

一年级音乐教案 15 篇

一年级音乐教案 15 篇

作为一名老师，时常需要用到教案，教案是实施教学的主要依据，有着至关重要的作用。那要怎么写好教案呢？以下是小编为大家收集的一年级音乐教案 15 篇，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

一年级音乐教案 15 篇 1

拍皮球

一. 教学目标：

- 1、通过演唱歌曲，感受同学们的友爱和乐趣，体会友情的可贵。
- 2、通过音乐艺术的集体表演和游戏，培养学生良好的合作意识和在集体中的协调能力。

二. 重点难点：

- 1、能用自然好听的声音演唱歌曲，并用体态律动进行歌曲表演。
- 2、用打击乐器为歌曲伴奏。

三. 教学过程

活动 1 【导入】

一、组织教学

- 1、师生问好！
- 2、律动。

小朋友们，今天外面风和日丽的想不想到外面去郊游啊？（生：）就先让老师带领大家一起到郊外去看看吧！让我们在欢快的音乐声中一起跳起来吧！（播放《郊游》）。

活动 2 【讲授】

二、导入新课

1、同学们跳得真好，想不想继续做运动呢？（生：好。）今天老师带你们一起来上一堂动感的音乐课，想参加吗？

2、师把准备好的一个皮球拿出来问：这是什么球？小朋友们都拍过吗？谁来拍给大家看看。

3、请学生自由活动，徒手做拍皮球的动作。（活动时间为 1 分钟，

看谁拍的球最多。)

4、总结拍球的结果，让学生谈谈拍球时的心情。

5、出示三种节奏，让小朋友们自己拍拍，找出适合拍球的节奏。

X — | X— | X X | X X | xx xx|xx xx |

6、老师这儿有一首关于拍皮球的歌，你们想听吗？先听老师念一念歌词，小朋友们边听边用刚才我们拍的第二种节奏给老师打节奏，好不好？“花皮球，真可爱，轻轻一拍就跳起来。你拍拍，我拍拍，大家玩得多愉快。嘭嘭嘭嘭，嘭嘭嘭嘭，大家玩得多愉快，多愉快。”老师：真棒！你们刚才听得真仔细，节奏拍得真好，现在小朋友拍着节拍和老师一起来念一念这首儿歌。我读一句，你们学一句。

