

专题 13 名著阅读-八年级上册语文期末专项热点必刷 100 题 (含答案)

专题 13: 名著阅读

(2023 上·山东青岛·八年级校考期末) 阅读下列语段, 按要求回答问题。

七月时节, 当我们这里的昆虫, 为口渴所苦, 失望地在已经枯萎的花上, 跑来跑去寻找饮料时, 蝉则依然很舒服, 不觉得痛苦。用它突出的嘴——一个精巧的吸管, 尖利如锥子, 收藏在胸部——刺穿饮之不竭的圆桶。它坐在树的枝头, 不停地唱歌, 只要钻通柔滑的树皮, 里面有的是汁液, 吸管插进桶孔, 它就可饮个饱了。

如果稍许等一下, 我们也许就可以看到它遭受到的意外的烦扰。因为邻近很多口渴的昆虫, 立刻发现了蝉的井里流出的浆汁, 跑去舔食。这些昆虫大都是黄蜂、苍蝇、蛆蛭、玫瑰虫等, 而最多的却是蚂蚁。身材小的想要到达这个井边, 就偷偷从蝉的身底爬过, 而主人却很大方地抬起身子, 让它们过去。大的昆虫, 抢到一口, 就赶紧跑开, 走到邻近的枝头, 当它再转回头来时, 胆子比从前变大来了, 它忽然就成了强盗, 想把蝉从井边赶走。最坏的罪犯, 要算蚂蚁了。我曾见过它们咬紧蝉的腿尖, 拖住它的翅膀, 爬上它的后背, 甚至有一次一个凶悍的强徒, 竟当着我的面, 抓住蝉的吸管, 想把它拉掉。

最后, 麻烦越来越多, 无可奈何, 这位歌唱家不得已抛开自己所做的井, 悄然逃走了。于是蚂蚁的目的达到, 占有了这个井。不过这个井也干得很快, 浆汁立刻被吃光了。于是它再找机会去抢劫别的井, 以图第二次的痛饮

你看, 真正的事实, 不是与那个寓言相反吗? 蚂蚁是顽强的乞丐, 而勤苦的生产者却是蝉呢!

1. 请结合文段分析蝉的生活习性。

2. 《昆虫记》中的昆虫名目众多, 阅读时可以从不同角度对昆虫进行分类积累。根据表下的链接文字及平时阅读积累, 完成表格。

昆虫名 类别

A、朗格多克蝎 弑亲者
粪金龟、B 清道夫
蝉、C D

【链接】

A 凶猛如虎，雌性会在交配和产卵的季节与同胞斗殴，胜者的嘴里躺着同胞残缺不全的尸体。为了繁衍后代，雌性会吃掉雄性。

B 是一种食粪虫，身材小巧玲珑胖乎乎的，乌黑油亮。虽然成天与粪便打交道，但是身上散发出种微微的香气，它有一个美名——大地的清洁工。

C 的歌声是“格里——依——依”格里——依——依”这种缓慢而柔和的声音，唱起来还微发颤，使歌声更加悦耳动听。

3. (2023 上·云南玉溪·八年级统考期末) 阅读下面文字，根据材料内容，回答问题。

简介：《红星照耀中国》是著名记者埃德加·斯诺的不朽名著。作者于 1936 年 6 月至 10 月对中国西北革命根据地进行了实地考察，完成了《西行漫记》的写作。《西行漫记》先后被译为二十多种文字，几乎传遍了全世界。

选段：这时突然出现了一个清瘦的青年军官，他长着一脸黑色大胡子。他走上前来，用温和文雅的口气向我招呼：“哈啰，你想找什么人吗？”他是用英语讲的！我马上就知道了他就是 A，那个“鼎鼎大名的”红军指挥员，他曾经是个教会学校的高材生。这时如何接待我的问题终于决定了。……我一边和谈 A 话，一边深感兴趣地观察着他，因为在中国，像其他许多红军领袖一样，他是一个传奇的人物。他个子清瘦，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上不脱孩子气，又大又深的眼睛寄予热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯，个人的魅力和领袖自信的奇怪混合产物。他讲英语有点缓慢，但相当准确。他对我说已有五年不讲英语了，这使我感到惊讶。

《红星照耀中国》题目中“红星”象征着 _____。
选文中的 A 是 _____，从文中可以看出他这一人物有何特点是 _____

4. (2022 上·甘肃白银·八年级统考期末) 阅读《红星照耀中国》片段, 完成题目。

这些事情接连发生, 在我已有反抗意识的年轻心灵上, 留下了磨灭不掉的印象。在这个时期, 我也开始有了一定的政治觉悟, 特别是在读了一本关于瓜分中国的小册子以后。我现在还记得这本小册子的开头一句: “呜呼, 中国其将亡矣!” 这本书谈到了日本占领朝鲜、台湾的经过, 谈到了越南、缅甸等地的宗主权的丧失。我读了以后, 对国家的前途感到沮丧, 开始意识到, 国家兴亡, 匹夫有责。

选段中“我”是谁? “这些事情”指哪些事情? 试从原著中概括出两件事情。

5. (2022 上·湖南衡阳·八年级衡阳市外国语学校校考期末) 名著导读

(1) 请你在这段话中空白处填上“他”的名字。作者一开始对“他”的印象是看上去很像林肯的人物, 一个非常精明的知识分子的面孔, 这样的评价与我们心目中的伟人形象大相径庭, 对此, 请说说你的看法。

到后不久, 就见到了_____, 他是个面容瘦削, 看上去很像林肯的人物, 个子高出一般的中国人, 背有些驼, 一头浓密的黑头发留得很长, 双眼炯炯有神, 颧骨高出。我在一刹那间所得的印象, 是一个非常精明的知识分子的面孔, 可是在好几天里面, 我总没有证实这一点的机会。

(选自《红星照耀中国》)

文中他是_____ 你的看法_____

(2) 下列关于《红星照耀中国》的说法不正确的一项是 ()

A. 书名“红星照耀中国”运用比喻的修辞手法, 把中国共产党及其领导的红色革命比成闪亮的红星, 预言这场反帝反封建的社会革命必将解放全中国, 表现了作者对中国共产党及其领导的苏维埃政府的赞美。

B. 美国记者埃德加·斯诺冒着生命危险，穿越重重封锁，深入西方媒体眼中“土匪聚集的地方”。后来他根据采访和考察得来的第一手资料，写成现实主义小说《红星照耀中国》。

C. 在陕北，斯诺采访了众多共产党领袖和红军将领，如温和文雅、平易近人的周恩来，勇于反抗、幽默风趣、博览群书、对政治和哲学有深入研究的毛泽东。

D. 在苏维埃政府中，教育部长是徐特立，财政部长是林伯渠，而林彪曾任红军大学的校长，危拱之是抗日剧社的社长。

(2022 上·湖北武汉·八年级统考期末) 阅读《昆虫记》的节选部分，完成下面小题。

在洞口站岗放哨看门守屋的这只隧蜂比其他的隧蜂年岁大。它是这个住宅的建造者，是现在正在忙着采集花粉的隧蜂姐妹们的妈，是现在还是幼虫的隧蜂们的外婆。三年前，当它还是个花季少女时，它单枪匹马地拼命干活儿，累得精疲力竭。现在，它的卵巢已经萎缩，它该休息了。不，“休息”一词在此运用不当。它还在干活儿，它在为这个家尽自己绵薄之力。它已经不能再生儿育女，便当上了看门人。它为自己家人开门关门，把陌生人拒之门外。

谨慎多疑的山羊羔从门缝望出去，对狼说道：“让我看看你的爪子，不然我就不开门。”隧蜂外婆同样谨慎多疑，它也要对来者说：“让我瞧瞧你的隧蜂黄爪子，不然就不让你进来。”如果被认为并非自家人，谁也甭想进得洞来。

我们就来看看。一只蚂蚁路过洞穴附近。蚂蚁是个厚颜无耻的亡命徒，它很想知道洞底下为何有蜜的甜香味飘上来。隧蜂看门人脖子一扭，意思是说：“滚开，不然要你的命！”通常，这种威吓的动作就足够了。蚂蚁见状赶紧走开。如果它赖着不走，隧蜂看门人便会飞出洞来，向那大胆狂徒扑过去，推搡它，驱赶它。把它赶跑之后，隧蜂看门人便立刻回到哨位，继续站岗放哨。

6. 隧蜂门卫是怎样对付“亡命徒”的？

_____ 7. 从以上选文中可以看出隧蜂门卫有怎样的品质？

(2022上·吉林长春·八年级统考期末)①它有纤细而优雅的姿态，淡绿的体色，轻薄如纱的长翼。它的颈部是柔软的，头可以朝任何方向自由转动。②前腿形状如臂，伸向半空，好像是在祈祷。③它真是凶猛如饿虎、残忍如妖魔，它是专食活的动物的。④它不但以自己的丈夫为食，还会抛弃它自己的子女，弃家出走且永不回归。

