

第一组乡村即景

1、放风筝

青草地，放风筝。汝前行，我后行。

译文：我们在草地上一起放风筝，你走在前面，我跟在后边！

2、乡村

乡间农家，竹篱茅屋，临水成村。水边杨柳数株，中夹桃李，飞燕一双，忽高忽低，来去甚捷。

译文：在乡下的农村，都是用茅草搭盖的房屋和用竹子围城的篱笆。这个村子建在小河边，小河边栽有几棵杨柳树，中间也穿插了桃树和李子树。在树木间有一对燕子，身形矫捷，忽高忽低的飞来飞去……

3、芦花

水滨多芦荻。秋日开花，一片白色，西风吹来，花飞如雪。

译文：水的旁边生长着许多芦荻，秋天的时候开花，一片白色，秋风吹来，花像雪一样飞舞着。

4、荷

池中种荷，夏日开花，或红或白。荷梗直立。荷叶形圆。茎横泥中，其名曰藕。藕有节，

中有孔，断之有丝。

译文：池塘种着荷花，夏天有的开白花，有的开红花。荷叶的茎挺立在水中。荷叶的形状圆圆的。荷花的横卧

在泥土中,它的茎就是我们叫的“藕”。藕有节,藕的内部有很多孔,把藕掰断会看到藕丝。

5、菊

菊花盛开,清香四溢。其瓣如丝,如爪.其色或黄、或白、或赭、或红。种类繁多。性耐寒,严霜既降,百花零落,惟菊独盛。

译文:在菊花盛开的时候,清香四处散发。它的花瓣,有的像细丝,有的像鸟雀的爪子。它的颜色,有黄、有白、有褐、有红,种类繁多.菊花的特性,能经受寒冷,寒霜降落以后,许多花凋谢了,只有菊花在盛开。

第二组 天的魔术

6、雨

今日天阴,晓雾渐浓,细雨如丝。天晚雨止,风吹云散,明月初出。

译文:今天的天气阴了下来,大雾渐渐的变浓了,雨如丝线般细.晚上,雨不下了,风儿吹走了乌云,月亮又绽放了光芒。

7、雪

冬日严寒,木叶尽脱,阴云四布,弥漫天空,飞鸦千百成群,未暮归林。夜半,北风起,大雪飞。清晨,登楼远望,山林屋宇,一白无际,顿为银世界,真奇观也。

译文:这个冬日非常寒冷,山上的树叶全都落了。天上布满了乌云,阴沉沉的笼罩住了天空。天上飞着成百上千的乌鸦,还没有天黑就回到栖息的树林。半夜的时候,刮起了北风,大雪纷纷扬扬的下了起来。第二天的早晨起来后,登上楼台向远处眺望,远处的树林和房屋,白茫茫的一片,就仿佛银装素裹的世界,真是好看极了!

8、日月星

日则有日，夜则有月，夜又有星。三者之中，日最明，月次之，星又次之。

译文：白天有太阳，晚上有月亮，晚上又有星星。太阳、月亮、星星三个里面，太阳最亮，月亮其次，星星最弱。

9、日时

一日有夜，分为十二时。子丑寅卯，辰巳午未，申酉戌亥，是也。夏日长而夜短，冬日短而夜长。夜半为子，日中为午。午前曰上午，午后曰下午。

译文：一天包括夜晚和白天，共分为子丑寅卯，辰巳午未，申酉戌亥这十二个时辰。夏天白天长而夜晚短，冬天白天短而夜晚长。半夜十二点为子时，中午十二点为午时，午时之前的白天为上午，午时之后的白天是下午。

第三组 别样的争和辩

10、猫捕鱼

缸中有金鱼，一猫伏缸上，欲捕食之，失足坠水中，急跃起，全身皆湿。

译文：水缸中有金鱼，一只猫趴在缸上面看，想要捕捉金鱼吃，不小心掉入水缸中，赶快跳起来，全身都湿了。

20、破瓮救友

原文：司马光生七岁，凛然如成人，闻讲《左氏春秋》，爱之，退为家人讲，即了其大旨。自是手不释书，至不知饥渴寒暑。群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中，众皆弃去，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。

译文：司马光长到七岁时，严肃庄重的样子如同大人，听讲《左氏春秋》，十分喜爱，回去之后让家人讲给他听，马上知道了它（指《左氏春秋》）的大意（大概意思）。从此手里不放下书本，甚至不知道饥饿口渴，寒冷炎热。有一次，一群人在庭院里玩耍，一个小孩站在瓮上，失足掉了进去，大家都不管他而离去，司马光拿起石头砸破瓮，（瓮里的）水涌出，落水的小孩得救了。