7、模唱乐句。

让我们边拍边来唱唱皮球的声音，吐字咬字要清晰哦。36 66|35 55|嘭嘭嘭嘭|嘭嘭嘭嘭|

8、听歌曲让我们来听听歌曲，在皮球声音的地方跟着歌曲唱一唱，表演一下。

9、接龙演唱歌曲同学们唱前半句一样的地方，老师唱后半句不一样的地方，“嘭嘭”的地方你们来唱，后面我来唱。准备好了吗？

10、齐学歌曲。

A、齐唱，师指导演唱。

B、分角色演唱。

C、跟伴奏演唱。启发学生用活泼跳跃的声音唱“嘭嘭嘭嘭，嘭嘭嘭嘭，”想一想皮球是怎样跳起来的？所有要唱得轻快而有弹性。

D、最后完整地演唱歌曲。

11、伴奏歌曲

A、加入双响筒伴奏，

B、加入三角铁伴奏，

C、两个乐器一起伴奏。

活动3【活动】

三、歌曲表演

师：咱们来玩玩皮球的游戏好吗？生：好。

师：宣布游戏规则。

a、围成圆圈，面朝外蹲，手持一球放在面前。

b、播放《拍皮球》音乐，在强拍上把左边的人前面的球拿到自己的面前，如此顺序传下去，直到歌曲结束。

c、其他的学生唱歌，打节拍。

活动4【作业】

四、音乐游戏

游戏规则：

1、分组围成圆圈，面朝外蹲，每人手拿一个球放在面前。

2、播放《拍皮球》音乐，在强拍上把左边的人前面的球拿到自己的面前，如此顺序传下去，直到歌曲结束。

3、其他的学生唱歌，打节拍。

一年级音乐教案15 篇2

教学目标

知识能力：能学会《春晓》，并尝试用该曲调举一反三。

过程与方法：在学唱的过程中了解古诗新唱这一音乐体裁形式，通过音乐的旋律感去感受古诗所要表现的意境，

情感、态度与价值观：感受音乐与古诗的完美结合，对以我国古典诗词为题材的现代音乐作品有进一步学习的愿望。

教学重点

能够学会歌曲《春晓》，寻找古诗中的音乐美。

教学难点

引导学生用声音去表现古诗中的音乐意境。

教学方法

在教学中主要采用尝试探究法、合作学习法以及形象欣赏法、适时点拨法等。

教学过程

一、创设情境

1、找春天

同学们，在这节课的一开始老师要先问大家一个问题：大家知道

现在是什么季节吗？（学生答：春季）

那春天是什么样子呢？让我们在《春天在哪里》的歌声中寻找春天，看看是不是和大家想象的春天一样呢。（出示图片，播放音乐）

学生用词语，句子来描述春天。

教师小结：刚才大家说的都非常好，用大家的话概括春天就是：春天是个美丽的季节，阳光明媚，鸟语花香，到处都是一片生机盎然的景象。

2、引导学生对古诗新唱的认识

刚才大家一起跟着演唱了歌曲《春天在哪里》，而且还欣赏了春天的照片，那大家想不想用另外的方式来赞美春天的美呢？那今天我们就来学习一种新的唱法：（出示古诗新唱）。同学们可以想想，在以往的学习中有没有接触过这样的歌唱形式？对，以前学过的《咏鹅》《游子吟》都是这种诗与歌的完美结合。那好，既然今天这节课的主题是“春”，那大家先回顾下以前学过的哪些古诗是赞美春天的呢？学生举例。让学生分别朗诵学过的古诗。

现在就让我们来学唱这首根据家喻户晓的唐诗改编的歌曲——《春晓》。

二．古诗新唱《春晓》

（一）1、初次欣赏童声合唱《春晓》（播放音乐）

提出欣赏要求：在这首歌曲里面，你觉得与平常学过的歌曲有什么不一样呢？学生回答：（出现了二部合唱和古诗朗诵）回答给予小星星奖励

再提出问题：为什么作曲家要把合唱与古诗朗诵融合在一起呢？这样会产生什么样的效果呢？

2、带着问题再次听赏《春晓》感受音乐与古诗的完美结合

学生回答上一个问题：加入古诗朗诵后，整个歌曲更加地优美动听，很有诗意。很有画面感，把春天的美表现的更加生动形象。回答给予小星星奖励

（二）按节奏朗诵古诗

2 / 4 X X | XX X | XX XX | X 0 |

春眠不觉晓，处处闻啼鸟，

X X | XX X | XX XX | X 0 ||

夜来风雨声，花落知多少。

教师领读，学生模仿。

小组练习，给予小星星鼓励。

（三）1、教师范唱歌曲旋律，学生可用“呜”哼唱旋律。

（要求：随节奏晃动身体，感受节奏的平稳，速度要徐缓，曲调要流畅、柔美）

2、难点解决：

a.感受歌曲第二乐段音乐，引导学生感受旋律如春风轻轻吹拂。

发“呜”哼唱旋律。学生模仿，教师示范。

b.（加入古诗朗诵）

c、结尾句的学习，自由延长，声音越来越弱，切分节奏表现回味无穷，意犹未尽的感觉，教师示范，学生模仿。

3、歌曲中加入动作丰富表演。

加入动作：听、摇头。

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。（听）

夜来风雨声，花落知多少。（摇头）

共同演唱歌曲《春晓》并加入动作。

4、合伴奏演唱，加动作，分配演唱角色。给予小星星奖励

（四）、古诗新唱（举一反三）

任选一首符合该旋律意境的五言绝句进行演唱练习。小组比赛，回答给予小星星奖励

例如：

春夜喜雨

好雨知时节，当春乃发生。

随风潜入夜，润物细无声。

静夜思

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

三、总结归纳：

1、小结

这节课通过古诗新唱这种新颖的歌唱方式，让我们一起感受了春天如诗如画般的美。更让我们知道音乐不仅是一首歌，它还是一首诗，一幅画。现在让我们闭上双眼，聆听这优美的歌声，感受这诗情画意般的春之美，尽情地把心中对春天的那份热爱之情用自己独有的方式表现出来。（听歌加舞蹈）

