

人教版语文第七册导学案

课 题 1 观潮 课 时 2 课时

第一课时

学习目标：

- 1、我能认识本课的生字词。
- 2、我能有感情地朗读课文。
- 3、我会按“潮来前、潮来时、潮去后”的顺序给课文分段。

学习重点：

掌握重点词句，整体感知课文。

知识链接：

1、浙江省杭州湾钱塘江口的涌潮，也叫“海宁潮”。每年农历8月18日在海宁县所见到的大潮最为壮观。因为钱塘江口呈喇叭形，外宽内窄，外深内浅，潮波传播时受到约束形成的钱塘江大潮，潮头壁立，波涛汹涌，十分壮观的景象终生难忘。

预习任务：

- 1、学习重点生字词语。
- 2、按“潮来前、潮来时、潮去后”的顺序给课文分段。
- 3、流利有感情地朗读课文。
- 4、有条件的同学可以收集相关的资料图片。

自主、合作、探究：

- 1、你学会了那些生字词？有需要提醒大家注意的字词吗？

2、比一比，谁能把课文读得最好听。

3、读了课文，说一说钱塘江大潮给你留下什么印象？收集到图片的同学可以借助图片等资料结合课文内容来说。

4、课文 2-5 段分别写了钱塘江潮哪些时段的景象？

闯关练习：

1、我会给多音字组词

蒙： mēng () 薄： bō () 号： háo ()
méng () bāo () hào ()
měng () bò ()

2、我能根据意思写词语

A、奇特而又罕见的景象。—— ()

B、形容隐隐约约，不大清楚。—— ()

C、人群发出的声音像水在锅里沸腾一样，用来形容人声嘈杂喧闹。
—— ()

D、变成原来的样子。—— ()

3、我会填。

学习收获：

知识延伸：收集积累有关钱塘潮的名诗句。

第二课时

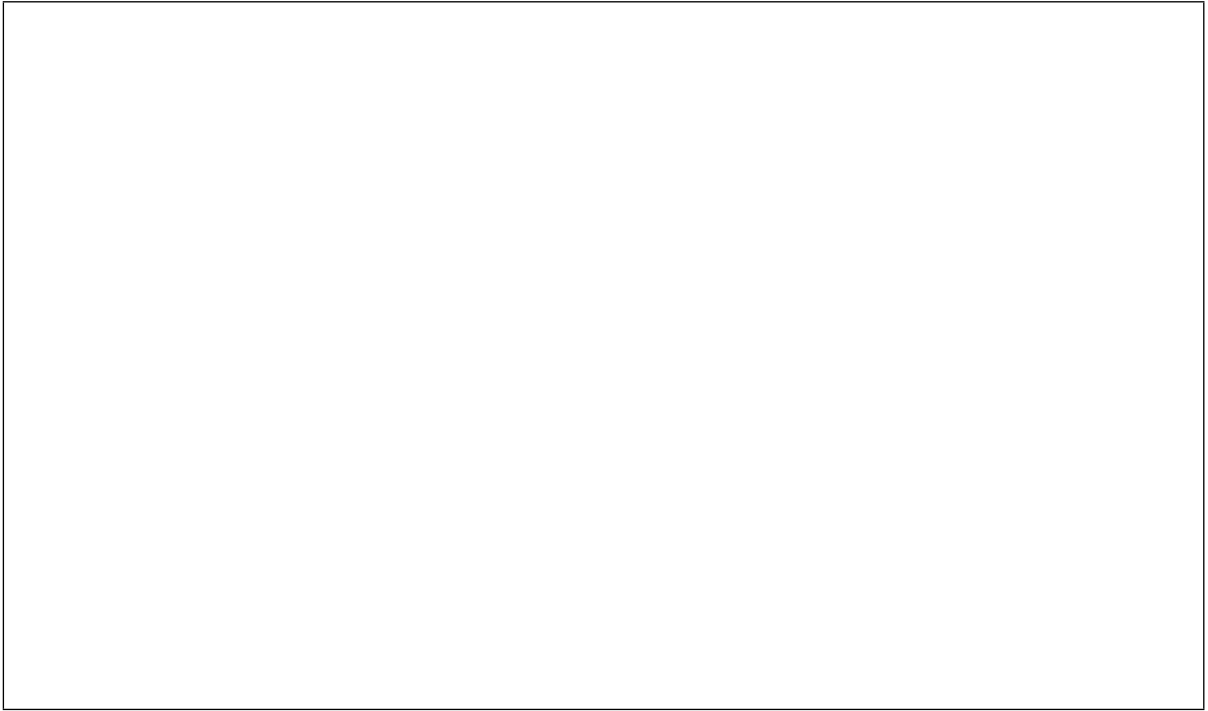
学习目标：

- 1、学习作者按照观潮顺序记叙景物的写作方法。
- 2、了解钱塘江大潮的雄伟、壮观，激发热爱祖国大好河山的思想感情。

学习重点：

理解文中有关“潮来时”的描写，感受到钱塘江大潮的汹涌澎湃、雄伟壮观。

知识链接：



每逢农历 8 月 18 日，来浙江海宁一带观潮的人，成群结队，络绎不绝。这时的岸边，人山人海，万头攒动，人们焦急地等待那激动人心时刻的到来。不一会儿，忽见人群骚动，只见远处出现一条白线，由远而近；刹那间，壁立的潮头，像一堵高大的水墙，呼啸席卷而来，发出雷鸣般的吼声，震耳欲聋。这真是：“滔天浊浪排空来，翻江倒海山为摧。”这就是天下闻名的钱塘江大潮。汹涌壮观的钱塘潮，历来被誉为“天下奇观”。人们通常称这种潮为“涌潮”，也有的叫“怒潮”。涌潮现象，在世界许多河口处也有所见。如巴西的亚马逊河、法国的塞纳尔河等。我国的钱塘江大潮，也是世界著名的。