8. 这几段文字选自 _____ 国 _____ 家 _____ (人名) 的作品《昆虫记》，由这几段提示性文字可知，这种昆虫是 _____。

9. 阅读《昆虫记》后，请在下列说法中选出正确的一项是()

- A. 家燕将巢塑成球形，只留一个容燕子勉强通过的圆孔。
- B. 当还没有墙壁和屋顶时，麻雀将巢筑在树洞里。
- C. 墙燕将巢塑成一个敞开的口杯。
- D. 将猫放在袋子中旋转，不会使它迷失方向。

10. 根据你对《红星照耀中国》这部名著的了解，选出表述不正确的一项是：()

A. 作者是英国记者埃德加·斯诺。他于1937年6月至10月对陕甘宁边区进行实地考察，并据此写成本书。

B. 在本书中，斯诺探求了中国革命发生的背景、原因。他判断由于中国共产党的宣传和行动，使穷人和受压迫者对国家、社会与个人有了必须行动起来的新信念。

C. 在陕北期间，斯诺还拍摄了大量苏区生活的照片，为后人留下了许多珍贵的影像资料，如伟大的领袖毛泽东头戴八角帽的半身像，一直广为流传。

D. 西北苏维埃政府对农民最有重要意义的四项举措：重新分配土地，取消高利贷，取消苛捐杂税，消灭特权阶级。

11. (2023上·广东广州·八年级校考期末)“凝心聚力铸团队”——请概括《昆虫记》毛虫团队在文中团结协作的事例。

12. (2023上·辽宁大连·八年级校考期末)根据《红星照耀中国》的阅读积累，完成下面问题。

他是一个书生出身的造反者。个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯、个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。他讲英语有点迟缓，但相当准确。

这段文字中的他是（人名）。斯诺评价他“无可比拟的吃苦耐劳的能力：无私地忠于一种思想和从不承认失败的不屈不挠精神”，引用他的经历说明这一点。

13.（2023 上·四川成都·八年级校考期末）下列 A、B 两则材料都写到了蝉，请仿照材料 A 评析的话，完成材料 B 的评析。

A. 垂緜饮清露，流响出疏桐。居高声自远，非是藉秋风。——虞世南的《蝉》

评析：虞世南的《蝉》，借物喻人，旨在借蝉赞美品格高洁者，无须借助外力，自能声名远播。

B. 头先出来，接着是吸管和前腿，最后是后腿与折着的翅膀。这时候，除掉尾部，全体都出来了。接着，它表演一种奇怪的体操。在空中腾跃，翻转，使头部倒悬，折皱的翼向外伸直，竭力张开。然后用一种几乎看不清的动作，尽力翻上来，并用前爪钩住它的空皮。这个动作使尾端从壳中脱出。——节选自法布尔《昆虫记·蝉》

评析：_____

14.（2023 上·山东烟台·八年级统考期末）阅读《昆虫记》时，分类法有助于更好地认识昆虫。

昆虫名 类别

A. _____、胡蜂 建筑家

圣甲虫、粪金龟 C. _____

B. _____、绿色蝈蝈 演奏者

(1) 根据下面的两段文字，填写表格中 A、B 处的昆虫名。

A 对随便发现的住处不屑一顾，总是自己选择居所的地点，不但地面清洁，而且朝向良好。它不利用天然洞穴，那既不方便又粗糙；而是亲自挖掘它的山间小屋，从门口一直挖到最里面的房间。

这种简陋的发声器能发出什么样的声音呢？仅仅是轻擦一张干皱的薄膜所发出的声音。而为了发出这微乎其微的声响，B 猛烈地颤抖着，将它的腿抬高、放下，并且对自己的成果心满意足。这是它表达自己生活快乐的方式。

A. ____ B.

(2)请给圣甲虫和粪金龟起一个类别名称，并说明理由。

C.

理由：_____

15. (2023 上·广东深圳·八年级统考期末)非文化遗产面塑的传承人打算研读一些纪实文学作品，为深圳红色博物馆创作一组面塑作品，来讲述红色记忆。以下是小龙的推荐，请你帮忙完善空缺部分。

作品 《红星照耀中国》 作者：美国记者埃德

红色记忆背景 “在某种意义上，这次大迁移是历史上最大的一次流动的武装宣传。” 这里“大迁移”指①

人物特写 这是个面容瘦削、看上去很像林肯的人物。个子高出一般的中国人，背有些驼，一头浓密的黑发留得很长，双眼炯炯有神，鼻梁很高，颧骨突出。我在一刹那间所得的印象，这是一个非常精明的知识分子的面孔。 选择人物是②

人物群像 “他们数量大，年龄小”，他们共同的精神品质是：③
_____。 选择人物群：红小鬼

经典画面 推荐这个经典画面来创作的理由是：④

16. (2023 上·广东广州·八年级广东广雅中学校考期末)任务一：《昆虫记》是一部“虫性”与“人性”交融的昆虫学著作，请根据提示填写下表。

昆虫 ① 蟋蟀 ③

语段 捕捉器的那三段长构件突地伸展开去，末端伸到最远处，抓住猎物便收回来，把猎物送到两把钢锯之间。先是一只两只，羞答答地在独鸣，不久便响起交响乐来，每个草窠窠里都有一只在歌唱。它用它的这种外科手术器械不停地轻轻击打蜗牛的外膜，其动作不像是在施以手术，而像是在与猎物亲吻。

绰号 刽子手 ② ④

(2023 上·广东广州·八年级广州市第一中学校考期末) 你们是把昆虫开膛破肚，而我是在它们活蹦乱跳的情况下进行研究；你们把昆虫变成一堆既恐怖又可恨的东西，而我则使得人们喜欢它们；你们在酷刑室和碎尸场里工作，而我是在蔚蓝的天空下，在鸣蝉的歌声中观察；你们用试剂测试蜂房和原生质，而我却研究本能的最高表现；你们探究死亡，而我却探究生命。

17. 以下说法不符合《昆虫记》里描述内容的选项是 ()

A. 蝉在地下“潜伏”四年才钻出地面，却只能在阳光下活五个多星期。

B. 萤火虫的俘虏对象主要是蜗牛，捕捉俘虏时，先要给它打一针麻醉药。

C. 螳螂外表纤细而优雅，淡绿色的体色，轻薄如纱的长翼，颈部柔软，头只能向左右方向转动。

D. 杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服。

18. 根据文意填空。

文段这里的“我”是作者 (人名)，他一反常规，用野外观察和实验的方法来研究昆虫的本能和习性。他的名著《昆虫记》，堪称科学与文学完美结合的典范，赢得了“_____”的美誉。

19. 根据语境提示填写对应的昆虫名。

在《昆虫记》这本书中，_____在地下“潜伏”四年；_____在编织“罗网”方面独具才能；_____善于利用“心理战术”制服敌人。【填昆虫的名字】

(2023 上·湖北武汉·八年级校考期末) 阅读《红星照耀中国》的节选部分，完成下面小题。

在大草地中，走了十天，没有人烟。十天中几乎是不断下雨，落在这一带湿地上。只有循着本地山里人所认识的一些纵横交叉的窄狭的足印，才能穿过它的中部。在这里红军又损失了一些牲口和人。有许多人沉没入这种湿草的沼泽里，在他们的同志还没有来得及拯救的时候，他们已经没入水草看不见了。这里没有柴火，他们不得不吃青的麦粒和生的蔬菜。这里甚至没有树木来藏身，而行军轻便的红军又是没有带着帐篷的。在晚上，大家拥挤在一块芦苇下过夜，这简直是不能遮雨的。可是在这种艰苦锻炼中，他们也胜利地渡过了草地——至少比起那些追赶他们的白军们来我们可以这样说。那些白军迷失了他们的路，等到摸索回去时，只有很少的一部分没有受到损失。

20. 请用简洁的语言概括上面节选部分的内容。

_____ 21. 从上面节选部分的内容可以看出红军战士具有怎样的特点？

(2023 上·广西北海·八年级统考期末)①我往我的玻璃池塘里放进一些小小的水生动物，它们叫石蚕。确切地说，它们是石蚕蛾的幼虫，平时很巧妙地隐藏在一个个枯枝做的小鞘中。

②石蚕原本是生长在泥潭沼泽中的芦苇丛里的。在许多时候，它依附在芦苇的断枝上，随芦苇在水中漂泊。那小鞘就是它的活动房子，也可以说是它旅行时随身带的简易房子。

……

③石蚕靠着它们的小鞘在水中任意遨游，它们好像是一队潜水艇，一会儿上升，一会儿下降，一会儿又神奇地停留在水中央。它们还能靠着那舵的摆动随意控制航行的方向。

④我不由想到了木筏，石蚕的小鞘是不是有木筏那样的结构，或是有类似于浮囊作用的装备，使它们不致于下沉呢？

⑤我将石蚕的小鞘剥去，把它们分别放在水上。结果小鞘和石蚕都往下沉。这是为什么呢？

⑥原来，当石蚕在水底休息时，它把整个身子都塞在小鞘里。当它想浮到水面上时，它先拖带着小鞘爬上芦梗，然后把前身伸出鞘外。这时的小鞘的后部就留出一段空隙，石蚕靠着这一段空隙便可以顺利