2、课外延伸

任选一首符合该旋律意境的五言绝句进行演唱练习。感受音乐与古诗结合的魅力。

一年级音乐教案 15 篇 3

教学内容：

1、欣赏《中华人民共和国国歌》

2、学唱歌曲《升旗》

3、学唱歌曲《五星红旗》

4、欣赏歌曲《小朋友爱祖

教学总目标：

1、以崇敬的心情聆听《中华人民共和国国歌》，感受歌曲庄严、雄壮的气势和催人奋进、鼓舞人心的力量。教育学生要热爱祖国，热爱国旗，好好学习天天向上。

2、学习用正确的姿势，用自然明亮的声音演唱歌曲

3、能积极主动地参加音乐活动，并用热情、大方的舞蹈表达对祖国的热爱。

教学重难点：

1、体会《国歌》的庄严气势，基本了解《国歌》的背景，学会唱《国歌》。学会用庄严、自豪的感情演唱歌曲《升旗》

2、唱准《五星红旗》中的八分休止符，表达对国旗的崇敬之情。

教学过程：

第一课时

一、师生问好！

二、欣赏《中华人民共和国国歌》

（一）谈话导入：“小朋友，每次升国旗的时候我们都要唱什么歌呀？（国歌）那你还知道在什么时候我们还能听到国歌？（学生说）今天，我们就一起来听听我们祖国雄壮的国歌。

（二）初听《国歌》

1、边听边想《国歌》带给你怎样的感受，心情如何？

2、请学生回答

3、评价，小结

（三）复听《国歌》

1、你觉得《国歌》哪一句最雄壮、最有力就请你拍拍手。

2、说说为什么

3、请小朋友看老师用《国歌》跳两种舞步，你觉得哪个最合适

4、讲解速度：进行曲速度，学生踏步练习

（四）完整的聆听《国歌》（出示抗日时期的图片，让学生边听边欣赏边感受）。

1、请学生谈谈自己听后的心情是怎样的？你想到了什么？（启发孩子们联想中国体育健儿夺冠时升国旗、奏国歌的情景，联想学校的升旗仪式时，当国歌响起，你应该做什么？）

2、复听，请孩子们全体肃立，敬队礼或行注目礼，要求神情专注、庄重，表现出对祖国的热爱。

（五）全班跟着音乐有感情的演唱《国歌》。

三、小结

第二课时

一、组织教学：师生问好！

二、新课导入：

谈话：小朋友，你知道在什么时候我们祖国的国旗可以冉冉升起？（学生说）今天，我们就来学习一首好听的歌《升旗》。

三、感受歌曲

1、边听边想这首歌带给你怎样的心情？

2、跟着音乐拍手

四、学习歌词

- 1、跟老师读歌词
- 2、指导读：我们立正，我们敬礼。
- 3、学生有感情地读

五、学唱歌曲

- 1、跟音乐默唱
- 2、跟音乐轻声唱
- 3、指导唱好：我们立正，我们敬礼。
- 4、感情处理：小朋友那你们说说我们升旗时怎样做才是最棒的？

指导唱

- 5、有感情演唱
- 6、检查学习效果
 - (1) 分组唱
 - (2) 接龙唱
 - (3) 合作唱

六、表演

七、小结

第三课时

一、组织教学：师生问好！

二、复习歌曲《升旗》

三、新歌教授：

(一) 画画导入

小朋友，你们看，老师在画什么？（国旗）今天，我们就来学唱一首歌《五星红旗》。

(二) 范唱

- 1、学生边听边想歌曲带给你怎样的心情
- 2、学生说

(三) 感受旋律

- 1、跟着音乐拍手
- 2、师指导

3、按照节拍拍手

（四）读歌词

1、师带读

2、指导读二、五、六句

3、生读

（五）学唱

1、默唱

2、轻声唱

3、歌曲处理

4、全班唱

5、男女生唱

6、分组唱

7、师生对唱

（六）表演

1、生自由创编动作

2、指名表演

3、师生共同表演

（七）小结

第四课时

一、组织教学：师生问好！

二、“我们的祖国是一个多民族组成的大家庭，你们知道哪些民族呢？”

