

学生会文艺部工作总结 (32 篇)

学生会文艺部工作总结 (32 篇)

学生会文艺部工作总结 篇 1 今年的冬天来的有点早，还没来得及好好品味秋天的静美，一场大雪便悄然而至……我部的工作也在大雪中告一段落，回首一个月来我部的工作，有得有失，总结如下：

一，校园歌手大赛的宣传准备工作，为迎接校园文化艺术节的到来院团委将主办校园歌手大赛，而我经贸系作为院里面一个大系更应该积极响应院团委的号召，选拔大量有音乐天赋的优秀人才，参加比赛，我部成员也组织了一次大规模的宣传活动，如，到我系零九各个专业宣传，甚至进行单个的讲解，以便那些音乐爱好者能够积极参加院里的活动，由于我部的不懈努力，零九新生大都踊跃报名，但是也出现了一些问题，由于时间上及其他方面的原因最后填表的人员没有那么多，导致一些音乐爱好者不能按时参加比赛，希望在以后的工作中引起注意。

二，河南工程学院器乐大赛的准备工作，由于时间仓促，器乐大赛的准备工作做的不是很好，如，宣传工作没做好，人员很难找到，但是由于那些器乐爱好者对我们工作的支持，工作还算顺利，我们以第三名的好成绩结束这场器乐大赛，但是美中不足的是，比赛时没有安排具体人员监管调音，导致比赛中吉他音停了，影响整体效果，以后在这方面应加强注意。

三，健美操大赛的准备工作，健美操一直是我们的强项，但是由于对舞蹈演员的宣传工作没做到位，在工作中有一小麻烦，由于我部成员的竭力弥补，工作还算顺利，正在紧张的排练中，健美操服装及道具也已安排具体人员负责，以待能够取得优异成绩。

这个问题来的问题是对我们新上任人员的一种考验，我相信，只要我们努力，只要我们吸取教训，一切问题都不是问题，我们的工作会更加顺利！

学生会文艺部工作总结 篇 2 本学期我们开展了丰富多彩的文艺活动，丰富了同学们的业余文化生活，我们积极配合院团委、学生处做好了评建方面的各项工作。现对本学期的工作进行总结，总结如下：

一、迎新工作

x月初，在主席团的带领下我们很顺利的结束了这次迎新工作，并在此工作中做出了较大的成绩。我们在工作中遇到了一些相关的问题，我们通过自己和学长们的意见解决了这些问题，并在此吸收了很多的教训和经验。

二、迎新晚会

x月中下旬，我们精心的组织策划了一场迎新晚会，在开始的过程中我们的工作是比较顺利的，但由于甲流传染的原因，我们考虑到学校大局的问题，工作就暂时停止了，等待的是甲流的结束。不过，在此过程中学生会干部们的工作都是相当的积极主动、有激情；既提高了内部的凝聚力，又达到了我们预期的效果。

三、院学生会的招新工作

x月底，我们吸纳了优秀人才进入了院学生会，为院学生会注入了新鲜血液，保证了以后更好的开展工作。我们认真的考核，通过层层选拔，让真正有能力的同学加入了文艺部，为文艺部今后的发展打下良好的基础。

四、“校园主持人大赛”的顺利开展

12月初我们与院广播站共同举办了历届的“校园主持人大赛”，并获得了圆满的成功。本次大赛，我们分工明细，各施其职，在院团委、学生处的大力支持和两个团体的共同努力下，将此活动推向了高潮。同时感谢各系部的积极配合及院广播站的大力宣传，为我们安庆职业技术学院找到了自己的形象代言人。

五、组织了一场喜迎新春元旦联欢晚会。

翻过了，迎来了，新年的钟声也已敲响，为了庆祝那一时刻的到来，让因寒冷而寂静的校园充满欢声笑语，我们配合院团委、学生处、工会，带着对新年的祝福，共同组织了在x月x日下午2:30举办的元旦联欢晚会。在各系部师生的共同配合下，经过充分的准备，使晚会圆满的落幕。

六、其他工作

11月举行了第六届学院田径运动会，文艺部成员都积极主动的参加了志愿服务；12月我们协助了学习部主办的首届“网络文明”演讲比赛，使其顺利举行；12月学院评建工作中我们同其他部门一样共同努力，为评建工作做出自己的贡献，同时受到院领导的一致认可。

学生会文艺部工作总结 篇3 自20xx年9月起担任学联文艺部部长一职。通过一年的努力，我部在校团委的领导下，立足本职，围绕学联工作大局，解放思想、开拓创新，脚踏实地、狠抓落实，以务实的工作作风、饱满的工作热情和旺盛的工作精力，全面履行职责，较好地完成了各项工作任务。在组织活动中做到了部长以及部员共同协调配合，努力达到了预期目的。我们开展各项活动时力求具有创新性、条理性、知识性、整体性，同时注重激发广大学生参与活动的积极性，使得每位同学都能参与到活动中来，在举办活动期间，我部和其他各部一起分工合作，每次活动都在大家的共同努力下，完成的非常成功。

下面汇报一下我部在20xx年度的工作情况：

一、立足本职，积极参加学生会各种会议和各项活动。

学联是在学院党总支和团委的指导下的代表广大同学利益的学生组织，是联系学生与学校的桥梁和纽带，是发展与繁荣校园文化的舞台和基地，是培养大学生全面成才的重要载体，我们的本职是立足同学，服务同学，我自加入学联以来，从未脱离这一主题，认真履行职责，在学生会20xx年的接新生活中，带领文艺部全体成员本着真诚迎新生，努力创温暖的原则投入到了迎新活动中，努力为新生创造一个家的温暖，我们怀着一颗热忱的心，微笑着去为每一位新生和家长服务，关心他们的学习生活，帮助他们解决困难，使他们感受到家的温暖。