往上浮。就好像装了一个活塞，向外拉时就跟针筒里空气柱的道理一样。这一段装着空气的鞘就像轮船上的救生圈一样，靠着里面的浮力，使石蚕不致于下沉。所以石蚕不必牢牢地粘附在芦苇枝或水草上，它尽可以浮到水面上接触阳光，也可以在水底尽情遨游。

⑦不过，石蚕并不是十分擅长游泳的水手，它转身或拐弯的动作看上去很笨拙。这是因为它只靠着那伸在鞘外的一段身体作为舵桨，再也没有别的辅助工具了，当它享受了足够的阳光后，它就缩回前身，排出空气，渐渐向下沉落了。

⑧我们人类有潜水艇，石蚕也有这样一个小小的潜水艇。它们能自由地升降，或者停留在水中央——那就是当它们在慢慢地排出鞘内的空气的时候。虽然它们不懂人类博大精深的物理学，可这只小小的鞘造得这样的完美，这样的精巧，完全是靠它们的本能。大自然所支配的一切，永远是那么巧妙和谐。

22. 《昆虫记》是 _____（国家）昆虫学家 _____（名字）的作品。

23. 你想针对选段内容制作一个观察实验报告，请完成下表。

观察实验报告——石蚕的小鞘

探究问题 石蚕如何利用小鞘实现上浮

探究方法 实验观察法

结果报告

24. 《昆虫记》是一部引人入胜的科普巨著，鲁迅称赞它为“一部很有趣的书”。请结合本书其他章节的有关内容，谈谈你对这句评价的理解。

25. (2023 上·山东滨州·八年级统考期末) 阅读下面选段，根据要求填空。

一天早上我到彭德怀的司令部去，我注意到有一个我以前没有见过的年轻指挥员。彭德怀看见我瞧着他，便开玩笑说“那边那个人是著名的赤匪。你认出他来了吗？”新来的那个人马上面露笑容，脸涨得通红，嘴里露出掉了两个门牙的大窟窿，使他有了一种顽皮孩子相，大家不由得都笑了。

选段选自于作品《_____》，作者 _____（人名），文段中的这个“赤匪”是 _____（填姓名），他的两颗门牙是因为 _____而掉的。

26. (2023 上·江西吉安·八年级统考期末) 周作人曾这样评价法布尔：“他以人性观照虫性，并以虫性反观社会人生。”请你结合法布尔《昆虫记》的内容，至少列举一种昆虫来谈谈你对这句话的理解。

(2023 上·广东佛山·八年级统考期末) 阅读下列文章，完成

各题。

【甲】

A 在南方进行了多年的艰苦斗争，用步枪、机枪、铁锹对付轰炸机、坦克、装甲车，对付作为敌人后援的大城市全部财力，这一英勇的努力是为了要保住小小的苏维埃共和国，它没有海港，甚至没有盐吃，不得不用人的铁的意志来代替；后来他又身罹重病，九死一生，终于长征到了西北的红色新根据地。

B 光着头在街上走，一边和两个年轻的农民谈着话，一边认真地在做着手势。我起先认不出是他，后来等到别人指出才知道。南京虽然悬赏二十五万元要他的首级，可是他却毫不介意地和旁边的行人一起在走。

C 的谈话举止里有一种开门见山、直截了当、不转弯抹角的作风很使我喜欢，这是中国人中不可多得的品质。他动作和说话都很敏捷，喜欢说说笑笑，很有才智，善于驰骋，又能吃苦耐劳，是个很活泼的人。这也许一半是由于他不吸烟、也不喝酒的缘故。

（节选自《红星照耀中国》）

【乙】

敌人的大军夹击而来，残酷的战斗不可避免。第三十二军在成县阻击王钧部。敌军火力强劲，阻击阵地很快告急。第四师十二团和第六师十八团奉命增援，两个团到达战场即投入了战斗。十八团在团长成本新的带领下向敌人发起反冲击，敌人的炮火十分密集，在十八团的冲击道路上打出一片火海。十八团新任政委周盛宏被爆炸的气浪抛出去一丈多远而阵亡，团长成本新再次负伤。敌人越打越多，从红军的阵地上看下去密密麻麻的，十八团的伤亡越来越大。最后时刻是已经分不清敌我的肉搏战。十二团的阵地上战斗同样惨烈，政委杨秀山又一次负伤，敌人的子弹打中了他的臀部。一营营长蔡久背起他就跑，跑下阵地后，杨秀山发现身上挎着的挎包又被子弹打了个洞，里面的两本书也被打穿了，这两本书是他最喜欢的，一本是《苏联红军步兵战斗条令》，另一本是《列宁主义概论》。前一本是一九三六年一月牺牲在湖南便水我斗中的师参谋长金承忠留下的遗物，后一本是已经身负重伤的师政委方理明送给他的新年礼物。

（节选自《长征》）

【丙】

四川军队大概从来没有见过这样的战士——这些人当兵不只是为了有个饭碗，这些青年为了胜利而甘于送命。他们是人，是疯子，还是神？迷信的四川军队这样嘀咕。他们自己的斗志受到了影响；也许他们故意开乱枪不想打死他们；也许有些人暗中祈祷对方冒险成功！终于有一个红军战士爬上了桥板，拉开一个手榴弹，向敌人碉堡投去，一掷中的。军官这时急忙下令拆毁剩下的桥板，但是已经迟了。又有几个红军爬了过来。敌人把煤油倒在桥板上，开始烧了起来。但是这时已有二十个左右红军匍匐向前爬了过来，把手榴弹一个接着一个投到了敌军机枪阵地。

突然，他们在南岸的同志们开始兴高采烈地高呼：“红军万岁！革命万岁！大渡河三十英雄万岁！”原来白军已经仓皇后撤！进攻的红军全速前进，冒着舔人的火焰冲过了余下的桥板。纵身跳进敌人碉堡，把敌人丢弃的机枪掉过头来对准岸上。

（节选自《红星照耀中国》）

27. 【甲】文中的ABC分别指（ ）

- A. 朱德、林彪、李长林 B. 贺龙、刘伯承、徐海东
C. 周恩来、毛泽东、彭德怀 D. 刘志丹、徐特立、邓发

28. 下列对原著的陈述，不正确的一项是（ ）

- A. 《长征》是优秀的长篇小说，有着浓厚的文学色彩。
B. 《长征》运用全景式的写法，有着史诗般的宏大与庄严。
C. 《长征》以长征的时间推进和地域转移为基本架构。
D. 《长征》展现了红军历尽艰险转战大半个中国的历史。

29. 请从【甲】文A、B、C中选择一位人物，结合选文和原著点评人物形象。

_____ 30. 结合【乙】【丙】文段，谈谈你对“他们是人，是疯子，还是神？”的理解。

_____ 31. （2023上·江苏扬州·八年级统考期末）【感悟哲理】一部好的作品往往蕴含人生哲理，请从下列两个选项中任选一个，结合《红星照耀中国》中的相关情节加以印证。

A. 得道多助 B. 眼见为实
我从《红星照耀中国》中悟出了 _____ 的道理 _____

32. (2023 上·江西南昌·八年级统考期末)《昆虫记》既是科普著作,也是文学名著,说说它在写作上给你带来什么收获。

33. (2023 上·福建南平·八年级统考期末)文雅在互动区引用了以下观点,引发热议,请你从以下两部名著中任选一部,结合对下面这句话的理解,按要求写一段心得体会,参与交流。

身边的文化遗产——名著

阅读名著,我们可以从中汲取人生智慧、获得启迪,用来指导自己的学习与生活。

A.《红星照耀中国》 B.《昆虫记》

要求:(1)要有某部名著中你印象最深的内容;(2)要写出获得的人生智慧或启迪。

34. (2023 上·广西钦州·八年级统考期末)借助网络资源,推进名著深度阅读。

(1)下面是小语在网上下载的一些图片,请你根据阅读《昆虫记》的积累,写出下图中昆虫 A、B 的中文名称;依据昆虫的生活习性(或外形特点),写出作者给昆虫 C、D 取的别名。

昆虫图片

序号 A B C D

名称 ① ② 蜘蛛 蟋蟀

别名 美丽的刽子手 大自然的清洁工 ③ ④

(2)小文在阅读《昆虫记》时,为了更进一步了解昆虫,到网上搜了一些资料,其中有一张图片(见下图),图中月季花的叶子有许多精致的小洞,有椭圆形的或半圆形的,好像被谁用巧手剪过一般。请你根据《昆虫记》的相关内容和你的理解,说说这是谁干的呢?它们为什么要这样做?