21、孔融让梨

原文：孔融四岁，与诸兄同食梨，融独择小者，父问故，融曰，儿年幼，当取小者。

译文：孔融让梨：孔融四岁的时候，和几个哥哥一起吃梨子，孔融唯独选择最小的那个梨子，父亲问孔融选小梨子的缘故，孔融答道：儿子我年纪最小，应当拿最小的那个。

22、守株待兔

原文：宋人有耕者。田中有株。兔走触株，折颈而死。因释其耒而守株，冀复得兔。兔不可得，而身为宋国笑。

译文：宋国有个农民，他的田地中有一颗树桩。一天，一只跑地飞快的兔子撞在了树桩上，扭断了脖子而死。从此，那个农民荒废了他的耕作，天天等在树桩旁，希望能再得到只兔子。当然，兔子是没等到，他自己却成了宋国的笑柄。

23、揠（y à）苗助长

原文：宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归，谓其人曰：“今日病矣，予助苗长矣！”其子趋而往视之，苗则槁矣。

译文：有个担忧他的禾苗长不高而把禾苗往上拔的宋国人，一天下来十分疲劳，回到家对他的家人说：“今

天可把我累坏了，我帮助禾苗长高了！”他的儿子急忙跑到田里去看，禾苗全都枯死了。

24、狐假虎威

原文：虎求百兽而食之，得狐。狐曰：“子无敢食我也。天帝使我长百兽，今子食我，是逆天帝命也。子以我为不信，吾为子先行，子随吾后，观百兽之见我而敢不走乎？”虎以为然，故遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。

译文：老虎搜寻各种野兽来吃，捉到了一只狐狸。狐狸说道：“你不敢吃我。天帝让我做野兽的首领，现在你吃了我，这是违背天帝的意旨的。如果你以为我是说假话，就让我给你在前头开路，你跟在我后面，看看野兽们见了我谁敢不跑开？”老虎信以为真，就跟它一块走。野兽见了它们都跑开了。老虎不知道野兽们是害怕自己才跑开的，还以为真是害怕狐狸呢。

25、南辕北辙

原文：今者臣来，见人于大行方北面而持其驾，告臣曰：“吾欲之楚。”臣曰：“君之楚，将奚为北面？”曰：“吾马良！”臣曰：“马虽良，此非楚之路也。”曰：“吾用多！”曰：“用虽多，此非楚之路也。”曰：“吾御者善！”此数者愈善，而离楚愈远耳。

译文：今天我回来的时候，在太行山上遇见一个人，正驾着他的车往北面赶，他告诉我说：“我想到楚国去。”我说：“你既然要到楚国去，为什么往北走呢？”他说：“我的马好。”我说：“马虽然好，但这不是去楚国的路啊！”（他）说：“我的路费多。”我说：“路费即使多，但这不是去楚国的方向啊。”（他又）说：“我的车夫善于赶车。”这几样越好，反而会离楚国越远！

26、盘古开天地

原文：天地浑沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，

神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈，如此万八千岁。天数极高，地数极深，盘古极长，后乃有三皇。数起于一，立于三，成于五，盛于七，处于九，故天去地九万里。

译文：世界开辟以前，天和地浑浑沌沌地成一团，象个鸡蛋一样，盘古就生在这当中。过了一万八千年，天地分开了，轻而清的阳气上升为天，重而浊的阴气下沉为地。盘古在天地中间，一天中有多次变化，比天、地都要神圣。天每日升高一丈，地每日增厚一丈，盘古也每日长大一丈，这样又过了一万八千年。天升得非常高，地沉得非常深，盘古额长得非常高大。天地开辟了以后，才出现了世间的天皇、地皇、人皇。数字开始于一，建立于三，成就于五，壮盛于七，终止于九，因此天距离地有九万里。

27、夸父逐日

原文：夸父与日逐走，入日；渴，欲得饮，饮于河、渭；河、渭不足，北饮大泽。未至，道渴而死。弃其杖，化为邓林。

译文：夸父与太阳赛跑，一直追赶到太阳落下的地方；他感到口渴，想要喝水，就到黄河、渭水喝水。黄河、渭水的水不够，往北去大湖喝水。还没到大湖，在半路因口渴而死。丢弃他的手杖，（手杖）化成桃林。