同时在过去的一年里，我们还积极配合学联其它部门开展相应活动，如：金鹰杯 辩论赛，演讲比赛，早操评比月活动等。一年来，学联的各种会议，活动和政治学习，我均积极参加。

二、恪尽职守，狠抓落实各项工作

文艺部担负着丰富校园文化生活，展示学生才能，陶冶学生情操等任务，旨在提高全校同学的艺术水平，营造多彩的艺术氛围。围绕提供魅力平台，繁荣

校园文化 的主题;以 展现自我风采，秀出个性青春 为落脚点;发挥文艺部 自我服务、自我管理、自我教育 的职能，树立广大同学 自爱、自信、自立

的精神。积极探索工作新经验和新方法，充分调动文艺部全体成员的积极性，做到团结一致、齐心协力。经过努力，较好地打开了我院文艺工作新局面，创建了工作新格局，调动了全体学生参与文艺活动的新兴趣。在 20xx 年校园文化艺术节期间，我部主要承办了两项大型活动， 谦合杯 校园十大歌手大赛及第四届 圆梦杯 主持人大赛。同时协办纪念 五 四 运动八十九周年大型音乐喷泉舞会，与女生部合办第二期交际舞培训班。具体工作汇报如下：

1、从四月上旬起，文艺部配合教育系团总支在全校范围内征集喷泉舞会节目及主持人，并对节目进行了多次筛选，初步确定入选节目，并对这些节目的排练进行监督，提出问题与不足，以便及时改进，使节目尽量达到完美。最终经过讨论，确定了晚会节目。各系学生会对我部的大力帮助，推动了晚会筹备工作的顺利进行，在此，对这些帮助我部门的老师及同学们表示衷心的感谢。

2、从五月中旬起，我部为给同学们提供展示自我、发现自我的机会，特举办了 谦合杯 校园十大歌手大赛。我部通过多次例会的商议，拟定了大赛通知，同时分工分别筹备赛前的一切准备工作，从众多的音乐爱好者中，经过初复赛的层层选拔共有 26 名选手进入决赛，在比赛过程中不分唱法，选手们的实力相当，风格各异，比赛中选手都充分展示了自己的风采。

本次大赛既丰富了学生的业余文化生活，提高了各方面的素质，也为爱好音乐的同学提供了一次登台献艺的机会。

3、九月中旬，我部秉承着 来自同学，服务于同学 的原则，同时为了提高同学们的社交能力，丰富课余文化生活，以舞会友、增进友情、培养气质，我部与女生部合办了 第二期交际舞培训班 。本次培训班开设的主要课程有：三步、四步、平步、恰恰及浪漫樱花。通过前期大力宣传及各项筹备工作，本期培训班招生达二百余人，取得了可喜的成绩，也在同学们之间得到一致好评。并为我们以后的活动奠定了良好的基础。

4、从十月中旬开始，我部开始筹办第四届 圆梦杯

主持人大赛。通过拟定通知，筹备复、决赛，从众多报名选手中选拔了 33 名选手参加复赛，各位选手准备的都很充分，通过自我介绍、模拟主持和综合素质三个环节的比拼，对选手全面的进行了测试，经过紧张激烈的角逐选拔前五名选手进入决赛，在比赛过程中许多选手运用了电脑课件，以丰富自己的参赛内容，使观众更加真切清晰的了解到选手的比赛内容及风格。

本次大赛既锻炼了选手的口语表达能力，也提高了教师的基本职业素养，同时丰富了校园文化生活，也为学校及各系选拔了一批优秀的主持人。

加入学联到现在也有一年多了，回首这一年的点点滴滴，我和我的同学们都在各自的岗位上努力工作，其中有苦、有甜、有疲惫、有欢笑，甚至还有一些争执。现在想起，觉得这些经历是那样的美好与宝贵。因为正是这些成就了今天的我们，让我们真正做到了娱乐同学，为同学服务，也给每一位参加活动的同学提供了一个展示自我的平台。我以我是学联的一员，文艺部的一员而感到骄傲！在接下来的日子里我会更加努力，总结经验，改正不足，把我们文艺部搞的更好，争取将工作做到最好！相信更加美好的明天等着我们！

学生会文艺部工作总结 篇 4 文艺部作为学生会的重要窗口，一直以来肩负着丰富校园艺术文化生活的重任。本着服务同学成才成长的宗旨，结合我系自身的特色和同学的需要，组织开展多种形式的富于思想性、艺术性和娱乐性的活动，成为学校与广大同学之间进行艺术交流的桥梁和纽带，也是同学展示自我和提升自我的舞台。

国庆将至，转眼间本学期的工作便已接近尾声。回顾本学期，在主席团的正确指导和各兄弟部门的协调帮助下，文艺部又向更高的台阶迈进。然而，我们这学期面临一个重大的考验——流感，由于流感这个客观因素的存在，本学期中文艺部所独自承办的活动比以往少，细想起来举办成功的就只有主持人大赛，许多计划中的活动都不得不因为这而放弃。部门活动少，我部成员的锻炼机会便相应减少，但是又不够主动去学习，积极性不高，所以会有干事认为无事可做。文艺部在本学期中没有取得什么可喜的成绩，一直处于默默无闻的状态。在此对文艺部做详细的工作总结。迎接新生工作：在本学期出接到了迎接新生的任务，尽管天气炎热，但各学生会成员仍热情饱满，或帮提行李，或引

路介绍，处处体现了本次迎接新生工作的人文关怀。新生也纷纷表示：一下车就能感受到学校这个大家庭的温暖。

一.