预习任务：

1、有感情地朗读课文，并背诵 3、4 自然段。

2、课文评价说钱塘江大潮是天下奇观，在文中找出你认为最能体现钱塘江大潮是奇观的句子。

自主、合作、探究：

1、作者在描写大潮来时的景象时是按什么顺序、从哪些方面来写的？

2、说一说你认为体现钱塘江大潮是天下奇观的句子，进行理解并有感情地读一读。

3、进一步理解“天下奇观”，并说一说你“观潮”的感受。

闯关练习：

1、我会按要求完成练习。

那条的白线很快地向我们移来，逐渐（ ），（ ），（ ）。再近些，只见（ ），形成（ ）。浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，（ ）飞奔而来；那声音如同山崩地裂，好像大地都被震得颤动起来。

A、按原文填空。

B、造句。

犹如：

C、这段话从()和()两方面来写大潮到来时的景象，使人如闻其声，如见其景。

学习收获：

知识延伸：1、小练笔，仿照作者描写钱塘江潮来时的写作顺序，写一些有关“雷雨”的小片段。

课 题 2* 雅鲁藏布大峡谷 课时 1 课时

学习目标：

1、认识7个生字。正确、流利、有感情地朗读课文。

2、边读边想象，体会课文描写的壮丽景观，并能用自己的话介绍课文内容。

3、在阅读中感受大自然的神奇，进而产生热爱大自然的思想感情。

学习重点：

了解雅鲁藏布大峡谷的特点，学习作者表现事物特点的写法。

知识链接：

雅鲁藏布江大峡谷位于“世界屋脊”青藏高原之上，平均海拔3000米以上，险峻幽深，侵蚀下切达5382米，具有从高山冰雪带到低河谷热带季内雨林等九个垂直自然带，是世界山地垂直自然带最齐全、完整的地方，这里麋集了许多生物资源，包括青藏高原已知高等植物种类的2/3，已知哺乳动物的1/2，已知昆虫的4/5，以及中国已知大型真菌的3/5，堪称世界之最。

预习任务：

- 1、学习生字、理解重点词语。
- 2、能流利、有感情地朗读课文。
- 3、读完课文后，你能说一说课文写了雅鲁藏布大峡谷的哪些特点吗？

自主、合作、探究：

- 1、文中有哪些词语被你发现并记住了，有需要提醒同学们注意的吗？
- 2、雅鲁藏布大峡谷，她为什么被称为“世界第一壮丽景观”？作者是从哪几个方面介绍的？你能从文中找出相关句子吗？
- 3、雅鲁藏布大峡谷的风光举世闻名，哪部分内容给你留下的印象最深？为什么？

闯关练习：

1、我能根据课文内容填空。

A、在号称“世界屋脊”的青藏高原，有两个世界之最：一个是 _ _ _ _ _ ，一个是 _ _ _ _ _ 。

B、不同高度的 _____，犹如
_____。这句话把 _____ 比作
_____。

2、我也会。

作者反复用“从.....到.....”的句式，使我感受到大自然的神奇，我也能用“从.....到.....”写一句话。

学习收获：

知识延伸：

世界之最我知道

世界上最高的山峰——

世界上最深最长的河流峡谷——

我还知道许多世界之最，让我来写一写——

课 题 3 鸟的天堂 课 时 2 课时

第一课时

学习目标：

- 1、读通课文，理清课文的脉络。
- 2、有感情朗读课文，认识大榕树的奇特和美丽，体会大榕树上众鸟纷飞的壮观景象。
- 3、感受鸟及树之间、人及自然彼此和谐相处的道理。

学习重点：

体会榕树的奇特及美丽，鸟的自由及快乐，能有感情地朗读课文。

知识链接：

鸟的天堂指的是一株 500 多年树龄的古榕树，位于广东省新会市南部天马村天马河的一座小岛上。榕树的树冠大得出奇，笼罩着 18 亩左右的河面，独木成林。乘小艇从近处看，枝藤交错，犹如一座森林；从远处看，就成了浮在水面的绿洲，景色奇特迷人。大树上栖息着成千上万只各种各样的鸟，其中最引人注目的是白鹤和灰麻鹤。白鹤在早晨飞出觅食，至傍晚归巢；而灰麻鹤正好相反，是晚上飞出觅食，天亮时归巢休息。它们每天早晚一进一出，盘旋飞舞，交互更替，很有规律，场面颇为壮观。1933 年，巴金到新会访友路过此处，写下了脍炙人口的《鸟的天堂》，使“鸟的天堂”美名传扬。现在大榕树已成了一处旅游胜地，它的南面 50 米处建有观鸟楼，可以观赏“鸟的天堂”、热带植物、农舍风光等。

预习任务：

- 1、能借助拼音，自读课文，学习生字词。
- 2、认真预习的孩子能流利有感情地朗读课文。
- 3、能说一说作者几次去“鸟的天堂”？
- 4、你能收集到关于鸟的天堂的图片或资料吗？

自主、合作、探究：

- 1、你学到了哪些新的生字词？
- 2 讨论交流：作者几次去鸟的天堂？什么时候去的？看到的景象一样吗？

3、说大榕树是“鸟的天堂”，这到底是棵怎样的树呢？你找到了哪些描写大榕树的句子。

闯关练习：

1、照样子积累词语

A、白茫茫 _____ _____ _____

B、许许多多 _____ _____ _____

C、商量商量 _____ _____ _____

2、我能把他们送回家。

展示 裂缝 颤动 陆续 留恋 茂盛

A、先先后后，时断时续。()

B、裂开或自然露出的狭长细缝。()

C、不忍舍弃或离开。()

D、清楚地摆出来让人欣赏，明显表现出来使人知道。()

E、植物长得多而茁壮。()

F、短促而频繁地振动。()

学习收获：

知识延伸：

鸟的天堂

田 汉

三百年来榕一章，浓荫十亩鸟千双。

并肩只许木棉树，立脚长依天马江。

新枝还比旧枝壮，白鹤能眠灰鹤床。

历难经灾从不犯，人间毕竟有天堂。

这首诗，是著名剧作家田汉同志 1962 年到新会，游览小鸟天堂时即兴而作的。

第二课时

学习目标：

- 1、抓重点句子，理解课文内容，感受众鸟纷飞的壮观景象。
- 2、体会“鸟的天堂”中人及自然和谐相处的生命之美，增强保护生态环境的意识。
- 3、有感情地朗读课文，背诵课文。

