 创设各种文化设施、开辟宣传橱窗、黑板报、图书馆等思想文化教育阵地。
3. 悬挂名人字画，展示学校的校训和教育理念。
4. 成立学校校园广播站，及时播放校园新闻和优秀稿件。
5. 定期举办学生书画作品展示、发明制作展览，创办校报、校刊。
6. 每月组织丰富多彩的第二课堂活动。
7. 结合本校实际，通过制定校训、校歌、校本培训、国旗下讲话等形式，优化校风校貌。
8. 积极开展健康有序的课外文化活动及社会实践活动。

(三) 开辟校园文化教育营地

成立艺术、球类、科技、书法、美术等兴趣小组。

2. 成立第二课堂兴趣小组。
3. 通过德育课堂班渗透传统美德教育。
4. 通过教育教学常规工作抓好学生日常行为规范教育、养成教育、成长教育，有效落实《规范》、《守则》。
5. 通过专题讲座、调查研究、专项治理、心理辅导等方式切实抓好法制教育、心理教育、安全教育。

四、具体措施

1. 优化校园内部环境

校园环境规划体现一定的文化内涵，要根据校园规划巧妙设计各景点，花草树木布局要错落有致、舒米合理，保持洁净、典雅，边边角角也不放过，力争做到“春有花，夏有荫，秋有香，冬有绿”。不断优化校园广播站系统，课前一分钟进行温馨提示，课余时间则播放轻松的轻音乐，让师生在其中得到美的享受。(政教处、总务处负责)

2. 统一学校形象标识，做好学校形象宣传

由政教处、艺术组牵头，广泛征集意见，进一步完善、统一学校各种形象标识，规范使用校训、校歌，制作、美化各类指示牌。(政教处负责)

3. 让学校的每一面墙壁都会说话

学校的校训、校风要以多种方式在校园内呈现，对内引领师生的教育行为，对外彰显我校教育教学的精神品质。根据学生的年龄特征，在校园内学生课间游玩的地方创设“板报墙报”，班级教室的'布置要兼顾共性与个性，各班师生可根据各自的特点创设不同风格与追求的黑板报(要求用字用语规范，彰显时代特色和人文精神)，鼓励和引导学生参与班级文化建设，通过班风、学风、教风的建设来体现隐形文化，让教室成为学生表现自我，优化个性的场所。

4. 努力构建数字化校园

我校拥有完善的计算机网络系统、多媒体教室几技术过硬的信息技术管理人员，在开展教学、科研和管理及对外通讯过程中，要运用宽带、局域网将校园内的各种信息数字化，以增进交流，改变教师的授课方式与学生的学习方

新网站内容，丰富信息流量，为学校、教师、学生、家长、社会搭建一个交流平台。（电教室）

5. 打造“求真、务实、团结、进取”的团队精神

学校的团队精神最能反映一个学校的校园文化建设的程度。好的团队精神能使学校全体员工敬业爱岗、尽职尽责，能使全体学生爱学乐学、爱校护校。为此，我们要抓好如下三方面的工作：

(1) 继续开展师德建设活动。该项工作与建立和谐师生关系紧密结合起来，突出开展“对学生要有爱心，对工作要有责任心，对同事要有诚心”三心活动，使师生凝心聚力。

(2) 与时俱进开展系列普通话竞赛活动。倡导“古诗词朗诵”“歌唱祖国”，对学生进行传统文化及爱国主义教育。

(3) 提高师生的团队精神。在师生中创造性地开展一些活动，突出重点地开展一些形式多样的文体活动（教师节联欢、新年会演、校运会等），让师生在活动中感受到快乐，感受到温暖。（由教务处、政教处、团支部、艺术组予以落实）

6. 打造“尽责、好学、合作、创新”的教师文化

(1) 开发校本教育，构建教师文化

采取“经验交流（班主任）、案例分析、课堂研讨、汇报课、公开课”等形式来提高教师的教学能力；用“终身学习”的理念指导、鼓励教师多读书，促进教师养成自觉读书学习的习惯；开展以“家长开放日”为主要内容的活动，邀请家长到学校参加听课、评课，使家长了解支持学校的工作。

(2) 开展校本研究，重建教研文化

提供机会让老师走出去学习，利用专业引领这一形式指导教师的教学实践；加强落实学校教研组的指导力度，加强教师之间的对话、互动与合作；要求教师做好教学反思，让教师在自我反思中提升教学综合能力。（由教导处、政教处负责落实）

7. 创设良好的校园语言文字环境

全校师生员工在教育教学、会议和集体活动中均要自觉使用普通话和规范汉字。教学材料、教师教案、教学笔记、教学软件以及橱窗、墙报等环境用字规范，校办报刊、广播、用语用字规范程度高。将普及普通话和语言文字规范化宣传教育经常化并融入校园文化建设中，举办形式多样，内容丰富，有较强的吸引力和教育效果的活动。建立健全语言文字规范化制度及“语言文字规范化示范学校创建活动”的各种档案材料。积极参与全国推广普通话宣传周等社会宣传活动，对社会普及普通话和语言文字规范化工作做出贡献。