28、共工触山

原文：昔者，共工与颛顼争为帝，怒而触不周之山，天柱折，地维绝。天倾西北，故日月星辰移焉；地不满东南，故水潦尘埃归焉。

译文：从前，共工与颛顼争夺部落天帝之位，（共工在大战中惨败）（共工）愤怒地用头撞击不周山，支撑着天的柱子折断了，拴系着大地的绳索也断了。（所以）天向西北方向倾斜，所以日月、星辰都向西北方向移动了；大地的东南角塌陷了，所以江河积水泥沙都朝东南角流去了。

29、刑天舞干戚

原文:刑天至此与帝争神,帝断其首,葬之常羊之山;乃以乳为目,以脐为口,操干戚以舞。

译文:刑天和天帝至此争夺神位,天帝斩断了他的头,并把他葬在常羊山。刑天便以双乳为目,以肚脐作口,操持盾斧挥舞(战斗)。

30、舜耕历山

原文:舜耕历山,历山之人皆让畔;渔雷泽,雷泽之人皆让居;陶河滨,河滨器皆不苦窳。一年而所居成聚,二年成邑,三年成都。尧乃赐舜衣,与琴,为筑仓廩,予牛羊。

译文:尧舜在历山耕种,历山的人都让他在河畔耕种,在雷泽捕鱼。雷泽的人都让他居住,在河滨制陶,在那里的陶器没有不好的。一年后他所居住的地方就聚集起来,两年后成了一个小镇,三年后就成了一个都市。尧就赐给舜一套细葛布衣服,给他一张琴,为他建造仓库,还赐给他牛和羊。

31、欧阳苦读

原文:欧阳公四岁而孤,家贫无资。太夫人以荻画地,教以书字。多诵古人篇章,及其稍长,而家无书读,就闾里士人家借而读之,或因而抄录。以至昼夜忘寝食,惟读书是务。自幼所作诗赋文字,下笔已如成人。

译文:欧阳修先生四岁时父亲就去世了,家境贫寒,没有钱供他读书。太夫人用芦苇秆在沙地上写画,教给他写字。还教给他诵读许多古人的篇章。到他年龄大些了,家里没有书可读,便就近到读书人家去借书来读,有时接着进行抄写。就这样夜以继日、废寝忘食,只是致力读书。从小写的诗、赋文字,下笔就有成人的水平,那样高了。

32、推敲

原文:岛初赴举京师,一日于驴上得句云:“鸟宿池边树,僧敲月下门。”始欲着“推”字,又欲作“敲”

字，炼之未定，逐于驴上吟哦，时时引手作推敲之势，观者讶之。时韩愈吏部权京兆，岛不觉冲至第三节。左右拥至尹前，岛具对所得诗句云云。韩立马良久，谓岛曰：“作‘敲’字佳矣。”遂并辔而归，共论诗道，留连累日，与为布衣之交。

译文：贾岛初次在京城里参加科举考试。一天他在驴背上想到了两句诗：“鸟宿池边树，僧敲月下门。”想用“推”字，又想用“敲”字，反复思考没有定下来，便在驴背上（继续）吟诵，不停做着推和敲的动作。当时韩愈临时代理京城的地方长官，他正带车马出巡，贾岛不知不觉，直走到（韩愈仪仗队的）第三节，还在不停地做（推敲）的手势，围观的人对此感到惊讶。于是一下子就被（韩愈）左右的侍从推搡到韩愈的面前。贾岛详细地回答了他在酝酿的诗句，用“推”字还是用“敲”字没有确定，精神离开了眼前的事物，不知道要回避。韩愈停下车马思考了好一会，对贾岛说：“用‘敲’字好。”两人于是并排骑着驴马回家，一同谈论作诗的方法，好几天不舍得离开。（韩愈）因此跟普通的平民诗人贾岛结下了深厚的友谊。

33、怀素写字

原文：怀素居零陵时，贫无纸可书，乃种芭蕉万余株，以蕉叶供挥洒，名其庵曰“绿天”书不足，乃漆一盘书之，又漆一方板，书之再三，盘板皆穿。

译文：怀素在零陵的时候，贫穷得买不起纸，于是种了非常多的芭蕉树，把字写在芭蕉叶上，他的庵叫做“绿天”，（字）没写够，于是磨一盘墨汁，写字，又磨一盘墨汁，写字，再三书写，硬是把木盘磨漏了，木板擦穿了。