1、今天我们来听听新疆的小朋友是怎么歌唱我们美丽的祖国的。

2、初听音乐，跟音乐轻轻律动

3、再听音乐，感受歌曲欢快的情绪。

4、初步理解歌词内容，以提问的方式：小蜜蜂爱什么？小鱼儿爱什么？

5、跟老师学跳新疆舞蹈基本步伐

6、跟音乐表演

7、分小组自由创编、表演

8、小组展示，师生互相评价

一年级音乐教案 15 篇 4

一、教学目标

1、

2、有感情地延长《两只小象》，表现歌曲欢快的情绪。欣赏乐曲《大象》，感受音乐是如何表现大象的。课时建议：2~4 课时。

二、教学活动距离

（一）我来唱唱

1.歌唱《两只小象》。聆听歌曲，说说这首歌曲表现了小象的那些形象。

（活动分析：可以让学生根据歌词的内容学学小象玩耍的样子，或设计两只小象相遇，用长鼻子互相问好的情景，引导学生要懂得友爱。）

2.听唱法学习歌曲，指导学生用轻快的声音跟唱歌曲。

3.随歌曲拍出强弱，指导学生进行三拍子的节奏体验。

4.反复聆听歌曲，说说歌曲有几个乐句。

（活动分析：提示学生想想，是通过歌曲的什么特点听出乐句的划分？对前面教学内容中关于乐句划分的方法进行巩固学习。）

5.引导学生掌握正确的演唱方法，看看自己做到了哪些方面，并在□内画“√”表示。

富有表情□一个句子换一次气□

轻声、不喊唱□音和节奏准确□

6.结合歌曲，模仿小象的形态设计几个动作，进行歌唱表演。

（二）我来练练。

1.结合教科书中的`节奏谱，选择合适的打击乐器进行练习。

（活动分析：学生说说双响筒、沙锤、三角铁的音色特点，分别适合演奏哪条节奏谱？）

2.配合打击乐器的表演，为歌曲，《两只小象》伴奏。

（活动分析：指导学生进行三拍子的节奏体验，感受节拍的强弱规律。

（三）我来跳舞。

1.结合教科书中的图片，请几位学生上台进行模仿表演，教师辅导。

2.学生自行分组表演。

（四）我来听听：乐曲《大象》。

1.聆听乐曲，提示学生：这段音乐是缓慢沉重的，还是轻快活泼的？与表现小象的音乐有什么不同？

2.了解这是法国作曲家圣桑创作的《动物狂欢节》中《大象》的选段。

3.再次聆听乐曲，在□中画“√”，表达对乐曲的感受。

（1）大象的形象是：憨厚的□滑稽的□可爱的□笨拙的□

（2）大象的动作是：行走□跳舞□干活儿□

4.反复聆听乐曲，尝试说说大象的肢体音乐是由乐器演奏的？

5.再次聆听《大象》《狮王进行曲》与《两只小象》，对比感受音乐的不同特点，体验不同情绪，是学生懂得人类只有爱护动物与动物共存，我们的家园才会更美好。

一年级音乐教案 15 篇 5

教学内容：

1、聆听歌曲《让我们手拉手》

2、学唱歌曲《雁群飞》

教材分析：

1、《让我们手拉手》是一首朝气蓬勃的创作歌曲，4/4 拍，大调式，由 A、B 两个乐段构成。歌曲音调昂扬，旋律欢快，节奏富有特点。

A 段旋律中乐句间附点音符和休止符的运用，形成了具有推动力的节奏，使得歌曲紧凑，具有张力和跳跃感。歌词借喻浪花、大雁，歌唱了团结能战胜困难，歌唱了团结就是力量。

B 段为合唱部分。旋律在高音区起唱，音调激昂、宽广，富有号召力和时代气息，与第一部分形成对比。歌唱了新一代少年儿童的心愿：把鲜花献给母亲，把忠诚献给祖国。歌曲以其热情的旋律，号召小伙伴们手拉手、团结一致共同奋斗。

2、《雁群飞》这是一首单乐段六乐句的抒情歌曲，旋律优美。第一、二乐句呈示主题，第三、四乐句强化主题，第五、六乐句的旋律完全重复了第一、二乐句，但寓意得到了升华，歌词毛病了少年儿童友爱团结，亲如兄弟的美好情谊。