迎新晚会：要说起文艺部的重头戏，要数迎新晚会。虽然是由院文艺部举办，但也离不开各系同学准备的精彩节目。在本学期的迎新晚会中，我系节目就有两个。相较与往年有很大的进步。

二. 招聘新干事：在同学们的积极参加下，根据新生的自身特长，为我部注入了新鲜血液。

三. 主持人大赛：主持人大赛是换届以来由文艺部主办的第一个活动，但结果却不尽人意，让我们新一届的文艺部成员都受到了不小的打击，但我们不会因此而气馁，我们应当吸取教训，找出不足之处，为以后能办出精彩的节目积累经验。

四. 班班唱比赛：本次大合唱改变了形式由各班代表参加，文艺部各成员也都接到了相应的任务督促各班的排练。在我系预选的比赛中，部长分工明确，虽说再次因为流感的原因而没能按原计划进行，但在我部与其他各部的积极配合下，还是顺利完成了预选，有信管 091 与计科 091 代表我系参加院中比赛。

五. 新生才艺大赛与总结大会：新生才艺大赛与总结大会都因流感的原因而夭折，但是文艺部成员与个参赛同学的努力是毋庸置疑的。希望大家的付出都能在下学期得到回应。

以上就是文艺部本学期的工作，从本学期的活动中，我们文艺部的成员，都有了一定的成长。学生会本来就是锻炼能力与交际的地方，我也从中学到了不少，知道作为副部就必须有独立担当的能力，不能还想着去依赖别人，在遇到一些突发状况的时候要冷静面对。在工作中要主动考虑该做哪些事，多为部长分忧。多和自己部门与其它部门的同学交流，让自己在各方面成长起来。虽然在这学期的工作中暴露出一些问题，不过这一切都是一个积累经验的过程。并且从现在开始，我们会为下学期的工作做好一切准备，时刻准备迎接更大的挑战，做出更大的成绩。相信以文艺部积极向上的风貌，定能够认真吸收本学期的经验教训，始终以一种崭新的姿态向前迈进，再接再厉，在下学期中再创辉煌！

学生会文艺部工作总结 篇 5 时光如白驹过隙，匆匆而逝。大一的又一半生活，在狂躁炙热的夏风中挥洒而去。想握住她，可她始终走了。她走的悄无声息

息，不留痕迹，可，是这样吗可，为何，我会回忆或许，她，喜欢的，是那份馨香，回忆里蕴藏的馨香。

她留给我的记忆，延展在这个我停留了将近一年的校园。

校园里，我所穿越过的林荫小道，我所触及过的花花草草，都见证着我的成长。上半年的时光里，那段欢声笑语，已化作了印记。学习之外，便是和部里的成员在一起的日子。尽管，这所有的时间加起来，在整个学期的时间坐标上，占的分量并不是很多。

文艺部，就像是另一个家。温馨，融洽，欢笑，都是家里的感觉。这个快乐的拥有七个成员的家庭里，充满着理解，充满着默契，充满着乐观。我想，从部长，到副部，再到干事，每一个身在文艺部中的人都会为此而感到莫大的骄傲和自豪。

从这学期的运动会再到后来的毕业生欢送会，集结了各个部室的辛苦与努力。对于毕业生欢送会，则是以我们文艺部主办的临近期末之前的最后一次大型活动。活动的筹备过程中，我们文艺部每个成员都认真考虑活动中可能出现的每个小细节，尽量让整场节目趋于完美。这次活动的后台布置较上学期卡拉ok大赛的布置要好。整场舞台效果很不错，美中不足的则是到场观众并不多。

文艺部会继续努力，充满信心，给每一位参演同学更好的提供一个展示自我的平台。用实际行动做好本职工作，并满怀热情的配合其他部室工作，程度的为大家服务，为学院争光。文艺是积极健康和高雅的精神追求，文艺工作的成效直接关系到我院同学们的思想，精神面貌，我们大家应该共同重视文艺工作。比如在今后所组织的各项活动中，不光是文艺部在工作，希望其他部室也都能更好的参与进来，共同携手合作。

在半年的时间里，历练，可以说是我的收获。组织活动的经历，是宝贵的。从中，我深切体会到了作为一个活动策划人的重要与不易。更深深体会到了文艺工作的重要性！

这段时间以来我感触最深的是：热情。把热情限度的投入到工作中去。
学生会文艺部工作总结 篇6 时间过的真快，一学期立刻有要过去了。在这学期中我们文艺部在学生会的全体支持下，书写了物信辉煌的一页，一个不畏困难，不怕吃苦，团结互助，勇于创新的形象就是整个物信学院学生会的真实写照。

首先，是由校学生会主办的篮球赛，其中需要每个学院都要参与其中的拉拉队竞赛。这对于我们而言确实有非常困难，由于留下我们的时间不多，我们需要找到 10 名拉拉队成员，还要教她们跳舞，找教师教舞。在经过几天查找中，最终把外院的文艺部的部长找到了并且叫她叫我们学院的八名女生跳。时间特别的紧急，离竞赛也只有三天的时间了，而且每个人白天都要上课，晚上还有人要上选修。只有在每天晚上八点始终练到十点钟左右，没个人才拖着疲惫的身体回寝室休息！不过大家多特别的积极，练习也特别的刻苦。到了竞赛的时候，大家有帮着扮装，为了节省经费，只有找别人借扮装品！忙完了这一切一后，就是竞赛了，经过几场的竞赛，到最终在图书馆报告厅的决赛，最终虽然没有的到好的'名次，可是大家也很满足，由于在这么短的时间里，能够完成竞赛，以经很不简洁了。每个人都欣慰，由于她们努力过，我们每个人都为她们感到傲慢！

