2024-2025学年小学劳动三年级下册粤教版（主编：徐长发）教学设计合集

目录

一、第一单元 折纸与剪纸

1.1 第一课 会跳的青蛙

1.2 第二课 漂亮的纸袋

1.3 第三课 森林舞会

1.4 第四课 五瓣叶剪纸

1.5 第五课 窗花

1.6 第六课 剪纸拉花

1.7 本单元复习与测试

二、第二单元 绚丽陶艺

2.1 第一课 小小竹筏江中游

2.2 第二课“饺子”鱼

2.3 第三课 虎虎生威

2.4 本单元复习与测试

三、第三单元 精彩布艺

3.1 第一课 缝纽扣

3.2 第二课 布艺花卉

3.3 第三课 无纺布卡包

3.4 本单元复习与测试

四、第四单元 庭院种植

4.1 第一课 水培绿萝

4.2 第二课 多肉植物的养护

4.3 第三课 育苗与移栽

4.4 第四课 植树

4.5 本单元复习与测试

第一单元 折纸与剪纸第一课 会跳的青蛙

课题：		
科目：	**班级：**	**课时：计划 3 课时**
教师：	**单位：**	

一、教学内容

小学劳动三年级下册粤教版（主编：徐长发）第一单元 折纸与剪纸第一课 会跳的青蛙，本节课主要内容包括：

1. 学习青蛙的基本折纸方法，掌握折纸的基本技巧。
2. 学习青蛙的剪纸技巧，包括剪纸的基本步骤和注意事项。
3. 制作一个会跳的青蛙折纸作品，培养动手能力和创造力。
4. 通过折纸与剪纸活动，了解青蛙的特点，增强对大自然的认识。

二、核心素养目标分析

本节课旨在培养学生的动手实践能力、审美情趣和创新思维。通过以下核心素养目标的实现，使学生能够：

1. 动手实践：掌握基本的折纸与剪纸技巧，提高手眼协调能力和动手操作的熟练度。
2. 美学素养：培养对美的感知和鉴赏能力，通过创作青蛙作品，提高审美水平。
3. 创新思维：鼓励学生在折纸与剪纸过程中发挥想象力，创新设计，提升创造力和问题解决能力。
4. 自然认知：通过观察和制作青蛙作品，增强对自然生物特点的了解和认知。

三、教学难点与重点

1. 教学重点：
- 折纸技巧：本节课的核心内容之一是教授学生如何正确地使用折纸技巧制作青蛙。重点包括掌握青蛙身体各部分的折叠方法，如头部、四肢和尾巴的折叠，以及如何使青蛙具备跳跃功能。
- 剪纸技巧：教授学生剪纸的基本步骤，如剪出青蛙的眼睛、嘴巴和脚趾等细节部分，以及如何保持剪纸边缘的整齐和干净。
- 创意设计：鼓励学生在青蛙作品中加入自己的创意元素，如不同的颜色搭配、装饰图案等，以培养学生的审美和创新能力。

2. 教学难点：
-

折叠精度：学生在折叠青蛙时，往往难以掌握精确的折叠线，导致青蛙的形态不够规整。难点在于如何指导学生准确地找到折线，并保持折痕的整齐。
- 剪纸细节：剪纸过程中，学生可能难以剪出精细的细节，如眼睛的瞳孔、脚趾的分隔等。难点在于如何教会学生使用剪刀的技巧，以及如何保持剪纸作品的完整性。
- 功能实现：使青蛙具备跳跃功能是本节课的一个难点。学生可能不清楚如何通过折纸的技巧来实现青蛙的跳跃效果。重点在于指导学生理解并实践青蛙腿部和身体的结构关系，以及如何通过折叠角度和力度控制青蛙的跳跃幅度。

四、教学资源

- 软硬件资源：彩色折纸纸、安全剪刀、直尺、胶水
- 课程平台：班级教学管理系统
- 信息化资源：折纸与剪纸教学视频、青蛙图片资料
- 教学手段：实物示范、小组合作、个别指导