34、王冕好学

原文：七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书；听已，辄默记。暮归，忘其牛，父怒挞之。已而复如初。母曰：“儿痴如此，曷不听其所为？”冕因去，依僧寺以居。夜潜出坐佛膝上，执策映长明灯读之，琅琅达旦。

译文：王冕七八岁的时候，他的父亲让他到地里放牛，（他）却偷偷的到私塾去，听学生念书，听过之后，就

默默的背诵.黄昏回去的时候,却忘了(带)他的牛(回来).有一个农民牵着王冕的牛问是谁家的牛踩坏了庄稼,王冕的父亲非常生气,打了他,过后还是这样.王冕母亲说:“儿子喜欢读书,为什么不任凭他做自己(想做)的事情呢?王冕因此离开,去寺院居住。晚上偷偷出来,坐在佛像膝上,手执筒策映着长明灯读书,书声琅琅直到天亮。

35、宋濂嗜学

原文:余幼时即嗜(shì)学。家贫,无从致书以观,假借于藏书之家,手自笔录,计日以还。天大寒,砚(yàn)冰坚,手指不可屈伸,弗(fú)之怠(dài)。录毕,走送之,不敢稍逾(yú)约,以是人多以书假余,余因得遍观群书。

译文:我小的时候就爱好读书。家里穷,没有办法买书来读,经常向有书的人家去借,亲手用笔抄写,计算着约定的日子按期归还.天气特别寒冷的时候,砚池里的墨水结成坚冰,手指不能屈伸,也不敢放松。抄写完毕,赶快把书送还,不敢稍稍超过约定的期限.因此人家多愿意把书借给我,我因此能够看到各种各样的书。

第九组 听孔夫子讲课

36、学习

原文:子曰:“学而时习之,不亦说乎?有朋自远方来,不亦说乎?人不知而不愠,不亦君子乎?”

译文:孔子说:“学习知识,进而按时温习它,不也是令人高兴的事吗?有朋友从远方而来,不也是令人快乐的事儿吗?我有才学,别人不了解我,可是我自己并不恼怒,不也是品德高尚的人所具有的吗?”

原文:子曰:“温故而知新,可以为师矣。”

译文:孔子说:“温习旧的知识,进而懂得新的知识,这样的人可以做老师了。”

原文:子曰:“学而不思则罔;思而不学则殆。”

译:孔子说:“光读书学习不知道思考,就迷惑不解;光思考却不去读书学习,就什么都学不到。”

原文:子曰:“由,诲女知之乎?知之为知之,不知为不知,是知也。”

译文:孔子说:“由(子路)!教给你什么叫‘知’吧!知道就是知道,不知道就是不知道,这就是真正的知啊!”

37、道与德

原文:子曰:“朝闻道,夕死可矣。”

译文:孔子说:“早晨理解真理,晚上死也值得。”

原文:子曰:“见贤思齐焉,见不贤而内自省也。”

译文:孔子说:“看见德行好或有才干的人就要向他学习,看见没有德行或才干的人就要自己反省自己是否有和他一样的错误。”

原文:子曰:“德不孤,必有邻。”

译文:孔子说:“有道德的人是不会孤立的,一定会有思想一致的人与他相处。”

38、君子与小人

原文:子曰:“君子坦荡荡,小人长戚戚。”

译文：孔子说：“君子心胸宽广，小人经常忧愁。”

原文：子曰：“君子喻于义，小人喻于利。”

译文：孔子说：“君子在道义上通晓，小人在私利上很会用心。”

原文：子曰：“君子泰而不骄，小人骄而不泰。”

译文：孔子说：“君子安详、坦然而不傲慢。小人傲慢而心情不得安宁。”

原文：子曰：“君子欲讷于言而敏于行。”

译文：孔子说：“君子说话要谨慎，而行动要敏捷。”

39、意志和品德

原文：子曰：“譬如为山，未成一篑（1），止，吾止也；譬如平地，虽覆一篑，进，吾往也。”

译文：孔子说：“譬如用土堆山，只差一筐土就完成了，这时停下来，那是我自己要停下来的；譬如在平地上堆山，虽然只倒下一筐，这时继续前进，那是我自己要前进的。”

原文：子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

译文：孔子说：一个军队的主帅可以被夺取，但是一个普通人的志气可不能被夺去。古代的志包括现代意义的理想志气人格。

原文：子曰：“岁寒，然后知松柏之后彫后也。”

译文：孔子说：“到了寒冷的季节，才知道松柏是最后凋谢的。”

40 孝

原文：孟懿子问孝。子曰：“无违。”