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第 2 册第 3 课手拉手第一课时

教学目标：

1、能用动作表现聆听作品中“手拉手”的音乐形象，表达同学间的友爱之情。

2、能够用自然优美的声音和流畅的动作，表演歌曲《雁群飞》，学会从旋律上找相同的乐句。

教学重点：

能够用自然优美的声音和流畅的动作表演、表现歌曲

教学难点：

能从旋律上进行乐句划分并能找出相同的乐句

教学方法：

演唱法、聆听法

教学用具：

电子琴、多媒体

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第 2 册第 3 课手拉手第一课时

教学过程：

一、聆听歌曲《让我们手拉手》

1、导入

小朋友们，你有好朋友吗？你和你的好朋友之间都有些什么有趣的故事发生呀？能说说吗？是的，每个人都有自己的好朋友，但是我们更应该让每个同学都成为自己的好朋友，好朋友就要手拉手，团结友爱。

2、初听歌曲

今天我们就来听歌曲《让我们手拉手》，听完了告诉大家你听了

歌曲心情是怎么样的？歌曲中唱了谁和谁手拉手？

3、了解歌词

让我们一起来听听歌曲唱了些什么？

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

4、复听歌曲

（1）让学生在视觉辅助下聆听：这首歌曲有齐唱和合唱两个部分，老师用不同的色块来代表，红色的表示是齐唱，绿色的表示合唱。

（2）建立声部的听觉意识：请你仔细地听听歌曲，在齐唱的地方用一只手跟着音乐挥动，在合唱的地方请你用两只手跟着音乐挥动。

5、表现歌曲

（1）教师把歌词中的““鲜花、大雁、高山、浪花、我们等手拉手”的歌词做成图片，引导学生用动作表现。

（2）分成若干小组代表以上群体，用有节奏的动作参与聆听，并随歌曲此起彼伏的先后表现，营造欢乐的气氛。

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

二、学习歌曲《雁群飞》

1、小事导入

有一群大雁要飞到温暖的地方去过冬。他们整齐的队伍像写在天上的“人”字。有一天，一只年轻的大雁突然离开大队，自己飞走了。他一边飞一边想：我为什么一定要排着队呢？多不自由呀！他飞呀，飞呀。渐渐地，他感到吃力了，身体也越来越沉了。这时，他才后悔不该离开集体。正在这时，一只年长的大雁飞来接他。年轻的大雁地问：“为什么离开队伍，就飞不动呢？”年长的大雁地告诉他：“大家排队飞行，把周围空气扇动起一股向上和向前的气流。借着这股气流，每只大雁飞起来就省一点力。你离开队伍，没法利用气流帮助，所以很快就累了。”年轻的大雁明白了，他跟在年长的大雁后面，去追赶队伍。大雁们排着整齐的队伍到达了目的地，靠的是集体的力量。