8. 营造书香校园

读书能启迪心智，读书能滋养心灵，读书能涵养人生。我们应努力守住心灵的净土，走进名家伟人的精神世界，与他们进行心灵对话，陶冶自己，提升自己，以读书丰富家庭生活、构建校园文化，营造书香校园。为此，学校要制定营造书香校园的活动方案，政教处落实创建书香校园的各项工作，教导处拟定详细的读书计划，既有量上的要求，又有质上的检查，使“读书、学习、反思”成为全体师生的行为习惯。（政教处、教导处负责）

9. 创建“安全文明校园”、“平安校园”

强化校园治安管理，建立健全的规章制度，维护校园秩序。加强门卫管理，把好校园治理第一关。维护校园安全秩序，避免事故发生。加强巡查制度，维护校园正常的学习秩序。落实安全责任制，实行分级管理，确保师生安全。

10. 完善教职工代表大会制

这是一项代表教职工心声的制度，学校工会要发挥其职能作用，把这项工作做好。通过定期教职工代表大会的召开，时刻倾听他们的建议，保证学校决策无误、行动无误。学校领导班子主要成员要定期与教职工谈心，主题要鲜明，要有谈心记录。对群众反映上来的问题，在条件成熟时马上改，暂时不能改的也要向老师们解释清楚。

11. 继续完善各种制度

继续完善《学校管理制度》、《教职工考核制度》、《班级考核制度》、《教学工作制度》、《德育工作制度》、《学生管理制度》等等，使学校的管理更人性

12. 坚持依法治校，加强民主管理与监督

学校认真贯彻国家的教育教学方针，遵守教育教学法规，坚持依法治校，依法治教。学校设有校长信箱，鼓励师生、家长有问题意见积极反映，校长将及时给予回复。

校园文化建设是一个系统工程，需要全校师生的长期共同努力，更需要各部门齐抓共管、同心协力发挥各自的功能，相互配合，形成合力，才能构建健康向上的校园文化特色。

课题研究调查报告 4

一、调查目的：

新课标提倡要让学生“自主、合作、探究”的学习，尤其新课标以学生发展为本，以提高素质为宗旨，认为合作学习是学生学习各门功课的重要方式之一。它使每个学生在亲身体验和探索中认知，在共同合作中获知的一种最佳而有效的学习方式。在信息技术课堂教学活动中，为使师生之间、学生之间更有效地进行信息技术交际，教师把全班学生分成若干小组，在教师的指导下，让学生在完成任务的过程中，合作开展小组内或小组间的信息技术实践活动，这样便形成了信息技术小组合作学习。

但是在实际的小组合作学习常常还在一种比较浅的层面上展开，因而存在着不少的问题，致使很多的小组合作学习只是走过场，往往徒有虚表而效果不佳。教师对此困惑也较大。基于以上原因，特别设计相关问题进行本次调查，目的旨在通过调查，寻找、诊断、分析问题及原因所在，研究、制订解决对策，使小组合作学习能真正起到改进课堂教学机制、教学方式及教学的组织形式，切实培养、提升学生的合作意识、合作能力与合作精神的目的。

二、调查方法与对象：

本次调查采用问卷调查法、访谈法与文献法相结合的方式。以问卷调查为主，分别对五、六年级各班随机抽选部分学生，进行“小组合作学习情况问卷调查，”。

三、调查的内容

调查涉及 12 个方面问题，主要包括：**a.** 小组合作学习的认识和兴趣;**b.** 小组合作学习的分组形式;**c.** 小组合作学习活动的內容;**d.** 小组合作学习活动过程;**e.** 小组合作学习活动效果(详见问卷调查表)。

四、调查结果与分析

通过对回收的问卷逐次统计，看到当前学生对小组合作学习的意义、作用认识比较充分。但我们也清楚地看到当前小学生小组合作学习存在的'突出问题是：没有以合作意识、合作能力和合作精神培养为根本，仅仅流于形式，使合作学习作为新课改精神在课堂上一種时尚的表现。主要表现在：

(1)小组活动形式比较单一：

调查 1：下列小组合作学习形式中，你最喜欢()

- a 、同桌合作交流学习
- b 、左右四人合作交流学习
- c 、把全班学生打散，重新分成若干个小组，再进行合作交流学习。

选择 a 的占 39.4%，选择 b 的占 32.4%，选择 c 的占 28.2%。具调查，尽管同桌或四人一组是一种较为有效的组合人数，但凝固单一的小组合作形式，逐步产生的不平等地位，小组合作学习内部各成员之间缺少平等的沟通与交流，使小组合作学习成了少数尖子学生表演的舞台，使得个别学生成为教师的代言人，成绩差的学生往往被忽视，许多学生采取旁观的态度，缺少积极参与的意识，学生的思维能力、表达能力、质疑能力得不到锻炼，合作意识和合作能力得不到培养。