接下来的就是我们学院和机建学院的“非唱不行”的竞赛。这次竞赛已经是其次届了。短短一个多月，竞赛从初赛到复赛再到决赛。其中的酸甜苦辣只有参加了的人才知道。初赛前的预备，宣传，报名，统计。

不断的开会，争论，最终初赛风风火火的办了下來。复赛两学院各选出了 10 名选手进展面试。面试考察选手各方面的才能，包括唱歌，说话以及以前的舞台经受等。最终两院各选出 5 名选手进入决赛。5 月 23 号晚 6:30，决赛在图书馆报告厅打响。虽然天气酷热，报告厅也没有空调，可选手仍卖力的演唱，观众也赐予热闹的反应。那么热的天，现场几乎没有人离开的。竞赛设立了冠亚季军，最正确台风，最正确协作等共 8 个奖。

决赛流程：主持人上台的一系列串词，介绍来宾及评委，然后介绍第一轮的竞赛规章。赛事第一轮，“分组串烧”：本环节 10 名选手被分为三组，每组 5 人，进展 2 组歌曲串烧，每人限唱半首，曲目自选。评委依据选手的表现进展评分，选出四个分最低的选手出来对决，清唱一段，由评委打算哪两个人进入下一轮，哪两个淘汰。同时，评委经过争论选出两名选手直接进入第 3 轮。在评委评分过程中将进展嬉戏，抢凳子。

四个凳子 5 个人抢，优胜者或参加者将获得赞助方供应的奖品。赛事其次轮，“帮帮唱”：晋级的 6 名选手任选一名伙伴与其合作完成一整首歌曲，本环节主要是选手协作力量与台风的比拼，通过本环节淘汰 2 人。

嬉戏环节，互踩气球，8 个人分成两组，脚上系上气球，然后相互踩，在规定的时间内看谁剩的气球多就为获胜方。赛事第三轮，“实力对决”：最终四强将以自选歌曲进展实力对决，歌曲风格体裁不限，通过本环节将评出最终冠亚季军。最终我院 xx 级自考班的杨占果同学摘得头筹。

除了这两个比拟大型的竞赛，我们学院也参与了由学校主办的“K 歌之王”的竞赛，最终由我们的文艺部部长钱坤获得了歌王的称号，也为我们物信添上了许多的光荣，我们也多为他感到傲慢！还有校园文化艺术节，我们文艺部也积极的参与了其中的一些竞赛等。

这学期是我们进入学生会的其次学期，我们文艺部大家一起工作，一起拼搏！其中有过欢乐，有过哀痛，但是每个人都特别积极的做好了自己的工作。在这学期，我也学会了许多的东西，虽然有点苦，有点累，但是我还是很开心。以为我为我是学生会的一员，文艺部的一员感到傲慢！在接下来的日子里我会更加努力，把我们文艺部搞的更好！更加美妙的明天等着我们！

学生会文艺部工作总结 篇 7 20xx 年任职为文娱部部长,但时光飞逝,眨眼间大二将过去,回顾这一年文娱部所做的工作,总体说来还是比较成功的。文娱部全体成员在辅导员老师和主席团的领导下,在关心爱护学生会文娱部的同学的帮助下,较出色地完成了这一年的计划与任务。大家不分彼此,互相帮助,听从主席团的安排,尽了自己的一份力。虽然大家工作都充满热情,但由于经验不足,在一些活动中难免出现一些问题。这里,我代表文娱部,详细地进行一下分析和总结,并请各位领导,老师,各位同学提出宝贵意见。

20xx 年 12 月 1 日正式任命为文娱部部长。土木系学生会为了对新生的到来表示欢迎,特意举办了以 唱响青春,舞动年华 为主题的迎新晚会!这个晚会主要是我们文娱部负责,晚会自筹办初到正式投入演出,得到广大同学的强烈响应以及各方面校领导的大力支持。这场晚会节目多、质量好、档次高,受到学校领导和广大师生的高度赞扬和肯定,至此,晚会取得圆满成功。但是我们在工作中的

不足总结如下：

首先对于整场晚会,同学们反应最多的还是灯光和音响问题。由于综合楼三楼的条件有限,我们的资金又不充裕,灯光和音响没跟上,使得舞台效果欠佳,并热切希望学校方面能够予以改进。

其次就是颁奖的环节显然有些混乱,导致颁奖颁少一个奖项,希望以后的工作中,要有一个专门负责人,跟进每个节目奖项的名单,以发现问题尽快跟主席团的人报到。

再次,由于人数多的问题,而大家的位置都坐得比较乱,而且由于大家见乱都想往前面坐所以都往前面挤。为了追求晚会现场活跃的气氛,我们并未过去制止,导致现场秩序有些混乱。后面甚至有些同学站在椅子上,这样会挡住后面站着看的观众。