学习重点：

抓住重点词句体会众鸟活动的热闹场面。

知识链接：

巴金原名李尧棠，1904年出生于四川成都。1920年入成都外国语学校专门学校，1923年从封建家庭出走，就读于上海和南京的中学。1927年初赴法国留学，写成了处女作长篇小说《灭亡》，发表时始用巴金的笔名。1928年底回到上海，从事创作和翻译。从1929年到1937年中，创作了主要代表作长篇小说《激流三部曲》。以其独特的风格和丰硕的创作令人瞩目，被称为“一个有热情的有进步思想的作家，在屈指可数的好作家之列的作家”。

预习任务：

- 1、有感情朗读课文，边读边想象画面，感受南国的美丽风光，体会作者热爱大自然的思想感情。
- 2、找出你喜欢的优美的句子，读一读，并进一步体会这些句子美在哪里。
- 3、文中几次提到了“鸟的天堂”，为什么有的地方没有加引号而有的地方又加了引号呢？

自主、合作、探究：

1、合作完成：作者第二次去鸟的天堂看到了什么、听到了什么、想了些什么？

2、交流：你喜欢文中的哪些句子？为什么？

3、说一说：为什么说大榕树是鸟的天堂？

闯关练习：

1、昨天是我的眼睛骗了我，那“鸟的天堂”的确是鸟的天堂啊！

A、加引号的“鸟的天堂”指_____。

B、没加引号的“鸟的天堂”指_____。

2、读一读，说说你从画线部分体会到了什么

A、我有机会看清它的真面目，真是一株大树，枝干的数目不可计数。

我体会到：_____

B、则多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。

我体会到：

学习收获：

知识延伸：

课后小练笔：学习作者的写法，按一定顺序，有条理地介绍一处景点。

课 题 4* 火烧云

课 时 1 课时

学习目标：

- 1、我能学会生字新词。
- 2、我能有感情地朗读课文，背诵自己喜欢的段落。
- 3、我要学习作者抓住火烧云颜色和形状的变化进行观察的方法，学习积累作文素材。

学习重点：了解课文是怎样写火烧云颜色和形状的变化，学习作者观察事物和积累材料的方法。

知识链接：在清晨，太阳刚刚出来的时候，或者傍晚太阳快要落山的时候，天边的云彩常常是通红的一片，像火烧的一傍晚的火烧云样。人们把这种通红的云，叫做火烧云，又叫朝霞和晚霞。有时候，没有云，天边也会出现火红的颜色，这叫火烧云。

预习任务：

- 1、正确、流利地朗读课文，认识生字新词。
- 2、勾画文中优美词句，多读几遍，并积累好词句。有条件的情况下可以观察自然界的火烧云。
- 3、查阅有关资料，了解火烧云的成因。（5、6号同学可不做）

自主、合作、探究：

一、展示互动，检查预习。

- 1、我能描述火烧云的美丽景象。
- 2、我给大家介绍火烧云的成因等课前所了解的知识。
- 3、我学会了以下生字新词：紫檀（ ）笑盈（ ）盈 一摸（ ）一样 恍（ ）恍惚（ ）惚 庙（ ）门 凶猛

()

4、我读一读喜欢的语句。

二、研读课文，整体感知。

1、课文是按什么顺序火烧云的？写了火烧云的什么特点？

2、我们来欣赏火烧云上来时的色彩美：读句子、谈体会。

抓住个重点句进行赏析：“这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄，一会儿半灰半百合色。葡萄灰、梨黄、茄子紫，这些颜色天空都有。还有些说也说不出来、见也没见过的颜色。”

3、我们来欣赏火烧云千姿百态的形状美：读句子，展开丰富的想象

4、作者为什么能把火烧云写得这样美，这样逼真，给我们留下这样深刻的印象呢？

学后反思，当堂检测：

1、照样子写词语。

葡萄灰

笑盈盈

2、我会背诵喜欢的段落。

3、我要学习《火烧云》一文中作者观察事物和积累材料的方法，展开想象，以《云》为题写一个片断。

学习收获：

知识延伸：课外收集一些有关大自然美丽、神奇的图片，让我们做个有心人，发现自然界的美，懂得欣赏美并保护这些美。

课 题 5 古诗两首 课 时 2 课时

第一课时

题西林壁

学习目标：

1、有感情地朗读并背诵古诗，默写《题西林壁》。

2、理解诗句的意思，体会诗句对庐山雄奇壮观、千姿百态景象的赞美及蕴含的人生哲理。

学习重点：1、欣赏古诗文，积累古诗名句。 2、体会有人生哲理的诗句。

知识链接：1、苏轼（1037-1101）北宋文学家，书画家，字子瞻，号东坡居士。他一生坎坷，屡遭贬谪，及其父苏洵，其弟苏辙合称“三苏”，其散文为“唐宋八大家之一”。书法，诗词造诣很高。

2、题壁诗是古代诗歌中的瑰宝，是一种值得研究的文化现象。“题壁”是唐宋时期诗人“发表”作品的途径之一。唐宋时期虽然已经发明了雕版印刷，但由于当时印刷能力很有限，还有大量诗歌不能刻印出来，“题壁”就成为一种“发表”诗作的最佳方式。题壁简单易行，只要把作品写在墙壁上，天南海北的过往行人见而读之，就可传播开来。

预习任务：

1、正确、流利地朗读古诗，注意字音。课文，认识生字新词。
2、借助工具书先试着理解古诗意思，如果遇到疑难问题，请做好标记。

3、“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”这两句诗所说明的道理及下面哪句话相近？（ ）选项：1、当局者迷，旁观者清 2、人外有人，天外有天 3、千里之行，始于足下（5、6号同学可不作）

自主、合作、探究：

一、展示互动，检查预习。

1、我给大家介绍苏轼这位伟大的诗人。题壁诗的由来。
2、我能给大家朗诵古诗。互相指正字音，注意停顿，用/做标记。
二、明确学习任务，小组合作学习古诗。

1、小组内交流诗句意思，小组汇报诗意。（小组要说明是用什么方法学习的）

2、重点赏析理解“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”