(2023 上·湖北孝感·八年级统考期末) 阅读下面名著选段, 完成小题。

【甲】

几世纪的经验, 这可怜的蝉的母亲仍一无所知。它的大而锐利的眼睛, 并非看不见这些可怕的恶人, 鼓翼其旁。它当然知道有其他昆虫跟在后面, 然而它仍然不为所动, 宁肯让自己做牺牲。它要轧碎这些坏种子是非常容易的, 不过它竟不改变原来的本能, 解救它的家族, 以免遭破坏。

节选自《昆虫记》, 有删改

【乙】

其实人禽之辨, 本不必这样严。在动物界, 虽然并不如古人所幻想的那样舒适自由, 可是噜苏做作的事总比人间少。它们适性任情, 对就对, 错就错, 不说一句分辩话。虫蛆也许是不干净的, 但它们并没有自命清高; 鸷禽猛兽以较弱的动物为饵, 不妨说是凶残的罢, 但它们从来就没有竖过“公理”“正义”的旗子, 使牺牲者直到被吃的时候为止, 还是一味佩服赞叹它们。人呢, 能直立了, 自然是一大进步; 能说话了, 自然又是一大进步; 能写字作文了, 自然又是一大进步。然而也就堕落, 因为那时也开始了说空话。说空话尚无不可, 甚至于连自己也不知道说着违心之论, 则对于只能嗥叫的动物, 实在免不得“颜厚有忸怩”。假使真有一位一视同仁的造物主, 高高在上, 那么, 对于人类的这些小聪明, 也许倒以为多事, 正如我们在万生园里, 看见猴子翻筋斗, 母象请安, 虽然往往破颜一笑, 但同时也觉得不舒服, 甚至于感到悲哀, 以为这些多余的聪明, 倒不如没有的好罢。然而, 既经为人, 便也只好“党同伐异”, 学着人们的说话, 随俗来谈一谈, 辩一辩了。

节选自《朝花夕拾》, 有删改

35. 关于名著, 下列表述不正确的一项是 ()

A. 《昆虫记》的作者是法国昆虫学家法布尔, 作者将昆虫的多彩生活与自己的人生感悟融为一体, 字里行间都透露出对生命的尊重与热爱。

B.《昆虫记》为我们展示了许多昆虫的另一面：勤劳的蚂蚁竟然是残暴的掠夺者；看似笨拙的圣甲虫竟是一个能工巧匠；看似毒恶的朗格多克蝎却对自己的孩子关爱有加。

C.《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅先生最具代表性的小说集。这组作品主要记录了作者从幼年到青年的生活道路和心理历程，富有生活情趣。

D.鲁迅先生的《朝花夕拾》，文笔隽永。从《百草园到三味书屋》《阿长与〈山海经〉》都是其中的作品。

36.有同学发现：读《红星照耀中国》就像从平面镜中看客观世界，读《昆虫记》就像从显微镜中看微观世界。请结合《昆虫记》的内容，参考示例，说说该同学为什么会有这样的发现。

【示例】读《红星照耀中国》，就像从平面镜中看客观世界。因为作者用纪实手法真实地描绘了中国红色区域的真实情况。例如，作者深入根据地，经过大量访谈，客观记录了毛泽东青少年时期的经历，让人们了解了成为共产党人的原因。

(2023上·湖北黄石·八年级统考期末)阳新中学开展“《红星照耀中国》师生共读”活动，请你参与其中，根据要求完成下面小题。

37.下列是同学们在阅读《红星照耀中国》的过程中，用表格整理了部分印象最深刻的人物卡片，有误的一项是()

人物姓名 典型事件 事件体现的性格特点

A 毛泽东 组织秋收起义期间被捕，死里逃生后继续工作。 英勇无畏

B 周恩来 周恩来领导上海工人第三次武装起义。 沉着冷静

C 贺龙 同哥老会的兄弟们策划起义，一把菜刀闹革命。 有勇有谋

D 彭德怀 看演出时，把棉衣披在身旁的一个小号手身上。 吃苦耐劳

38.师生共读中，老师问——

斯诺在确定书名时，有很多备选方案，但最终决定以“红星照耀中国”为名，为什么？

同学们的回答不合理的一项是（ ）

A. 运用象征的手法，用“红星”象征中国共产党及其领导的红色革命。

B. “照耀”意味红色革命在中国共产党的光辉指引下必将取得全面胜利。

C. 真实报道了陕北革命根据地共产党、红军的工作与生活情况。

D. 折射出作者对中国革命前景的准确预判，形象而富有内涵。

39. 八（1）班在做读书分享时，有同学说“这本书所记录的时代和故事离我们当下的生活已经遥远，我有点找不到这本书放在语文教材里的现实意义……”你作为语文课代表，请从两个方面为这本书代言，激发同学们的阅读兴趣。

（2023 上·湖北荆州·八年级统考期末）

螳螂捕食

①还有一种南方的昆虫，其令人感兴趣的程度至少与蝉一样，但声名却远不及后者，因为它总是悄无声息。如果上苍赐予它一个深得人心的第一要素——音钹的话，凭着它形体与习性的奇特，它准能让著名歌手蝉的声誉黯然失色。这里的人们称它为“禱上帝”，学名则叫螳螂，拉丁文名为“修女袍”。

②科学的术语与农民朴素的词汇在这儿是相互吻合的，都是把这种奇特的生物看成是一个传达神谕的女预言家，一个沉湎于神秘信仰的苦修女。这种比喻由来已久。古希腊人早就把这种昆虫称为“占卜者”先知”。庄户人在比喻方面也是乐行其事的，他们对所见的模糊材料大加补充。他们看见在烈日烤炙的草地上有一只仪态万方的昆虫半昂着身子庄严地立着。只见它那宽阔薄透的绿翼像亚麻长裙似的掩在身后，两只前腿，可以说是两只胳膊，伸向天空，一副祈禱的架势。只这些足矣，剩下的由百姓们的想象去完成。于是乎，自远古以来，荆棘丛中就住满了这些传达神谕的女预言者、向上苍禱告的苦修女了。

③啊，天真幼稚的好心的人们，你们犯了多么大的错误呀！它的种种祈祷似的神态掩藏着许多的残忍习性；那两只祈求的臂膀是可怕的劫掠工具，它并不捻动念珠，们是要结果一切从旁经过的猎物。人们怎么也没想到螳螂竟然是直翅目食草昆虫中的一个例外，它专门吃活食。它是昆虫界和平居民的老虎，是埋伏着捕捉新鲜肉食的妖魔。可想而知，它力大无穷，又嗜肉成性，外加它那完美而可怕的捕捉器，使它可能成为野地上的一霸。“祷上帝”可能变成了凶神恶煞般的刽子手。

④如果不提它那置人死地的工具，螳螂其实也没有什么可以让人担惊受怕的。它甚至不乏其典雅优美，因为它体形矫健，上衣雅致，体色淡绿，薄翼修长，它没有张开如剪刀般的凶残大颚，相反却小嘴尖尖，好像生就是用来啄食的。借助从前胸伸出的柔软脖颈，它的头可以转动，左右旋转，俯仰自如。昆虫之中，唯有螳螂引导目光，可以观察，可以打量，几乎还带面部表情。

⑤它整个身躯一副安详状，同极其准确地誉之为杀人机器的前爪相比起来，反差极大。它的腰肢异常的长而有力，其功用就是向前伸出狼夹子，不是坐等送死鬼，而是去捕捉猎物。捕捉器稍有点装饰，颇为漂亮。腰肢内侧饰有一个美丽的黑圆点，中心有白斑，点周围有几排细珍珠点作为陪衬。它的大腿更加的长，宛如扁平的纺锤，前半段内侧有两行尖利的齿刺。里面一行有十二颗长短相间的齿刺，长的黑色，短的绿色，这种长短齿刺相间增加了啮合点，使利器更加锋利有效。外面的一行简单得多，只有四颗齿刺。两行齿刺末端有三颗最长的。总之，大腿是一把双排平行刃口的钢锯，其间隔着一条细槽，小腿屈起可放入其间。

⑦小腿与大腿有关节相连，伸屈非常灵活，它也是一把双排刃口钢锯，齿刺比大腿上的钢锯短些，但数量更多更密。末端有一硬钩，其尖利可与最好的钢针相媲美，钩下有一小槽，槽两侧是双刃弯刀或截枝剪。

⑧这硬钩是高精度的穿刺切割工具，让我一看到就觉得后怕。我在捉螳螂时，不知有多少回被我一把抓住的这家伙给钩住，我腾不出手来，只好求助别人帮我摆脱这个顽固的俘虏！谁要是想不先把刺入