20xx年3月份,作为学生干部素质拓展营活动的组长,协助冯辅导员举办学生干部素质拓展营,活动的目的让学生干部在以后组织同学参赛的过程中,都不同程度的提高了自身修养、增强了个人素质,锻炼了自我能力,努力服务于同学,实现了自身的价值,做一个合格的学生干部。在活动的过程中,各个学生干部都积极配合,团结一致,力争做到最好!还有协助组织部举办学雷锋活动日,在这热情洋溢的三月,我们系所有学生会成员都积极参加了学生会组织部组织开展的学雷锋活动。

我们土木系学生会成员在01幢教学楼周围及地上的垃圾全被我们清除了,同学们不怕累,不怕脏,把欢乐与美好留给了他人,向观众展现了雷锋精神,把雷锋精神在社会生活中传播。还联系学院文娱部和各个系学生会文娱部搞文娱之夜的联谊。让他们更好地跟大家交流下工作的经验,以后更好地开展文娱活动。

紧接着4月份我们学院为了响应学院号召,我系在本月举办了主题为我与学院同发展,我为学院做贡献的演讲比赛。演讲比赛的各种工作主要是由我们文娱部来负责安排。在很短的时间内,我们部门要完成申请教室、麦克风、做好评分表等工作,但是在经过一系列的准备和其他部门成员的协助,整个活动能顺利完成。在这个活动中,让大家了解到如何去组织一个活动,计划好科学的活动流程,合理分配人员,冷静处理突发事件。但是仍然存在着很多明显的不足。

演讲比赛的不足之处在于以下方面:1 宣传的力度不够,令有着方面能力的同学没有得到消息而流失机会;2 申请的课室占用的时间不明确,导致离比赛时间就要开始却还有老师在课室上课;3 场地布置不合理,使比赛现场看起来比较混乱。4 所需设备检查不清楚,致使临近比赛才匆匆去买麦克风电池。接着协助生活部举办水果拼盘大赛,水果拼盘大赛我们文娱部主要负责申请设备工作,协助其他人员布置场地和维持秩序等工作。经过这次活动,我了解到大概流程,观察到存在的问题,和以后该如何改善这类活动的方向。在组织活动中,我们同样享受到其中的乐趣。

5 月份主要是搞内学生会内部活动就是学院评估研讨会,让同学们自觉遵守学院的各项规章制度,加强自身的文明行为,自觉抵制不文明行为。了解院史院情、评建知识、规章制度,熟悉专业课程设置、实践实习、培养方向、就业方向等方面的情况。了解专家深度访谈的内容和可能提出的问题,并做好充分的准备。协助学习部举办建筑知识竞赛。

文章千古事,得失寸心知。文娱部的工作亦有成有败。虽然在这其中依然存在许多问题,但是我们已经在一次次的历练中成长,在一次次的失误中积累了许多经验。今天对于昨天的总结是为了明天的前进,如果没有及时的总结,那么明天还只会是存在不足的今天。在今后的工作中,我们要加强与学生会其他部门的沟通工作,多了解同学们思想和意愿,在沟通的基础上互相帮助,团结一心,共同工作,并联合其它系的学生会,把影响范围扩大,更加调动同学们的积极性。有理由相信,我们会在以后的路上越走越好!

最后,我想对文娱部的每一位成员表示感谢,在这大学的第一学期里,我们共同分担了许多,和你们在一起工作是轻松而愉快的,我真心的希望在今后的日子里,继续共同办好各项活动;现在谈一下我们部里的人吧。黄忠奇,李日辉,伍世强,林福彦,麦秀萍还要吴峥嵘。他们都很优秀,我觉得能与他们共事是我的幸运。因为很多时候我都很放心,交给他们的工作都做得很好。副部长黄忠奇办事比较认真,每次活动的筹办中他都能够提出很好的建议,工作上真是我的一个好帮手。

是个很棒的女生,但是她很低调,做每件事都很有条理,最近这段时间她真是累坏了,她的个性签名说她连去篮球场的力气都没有了,你们以后你要多帮帮她。是个很干练的人,唱功也是特别利害,虽然有时候开会看不到你,可我知道你并没有偷懒,一直在默默的做事情。好多力气活都让你干了,踏实肯干是你留给我最深刻的印象,要继续努力!支持方面很不错,每个活动你都很认真地去准备,经过一系列的主持大赛,你已经成了我们系的金牌主持人。平时比较低调,他人也比较忙,有时候想找他,打几次电话也打不通。但一旦工作落实到他的手里,他都会尽自己最大的努力去完成。最大的遗憾是没有和我们部门的人一起出去外边游玩。和你们在一起的时间越来越少了,所以就倍加珍惜每一次共度的时光。记得我们一起聚餐。

一起谈天说地,真的很开心很快乐。这都是无法复制的记忆,也将值得我珍藏一生。在这里我要感谢的人有好多,但我想第一个应该是王溪吧。王溪是个很随和也很优秀的女生,跟着她工作我学到了很多,工作上的,生活上的。我慢慢的也开始自信起来,从原来那个在班会上讲普通话很普通表现很紧张的小男生,成长到现在脸皮还算厚的部长。感谢辅导员冯老师和学生辅导员吴霖健和学生会主席兼学生辅导员黄日平,为我们的文娱部的活动费了很多心思,活动结束后给我们提供了很多有用的信息和宝贵的建议,感谢秘书长宋萌萌带领秘书部的成员,在活动需要人手的时候,他们都会及时帮我们安排人手。

感谢二位副主席、和各个部的正副部长,无论在台前还是台后他们也帮助我们作了很多工作,却从不抱怨什么;感谢宣传部出海报的宣传部的所有成员,做好前期的宣传工作,是我们文艺部能够顺利开展活动的有力保障;还要感谢各班文体委员和学生会所以的成员我们举办的活动做出的巨大努力

最后我真心的希望接下来的你们能够更出色、更优秀、更努力,文娱部明天更美好!