五、教学过程

1. 导入新课
   - （教师展示一只会跳的青蛙折纸作品）同学们，你们知道这是什么吗？对，这是一只会跳的青蛙。今天我们要学习如何用折纸和剪纸的技巧，制作出这样一只可爱的青蛙。
   2. 教学目标明确
   - 我们今天的学习目标有三个方面：一是学习青蛙的基本折纸方法；二是学习青蛙的剪纸技巧；三是制作一个会跳的青蛙作品。
   3. 折纸技巧学习
   - （教师分发彩色折纸纸和剪刀）首先，我们来看如何折青蛙的身体。请大家注意，我们需要一张正方形的折纸纸。现在，我将演示如何折青蛙的身体。
   - （教师边演示边讲解）首先，将折纸纸对折成一个三角形；然后，将三角形的一角沿中线向下折，形成青蛙的头部；接着，将另一角同样沿中线向下折，形成青蛙的尾巴；最后，将三角形两侧沿中线向内折，形成青蛙的四肢。
   - （教师检查学生的折纸过程，给予个别指导）好的，我看到有的同学已经折好了青蛙的身体，非常棒！接下来，我们要学习如何使青蛙能够跳跃。
   4. 跳跃功能实现
   - （教师演示并讲解）为了使青蛙能够跳跃，我们需要在青蛙的身体上做一个特殊的设计。将青蛙的身体打开，沿中线向上折叠一个小三角形，这个三角形就是青蛙的弹簧。当你按下青蛙的尾巴时，它就会像弹簧一样弹起来。
   - （教师鼓励学生尝试并调整）现在，请大家按照我刚才的方法，在自己的青蛙作品上制作弹簧，然后试试看是否能跳起来。
   5. 剪纸技巧学习
   - （教师分发剪刀和剪纸模板）接下来，我们将学习如何为青蛙剪出眼睛、嘴巴和脚趾等细节。请大家注意，剪纸需要非常细心和耐心。
   - （教师示范并讲解）首先，将剪纸模板放在折纸纸上，用铅笔轻轻地勾勒出眼

睛的轮廓；然后，用剪刀沿着轮廓剪出眼睛；同样的方法，剪出嘴巴和脚趾。
–

（教师检查学生的剪纸过程，给予个别指导）很好，我看到有的同学已经剪出了青蛙的眼睛和嘴巴，非常漂亮！接下来，我们要将这些剪纸贴到青蛙的身体上。

6. 创意设计

- （教师鼓励学生发挥创意）现在，请大家发挥自己的想象力，为青蛙添加一些创意元素。你可以选择不同的颜色搭配，或者添加一些装饰图案，让青蛙更加生动有趣。
- （教师展示一些创意设计的例子，激发学生的灵感）比如，我们可以给青蛙的眼睛添加一些颜色，或者为它的身体画上一些花纹。

7. 作品展示与评价

- （教师邀请学生展示自己的作品）好了，同学们，现在请大家把自己的青蛙作品拿起来，展示给全班同学看。我们来评一评，看谁的青蛙跳得最高，谁的设计最有创意。
- （教师组织学生进行评价，给予正面反馈）非常棒！每个同学的作品都有自己独特的风格，你们都是小小艺术家。

8. 总结与反思

- （教师总结本节课的学习内容）今天，我们学习了如何制作会跳的青蛙，掌握了折纸和剪纸的基本技巧，并且发挥了自己的创意。希望大家能够将今天学到的知识运用到日常生活中，发现生活中的美。
- （教师鼓励学生反思）请大家回去后，思考一下，我们今天在制作青蛙的过程中遇到了哪些困难，又是如何解决的？下次上课时，我们可以一起分享。