肉中的硬钩弄出来就硬拽开螳螂，那他的手肯定会像被玫瑰花刺儿扎了一样，出现道道伤疤。昆虫中没有谁比它更难对付的了。这家伙用修枝剪挠你，用尖钩划你，用钳子夹你，让你几乎无还手之力，除非你用拇指捏碎它，结束战斗，那样的话，你也就抓不着活的了。

(选自《昆虫记》，有删改)

你所在班级正在进行《昆虫记》读书交流活动：

40. 假如你是活动主持人，请你写一小段导入语，引出《昆虫记》，要求导语中要有其作者名字以及世人对这部书的赞誉之语。

_____41. 老师建议各学习小组对选文进行专题探究，请你根据示例设计二个探究专题。

示例：探究作者对螳螂的称呼

你设计的专题：① _____ ② _____

42. 请你担任小老师，为你们小组的同学讲解本文所使用的说明方法。请你列举两种说明方法，并选择其中一种说明其作用。

_____43. 请你以“作者对螳螂的称呼”为探究专题，和你所在小组的同学一起探讨：选文对螳螂的称呼有哪些变化？有何作用？

(2023 上·湖北孝感·八年级统考期末) 某出版社计划面向义务教育阶段学生发行《昆虫记》，邀请你完成小题。

44. 根据你的阅读感悟，结合下列提示，为《昆虫记》撰写一段腰封文字。

温馨提示：腰封也叫书腰，是包裹在国书封面中部的一条纸带，以配合营销，或书籍推荐。好的腰封设计精美，宣传语言精当到位，能很好地推介书籍。如某出版社出版的《骆驼祥子》腰封文字为：

一部融合现实主义笔法与悲天悯人情怀的力作，本书讲述旧北京人力车夫祥子力图通过个人奋斗摆脱悲惨生活命运，最后失败以至于堕落的辛酸悲剧故事，无情地批判了那个不让好人有出路的黑暗社会。

_____45. 在选择《昆虫记》原著的精彩章节时，有编者认为《绿蝈蝈》太过血腥和残忍，不适合中小学生学习，并找出下列语句作为依据。你是否赞同这位编者的意见？请说明理由。

绿蝈蝈是夜间凶猛凌厉的猎手，它向蝉扑去，拦腰将蝉抱住，把它开膛破肚，掏心取肺。欢歌曼舞之后，竟是杀戮。

《昆虫记——绿蝈蝈》

(2023 上·湖北鄂州·八年级统考期末) 阅读《昆虫记》节选部分, 完成下面小题。

【片段一】

A 虫探察到蜗牛露出软肉时, 认为可以开始工作了。这时 A 虫打开它的工具, 这工具很简单, 但细小的肉眼看不见, 要借助放大镜才能看出来。这是两片钩状的颚, 十分锋利, 但细得像一根头发。从显微镜里可以看到, 弯钩上有一道细细的槽。

A 虫用它的工具反复轻轻敲打着蜗牛的外膜, 就好像和蜗牛逗着玩, 而不是蜇咬。用一个“扭”字来形容 A 虫对蜗牛施行的手术恰如其分。A 虫不慌不忙有条不紊地扭着, 每扭一次, 还要稍加休息一下, 似乎想了解扭的效果如何。扭的次数不多, 至多扭六次蜗牛就无法动弹, 没有知觉了。A 虫的方法是这么迅速奏效, 几乎可以说是闪电般的, 毫无疑问, 它利用带槽的弯钩已经把毒液传播到蜗牛的身上了。这么一来, A 虫就可以安静地美餐一顿了。

【片段二】

有这样一只不知危险、无所畏惧的灰颜色的蝗虫, 朝着那只 B 迎面跳了过去。后者, 也就是那只 B, 立刻表现出异常愤怒的态度。接着, 反应十分迅速地做出了一种让人感到特别诧异的姿势, 使得那只本来什么也不怕的小蝗虫, 此时此刻也充满了恐惧感。B 在做出这种令谁都惊奇的姿势之后, 一动不动, 眼睛瞄准它的敌人, 死死盯住它的俘虏, 准备随时上阵, 迎接激烈的战斗。哪怕那只蝗虫轻轻地稍微移动一点位置, B 都会马上转动一下它的头, 目光始终不离开蝗虫。可怜的小蝗虫胆怯地伏在原地, 不敢发出半点声响。

46. 选文中的 A 昆虫是 _____, B 昆虫是 _____。

47. 说说 A 昆虫战胜蜗牛和 B 昆虫战胜蝗虫的方法分别是什么?

48. (2023 上·浙江台州·八年级台州市书生中学校考期中)《红星照耀中国》中写到：“四川军队大概从来没有见过这样的战士——这些人当兵不只是为了有个饭碗，这些青年为了胜利而甘于送命。他们是人，是疯子，还是神？迷信的四川军队这样嘀咕。”你认为红军是人，是疯子，还是神？请结合整本书阅读，阐述你的观点与理由。

49. (2022 上·广东广州·八年级校考期末)西班牙蜣螂以极其粗糙的工具，谨慎而细致地为自己一家制作“食物”，请回顾书中相关内容，梳理它制作美食的过程。

A. 把食物搅拌、混合、轻轻拍打，让它瓷实、均匀。

B. 用短小的爪子，上下左右、有板有眼的按压，加以修饰。

C. 用头盔上的大刀和前爪上的锯齿切开一个圆槽口，切下体积规则的面团。D. 把无数散碎的食物聚集起来，揉成一整块。

E. 把它拢成一堆，放到一个角落里发酵至少一个星期。

制作顺序：D→① →② →③ →B→最后，凹凸不平的粪团就变成了完美的球形“面包”了。

(2022 上·山东青岛·八年级统考期末)有三本书特别深地铭刻在我的心中，建立起我对马克思主义的信仰。我一旦接受了马克思主义是对历史的正确解释以后，我对马克思主义的信仰就没有动摇过……到了一九二〇年夏天，在理论上，而且在某种程度的行动上，我已成为一个马克思主义者了，而且从此我也认为自己是一个马克思主义者了。“我被派到上海去帮助组织反对赵恒惕的运动。那年（一九二二年）冬天，第二次党代表大会在上海召开，我本想参加，可是忘记了开会的地点，又找不到我的同志们，结果错过了。我回到湖南，很猛烈地推动工会的工作。

50. 下列选项中能够表现文中的“我”从小就具有反抗意识的事例是（ ）

A. 自己到湖南省立图书馆看书自修半年

B. 面对父亲的“独断专行”，敢于引经据典反驳

C. 二十一岁时因家庭纠纷一怒出走

D. 带领农民攻打屯粮的大地主

51. 鲁迅评价《昆虫记》是“听昆虫故事”讲昆虫生活”的楷模，读来很有益。《昆虫记》中有哪些让你觉得受到教益的昆虫？请举一例并简述原因。

52. (2022 上·甘肃兰州·八年级校考期末) 下面是一位同学在阅读《红星照耀中国》时, 以“领袖人物形象”为主题进行梳理, 整理的一份思维导图。有 A、B 两处尚未填出, 请帮他完成。

53. (2022 上·山东青岛·八年级统考期末) 同学小刚说, 《红星照耀中国》这部纪实性作品所讲述的事情离我们的生活已经很久远, 没有必要再去读这本书了。请结合自己的体验劝劝他, 让他对这本书有正确的认识。

(2022 上·山东泰安·八年级统考期末) 依据名著《昆虫记》, 阅读下列语段, 完成下面小题。

语段一: 在南方有一种昆虫, 与蝉一样, 很能引起人的兴趣, 但不怎么出名, 因为它不能唱歌。如果它也有一种钹, 它的声誉, 应比有名的音乐家要大得多, 因为它在形状上与习惯上都十分的不平常。它将是一名出色的乐手。

多年以前, 在古希腊时期, 这种昆虫叫做_____, 或先知者。农夫们看见它半身直起, 立在太阳灼烧的青草上, 态度很庄严, 宽阔的、轻纱般的薄翼, 如面膜似的拖曳着, 前腿形状如臂, 伸向半空, 好像是在祈祷, 在无知识的农夫看来, 它好像是一个女尼。

54. 这种昆虫叫做_____。

A. 螳螂 B. 黄蜂 C. 蚂蚱 D. 蝈蝈

语段二: 它不会织网捕猎。它的捕猎方法是, 埋伏在花丛中窥视着, 一旦猎物出现, 它会飞快地掐住对方的脖子。它尤其喜爱捕捉蜜蜂。一贯爱好和平的蜜蜂, 为了采蜜来到花间草丛, 用舌头先在花丛中探测, 选好一处花粉多的开采区, 立刻便忙于收获了。待它的花篮里装满了花粉, 肚子慢慢地鼓起来的时候, 它便从花丛下的隐藏处突然蹦了出来, 纵身跃起, 掐住蜜蜂的后脖颈根部。后者无助地拼命地挣扎, 用螫针乱扎一气, 但攻击者始终不肯放手。

55. 语段二中的“它”是哪种昆虫? ()