学生会文艺部工作总结 篇8 伴着灿烂的阳光,我们又走过了一个学期,在这段时间里,我们的工作中有酸、有甜、有苦、有辣。不管是阳光明媚还是风雨交加,我们都一路携手前进,挥洒着青春,用我们的真诚去拥抱每一天。

一、我们的成员:

这学期我们部拥有 1 名部长：赵静，3 名副部长：刘鹏、郑文君、曾梦梅，10 名干事：鲍俣、李智楠、孙堃、温国纯、周燕、刘云杉、郭琳、赵锦暄、陈清锋、王晓汐。经过一个学期的磨砺，我们的干事已变得成熟老练，大家相处愉快，并相互协助，相互鼓励共同进步。

二、我们的工作：

宣传展板及橱窗：

- 一，新学期新气象（橱窗）
- 二，宿舍卫生展板
- 三，雷锋月宣传展板
- 四，青协志愿者纳新展板
- 五，“两会”宣传展板
- 六，团日活动——辩论赛
- 七，三·一五宣传展板
- 八，积极献血人员名单展板
- 九，第四届电脑科技文化节开幕式通知展板（2 块）
- 十，键盘飞手文字录入大赛通知展板
- 十一，网页设计与制作大赛通知展板
- 十二，办公软件大赛通知展板
- 十三，电脑科技文化节流程（橱窗）
- 十四，促进大学生就业政策宣传展板
- 十五，电脑绘图大赛、广告创意设计大赛通知展板
- 十六，vb 程序设计大赛通知展板
- 十七，“瞬间的美丽”摄影比赛通知展板
- 十八，促进大学生就业（橱窗）
- 十九，五四评优名单（橱窗）
- 二十，超级团队大赛通知展板
- 二十一，预防猪流感展板
- 二十二，感动震动五一二展板

二十三，情系绿丝带五一二展板

二十四，第四届电脑科技文化节闭幕式通知展板（2块）

二十五，猪流感防治展板

二十六，英语四级（橱窗）

二十七，文明离校（橱窗）

三、我们的未来：

1. 首先我们力争带出一批有能力的人创新展板形式，提升工作质量。拓展我们的宣传力度，要让所有人知道我们的活动，让所有人知道我们在干什么。

2. 其次，我们不只是只出展板和橱窗，我们还要拓展其他的宣传方式。

3. 再次，提高效率。我们要的是效率，是效果。我们不单单是去完成一项任务，我们要尽可能的去挖掘我们的才华潜力，做我们最擅长的，让我们的工作做的更好。

四、总结：

总之，青春孕育着无穷无尽的能量等着我们去开采，去挖掘，去释放希望在未来的一年里，我们宣传部扬长避短，和学生会其他部门协调合作，各尽其能去创造更好明天。

学生会文艺部工作总结 篇9 白驹过隙，转眼半年又过去了，在这一学期的工作中，文艺部全体同仁秉承着认真负责的态度，不断发扬创新意识，在服务同学，丰富校园文化生活，组织学校活动方面都取得了满意的成绩。

下面对每次活动进行总结。

一、孤儿院演出活动

为孤儿院的孩子们送去温暖，带去祝福。寒冷冬天的到来，我部希望去泰安市孤儿院奉献一份爱心，为那里的孩子们送去温暖。为他们精心准备了精彩节目。其中《喜羊羊与灰太狼》情景短剧等节目都十分精彩。虽然最终未能去成，但锻炼了文艺部的每一为成员，展现他们的组织策划表演能力。增强了文艺部群策群力的能力。仍有不少收获。

二、国际大学生节文艺晚会

为了迎接即将到来的大学生节和 10 级新生，展示我系学生的魅力与风采，使新生更加深切互相了解，并给新生提供一个展现自己的舞台，我系成功举办了文艺晚会的表演。这是本学期我系唯一的一台大型晚会，文艺部也是全体总动员，各负其责，各尽其力，积极工作，充分展现我部的团结一致，共同进步。虽然在过程中出现了舞台搭建不牢固；道具摆放欠佳等临时性问题，但文艺部仍然出色的完成了任务。这台晚会充分体现了文艺部是一个团结的团体，锻炼了成员随机应变的能力，增强了文艺部的内部团结，也让刚进文艺部的干事明白文艺部的工作性质和方法。

三、凤凰杯歌手大赛

一年一度的凤凰杯歌手大赛备受瞩目，这不仅仅是给每个同学展示自己的机会，更是每个系部展示自己实力不可多得的机会。文艺部组织进行了初赛的选拔，并向院里输送了优秀选手为我系争光。但在选拔过程中出现了人员到位不准时，选拔现场暂时性混乱等问题，暴露了干事工作经验缺乏组织能力欠缺等问题，需要进一步加强锻炼。但在决赛时，我部干事显示的团结一致是可圈可点的。最终我系夺得的最好成绩为第二名。

总结：这学期学校的活动很多，这些活动不仅仅能够丰富大家的课余生活，而且能够使文艺部的每一个成员都能得到很好的锻炼，使我们充分发挥自己的实力。同时文艺部也要在多次活动中汲取经验，改正往常的不足，不断地进行部门内部创新，使文艺部不断向前发展。文艺部成员还要继续不断加强自身修养，塑造完美学生干部形象，为更好地服务同学们而努力。在工作中，每一位干事都要严谨认真、相互配合、团结向上、有强烈的责任感，要为整个部门的发展做出自己的贡献。我部成员也会继续积极配合其它部门的工作，同时部门内部也会增进友谊，更加团结，增进了解，从而更好的去工作。生活部的工作会扎扎实实，尽心尽力，百尺竿头更进一步！