A、请你找出描写诗人从不同角度观察庐山的几个字，诗人在不同角度看到了什么样的景象？这让你感受到了什么？

B、抓住“岭”、“峰”

的不同概念体会庐山景象的多变。我可以运用简笔画描述。

岭

峰

c、你能说出是什么原因让诗人“不识庐山真面目”呢？那怎样才能看到它的真面目呢？

学后反思，我来闯关：

1、选择加点字的正确解释，把序号写在括号里。

(1) 题西林壁。() A 做题 B 书写，题写 C 题目

(2) 只缘身在此山中。() A 缘由 B 缘分 C 因为

2、不识庐山真面，只缘身在此山中”的意思正如俗语 ()

3、小练笔：同样的一件事物，可是在不同的角度却有着不一样的样子，你们有过和作者一样的感受和经历吗？（生结合实际举例）

学习收获：

知识延伸：推荐古诗《望庐山五老峰》、《江上送客游庐山》、《庐山独夜》

第二课时 游山西村

学习目标：

- 1、认识课后生字，会写 4 个生字。
- 2、有感情地朗读诗歌，理解诗歌内容，体会诗歌意境。
- 3、朗读理解内容，译读理清思路，品读感悟哲理。

学习重点：

- 1、理解诗歌内容，体悟诗歌意境。
- 2、体会“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的哲理美。

知识链接：1、

5、作者怎样写出对农村生活的热爱？

学后反思，我来闯关：

1、熟读成诵，采取小组竞赛,组内竞赛等不同方式背诵

2、我们在什么情况下会产生“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的感觉，你能举个例子吗？（生结合实际举例）

学习收获：

知识延伸：制作“陆游小档案”

学生自己设计,不要拘泥课本中的形式.可配图,编目录,题写前言,后记,也可做成本周的综合学习资料.

课 题 6、爬山虎的脚

课 时 2 课时

第一课时

学习目标：

1、我能学会生字新词，正确读写“均匀、重叠、空隙、痕迹、触角”等词语。

2、我能有感情地朗读课文，还要背诵下来。

3、我要积累描写爬山虎叶子的句子，了解爬山虎的脚的样子。

学习重点：了解爬山虎的特点，理清课文的叙述顺序。

知识链接：叶圣陶（1894——1988）原名叶绍钧，江苏人，我国现代著名作家、教育家、出版家。他中学毕业后即开始当小学教师，并从事文学创作。他先后创作、出版了我国第一部童话集《稻草人》、我国现代文学史上第一部长篇小说《倪焕之》。

爬山虎：也称“巴山虎”“地锦”“常青藤”，葡萄科植物。夏季开花，花小，黄绿色，浆果紫黑色。常攀缘在墙壁或岩石上，广见于我国各地。

预习任务：

1、

读读课文，要求读通顺、读正确。碰到不认识的字，查阅字典并读准字音。

2、查阅资料了解作者叶圣陶及其主要作品。

3、仔细阅读课文后，我知道了爬山虎的生长位置以及它的叶子的形态。

4、了解爬山虎的脚的位置、样子、颜色；它是如何一步步向上爬的；以及它及墙的关系。读了课文，我还有疑问，我在课文中标注。(5、6号同学可不做)

自主、合作、探究：

一、展示互动，检查预习。

1、我给大家谈谈我对叶圣陶的了解。

2、我还知道爬山虎的知识。

3、我学会了以下生字、新词。(学生互助学会本课生字新词，可采取多种方式，如拼音写汉字，形近字组词，易读错字注音等。)

A、我会写：

Jūn yún dòng yàng kū wěi hén jì yè bǐng
() () () () ()