译文：孟懿子问什么是孝，孔子说：“孝就是不要违背礼。”

原文：孟武伯问孝，子曰：“父母唯其疾之忧。”

译文：孟武伯向孔子请教什么是孝。孔子回答说：“对父母能付出当自己孩子生病的时候那种关心的程度才是孝道；

原文：子游问孝。子曰：“今之孝者是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”

译文：子游问孔子怎么做才是尽孝。孔子说：“现在人们认为的孝，是能养活父母。（其实，）连狗马等牲畜都能得到饲养。假如对父母不敬的话，供养父母与饲养狗马有什么区别呢？”

原文：子夏问孝。子曰：“色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔，曾是以为孝乎？”

译文：子夏问孔子什么是孝顺。孔子就告诉他说：“对待父母和颜悦色是最难的。有了事情替父母去做了，有了佳肴让父母兄长先吃，难道这就算是孝顺了吗？”

第十组 小故事里的大智慧

41、叶公好龙

原文：叶公子高好龙，钩以写龙，凿以写龙，屋室雕文写龙。于是天龙闻而下之，窥头牖，施尾于堂。叶公见之，

叶公见之，弃而还走，失其魂魄，五色无主。是叶公非好龙也，好夫似龙而非龙者也。

译文：叶公子高很喜欢龙，衣服上的带钩刻着龙，酒壶、酒杯上刻着龙，房檐屋栋上雕刻着龙的花纹图案。他这样爱龙成癖，被天上的真龙知道后，便从天上下降到叶公家里。龙头搭在窗台上探望，龙尾伸进了大厅。叶公一看是真龙，吓得转身就跑，好像掉了魂似的，脸色骤变，简直不能控制自己。由此看来，叶公并非真的喜欢龙呀！他所喜欢的只不过是那些似龙非龙的东西罢了！

42、郑人买履

原文：郑人有欲买履者，先自度其足，而置之其坐。至之市，而忘操之。已得履，谓曰：“吾忘持度！”返归取之。及返，市罢，遂不得履。人曰：“何不试之以足？”曰：“宁信度，无自信也。”

译文：郑国有个想买鞋子的人。他先在家里拿根绳子量好自己脚的尺寸，就把量好的尺寸放在自己的座位上了。他到集市上去，却忘了带上量好的尺寸。他已经选好了一双鞋，想比比大小，发现量好尺寸的绳子忘记带来了，于是又急忙赶回家去取。等他带着绳子跑回来时，集市已散，他最终没能买到鞋。别人知道后对他说：“为什么不用你自己的脚试一试呢？”他固执地说：“我宁可相信量好的尺寸，也不相信自己的脚。”

43、买椟还珠

原文：楚人有卖其珠于郑者，为木兰之柜，薰以桂椒，缀以珠玉，饰以玫瑰，辑以羽翠。郑人买其椟而还其珠。此可谓善卖椟矣，未可谓善鬻珠也。

译文：楚国有一个（商）人把他的珍珠卖给郑国的人，（珍珠）是用木兰树的木制的盒子装，用桂椒来熏盒子，用（精美的）珠玉点缀其上，用美玉点饰，用翠鸟的羽毛装饰（盒子）。郑国的人买这个盒子却还给商人珍珠。这可以说是善于卖盒子了，却不能说善于卖珍珠。郑人只重外表而不顾实质，使他做出了舍本求末的不当取舍；而楚人的“过分包装”也十分可笑。

44、自相矛盾

原文：楚人有卖盾与矛者，誉之曰：“吾盾之坚，物莫能陷也。”又誉其矛曰：“吾矛之利，於物无不陷也。”或曰：“以子之矛，陷子之盾，何如？”其人弗能应也。夫不可陷之盾与无不陷之矛，不可同世而立。

译文：楚国有个既卖盾又卖矛的人。（他）称赞他自己（的盾）说：“我这盾牌的坚固，没有东西能使它被刺穿。”（他）又称赞他的矛说：“我这矛的锋利，对于任何东西没有不能被它刺穿的。”有人说：“用你的矛，去刺你的盾牌，会怎么样？”这个卖东西的人不能够回应了。那不能被刺穿的盾牌和没有不能刺穿的矛，是不可能同时存在的。