学生会文艺部工作总结 篇 10 我于 xx 年 9 月 14 日正式加入校学生会女生部，在刚刚结束的一个学期当中，可以说，女生部带着我，而我在慢慢融入女生部的过程中成长。回头看看自己一个学期积累下来的厚厚的工作记录，不由地觉得自己过得很充实，下面，我就从几个方面总结一下一个学期的收获：

一、心态

经历了为期一个星期的面试，我最终进入了女生部，在我看来，这是对我付出莫大的肯定，可以说，我是怀着一颗感恩的心走进女生部这个大家庭的，感谢女生部给了我一个锻炼的平台，让我的大学生活不仅仅只有与书本相伴，也是从那时候开始，我发现自己自信了很多，不是因为觉得自己有多了不起，而是觉得沉寂了四年之后，我又得到了进入学生组织的机会，靠的是自己的实力。我给自己的要求是：努力做好自己分内的事，对部门工作负责，学习上也不可以放松，放平心态，向身边的人学习他们的闪光点，让自己一点点成长。

二、部门工作

进入部门后，我负责的是部门内部资料整理的工作，这项工作的确需要一定的耐心和细心，不仅仅是整理通讯录、宿舍分布图、周历表本身，更多的还是如何与各系打交道，相互配合完成一项工作，我也由刚刚开始急躁慢慢地懂得如何把握分寸，不愠不火，从对方的角度说服对方配合工作。除了资料整理这一块，我也参加过晚归的检查，才女名师论坛的举办，但唯独没有涉足过《心韵》这一块，有点遗憾，不过趁着放假，我想自学一下，毕竟《心韵》对于女生部来说是比较有分量的一项工作，也是提高女生部知名度很重要的一个途径。回顾整个学期的工作，最忙的恐怕要数大一招干和学代会的那会儿了，而在参与这两项工作的过程中，我也明显感到自己在成长。大一的招干是我进入部门第一次比较大的工作，但是前期讨论，写策划都够我们几个大二的头疼的了，那是我第一次接触策划书，开始学着怎么汇总、整理、修改、排版，哪些内容要详写，哪些要简明扼要地表述。招干的整个过程我都尽量要求自己能参与，命运真的很奇妙，自己刚刚经历过面试就要去面试别人，也许正是因为这样，我才会从大的一身上看到自己的影子，在选人的时候也更加谨慎小心，生怕会因为自己不适当的做法伤害到来面试的人。大一的招干已经成为我在部门工作很重要的经历，招干中，我强烈地感觉到自己能尽力为部门做很多，能和部门的同事有商有量地做事，能学会提出自己的想法和建议，也要懂得倾听和接受别人的不同看法。另外，我也开始学会对不太熟的人微笑，正如师姐说的，微笑向别人传递的是善意和友好，特别是在两个人还不熟的时候，微笑的确是拉近距离最好的方式。招干结束的时候，我并没有太多的如释重负的感觉，相反，我更加感到肩上的责任更大了，不仅是对部门，还是对大一的师弟师妹，他们是带着对我们的信任和对部门工作的期望，抱着能从部门中学到东西提高自己的希望加入部门的，既然把他们招进部门中，我们就有责任让他们能在工作中收获他们想要的东西，从这个角度来说，我们也更有动力不断提升自己，因为只有当我们有一桶水的时候，才有能力给师弟师妹们一杯水。另外让我印象深刻的就是学代会，两年一次的学代会让整个学生会都忙得不可开交，不断地开会，计划一改再改，但是大家都没有怨言，虽然我们都是学生，但是我们筹划和承办的一个正式的大会，事无巨细，都是由我们来策划和准

备的，我想，每一个学生会的人虽然累，但是都会由衷地感到自豪吧。我一直都很喜欢有凝聚力的集体，学生会就是这样一个团体。

三、人际交往

在进入学生会之常听人家说学生会就是一个小社会，每个人都各怀才能，事实上也是这样的，和学生会的人打交道都明显感到不同，无论是口头表达能力、人际交往能力还是应变能力都会老练成熟一些。从刚进入部门开始，师兄师姐就提醒我们要注意和其他部门的交流，一方面方便工作的开展，另一方面也是拓宽自己交际面的很好的途径。我知道这点很重要，也有用心地在结交朋友，我喜欢自己周围的人比我强，让我觉得自己还有进步的空间，还可以向他们学习，变得更好，而学生会里就有这样一群激励我向前的人。但是，我也有做得不够好的地方，比如宵夜，学生会会在每次大型的活动过后都会吃夜宵庆祝，席间免不了要接触到一些应酬的文化，但是，到现在我都觉得自己还是不习惯这样的氛围和方式，虽然这种方式已经越来越大众化，也不失为增进感情的途径，所以我在努力试着接受，毕竟这样的应酬场面以后走入社会也是必须面对的。另外，随着招干的结束，学生会里面我们要共事的除了师兄师姐和同级同事之外还多了大一的师弟师妹，我们要同时扮演师弟师妹和师兄师姐的角色，如何把握也是我接下来要学习的。