A. 蟹蛛 B. 狼蛛 C. 花皮蛛 D. 捕鸟蛛

56. (2022 上·河南郑州·八年级校考期末) 孔子曰:“知者不惑,勇者不惧。”《红星照耀中国》中的许多人物都兼具了智者、勇者的品性,请任选其中一个人物谈谈你对这句话的理解。

57. (2022 上·江西赣州·八年级统考期末) 某同学想阅读蕾切尔·卡森《寂静的春天》,请你根据阅读《昆虫记》的做法与经验,对他给予阅读方法指导。

(2022 上·广东清远·八年级统考期末) 阅读下面的名著选段,完成下面小题。

喏,这个尿泉就是谜底。幼虫在向前挖掘时,也随时把粉状泥土浇湿,使之成为糊状,并立即用身子把糊状泥压贴在洞壁上。这具有弹性的湿土便糊在了原先干燥的土上,形成泥浆,渗进粗糙的泥土缝隙中去。拌得最稀的泥浆渗透到最里层:剩下的则被幼虫再次挤压,堆积,涂在空余的间隙中。这样一来,坑道便畅通无阻了,一点浮土都不见了,因为已被就地和成了泥浆,比原先的没被钻透的泥土更瓷实、更匀称。

幼虫就是在这黏糊糊的泥浆中干活儿来着,所以当它从极其干燥的地下出来时便浑身泥污,让人觉得十分蹊跷。成虫虽然完全摆脱了矿工的又脏又累的活儿,但并未完全丢弃自己的尿袋;它把剩余的尿液保存起来当作自卫的手段。如果谁离得太近观察它,它就会向这个不知趣的人射出一泡尿,然后便一下子飞走了。蝉尽管性喜干燥。但在它的两种形态中,都是一个了不起的浇灌者。

不过,尽管幼虫身上积满了液体,但它还是没有那么多的液体来把整个地洞挖出的浮土弄湿,并让这些浮土变成易于压实的泥浆。蓄水池干涸了,就得重新蓄水。从哪儿蓄水。又如何蓄水?我觉得隐约地看到问题的答案。

(节选自《昆虫记》)

58. 下面是一位同学读完《昆虫记》后写给法布尔笔下的小诗,请根据你的阅读体验,在代表昆虫的字母后填上恰当的选项。

A. 蚂蚁 a. 身后那条黑色的细线,其实是我刚刚狼吞虎咽下

的美餐。

- B. 萤火虫 b. 你自有自己的甘泉，不求任何其他物。
C. 圣甲虫 c. 前人的寓言迷惑了我的眼，你真实的身份原来是疯狂抢劫犯。
D. 蝉 d. 早知你要将我吮吸进肚中，我就该拒绝你带着麻醉的亲吻。

A—— B—— C—— D——

59. 选段末尾提到“我觉得隐约地看到问题的答案了”，这个问题的答案是什么呢？请结合原著内容简要谈谈。

60. 鲁迅评价法国昆虫学家法布尔的科学巨著《昆虫记》是“一部很有趣，也很有益的书”。请结合自己的阅读体验，简述这本书在“有趣、有益”方面的特点。

61. (2022 上·江苏扬州·八年级统考期末) 法国作家罗曼·罗兰称法布尔为“掌握田野无数小虫子秘密的语言大师”。请结合你对《昆虫记》整本书的阅读，列举两个小虫子的秘密，并谈谈法布尔的语言特色。

(2022 上·浙江台州·八年级统考期末)

作者 观察到：“虽然他们（指红军战士）几乎全体都遭遇过人生的悲剧，但是他们都没有太悲伤……在我看来，他们相当快活，也许是我所看到过的第一批真正感到快活的中国无产者……”

他们背着手榴弹和毛瑟枪，即刻爬上铁索，摇荡在汹涌的河上，紧抓着铁索，一步一抓地往前爬。红军的机枪向敌军碉堡怒吼，子弹射在桥头堡上。敌军也用机枪进行还击，而那些红军战士们正摇荡在河水上空，慢慢朝着地方狙击手方向前行。第一名战士被打中了，落入下面的激流之中，第二名也掉下去了，接着是第三名……四川的军队可能从未见过这样的战士——这些战士参军不是为了混碗饭吃，而是甘愿为了革命献出自自己的生命。他们是人？是疯子？还是神灵？
(——节选自《红星照耀中国》)

62. 《红星照耀中国》的作者是：_____。

63. 强渡大渡河是长征中至关重要的篇章，倘若当初红军在此失败，就非常有可能遭到“剿灭”，大渡河上的这座桥，它的名字闪耀在党史中，人们把那场战斗叫做“飞夺_____”。（填桥名）

64. 这一章，作者取的标题是“大渡河英雄”，但在文中却没有出现任何一个英雄的名字，这算不算是这本书的瑕疵呢？请说明理由。

（2022 上·湖南长沙·八年级统考期末）阅读下面的片段，完成各题。

【片段一】

我有一个梦想，就是在野外建一个自己的实验室。那是一个四周围起来的不太大的地方，偏僻、荒凉、被太阳炙烤着、长满了荆棘和野草，却是黄蜂等昆虫的美好家园。在那里没有烦扰，我可以专心致志地与昆虫朋友们对话，提问和回答都是通过“实验”这种独特的语言来进行；在那里，我无须长途跋涉，无须伤心分神，我可以从容地安排自己的计划，设下缜密的“圈套”，等待观察的结果。

【片段二】

春天，肥沃的土壤滋润着樱桃树，树下的草坪也会格外青翠，蝗虫咀嚼鲜美的草叶，螳螂在后大刀一挥，蚂蚁们分享完螳螂幼虫，转眼又进入母鸡的肚子，至于这些母鸡，不久就会躺在盘子里端上人们的餐桌。

原来，螳螂那些密密麻麻的小卵只有很少一部分用来繁殖后代，其他都将进入大自然的食物链，为了开始而结束，为了新生而死亡。也许，在我思考的时候，燃烧的就是小螳螂流入我血管里的能量，并且迸发出思想的火花。

【片段三】

蚂蚁剥削蝉，厚颜无耻地把它洗劫一空。我们要讲的这种洗劫，这是至今尚无人知晓的历史悬案……蝉对普遍的水荒不屑一顾，它用它那钻头般的细嘴，在自己那永不干涸的酒窖中钻开来……在这群冲锋陷阵的强盗中，最大胆最坚决的就是蚂蚁。我看见有一些蚂蚁在咬蝉爪，还看见一些蚂蚁在扯蝉翼尖，趁势爬上蝉背，挠蝉的触角。一

只胆大包天的蚂蚁就在我的眼前咬着蝉的吸管，拼命地往外拽……

【片段四】

我钦佩地看着雌螳螂，盼着它能转过身，欣赏一下自己的杰作，对自己的孩子流露些许温情。再次让我震惊的是，雌螳螂一产完卵，就冷漠地离开了，甚至有几只蝗虫靠近螳螂卵巢它也没理会，真是铁石心肠的妈妈啊！

（选自《昆虫记》人民教育出版社）

65. 下列对片段中相关内容的理解分析，正确的一项是（ ）

A. 片段一中，从“设下缜密的‘圈套’”可知法布尔为了科学观察经常设计陷害昆虫。

B. 片段二中，法布尔借助“大刀一挥”的螳螂展现了昆虫世界优美和谐的画面。

C. 片段三中，“至今尚无人知晓的历史悬案”透露出法布尔破悬案，青史留名的心理。

D. 片段四中，“钦佩”“盼着”“震惊”等词表现了法布尔对昆虫倾注的情感。

66. 罗斯丹曾评论《昆虫记》“这个大科学家像哲学家一般地想，美术家一般地看，文学家一般地感受而且抒写”，请你结合具体文段说说你对这句评论的理解。

67. （2022 上·四川广元·八年级统考期末）阅读是一种享受，更是自我修行的一种方式。无论是作者还是书中的人物都潜移默化地对我们产生了影响。八年级的语文书还推荐了《红星照耀中国》，请你从中任选一个人物，结合书中的内容，谈谈你对该人物的评价。

68. （2023 上·福建福州·八年级统考期末）第二小组探究的是科普作品《昆虫记》，这是“一部很有趣，也很有益的书”（鲁迅语）。请你以该小组成员的身份，简述这本书在“有趣、有益”方面的特点。

69. （2023 上·重庆南川·八年级统考期末）依照示例，写出《昆虫记》中某一昆虫的独特个性。

示例：蜘蛛——天才的纺织家，在捕获食物和编织“罗网”方面独具才能。

70. (2023 上·辽宁盘锦·八年级统考期末) 学校开展“革命文学‘红星耀中国长征矗丰碑’读书报告会”活动，请你代表班级就长征中具有重大意义的某个事件，谈谈什么是长征精神。(不超过50字)

71. (2023 上·黑龙江哈尔滨·八年级统考期末)