以我们看到的大雁都是一群群的，是雁群。今天我们就来学习歌

曲《雁群飞》。

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

2、初听歌曲

(1) 说说歌中唱的什么内容？

(2) 边听边来给歌曲分一分乐句，看这首歌曲可以分成几个乐句？

3、学习歌词

随伴奏音乐轻轻地拍节拍，边有节奏的朗读歌词

4、复听歌曲

找旋律相同的地方：歌曲一共有六句，哪几句是一样的？（歌曲的第一、二句和第五、六句是一样的。）

《让我们手拉手》《雁群飞》小学音乐一年级第2册第3课手拉手第一课时

5、学唱旋律相同的地方

让我们一起用“lu”来唱一唱这两句。让我们加上歌词一起唱一唱。

6、再听歌曲

让我们再来听听歌曲，请跟着歌曲在第一、二句和第五、六句的地方跟着音乐唱一唱。

7、学唱歌曲

(1) 教师用柔美的声音范唱歌曲，请学生小声模唱。

(2) 师生接龙唱，生唱第一、二和五、六句，师唱第三、四句。

(3) 师生换过来唱，生唱三、四句，师唱第一、二和五、六句。

(4) 生齐唱歌曲

(5) 师指导演唱

(6) 分角色演唱

(7)跟着老师的弹奏，用柔美的声音演唱歌曲。

8、编创动作表演唱歌曲

你能给歌曲加上动作吗？相同的乐句用相同的动作，不同的乐句用不同的动作来表演唱。

9、随着音乐一起想象大雁回家时的情形，有感情的演唱，在想象中结束本课。

《让我们手拉手》 《雁群飞》 小学音乐一年级第 2 册第 3 课手拉手第一课时

三、课堂小结

同学们，这节课我们聆听了《让我们手拉手》并且演唱了歌曲《雁群飞》。在学习中我们感受到了生活中的乐趣和同学之间的友谊。让我们手拉手成为生活、学习上的好朋友。

一年级音乐教案 15 篇 6

教学目标：

在音乐实践中，准确有感情地演唱《牧童》，并试着在歌曲中加入三角铁伴奏，探索三角铁的敲击方法，掌握姿势，能在《放牛歌》的间奏加入锣鼓镲的伴奏，感受为歌曲伴奏的愉快。

教学重点：

准确有感情地演唱《牧童》

教学难点：

加入打击乐伴奏

教学准备：

电子琴、录音机

教学内容及过程：

一、开始部分：

- 1、听音乐问好！
- 2、复习上节课内容。
- 3、复习柯尔文手势。

二、基本部分：

- 1、导言：
- 2、表演《牧童》
 - （1）完整地聆听音乐录音。
 - （2）提示各种唱出了哪些内容？复听歌曲。
 - （3）随着录音轻轻敲击双响筒。

3、编创与活动——双响筒的认识

4、表演《放牛歌》

（1）提示学生注意听觉与视觉相结合。

（2）跟着歌曲录音，用听唱法学会歌曲。

（3）提示学生，没有歌词的旋律时间奏部分，有锣鼓镲伴奏。

5、编创与活动——认识三角铁

6、编创与活动——锣鼓镲的创

一年级音乐教案 15 篇 7

教学目标

一、通过聆听《星光圆舞曲》、《会跳舞的洋娃娃》、《号手与鼓手》，感受分辨钢琴、小提琴及不同乐器的音色，节拍。初步感受分辨音乐的不同情绪。感受音乐中描绘的“小音乐家”形象。

二、学习用甜美而富有弹性的声音演唱《快乐的小笛子》、《法国号》，用动作感受三拍子的强弱规律。

三、能结合自己生活中的经验探索感知音的长短。

教学内容

一、表演《法国号》

二、聆听《号手与鼓手》

三、表演《快乐的小笛子》

四、聆听《会跳舞的洋娃娃》、《星光圆舞曲》

教材分析

一、《星光圆舞曲》是美国作曲家布雷纳德创作的。乐曲为 G 大调，三八拍子，进行曲速度，其结构变奏式。

二、小提琴曲《会跳舞的洋娃娃》的产生有着不平常的经历，它出自两位作曲家的手，匈牙利作曲家波尔蒂尼和奥地利小提琴家克莱斯勒。

这是一首有浓郁的儿童情趣的钢琴小品，最初是波尔蒂尼为了教学写的练习曲。开始时，它并没有引起人们的重视。一个偶然的机会，奥地利的小提琴家克莱斯勒发现了它，这首曲子的情调引起了他的兴趣，就将它改编成了一首小提琴的独奏曲。从此，《会跳舞的洋娃娃》

就成为小提琴演奏家喜爱的一首名曲。

教学安排：三课时

第一课时

教学目标：

一、用干净而富有弹性的声音来演唱《法国号》

二、聆听乐曲《号手与鼓手》，感受分辨喇叭、鼓声，能体会乐曲的情绪。

教学过程：

一、组织教学，学生听音乐律动。

二、复习歌曲《小蜻蜓》

三、聆听《号手与鼓手》

1、完整初听乐曲，听到喇叭声音请你举手来表示。

2、请你说说：听了乐曲，你感觉心情怎么样?(是高兴的还是悲伤、激动?)