B、我会记：本文要求写的字我都记住了它们的字形，还给它们组了两个词写在了书上，并且不看词语我也能给每个字组词。

虎 占 铺 均 匀 顺 叠

茎 柄 触 痕 逐

C、词语理解：下面词语的意思我都理解了，并且写在了书上。

均匀 叶柄 休想 相当 一顺儿

二、研读重点、体会方法。

1、理清课文叙述顺序，知道课文哪个自然段写了爬山虎的叶子，哪些自然段写了爬山虎的脚？

2、叶圣陶爷爷笔下的爬山虎的叶子怎样呢？自由朗读、感悟第二自

然段，品读爬山虎叶子的美。（结合爬山虎实物，抓住重点语句体会，可以谈感受、画画等形式。）

3、作者为什么把叶子写的这么美呢？交流观察所得。

4、多种形式朗读描写爬山虎叶子的段落，再次感受爬山虎叶子的美。

学后反思，我来闯关：

1、本文先写爬山虎生长的地方，再写，
然后写，以及。

2、积累课文中第二自然段的优美句子。

第二课时

学习目标：

1、了解爬山虎脚的位置、样子、颜色；它是如何一步步向上爬的；以及它及墙的关系。

2、学习如何抓住事物的特点，具体地描写事物。。

学习重点：了解爬山虎是怎样向上爬的。学习作者抓住特点进行观察和表达的方法。

自主、合作、探究：

一、展示互动，检查预习。

1、小组内同学轮流朗读3、4、5自然段，读一读。试着说一说每一段分别讲了什么？

2、对照课文，结合爬山虎实物仔细观察脚的形状、颜色。

3、找出爬山虎的脚的关键句子，读一读。

二、研读课文，整体感知。

1、探究一：爬山虎的脚长在哪？（直观理解：叶、叶柄、反面。）

2、探究二：爬山虎的脚是什么样儿的？（结合课件、实物，在书上画出有关词语，句子，可采取读、划、填、画的方法）

3、探究三：爬山虎是怎样爬的？

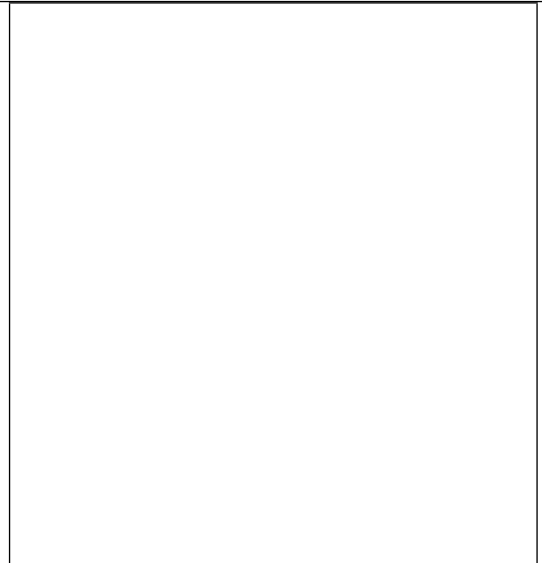
4、探究四：爬山虎的脚力气有多大？

温馨提示：以上内容你可以采取你喜欢的方式展示汇报。可以口答、表演、画画...发挥你的创造力吧！

我来闯关：

请你为爬山虎的脚画一张简笔画，并展开想象，以爬山虎的口气向大家介绍一下自己的本领。

大家好，我是爬山虎，我的本领可大了！



学习收获：

知识延伸：我课余时间在在家里要种大蒜，生豆芽，随时的观察，记录它们生长变化过程，并写出观察日记。

课 题 7 蟋蟀的住宅 课 时 2 课时

第一课时

学习目标：

1· 学会本课 13 个生字，认识 7 个生字。能正确读写下列词语：住宅、隐蔽、弃去、慎重、住址、挖掘、搜索、骤雨、粗糙、简朴、干燥、钳子、耐烦、宽敞。

2· 朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

学习重点

朗读课文，了解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程。

知识链接：法布尔（1823—

1915)法国著名昆虫学家。他出身于贫苦农民家庭，从小喜爱昆虫。十分勤勉，自学了高等数学，并考取了大学教授资格。

蟋蟀 又名蚰蚰，是一种昆虫，身体黑褐色，触角很长，后腿粗大，尾部有尾须一对，善于跳跃。吃植物的根、茎和种子，对农业有害。雄的蟋蟀好斗，两翅摩擦能发出声音。课文中提到蟋蟀会唱歌，实际上蟋蟀是不会鸣叫的，那“口瞿口瞿口瞿”的声音是依靠翅膀摩擦发出来的。雄蟋蟀的右翅覆盖在左翅上面，仔细观察它背上的翅膀，下面有一个特别突出的翅球。如果把翅球放在显微镜下观察，可以发现上面有锯齿状的突起，这个突起叫做“弓”。蟋蟀举起背上的左右翅，用右翅上的“弓”摩擦左翅上的细脉，便发出悦耳的鸣声，这就是蟋蟀“唱歌”的秘密。

预习任务：

(一) 我会自学生字词。

(二) 我会读课文，了解蟋蟀住宅的样子。

1、蟋蟀的住宅有多少平方米，有几层楼？小东西的住宅是什么样的？读课文，用“—”画出有关句子。

自主、合作、探究：

再读课文，找出生词，讨论。

2、读课文，划出不理解的生词，写在书写上。

3、讨论词义。联系课文，你理解哪个词义就请在小组内讲哪个词。

4、重点指导学习“随遇而安”。

(1) 随遇而安，从字面看是什么意思？

(2) 课文中谁喜欢“随遇而安”，从哪儿看出来的？谁不喜欢“随遇而安”，从哪儿看出的？(在文中勾画出来)

我来闯关：

1 把学习目标第一条出示的生词听写在听写本上。(由各组小组长负责听写)

2、选择正确读音。

洞穴 (xué xuè) 粗糙 (zào cāo) 慎重 (shèn sèn) 即使 (jí jì)

3、从课文中找出下列词语的反义词：

柔弱---

明显---

光滑---

潮湿---

热闹---

狭窄---

4、摘抄课文中把事物当人来写的句子。

例：当四周很安静的时候，蟋蟀就在平台上弹琴。

--

学习收获：

第二课时

学习目标：

1、有感情地朗读课文，理解蟋蟀住宅的特点和住宅的修建过程，领悟作者的一些表达方法。

2、体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神。

3、培养学生仔细观察的习惯。

学习重点：

理解蟋蟀住宅的特点和它修建的经过，学习抓住特点形象生动地说明事物。体会蟋蟀吃苦耐劳，不肯随遇而安的精神

预习任务：

1、收集蟋蟀的资料。

2、蟋蟀的住宅有什么特点呢？用“—”画下有关句子。

自主、合作、探究：

1、把蟋蟀的住宅的每一个特点用一个词概括出来。

例：在朝着阳光的堤岸，青草丛中隐藏着一条倾斜的隧道，即使有骤雨，这里也立刻就会干的。(向阳)

2、了解蟋蟀是怎样建房的，请你找出课文赞扬蟋蟀的语言，读一读，体会作者的情感。

3、朗读课文中直接称赞蟋蟀住宅的句子，体会蟋蟀吃苦耐劳、不肯随遇而安的精神，体会作者对这种精神的敬佩赞扬的思想感情。

(1) 它的出名不光由于它的唱歌，还由于它的住宅。

(2) 它的工具是那样柔弱，所以人们对它的劳动成果感到惊奇。

(3) 假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

4、换角色，指导说话。

(1) 下面请“蟋蟀工程师”介绍一下它是如何建筑住宅的，它建筑的住宅的特点等。

(2) 个小组准备后，派代表发言。(让学生把课本上的内容转化为自己的东西。)

5、深入了解，认识蟋蟀。

(1) 小组内交流收集到蟋蟀的图片、资料。

(2) 谈体会：看了图片、资料你懂得了那些以前你不知道的知识？

我来闯关：

1、比一比，填一填。

隐蔽 隐藏

①在朝着阳光的堤岸，青草丛中 () 着一条倾斜的隧道。

②潜伏部队 () 草丛里，纹丝不动。

慎重 郑重

③老师 () 对我们说：“这次的拔河比赛同学们一定要齐心协力，
争夺冠军。”