45、滥竽充数

原文：齐宣王使人吹竽，必三百人。南郭处士请为王吹竽，宣王说之。廩食以数百人。宣王死，闵王立，好一一听之，处士逃。

译文：齐宣王让人吹竽，一定要三百人一起吹。根本不会吹竽的南郭处士请求给齐宣王吹竽，宣王很高兴。官府给他的待遇和那几百人一样。齐宣王死后，他的儿子齐闵王继位。齐闵王也喜欢听吹竽，但他喜欢让他们一个一个地吹听独奏，而南郭处士不会吹竽，只好灰溜溜地逃走了。

第十一组 我们是山川大地的孩子

46、山川之美

原文：山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹。四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

译文：山河的美丽，是自古代以来一起谈论的话题。高耸的山峰插入云霄，清澈的河流看得见河底。河两

岸边的石头峭壁，五颜六色交相辉映。青青的树林翠绿的竹子，四季常在。清晨雾气快要消散时，猿猴和鸟儿们杂乱地啼叫。落日将要西沉时，水底的鱼儿们竞相跳跃。这里确实（是）凡间的神仙的都市。自从康乐公而来，不再有能够欣赏山川的奇妙的人了。

47、春日寻芳

原文:时芳草鲜美，儿童放纸鸢于村外，春花绚烂，妇女戏秋千于杏院，小姊妹或三三五五踏青陌上，寻芳水滨，桃红柳绿，日丽风和，一年节令此为最佳时也。

译文:正值花草鲜艳美丽的时候，孩子们在村外放风筝，妇女们在开满绚丽春花的庭院中荡秋千。有些小姐妹三五结伴成群到郊外踏青，在水边寻找好看的花草。随处可欣赏桃红柳绿的美景，并且享受风和日丽的天气。一年之中，要数春天是最好的时节了。

48、苏堤杂花

原文:苏公堤，春时晨光初起，宿(sù，隔夜的)雾未散杂花生树，飞英蘸(zhàn，落花沾染水面)波，纷披掩映，如列锦铺绣。览胜者咸(xián，全，都)谓四时皆宜，而春晓为最。

译文:杭州西湖苏堤，春天里，晨光刚露，夜的雾尚未散去，，树上繁花盛开，飞落的花瓣溅落在碧波之上，花枝错杂相互掩遮，就像铺满锦绣。前来欣赏美景的人都说，（这个地方的风景）一年四季都很美，然而，春天的早晨最好。

49、浙江之潮

原文:浙江之潮，天下之伟观也。自既望以至十八日为盛。方其远出海门，仅如银线；既而渐近，则玉城雪岭际天而来，大声如雷霆，震撼激射，吞天沃日，势极雄豪。杨诚斋诗云“海涌银为郭，江横玉系腰”者是也。

译文：钱塘江的海潮是天下间最壮观的。从每年的八月十六至八月十八,这期间海潮最盛大.当海潮从远方海口出现的时候, 只像一条白色的银线一般,过了一会儿慢慢逼近,白浪高耸就像白玉砌成的城堡、白雪堆成的山岭一般, 波涛好像从天上堆压下来, 发出很大的声音, 就像震耳的雷声一般。波涛汹涌澎湃,犹如吞没了蓝天、冲洗了太阳, 非常雄壮豪迈.杨诚斋曾在诗中说: “海水涌起来, 成为银子堆砌的城市; 钱塘江横着,潮水给系上一条白玉的腰带。” 就像这样一般。

50、湖心看雪

原文：余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣,余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云、与山、与水，上下一白。湖上影子,惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥，舟中人两三粒而已。到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别，问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

译文：我居住在西湖。接连下了三天的大雪，湖中行人、飞鸟的声音全都消失了。

这一天初更以后，我乘着一只小船，穿着毛皮衣，带着火炉，独自前往湖心亭欣赏雪景。西湖雪夜雾气弥漫，天与云与山与水，浑然一体，白茫茫一片。湖上能(清晰)见到的影子，只有(淡淡的)一道长堤的痕迹(苏堤)，一点湖心亭的轮廓，和我的一叶小舟，船上两三个人罢了.到了湖心亭上,有两个人铺着毡席，相对而坐，一个小书童正在烧酒，酒炉中的酒正在沸腾.(那两个人)看见我,十分惊喜的说:“想不到在湖中还能遇见你这样有(闲情雅致)的人。”便拉着我一同喝酒。我痛饮了三大杯就告别。问他们的姓氏，得知他们是金陵人，在此地客居。等到下船的时候,船夫喃喃自语地说:“不要说相公您痴，还有和您一样痴的人啊！”