你作为本馆的“‘红色中国’读书推荐者”，将向同学们推荐《红星照耀中国》这本书，请写出你的推荐理由(可从内容主题、人物形象、现实意义等任选角度)。(不少于50字)

推荐理由：

(2023 上·湖北武汉·八年级统考期末) 阅读《昆虫记》语段，完成下面小题。

①屋子的内部没什么布置，但是墙壁很光滑。主人有的是时间，把粗糙的地方修理平整。大体上讲，住所是很简朴的，清洁、干燥，很卫生。假使我们想到蟋蟀用来挖掘的工具是那样简单，这座住宅真可以算是伟大的工程了。

②蟋蟀盖房子大多是在十月。秋天初寒的时候。它用前足扒土，还用钳子搬掉较大的土块。它用强有力的后足踏地。后腿上有两排锯，用它将泥土推到后面，倾斜地铺开。

③工作做得很快。蟋蟀钻到土底下，如果感到疲劳，它就在未完工的家门口休息一会儿，头朝着外面，触须轻微地摆动。不大一会儿，它又进去，用钳子和耙继续工作。我一连看了两个钟头，看得有些不耐烦了。

④住宅的重要部分快完成了。洞已经挖了有两寸深，够宽敞的了。余下的是长时间的整修，今天做一点，明天做一点。这个洞可以随天气的变冷和它身体的增长而加深加阔。即使在冬天，只要气候温和，太阳晒到它住宅的门口，还可以看见蟋蟀从里面不断地抛出泥土来。

72. 请用简洁的语言概括选段的内容。

73. 从选文可看出蟋蟀具有哪些性格特点？请作简要分析。

(2023 上·吉林长春·八年级统考期末) 阅读《昆虫记》中选段，回答问题。

①现在应该概括一下米诺多蒂菲的种种品德了。当严冬过去以后，雄性米诺多蒂菲便开始寻觅配偶，找到之后便与之安居地下，从此，它便对自己的妻子忠贞不渝，尽管它经常外出，而且也会碰上可以让它移情别恋的女性，但它始终不忘发妻。它以一种没有什么可以使之减退的热情帮助自己的那位在孩子们独立之前绝不出门的挖掘女工。整整一个多月，它用它那叉口背篓把挖出的土运往洞外，始终任劳任怨，永不被那艰难的攀登吓倒。它把轻松的耙土工作留给妻子做，自己则干着最重最累的活儿，把土从一条狭窄、高深、垂直的坑道往上推出洞外。

②随后，这位运土小工又变成了粮食寻觅者，到处去收集粮食，为孩子们准备吃的东西。为了减轻妻子剥皮、分拣、装料的工作，它又当上了磨面工。在离洞底一定的距离处，它在研碎被太阳晒干晒硬了的粮食，加工成粗粉、细粉；面粉不停地纷纷散落在女面包师的面包房内。最后，它精疲力竭地离开了家，在洞外露天地里凄然地死去。它英勇不屈地尽了自己作为父亲的职责，它为了自己的家人过得幸福而做出了无私的奉献。

③而米诺多蒂菲妈妈也一心扑在这个家上，从未出过大门。古人把这种贞洁女子称为模范妈妈。它把一个个面团揉成圆柱形，把一只只卵分别产于一个个面团里，从此便守护着自己这些宝贝，直到孩子们长大，而独立离去为止。当金风送爽时节到来时，模范妈妈终于又回到地面上来，孩子们簇拥着它。孩子们自由自在地四散而去，到羊群常去吃草的地方去捡拾粪球，大快朵颐。这时候，一心为了孩子们的慈母已无事可做，溘然长逝。

74. 从文字与图片中提炼关于“米诺多蒂菲”的动物学信息，填写下面的表格。

种类 食物 居住方式 生殖方式

① ② ③ ④

75. 从语言运用的角度分析，法布尔在这段文字中如何表达了对生命的尊重和赞美。

76. (2023 上·辽宁抚顺·八年级统考期末) 补全读书卡片。

内容呈现 批 注

它是一种不会织网的蜘蛛：只是等着猎物跑近它才去捉……这种蜘蛛不会用网猎取食物，它的捕食方法是：埋伏在花的后面等猎物经过，然后上去在它颈部轻轻一刺。你别小看这轻轻地一刺，这能致它的猎物于死地。文段选自《昆虫记》，这是法国昆虫学家 A 所写的一部科普巨著。书中将昆虫鲜为人知的生活习性生动地描写出来，揭开了昆虫世界一个又一个的奥秘。文段中的蜘蛛名叫 B_____，它得名的原因是 C_____。

77. (2020 上·江西抚州·八年级统考期末) 班级拟开展“我的偶像——读名著、谈名人”综合性学习活动，请从以下两个名人中选择一个，写一篇发言稿，向同学们介绍你的偶像。字数 200 左右。

偶像一：《红星照耀中国》里的朱德

偶像二：《昆虫记》的作者法布尔

78. (2023 上·山东烟台·八年级统考期末) 《红星照耀中国》整本书阅读。

(1) 下列选项中的相关情节，与彭德怀无关的一项是 ()

A. 蒋介石发动第一次“大围剿”时，他是打先锋的一军团司令员。他突破了几万敌军的层层防线，在进军途上一路攻克战略要冲，为主力部队保证交通，最后胜利进入陕西，在西北苏区根据地找到了栖身之地。六千英里的长征，大部分他是步行过来的，常常把他的马让给走累了或受了伤的同志骑。

B. 他同部下一样，只有两套制服，他们都不佩军衔领章。他有一件个人衣服，孩子气地感到很得意，那是在长征途上击下敌机后用缴获的降落伞做的背心。

C. 他很喜欢孩子，他的身后常常有一群孩子跟着。许多孩子充当勤务员、通讯员、号兵、马夫，作为红军正规部队组织起来，叫做少年先锋队。我常常见到他和两三个“红小鬼”坐在一起，认真地向他们讲政治和他们个人问题。

D. 战士们视他为神明，中国民间流传他有各种各样神奇的本领：四面八方能够看到百里以外，能够上天飞行，精通道教法术，诸如在敌人面前呼风唤雨。迷信的人相信他刀枪不入……也有人说他有死而复活的能力……。

(2) 阅读选段，回答问题。

虽然他们几乎全体都遭遇人生的悲剧，但是他们都没有太悲伤，也许是因为年纪太轻的缘故。在我看来，他们相当快活，也许是我所看到过的第一批真正感到快活的中国无产者。他们在路上几乎整天都唱歌，能唱的歌无穷无尽。他们唱歌没有人指挥，都是自发的，唱得很好。只要有一个人什么时候劲儿来了，或者想到了一个合适的歌，他就突然引吭高歌，指挥员和战士们都跟着唱。

从选段中你从红军战士身上学到了什么精神？读了整本书，你从他们身上还学到什么精神？请选择一点，结合具体事例说说。

79. (2023 上·四川乐山·八年级统考期末) 班级围绕名著《红星照耀中国》中“可亲与可敬的人物”开展阅读交流会，请你参与。

老师：《红星照耀中国》塑造了一大批鲜活而立体的革命领袖和革命将领形象，作者既突出了他们伟大卓越的一面，也刻画了他们作为常人的一面，请你围绕这两个方面来评价书中的人物。

甲：毛泽东同志，他博览群书，高瞻远瞩，是一个极具天赋的军事家与政治家；他生活简朴，对于吃的东西很随便，有着南方人吃辣的嗜好。

乙：周恩来同志，A _____

_____ 丙：B _____ 同志，他才智过人，善于驰骋，是一位战功赫赫的红军将领；他性格爽朗，坦白率直，因为童年吃过许多苦，所以特别喜欢孩子。

(2019 上·湖南株洲·八年级统考期末) 居住在草地里的 △，

几乎和蝉一样有名气，主要是因为它出色的歌唱才华和建筑才华，它的住所堪称别墅。一位法国作家在一篇关于 Δ

的寓言中写到：“我的大家庭很舒适，如果你想要快乐的生活，就隐居在这里面吧！”

在那些青青的草丛之中，隐藏着△的住所。在这里，即便是下一场滂沱的暴雨，也会立刻就干了。△的住所有一个有一定倾斜度的隧道。这个隐蔽的隧道，最多不过九寸深的样子，宽度也就像人的一个手指头那样。隧道按照地形情况，或弯曲，或垂直口总有一叶草，把进出洞穴的孔道遮蔽在黑暗之中。那微斜的门口，仔细用扫帚打扫干净，收拾得宽敞整洁。这里就是它们的聚会平台，每当四周很宁静的时候，△就会悠闲自在地聚集在这里，开始弹奏它的四弦提琴。它们一点儿也不嫉妒那些在空中翩翩起舞的花蝴蝶，相反倒有些怜惜它们。它们那种怜悯的态度，就好像我们常看到的那种有家庭欢乐的人，每当讲到那些无家可归、孤苦伶仃的人，都会流露出怜悯之情。