④我们在及陌生人交往时要 ()，不要轻信花言巧语。

2、读片段，联系上下文，回答问题。

别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身。它们的隐蔽所得来不费功夫，弃去毫不可惜。蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安。它常常慎重的选择住址，一定要排水优良，并且有温和的阳光。它不利用现成的洞穴，它的舒服的住宅是自己一点一点挖掘出来的，从大厅一直到卧室。

◆文中的“它们”指的是_____，“它”指的是：

◆“随遇而安”是什么意思？从哪些地方可以看出蟋蟀的住宅不肯随遇而安？

学习收获：

知识拓展：

仔细观察一种小动物，写一段话，写出这种小动物最大的特点。

课 题 8 * 世界地图引出的发现 课 时 1 课时

学习目标：

1、我能认识本课的 7 个生字。能借助字典和联系上下文，理解不懂的词语。

2、我能正确、流利、有感情地朗读课文，大体了解课文内容。

3、我能体会科学家勇于探索大自然奥秘的执着精神，并能把读后的感受和同学交流交流。

学习重点：了解魏格纳发现大陆漂移的过程，理解有关的地理知识。

知识链接：

1、魏格纳（1880 - 1930）德国著名的天文学家、气象学家和地球物理学家。1915 年，他出版了《海陆的起源》一书，全面论证了大陆漂移学说。在书中，他综合地貌学、地质学、地球物理学、古生物学、古气候学等方面的知识和事实，从不同学科的角度，系统地论述了关于大陆漂移的观点和论据，形成了比较完整的理论体系。为了获得第一手资料，进一步论证大陆漂移的假说，他先后 4 次赴北极的格陵兰岛进行考察，并于第 4 次考察时不幸遇难。

2、大陆漂移说：是解释地壳运动的一种学说，由德国地球物理学家阿尔弗雷德·魏格纳首创。他根据非洲西海岸和南美洲东海岸在形状上的吻合性和地层、构造、山脉的连续性，以及非洲、印度、澳大利亚大陆古生物的相关性等事实，认为地壳的硅铝层漂浮在硅镁层之上，大陆曾经大规模地水平移动过。在 2 亿年前，地球上的陆地是一块统一的连续体，叫“泛古陆”。由于地球自西向东转，加上日、月引潮力的作用，自 2 亿年前的中生代开始，漂浮在硅镁层上的硅铝层逐渐自动向西移动。到第四纪初期，形成现代地球表面的海陆分布轮廓。大陆漂移说问世后，并没有引起人们的广泛注意。自 20 世纪 60 年代海底扩张说和板块构造理论提出后，大陆漂移说重新被人们所重视。

预习任务：

- 1、积累一些好词。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，大体了解课文内容。
- 3、魏格纳奇妙的想法是怎样产生的？有了这个想法之后，他做了些什。

自主、合作、探究：

- 1、想想课文主要讲了一件什么事？

2、默读课文第 7 自然段，找出相关语句，看看魏格纳发现了什么重要证据，证明他的假想是正确的？（理解大陆漂移）

3、魏格纳重大的发现靠的是什么？（谈读后感受）

4、复述这个故事。

我来闯关：

- 1、划去错误的读音。

地质（zhǐ zhì） 兴奋（xìng xīng） 转移（zhuǎn zhuàn）
破旧（pè pò） 静谧（nì mì） 比较（jiǎo jiào）

召开 (zhāo zhào) 崭新 (zhǎn zàn)

2、给下列加横线的生字注音

静谧 () 呈现 () 凹进 () 资源 ()

3、根据课文内容填空

() 年，() 在病房的 () 上发现，() 和 () 形状十分吻合，从而推测太古时代地球上的大陆是连在一起的巨大板块，后因大陆不断漂移，才形成今天的各个大陆。为了证明自己的发现，他讲行了大量的考证工作，找到了许多事实，提出 () 的假说。

4、读了课文我明白了一个道理：

学习收获：

知识延伸：

1、搜集的有关“大陆漂移”的知识。

课 题 9 巨人的花园 课 时 2 课时

第一课时

学习目标：

1、认识 8 生字，会写 12 字。正确读写“鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、洋溢、允许、围墙、告示牌、隆冬、孤独、狂风大作、雪花飞舞、草翠花开、训斥、覆盖、凝视、火辣辣、冷酷、愉快、拆除”等词语。

2、有感情地朗读课文，能根据课文内容想象画面，在朗读中感受真理。

学习重点

1、掌握本课生字词。

2、在朗读中感受真理。

知识链接：

童话是儿童文学的一种。通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象、反映生活，对儿童进行思想教育。一般故事情节神奇曲折，生动浅显，对自然物往往作拟人化的描写，能适应儿童的接受能力。(结合课后资料袋)

预习任务：

(一) 我会自学生字词。

(二) 我会有感情地读课文，了解课文讲了一件什么事。

自主、合作、探究：

1、交流识记生字的不同方法。在小组内指名读、开火车读等方式检查生字新词的认读情况。

2、了解课文讲了一件什么事。

3、小组合作学习，感受花园的美丽和变化

(1) 题目是巨人的花园，花园是巨人的私有财产，你们觉得巨人的花园怎么样？课文是怎么描述的？默读课文，找出有关的句子回答。

(2) 巨人的花园是漂亮的，迷人的，但是，这巨人的花园的景色会发生变化，读课文思考：巨人的花园有孩子时什么样？没有孩子时什么样？从哪儿看出来的？画出有关句子。小组交流学生交流所画的句子。

我来闯关：

1、听写词语

鲜花盛开、绿树成阴、鲜果飘香、洋溢、允许、围墙、告示牌、隆冬、孤独、狂风大作、雪花飞舞、草翠花开、训斥、覆盖、凝视、火辣辣、冷酷、愉快、拆除

2、写出下列词语的反义词。

冷酷 () 凋谢 () 温暖 () 破损 ()

3、写一写，读一读

鲜花 (盛开) 狂风 () 绿树 ()

冰雪 () 洋溢 () 增添 ()

4、根据意思写出相关的词语。

(1) 用严厉的言语指出别人的错误或罪行。()

(2) 喧哗热闹。()

(3) 训诫，斥责。()

(4) 指情绪、气氛等充分流露。()

(5) 聚精会神地看。()