51、大禹治水

原文：尧舜时,九河不治,洪水泛滥。尧用鲧治水,鲧用雍堵之法，九年而无功。后舜用禹治水,禹开九州，通九道，陂(b ēi 修筑河岸)九泽，度九山.疏通河道，因势利导，十三年终克水患。一成一败，其治不同也

译文:尧和舜统治的年代,天下许多河流都治理不好,洪水泛滥成灾.尧任用鲧去治理水患,鲧使用堵塞的方法,九年没有功效.后来舜任用大禹治理水患,大禹在九州大地开挖水道,疏通众多河流,在许多沼泽筑坝整治,在许多大山因势利导.大禹治水,是我们中华民族地位第一的千秋功业,尧舜禹三代之后,中国没有不承蒙他所创下的功利的.

52、女娲补天

原文: 往古之时,四极废,九州裂,天不兼复,地不周载。火熾焱而不灭,水浩洋而不息。猛兽食颛民,鸷鸟攫老弱。女娲炼五色石以补苍天,断鳌足以立四极,杀黑龙以济冀州,积芦灰以止淫水.苍天补,四极正,淫水涸,冀州平,狡虫死,颛民生。

译文: 上古的时候,大地四方尽头极远的地方崩坏,大地塌陷,天不能把大地全都覆盖,地不能把万物完全承载,火势宽广猛烈而不熄灭,洪水浩渺无边而不消退,猛兽吞食善良的人民,凶猛的鸟用爪抓取老弱。于是女娲熔炼五色石以补青天,折断鳌的四肢来把擎天的四根柱子支立起来,杀黑龙来拯救冀州,累积芦苇的灰烬以抵御洪水。苍天得以修补,四柱得以直立,洪水干枯,冀州太平,强壮凶猛的鸟兽死去,善良的百姓生存下来

53、精卫填海

原文: 又北二百里,曰发鸠之山,其上多枯木,有鸟焉,其状如鸟,文首,白喙,赤足,名曰“精卫”,其鸣自詵.是炎帝之少女,名曰女娃.女娃游于东海,溺而不返,故为精卫,常衔西山之木石,以堙于东海.漳水出焉,东流注于河。

译文:再向北走二百里,有座山叫发鸠山,山上长了很多柘树。树林里有一种鸟,它的形状像乌鸦,头上羽毛有花纹,白色的嘴,红色的脚,名叫精卫,它的叫声像在呼唤自己的名字。这其实是炎帝的小女儿,名叫女娃。有一次,女娃去东海游玩,溺水身亡,再也没有回来,所以化为精卫鸟。经常叼着西山上的树枝和石块,用来填塞东海。浊漳河就发源于发鸠山,向东流去,注入黄河。

54、牛郎织女

原文：天河之东有织女，天帝之女也，年年机杼劳役，织成云锦天衣。天帝怜其独处，许嫁河西牵牛郎，嫁后遂废织衽。天帝怒，责令归河东，许一年一度相会。 涉秋七日，鹊首无故皆髡，相传是日河鼓与织女会于汉东，役乌鹊为梁以渡，故毛皆脱去。

译文：天河的东边住着织女，是天帝的女儿。年年在织布机上劳作，织出锦绣天衣，自己都没有空闲打扮容貌。天帝可怜她独自生活，准许她嫁给天河西边的牵牛郎，织女出嫁后荒废了纺织的工作。天帝大怒，责令她回到天河东边，只许他们一年相会一次。 每年入秋的第七天，我们总会看见乌鹊的头顶突然秃去。相传这天牛郎和织女在银河的东岸相会，役使乌鹊做桥梁从它们头顶走过去，所以乌鹊头上的毛都被踩秃了。

55、后羿射日

原文：逮至尧之时，十日并出。焦禾稼，杀草木，而民无所食。猥貍、凿齿、九婴、大风、封豨、修蛇皆为民害。尧乃使羿诛凿齿于畴华之野，杀九婴于凶水之上，缴大风于青邱之泽，上射十日，而下杀猥貍，断修蛇于洞庭，擒封豨于桑林。万民皆喜，置尧以为天子。

译文：到了尧统治的时候，有十个太阳一同出来。灼热的阳光晒焦了庄稼，花草树木干死，老百姓连吃的东西都没有。还有其它多种灾害，诸如……于是，尧派后羿去为民除害。后羿把这些灾害一一清除。尧领导人民建立了如此巨大的丰功伟绩，深得民心，受到了人民的爱戴，推举尧为的领导人。