80. 这段文字出自法布尔的著作《昆虫记》，其中的“△”处指的是他笔下的_____。

81. 下列对法布尔写《昆虫记》的说法最正确的是（ ）

- A. 调查了许多资料 B. 翻阅了许多百科全书
C. 养了许多昆虫 D. 一生都在观察昆虫

82. 请根据选段说说《昆虫记》在语言上具有怎样的特点？

83. (2021 上·山西晋城·八年级统考期末) 读完《红星照耀中国》，班级开展了“名著阅读成果分享会”。你所在的“好学深思”组结合书中的一副插图(见图)，根据合作时的分工介绍了其中的一个人物。作为组长，你全程进行了补充、评价。

肖宇：大家好！请看这幅书中的插图，右起第一个就是_____。(填人名) 这张照于1938年的相片可以看出他_____。(结合原著描述一下人物外貌特征，30字左右)

筱铃：我印象最深的是书中所写的关于他的一件小事：

_____。(结合原著简要概述，30字左右)

我：从萧臻介绍的这件小事可以看出他是个_____的人。(20字左

右)

84. (2023 上·辽宁抚顺·八年级统考期末)

【材料一】

不知怎么，当 A 陪着我走过安静的乡间田埂，穿过芝麻田、成熟的小麦田、沉甸甸地垂着穗的玉米田，回到百家坪去时，他似乎是一点也不像一般所描绘的赤匪。相反，他倒显得真的很轻松愉快，充满了对生命的热爱，就像神气活现地仿佛一个大人似的，跟在他旁边走的“红小鬼”一样，他的胳膊爱护地搭在那个“红小鬼”的肩上。他似乎很像在南开大学时期演戏时饰演女角的那个青年——因为在那个时候，A 面目英俊，身材苗条，像个姑娘。”

【材料二】

有一回，我跟着 B 去看红一军团抗日剧团的表演，舞台是临时搭建的，我们同其他战士一起坐在舞台下方的草地上。他似乎非常喜欢那些演出，带头要求唱一首喜欢的歌。尽管当时还是 8 月下旬，黄昏之后，天气开始转凉，我将棉袄裹得更紧了。在演出中间，我突然疑惑地发现 B 脱下了自己的棉衣。随后我看到，他已将棉衣给坐在他身旁的小号兵披上了。

上面的两则材料中，A 是 (人名)，B 是 (人名)。两段文字都能体现他们 的共同特点。

85. (2023 上·四川成都·八年级统考期末) 下面是一位同学读了《红星照耀中国》后按“领袖人物的外貌形象与言谈举止”专题进行的整理，请根据阅读体验，在代表人物的字母后填上恰当的选项。

A. 毛泽东 a 大个子，像老虎一样强壮有力，年过半百，但仍不知疲倦。

B. 周恩来 b 面容瘦削，看来像林肯，个子高出一般中国人，背有些驼。

C. 朱德 c 胡子又长又黑，仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。

D. 贺龙 d 年纪已大，衣着破旧，人们叫他“伙夫头”，他以此自荣。

A B C ___ D

86. (2023 上·吉林长春·八年级统考期末)小语和小文完成了《以真实为要素的非虚构作品读书报告》，请你结合阅读体验，完善报告。

篇名 《红星照耀中国》 《昆虫记》

体裁 纪实作品 (1) ____ 作品

走进真实内容 (2) ____ 真实再现昆虫鲜为人知的生活习性

理解真实内涵 不屈不挠的精神 (3) ____ 的科学精神

87. (2023 上·福建福州·八年级统考期末)第一小组举行了关于《红星照耀中国》的问答赛。

问题一：“他是一个大个子，像老虎一样强壮有力。年过半百，不计较个人财物——除了马匹，他喜欢马。”“他”是①_____。

问题二：“在某种意义上讲，这次大迁徙是历史上最大一次流动武装宣传。”文中的“大迁徙”指的是②_____。

88. (2023 上·四川成都·八年级统考期末)名著阅读。阅读《昆虫记》文段，填空回答问题。

A 也存在着同类相食的现象。诚然，在我的笼子里，我从来没见过像 B 那样捕杀姊妹、吞吃丈夫的残暴行径，活着的一定不会放过品尝其尸体的机会的，就像吃普通的猎物一样。这并不是因为食物缺乏，而是因为贪婪才吃死去的同伴。

撇开这一点不谈，A 是彼此十分和睦地共居在一起的，它们之间从不争吵，一只 A 立即占住它。谁要是来要这块美味的食物，出于妒忌，它便让位给另一只 A，这使它变得宽容了。这样一个接着一个，它用喙尖抓抓脚底，用沾着唾液的爪擦擦脸和眼睛，天气炎热时尤其如此。

选文中，A 是 _____ B 是 _____，法布尔通过 _____ 的说明方法说明了_____。

(2022 上·湖南张家界·八年级统考期末)阅读下面的文字，完成各题。

现在让我们打开它的门到里面看一看。啊！那么的富丽堂皇！我马上想起一个关于娇贵的公主的神话故事，说她是如此的娇贵，只要她的垫褥底上有一片折皱的玫瑰花的叶子，①她就会睡得很不舒服。看到克鲁蜀蜘蛛的家，你会觉得它比那位公主还要难侍候。它的床比天鹅绒还软，比夏天的云还白。②床上有绒毯，有被子，都非常软。克鲁蜀蜘蛛就安居在这绒毯和被子之间。它长着一双短短的腿，穿着黑色的衣服，背上还有五个黄色的徽章。

要在这屋子里过上舒适的生活，必须有一个条件：④，尤其是在遭到大风大雨的时候。只要我们仔细观察的话，就可以发现克鲁蜀蜘蛛是如何做到这一点的：支持着整个屋子的许多拱门都是固定在石头上的。我们可以看到在接触点有一缕缕的长线，沿着石面伸展开去。我用尺子量了量，每一根足足有九尺长。原来这屋子由许多“链条”攀着，③就像阿拉伯人的帐幕用许多绳子辈着一样。所以显得格外牢固。

89. 下列的选项中表述有误的一项是（ ）

- A. 以上的文字出自于《昆虫记》，该书被称为“昆虫的史诗”。
- B. 此书的作者法布尔拥有“哲学家一般的思，美术家一般的看，文学家一般的感受与抒写”。字里行间洋溢着作者对生命的尊重与热爱。
- C. 布尔研究发现，蚂蚁是顽强的乞丐，而蝉则是勤奋的生产者。雌蝎子的体色更鲜艳；蜘蛛是用嗅觉感知到蜘蛛网上有猎物的。
- D. 《昆虫记》不仅是一部研究昆虫的科学巨著，同时也是一部描写昆虫的文学巨著，鲁迅称之为“一部很有趣，也很有益的书。”

90. 请结合上下文，在第④处的划线处补写一个恰当的语句，使上下文表意连贯严谨。

91. 法布尔用野外观察和实验的方法来研究昆虫的本能和习性——“你们是把昆虫开膛破肚，而我是在它们活蹦乱跳的情况下进行研究；……你们在酷刑室和碎尸场里工作，而我是在蔚蓝的天空下，在鸣蝉的歌声中观察；……你们探究死亡，而我却探究生命。”请结合《昆虫记》的内容，给法布尔的言论提供一个具体的实例。

92. (2023 上 · 重庆南川 · 八年级统考期末)

他在二万五千里的长征途中，大多数时候都是徒步前进，经常将自己的马让给疲乏或者受伤的同志。

……

他和他的部下一样，只有两套军服，而且都不佩戴军衔领章。他还有一件自己的衣服，让他感到孩子般的自豪。这是在长征途中击落敌机后，用缴获的降落伞做成的背心。

……

他吃得很节俭、很简单，伙食和部下一样——通常是白菜、面条、豆子、羊肉，有时还有馒头。

这是《红星照耀中国》中的文字，文中的“他”是（人名）。从中可见当时共产党军中这样的风气：

93. (2022 上·江苏扬州·八年级统考期末) 完成下列小题。

(1) 补全读书卡。

读书卡

书名 《红星照耀中国》

原名 ①《 》

作者 ②

作品类型 纪实作品

作品简介 ③

(2) 品评人物形象：《红星照耀中国》中闪耀着众多的“红星”，请从中选一位，结合原著简述该人物的一两个事迹并品评其形象品质。

94. (2022 上·浙江台州·八年级统考期末)

法布尔：“你们把昆虫开膛破肚，而我研究的是 的生命……你们探究死亡，而我探索生命。”

①它把自己扮成顺从的美男子。它手指一钩，把一条触须拉倒大鄂下，卷曲起来，涂上唾液作为化妆品。它那长着尖刺、配着红饰带的长长后腿，时而焦躁地多跺着，时而空炮着蹶子。激动的情绪使它发不出声。鞘翅虽然迅速地震动着，却再也不能鸣响，或者只发出一阵杂乱无章的摩擦声。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/527042142065006142>