学习收获：

知识拓展：

1、收集有关童话的故事，讲给同学听。

第二课时

学习目标：

- 1、把课文读通读透，难懂句子多读几遍。
- 2、抓住重点词句，体会人物的情感。(在书中留下你思考的痕迹，批批划划，并在旁边做上读书笔记。)
- 3、有感情地朗读课文。能根据课文内容想象画面。
- 4、在阅读中了解“快乐应当和大家分享”，“人不要太自私”，“要尊重孩子，没有孩子的地方就没有春天。”

学习重点：

- 1、有感情地朗读课文。能根据课文内容想象画面。
- 2、懂得快乐要和大家分享的道理。

预习任务：

- 1、认真读课文，探究花园变化的原因
- 2、感受本文的表达特点，抄写自己喜欢的句子，积累语言。

自主、合作、探究：

- 1、探究花园变化的原因

(1) 同样是一座花园，为什么有孩子时和没有孩子时，却有这么大的差别呢？

个人思考，小组讨论，全班交流。

- (2) 巨人对孩子们的态度前后有什么不同？

个人思考，小组交流。

- (3) 教师引导学生品析词句，结合指导朗读

(4) 巨人看到了孩子们到他的花园里玩，很生气，大声叱责孩子们，请你从文中勾画出能看出巨人很生气词句。

(5) 孩子再也不来这里了，可是，巨人的花园里再也没有欢乐了，没有了笑声，花园也不漂亮了，那花园是怎样的景象呢？

(6) 这时候，巨人的心情是怎样的？。联系上下文思考，巨人这时候在想什么呢？

2 巨人后来的态度是怎么样的？你是从哪知道的？请在文中勾画出来。自由读，指名读，要求读出巨人高兴的心情。

- 3、探究讨论：为什么巨人对孩子们的态度会有这么大的变化呢？

我来闯关：

- 1、摘录文中描写冬天的词语，并用其中几个词写一段话。

2、你能谈谈对巨人的看法吗？你喜欢巨人吗？为什么？

学习收获：

知识拓展：

1、你认为这篇童话为什么会被称作童话中的“完美之作”？你还知道王尔德的哪些作品？

2 完成一篇日记。要求：结合实际生活中的例子畅谈今天学习课文后的收获。

课 题 10 • 幸福是什么 课 时 1 课时

学习目标：

1、我能认识本课的 6 生字词。

2、我能朗读课文，还能懂得幸福要靠劳动，要靠很好地尽自己的义务，做出对人们有益的事情。

3、我能和同学合作表演课文内容。

学习重点：了解三个牧童对幸福各有怎样的体会，从而懂得真正的幸福是什么。

知识链接：关于“幸福”的名人名言

人类的一切努力的目的在于获得幸福。——欧文

你想成为幸福的人吗？但愿你首先会吃得起苦。——屠格涅夫

想不付出任何代价而得到幸福，那是神话。——徐特立

预习任务：

1、了解故事内容，积累一些好词好句。

2、三个牧童挖小水井的目的是什么，由挖小水井引出了一个什么问题。

3、想想三个牧童分手后，各自都做了些什么。

自主、合作、探究：

1、想想课文主要讲了一件什么事？

2、划出智慧的女儿两次说的话，结合三个青年的体会说说幸福是什么？

3、表演这个故事。

我来闯关：

1、读句子，联系课文回答问题

“幸福要靠劳动，要靠很好的尽自己的义务，做出对人们有益的事情。”
文中三个孩子各自对人们做了什么有益的事情？你认为幸福是什么？

2、照样子，写句子。

例：医生说：幸福是我能给病人治病，他们恢复了健康，多么幸福。我能帮助别人，因而感到幸福。

老师说：幸福是

说：幸福是

学习收获：

知识延伸：

1、推荐阅读毕淑敏的《提醒幸福》。

2、想知道爸爸妈妈的想法吗？请家长谈谈幸福。

课 题 11 去年的树 课 时 2 课时

第一课时

学习目标：

1、掌握本课的字词。

2、理解课文内容，能有感情地分角色朗读对话。

3、想象画面，初步感受童话的语言美、思想美和意境美。

4、对“遵守诺言，珍惜友情”有初步体会。

学习重点

- 1、分角色朗读课文，体会人物情感。
- 2、感受小鸟及大树间的深厚情谊，对“诚信”有初步认识。

知识链接：

《去年的树》是日本已故童话作家新美南吉的一篇名作。

新美南吉 ——新美南吉是日本著名的儿童文学作家，他一生创作了大量情节性强、乡土气息浓郁的童话作品。

童话的特点——童话这个特殊文体的特点是，它不像小说、报告文学那样直接描绘和反映社会现实生活，而是通过想像和幻想的艺术手法，折射出现实生活中的种种行状和影像，以寄托某种情感及思想。和许多作品不同，这篇童话的故事结局不是“大团圆”，而是由于“树”的不幸遭际和“悲惨”结果，使整个作品蒙上一层凄婉的悲剧色调，从而更能产生一种情感震撼的效果。

预习任务：

- 1、掌握本课的字词。
- 2、理解课文主要内容。
- 3、有感情地朗读课文，融入情景。

自主、合作、探究：

1、交流识记生字的不同方法。在小组内指名读、开火车读等方式检查生字新词的认读情况。

2、了解课文讲了一件什么事。

3、快速读文，找出四组对话：小鸟和大树的对话、小鸟和树根的对话、小鸟和大门的对话、小鸟和女孩的对话。

4、小组合作学习，研读对话，体会情感

(1)树和小鸟是一对相依相偎的好朋友，可是冬天的来临使小鸟不得不离开她的朋友到南方去过冬。大家想想，这对好朋友在分别的时候是一种什么样的心情？他们的对话该用怎样的语调读出来呢？小组成员练习分角色朗读第一组对话。

鼓励其中一组学生表演给大家看。

(2)为了找到曾经朝夕相处的好朋友，鸟儿不停地飞来飞去，问了又

问。请同学们在小组里面分角色合作朗读这 3 组对话。(生练读)
(3) 指名一组。大家觉得他们读得怎么样？

(4) 鸟儿对大树的这种焦急、牵挂、担心就是奉献给大树的最最珍贵的友情。让我们再一次深入地和课文倾心地交流对话，来体会这种情。
(师生合作读 3—12 节)