3、复听乐曲徒手做打鼓和吹喇叭的动作。

4、听音乐分组表演。

四、表演《法国号》

1、听弹奏乐曲，学生随着音乐做动作，用拍手、拍腿、拍腿或跺脚、拍手、拍手等用动作感受节拍，注意强弱弱的节拍感。

2、师范唱，让学生体会乐曲的情绪。

3、用模唱法学习歌曲，先用“lu”来模唱。

4、有节奏地朗读歌词。

5、随琴声轻声唱歌。

6、指导学生用干净而富有弹性的声音来唱，师注意用范唱来感染来感染学生。“喻巴巴”第一个字要唱得强，似号声，“巴”要唱得轻巧，“谁在唱歌”要唱得连贯，用连、断的对比表现这首歌。

7、边唱边用手半握拳状在桌子上击出强弱。第一拍用空心拳击桌面为强，第二、三拍用手指点桌面为弱。

8、学生自编动作来表演歌曲。

9、小结。

课后反思：新课标指出要“面向全体学生”，应面向全体学生，使每一个学生的音乐潜能得到开发并使他们从中受益。在我们的音乐教学中，或许我们关注的只是几个极好或极差的学生，中间的学生常常被我们所遗忘。每个孩子都享受音乐的权利，只是我们的老师给他们创设的音乐活动太少、给他们参与的机会太少。今天的音乐课，每个孩子都参与到了课堂当中，而且参与的很精彩，参与的很融洽，参与的很开心。师生互动，生生互动，使我们每个孩子从音乐中感受到了合作，感受到了快乐。

第二课时

教学目标：

- 一、用优美抒情的效果来演唱《快乐的小笛子》
- 二、聆听《会跳舞的洋娃娃》，感受乐曲的情绪。

教学过程：

- 一、听《号手与鼓手》律动，稳定情绪。
- 二、复习歌曲《法国号》，要求用富有弹性而甜美的声音来演唱。
- 三、聆听《会跳舞的洋娃娃》
 - 1、完整聆听乐曲，感受乐曲的情绪。
 - 2、再听乐曲，问：乐曲是由什么乐器演奏的？
音乐中的洋娃娃是怎么跳舞的，请你用动作表现出来。
 - 3、复听乐曲，一部分小朋友随着音乐做动作。用手半握拳敲击节拍。一部分学生可随着音乐用手指按图谱划动，感受乐曲的快慢。
- 四、表演《快乐的小笛子》
 - 1、听录音，初步感受歌曲。
 - 2、听唱法学习《快乐的小笛子》。师范唱，学生们跟着教师的歌声唱。
 - 3、有感情地朗读歌词。
 - 4、4 小节一句跟着教师的琴声学唱歌曲，注意歌唱的速度，稍慢但不要拖拉，使得歌曲演唱达到优美抒情的效果。
 - 5、歌曲处理：歌中一字多音要唱准确，“叮叮咚”要唱得轻快。
 - 6、选择碰钟敲击每小节的第一拍为歌曲伴奏。

7、创编动作，一组表演唱，一组敲击碰铃唱。

五、课堂小结：

课后反思：开始学唱歌曲，在学唱过程中遇到休止符，同学们很难掌握，总是把前面的音拖长，休止符没有表现出来，于是，我放慢速度教唱有休止符的小节，让学生理解休止符的含义，在音乐中表示停顿的地方，在生活中遇到红灯要停一停，在音乐中遇到休止符也要停一停。

第三课时

教学目标

一、巩固歌曲《快乐的小笛子》，用优美抒情的声音来表演。

二、聆听《星光圆舞曲》，感受钢琴的音色。

三、感受音的长短，听辨音的强弱。

教学过程：

一、复习歌曲《快乐的小笛子》，要求学生用优美抒情的歌声来表达。

二、复习《法国号》，要求学生用富有弹性的声音唱。

三、感受音的长短。

1、用比较的方法说说：瀑布流水与房檐滴水哪个长，哪个短？

2、用碰铃和木鱼敲一敲，哪个声音长，哪个声音短？

3、结合日常生活中的经验感受理解音的长短。

4、将学生分成小组，对课本上的思考题进行思考讨论，并且用笔在纸上画出长短线条。

四、聆听《星光圆舞曲》

1、初听乐曲，感受乐曲的情绪。感受钢琴的音色，让学生说说你听了有什么感觉？

2、再听乐曲，说出乐器的名称，边听音乐边用手指敲击节拍。

3、复听乐曲，随着音乐用动作表示出三拍子。

五、编创与活动：走走跳跳

1、学生围成一圆圈，教师手持鼓站在圆圈中，教师敲敲，学生走和跳，鼓声强跳，鼓声弱走。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/526135100010011101>