调查 2：开展小组合作学习时，你在小组内的表现是()

- a 、积极与组内同学讨论、交流
- b 、听同学交流发表意见，自己不好意思说
- c、不敢说或怕自己的意见错了被组内同学指责

选择回答 a 的占 71.8%，回答 b 的占 21.1%，回答 c 的占 7.1%。其中选择后两个答案的都是自认为学习成绩中等或不太好的。

(2)在组织学生进行小组合作学习时，小组成员没有明确的问题意识和责任分工。调查 3：你们班小组合作学习有明确分工吗？()

- a 、有
- b 、没有
- c 、无所谓

这一问题的统计的结果 76.1%认为有，18.3%认为没有，5.6%认为无所谓。

成员大多没有明确的职责分工，往往导致合作活动流于形式，对如何开展合作学习感到困惑，不知所措；对讨论过程中结论、问题等缺少记录、比较、分析，造成合作成员讨论时发表完自己的意见即草草了事，讨论很难深入，合作学习难以落到实处。合作学习前虽然进行了分工，但大多同学没有作预先的准备，想到哪说到哪，多数学生表达完自己的意见就算完事，而对于小组其他成员的意见常常不置可否，因而讨论无法深化。

(3) 小组合作之前缺少让学生独立思考的过程。

调查 4：你们小组合作学习时老师提出问题后什么时间讨论？()

a 、马上 b、独立思考后 c、无所谓

选择老师提出问题就讨论的占 53.5%，独立思考后讨论的占 43.7%，无所谓占 2.8%；

从调查结果看 53.5%的同学选择老师提出问题就讨论，在学生对问题还没有形成独立见解之前，就急于展开讨论、研究，由于学生的思维没有完全打开，容易被他人同化，造成合作时“人云亦云”的现象，同时思考问题的程度不会缜密、深刻，致使对问题的研究讨论难以深化。

(4) 小组中缺少积极讨论和争辩机制，学生容易人云亦云。

调查 5：小组合作学习中，如果对某个问题有争论，你会怎么做？()

a 、听学习优秀同学的 b、记录下来全班讨论 c、听老师的 d、不了了之

从“在小组合作学习中，如果对某个问题有争论，你会怎么做？”选择听学习优秀同学的占 18.3%，选择记录下来全班讨论的占 45.1%，选择听老师的占 33.8%，选择不了了之的占 2.8%等情形来看，小组合作学习还没有真正合作起来。

(5) 小组合作时未能创设营造应有的情境。

合作学习前没有创设应有的条件为有效小组合作、学习奠定基础，学生合作时又没有给予充裕的时间，急于完成教学任务，只顾预设，不问生成，造成合作时疲于应付，无从下手，往往是虎头蛇尾，学生无法从容进行实验、探索、讨论，只得草草收场。

五、思考与建议

1 、合理组建学习小组，强化角色意识。

开展合作学习，首先应合理地划分好学习小组。组建学习小组，应先对学生的知识基础、兴趣爱好、学习能力、心理素质、家庭情况、性别等进行综合评定，然后搭配成若干合作小组，采用“组内合作，组外竞争”的机制开展生生、师生之间的交流学习，组内成员要有明确的分工，在一个阶段每人都应有相对侧重的一项责任，担任一个具体的合作角色。如：小组讨论的组织负责人、记录员、资料员、评分员、汇报员等，一定时间后，角色互换，从组织形式上保证了全体同学参与合作的可能性，使每个成员都有责任、有事做，都能从不同的位置上得到体验、锻炼和提高，切实提高学生参与合作的效率。

2 、注重合作意识、合作能力、合作精神的培养。

教师要让学生学会自我“反省”，在充分表达自己意见和观点的基础上，养成自我反省的习惯。首先要训练和教会学生如何倾听别人的意见，如何把别人的意见归纳起来，怎样在别人意见的启发下完善和发展自己的观点，怎样清晰地表达自己的意见，怎样大胆地提出自己不同的见解，鼓励学生开展争论和辩论，尤其是表述自己新的观点和思想，并以虚心诚恳的态度接纳别人的正确意见等，在合作中让各人的智慧大放异彩。

3 、发挥教师的引领作用，教给小组合作方法，提高合作效率。

教师应重视“引”，大胆“放”，抓住合作契机及时引导。可以在新知探究的过程中引导；在知识的重点、难点处引导；在灵活运用自己的经验和知识积累中努力丰富文本和自我中引导；在小组合作的有效方法和形式上加以引导等。教师要指导好学生积极采取讨论、举例、引证、实验、归纳、演绎等探究形式，有效地开展小组合作学习，自始至终营造民主、和谐的合作气氛，既不失时机地点拨，又大胆放手让学生独立思考、自我完善，教师通过观察、参与、巡视、指导等方式积极参与调控，从而不断深化学生对知识的探索过程，形成自主自强、合作探究的学风和习惯。

4 、不图热闹，讲究实效。

小学生合作学习要注重其实效性，要根据各学科的特点，在需要时、重要

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/526011043211010125>