56、型缓

原文：有人性宽缓，冬日共人围炉，见人裳尾为火所烧，乃曰：“有一事，见之已久，欲言之，恐君性急；不言，恐君伤太多，然则言之是耶，不言之是耶？”人问何事，曰：“火烧君裳。”遂收衣火灭，大怒曰：“见之久，何不早道？”其人曰：“我言君性急，果是！”

译文：有一个慢性子的人，冬天与别人围炉向火，见别人的裤脚被火烧着了，便慢吞吞的对那人说：“有一件事，我早就发现了，想对您说，又怕您沉不住气；不对您说，又怕您损失太多，那么到底是说好呢还是不说好呢？”那人问到底是什么事。回答说：“火烧着您的裤脚了。”那人于是赶快把火灭了，对他吼道：“既已发现，为什么不早告诉我？”慢性子人说：“我说您会性急的吧，果不其然！”

57、性刚

原文：有父子俱性刚肯让人者日父留客饮遣子入城市肉子取肉回出城门值人对面而来各相让遂挺立良久父寻至见之谓子曰：“汝姑持肉回陪客饭（饮）待我与对立此”

译文：有对父子都性格刚烈点都肯让人天父亲留客人饮酒派儿子入城买肉儿子提着肉回家要出城门遇人面对面走来两人肯相让横眉竖眼挺着身子面对面地站里僵持了久父亲见儿子长时间也没有回来去寻找看种情景对儿子说：“暂且带着肉回去陪客人饮酒等我跟里对站着（看谁站得久）”

58、北人不识菱

原文：北人生而不识菱者，仕于南方。席上啖菱，并壳入口。或曰：“啖菱须去壳。”其人自护所短，曰：“我非不知。并壳者，欲以清热也。”问者曰：“北土亦有此物否？”答曰：“前山后山，何地不有！”夫菱生于水而曰土产，此坐强不知以为知也。

译文：有个从出生以来就没有见过菱角的北方人。在南方做官，在酒席上吃菱角，连壳一起放到嘴里吃。有人说：“吃菱角要去壳。”他想掩盖自己的错误，于是说：“我不是不知道，连壳一起吃，是为了清热呀！”问的人又问：“北方也有菱角吗？”他说：“前山、后山，哪里没有呢？”菱角明明是生长在水中的，那个北方人却说是在土里生长的，这是因为他硬把不知道的说成知道的菱角。

59、活见鬼

原文：有赴饮夜归者，值大雨，持盖自蔽。见一人立檐下，即投伞下同行。久之，不语，疑为鬼也。以足撩之，偶不相值，愈益恐，因奋力挤之桥下而趋。值炊糕者晨起，亟奔入其门，告以遇鬼。俄顷，复见一人，遍体沾湿，踉跄而至，号呼有鬼，亦投其家。二人相视愕然，不觉大笑。

译文：有个人赴宴后深夜回家，正赶上天下大雨，就撑起伞来遮雨。看见一个人站在路旁房屋的滴水檐下，那人跑过来一下子钻到自己的伞下，和自己一块走起来。走了好一阵，那人也不说话。他怀疑是鬼，就用脚撩试，正巧没碰着，更加害怕，于是用力把那个人挤下桥去，撒腿就跑。这时正是做糕的人清早起来的时候。他赶紧跑到糕点铺门口，告诉人家自己遇见鬼了。不一会儿，又见一个人，浑身湿淋淋的，跌跌撞撞地跑来，大喊着“有鬼”，也跑进做糕人家中。两人互相看看，目瞪口呆，随即不觉大笑起来。

第三组 英雄的本色

61、李广射虎

广出猎，见草中石，以为虎而射之，中石没镞。视之，石也。因复更射之，终不能复入石矣。广所居郡闻有虎，尝自射之。及居右北平射虎，虎腾伤广，广亦竟射杀之。

译文：李广出外打猎，看见草中的石头，以为是虎就射去，箭头没入石中，近看原来是石头。于是又重射，却再不能射进石头里了。李广所住的地方听说有老虎，尝试自己去射老虎，后来住在右北平，老虎跃起要伤害李广，李广竟然射死了它。

62、卧薪尝胆

吴既赦越，越王勾践反国，乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。曰：“女忘会稽之耻邪？”身自耕作，夫人自织；食不加肉，衣不重采；折节下贤人，厚遇宾客；振贫吊死，与百姓同其劳。

译文：吴王既然赦免了越王，（让他回了越国，）越王勾践时时刻刻想着如何复国，于是就每天让自己的

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/527034152141006052>