我来闯关：

1、辨字组词

代() 融() 乘() 煤()
伐() 溶() 剩() 媒()

2、表达情感：相处的日子里，鸟儿天天给树唱歌，树天天听着鸟儿唱，因为它们是 ；分别时，是则的依依不舍，因为它们是 ；面对着火柴点燃的灯火，鸟儿唱起了去年唱过的歌，唱完了歌，她又恋恋不舍地看了一会儿，带着忧伤飞走了，因为他们是 。

学习收获：

知识拓展：

搜集有关诚信和友情的典故、事例等，对之有所感触。

第二课时

学习目标：

1、深读课文，体会人物心情，由小鸟两次“看”体会小鸟对大树的情谊，认识到友情和诚信的可贵。

2、发挥想象，展开多方对话，对诚信有深入认识。

3、感受童话的语言美、思想美和意境美。

学习重点：

1、由小鸟两次“看”体会小鸟对大树的情谊，认识到友情和诚信的可贵。

2、树立诚信意识，对社会上的不诚信现象有自己的认识。

预习任务：

1、搜集有关诚信和友情的典故、事例等，对之有所感触。

2、朗读课文，体会两个问题：鸟儿看到灯火为什么要唱去年唱过的歌？鸟儿为什么要两次盯着灯火看一会？

自主、合作、探究：

1、读课文最后三个自然段，在读中联想，体会鸟儿两次“看”灯火的心理活动，并练习说话。

2、学生边读边体会：鸟儿为什么“看”了又“看”？相互交流。

知识拓展·多项表达：

读完这篇感人肺腑，让人荡气回肠的美丽童话，你一定有许多话想说。你想对谁说，说些什么呢？同学之间先说一说，再写下来。

课 题 12 · 小木偶的故事 课 时 1 课时

学习目标：

- 1、我能认识本课的 6 生字词。
- 2、我能朗读课文，并能在反复朗读中体会故事蕴含的道理。
- 3、理解课文内容，体会小木偶的内心活动。
- 4、我会合理地续编故事。

学习重点：体会故事蕴含的道理，续编故事。

知识链接：

什么叫木偶：①木偶，木头做的人像或形似其他生物的小东西，古代叫傀儡、魁儡子、窟儡子。用它来表演的戏剧叫木偶戏。②常用来形容痴呆的神情。 例：他像个木偶。

预习任务：

- 1、了解故事内容，积累一些好词好句。
- 2 这个童话故事中除了小木偶还有哪些人物？他们说了些什么？做了些什么？读课文，将人物的对话用不同符号表示出来。
小木偶身上发生了什么事？再联系生活实际，说说自己对最后一段话的体会。

自主、合作、探究：

- 1、想想课文主要讲了一件什么事？

- 2、小组内自主选择角色练习朗读，体会老木匠的善良、小红狐的狡猾、熊警察的暴躁、小兔子和老婆婆的粗心以及小女巫的乐于助人。
- 3、假如小木偶拥有人类所有的表情，那会是怎样呢？请在括号里给小木偶填上体现他真实的表情或心情的词语。

① “那是我的，我的，我的！”小木偶（ ）地尖叫。② “脑袋疼。”小木偶抬起头，（ ）地回答。③ “脑袋很疼。”

小木偶是一副()的表情。④“是，而且越来越疼了。”小木偶()地说。

4、联系生活实际谈谈你对最后一句话的理解。

我来闯关：

(1)给画线的字注音

毛茸茸() 拽住() 一副() 嘟嘟囔囔()(

(2)我从文中积累了很多描写人物神态的词语，这些就是文中所说的“人类所有的表情”。如(板着脸)、()、()、()、()、()、()等。

学习收获：

知识延伸：小木偶几经挫折，拥有了人类的全部表情，在他身上还会发生什么事情呢？请大胆想象，续编故事。

课 题 13 白鹅 课 时 2 课时

第一时

学习目标：

1、认识 8 个生字，会写 12 个字。掌握本课出现的多音字“角、供、吭、调。”

2、理解、积累并学会运用部分词语；能有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。

学习重点：学会运用部分词语。

知识链接：

堂馆：在旧时用于称呼饭馆、茶馆或酒店里的招待人员。堂馆在过去地位低下。

净角：是一种戏曲角色，通称花脸，扮演性格刚烈或粗暴的人物。

预习任务：

1、认识 8 个生字，自学 12 个字，做到会读、会写、会组词。

2、找出本课出现的多音字“角、供、吭、调。”并进行组词。

3、把课文读通、读熟。

预习检测

jiǎo ()	gōng ()	kēng	diào
角	供	吭	调
jué ()	gòng ()	háng	tiáo

自主、合作、探究：

1、小组内互相抽读 8 个生字的读音。听写 12 个生字，组内的同学之间互改。

2、互查多音字的完成情况。

3、自己读第一、二自然段，你认为哪些句子很重要，和全篇课文有联系的用横线画下来。然后进行交流：说说你画了哪些句子，为什么？

4、自读第三自然段，理解后，齐读本段的词语：严肃郑重、厉声呵斥、厉声叫嚣、引吭大叫。

想一想，课文是怎样把白鹅叫声的特点写具体的呢？找出一个能表现白鹅叫声特点的词，从这个词，你能想象白鹅在干什么，好像在说什么？把你想象到的写一写，或者用图画来表示。

5、通过多种形式读一至三自然段，带着想象读出内心感受。

6、背诵一至三自然段中自己喜欢的部分。

我来闯关：

A、填字成词

左 () 右 () ()() 郑重 厉声 ()()
()() 大叫 局 () 不 () 从容 ()()

B、“鹅的高傲，更表现在它的叫声、步态和吃相中。”在全文中属于 () 句。

C、课文用准确的词语和生动的事例写出了鹅的高傲。你愿意把自己当作一只高傲的白鹅，用上文中的一些词语向别人介绍自己吗？

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/526220124150010113>