9. 作业布置

- （教师布置作业）作为作业，请大家回家后，用今天学到的折纸和剪纸技巧，制作一个自己喜欢的小动物，可以是猫咪、小狗，或者是任何你喜欢的动物。下节课，我们将一起展示并交流。

10. 结束语

- （教师微笑告别）好了，同学们，今天的学习就到这里，希望大家能够继续探索折纸和剪纸的乐趣。下课！

六、教学资源拓展

1. 拓展资源：

- 折纸艺术的历史与文化：介绍折纸的起源、发展以及在不同文化中的意义和影响，帮助学生了解折纸艺术的历史背景。
- 折纸与数学的关系：探讨折纸在几何学、对称性、比例等方面的应用，让学生认识到折纸与数学之间的紧密联系。
- 剪纸艺术的技法与风格：介绍剪纸艺术的基本技法，如折叠、剪裁、镂空等，以及不同地区和民族的剪纸风格。
- 自然界中的青蛙：提供青蛙在不同生态系统中的作用、生活习性以及保护青蛙的重要性的资料。

2. 拓展建议：

- 参观折纸艺术展：鼓励学生和家长一起参观折纸艺术展览，亲身体验折纸艺术的魅力，拓展艺术视野。
-

制作个人折纸作品集：建议学生制作个人的折纸作品集，收录自己在学习过程中的作品，记录成长轨迹。
- 数学实践作业：布置与折纸相关的数学作业，如计算折纸作品的对称轴数量、探讨剪纸中的几何图形等，加强数学实践能力。
- 观察和研究青蛙：鼓励学生在自然环境中观察青蛙，记录它们的行为特征和生活环境，增进对生物多样性的理解。
- 家庭折纸活动：建议家长与学生一起进行折纸活动，增进亲子关系的同时，让学生在实践中学习和创新。
- 创意剪纸设计：鼓励学生尝试创意剪纸设计，结合传统剪纸技法和现代设计元素，创作出独特的剪纸作品。
- 参与社区环保活动：鼓励学生参与社区组织的环保活动，如清理河流、保护湿地等，以实际行动保护青蛙的生活环境。
- 阅读相关书籍和文章：推荐学生阅读关于折纸艺术、剪纸艺术和青蛙生态的书籍和文章，增加知识储备。
- 观看教育视频：引导学生观看有关折纸和剪纸的教育视频，通过视觉学习，加深对技巧的理解和掌握。

七、反思改进措施

（一）教学特色创新

1. 在教学过程中，我尝试引入了互动式学习，让学生在制作折纸青蛙的同时，相互交流心得，提高了课堂的活跃度和学生的参与度。

2. 结合现代教育技术，我利用多媒体教学手段，通过视频和图片展示，让学生更直观地理解折纸和剪纸的步骤，增强了视觉效果。

3. 我鼓励学生发挥个人创意，在青蛙作品上添加个性化的元素，这样的设计不仅激发了学生的创造力，也使得每个作品都独一无二。

（二）存在主要问题

1. 在教学管理方面，我发现部分学生在剪纸过程中，由于剪刀使用不当，存在安全隐患。同时，个别学生因为操作不熟练，导致作品完成度不高。

2. 在教学组织方面，课堂时间安排不够合理，导致部分学生无法在课堂时间内完成作品，影响了教学效果。

3. 在教学方法上，我注意到有些学生对于抽象的折纸步骤理解困难，需要更多的实物演示和个别指导。

（三）改进措施

1. 针对教学管理中的安全问题，我将提前对学生进行安全使用剪刀的培训，并在课堂上加强监督，确保学生安全。同时，对于操作不熟练的学生，我会提供额外的辅导时间，帮助他们提高技能。

2. 为了优化教学组织，我会调整课堂时间分配，确保每个学生都有足够的时间完成作品。如果必要，我还会考虑将部分教学内容延伸到课后，让学生在家中继续完成作品。

3.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

https://d.book118.com/527055066124006163