四、学习

我一直都坚持学习是本位，加入学生会也不能成为放松学习的理由，所以每次工作忙的时候我都是自己减少一些休息的时间把功课补回来，平时的课程没有特殊情况我不会缺席，课堂上尽量把老师讲的消化掉，事实证明，我的确不是一个期末突击就可以的人，所以平时的努力是必须的，期末复习得很辛苦，不过还好都挺过来了，有了这个学期的经验，下个学期要提前点开始复习，不要前松后紧的。

五、计划

过完寒假就是大二的第二个学期了，首要的任务就是三月份的女生节，我把它当成是对自己的挑战和历练，希望能尽量做好充足的准备，特别是心态上。还有，我还是会尽全力处理好工作和学习的关系，踏踏实实做好自己该做的事，珍惜在学生会的每一次学习的机会。

学生会文艺女生部工作总结

令人心潮澎湃的 20xx 年已经接近尾声，在忙忙碌碌中半年的时间又匆匆飞逝。在这半年里，通过全校师生的共同努力和奋斗，充分的展现了学校的魅力和风采，并在各方面都取得了优异的成绩。在感慨时间的飞逝的同时，我们也要回首这半年来的工作情况，进行一个全面系统综合的总结。接下来，我部就这半年的工作具体情况做以下总结。

学生会女生部是一个服务性的部门，丰富女生生活是我们的目标，提高女生素质是我们的归属，展现女生风采是我们的骄傲，这就是我们女生部一个充满活力的团体，一个充满自信的组织，一支团结向上的队伍的职责。我部在这半年中积极展开各项活动，并协助学生会其他各个部门的活动，积极配合学院领导老师，认真负责的做好学院给予的各项工作，较上半学期都有了更大的进步。

具体活动如下：

1、在9月份，我部与学生会其他兄弟部门一同展开招新换届工作，在经过严格的笔试和面试审核后，最终我们女生部选出了4名优秀的新成员，为我们女生部注入了新的血液。随后我部召开了第一次部门会议，由原女生部部长主持会议，分管副主席参与会议，会上我们首先互相自我介绍，熟悉彼此，让大家明白自己肩上担负的责任，了解自己要做的是做什么，真正认识到我们要建立一个什么样的女生部。会上我们还通过了例会制度，以便增强工作交流，并明确了在今后工作中的分共和合作。详尽的介绍了女生部的工作职责及工作范围，我们开始了加强大家对女生部工作的认识，给大家一个关于女生部的全新解释，告诉大家可以在这里学到什么，承诺提供给大家一个展示自我的平台。

并鼓励和支持所有的成员，敢于创新，勇于实践。我们决定改变过去人心中从事后勤的女生部形象，建立起属于自己的机制，创造出自己的辉煌成绩！年轻的我们崇尚青春与灵动并存，严肃与活跃并重，结合学校、学院的要求，在会议的过程中讲求严肃、效率，在日常的工作中追求认真、自信，在平时的生活中寻求融洽、团结。女生部是一个充满活力的团体，一个充满自信的组织，一支团结向上的队伍！

2、在10月份，我部负责周末的播放，经过我部成员的完美配合，前期入场，收钱，算账，播放电影及后期场地卫生的打扫，一切都圆满进行。本次周末影院的票房创本学期的历史新高，两个放映厅两天共计1200多元。

3、在11月份，为丰富学校女生的课余生活，更加贴近女生，了解女生需要，我部在食堂门口举行了为期两天的女生感兴趣的活动大征集。女生们都积极参与，纷纷表达了自己想参与的活动。

学生会文艺部工作总结 篇11 时间飞逝，眨眼间又过了一学期，在学生会这个无比宽阔的实践舞台上，我文艺部挥洒热情，勇于挑战，回顾这一学期的工作历程，我们曾经彷徨过，我们曾经辛苦过，但是我们始终没有放弃过。短短的几个月工作时间内，在院领导和老师的亲切关怀和指导下，在广大同学的大力支持和鼎力协助下，经过文艺部和其他部门的共同努力和辛勤工作，克服了种种困难，我们以极大的热情和积极的态度较出色地完成了这一学期的任务。

忙碌的学习生活已接近尾声，学生会的工作也即将告一段落。本学年，我部

在配合学生会其他部工作外，主要主办了迎新晚会，法学院艺术团赴华强集团演出，以及“唱响青春”合唱比赛法学院合唱团的组织和训练工作；并承接校学生会主办的各项活动的法学院选拔活动，如：校园十佳外文歌曲大赛，校园十佳歌曲大赛，我的专业我来秀等。

一、 部门职责

- 1、组织策划学院各类文艺活动，协助学院举办大型文艺晚会
- 2、负责院内文艺人才的发掘和培养工作，给他们展示自己才华的舞台和机会

3、通过举办各类文艺活动，令同学们提高各类文艺系修养、欣赏水平和鉴赏能力

4、协助和指导各班自发组织的小型娱乐活动

5、与学院一些文艺社团配合，承办学校的专业秀大赛，校园歌手大赛，丰富我院学生的校园生活

二、 部门例会

1、每周一次的学生会例会，全体成员基本准时出席

2、部长交代的任务同学都会尽力完成。

三、 部门内部管理

1、配合学院年度工作计划，搞好各项文艺活动，丰富了大家的课余生活，积累了经验。

2、加强与学生会各部及学院各类社团的交流

3、积极协助其他部门开展工作，共同完成学院下达的各项任务

4、每次学生会开本部门例会成员都尽数参加，如果有事也能提前向部长请假

5、加强了于其他各部的交流，营造团结一致的工作氛围，以便于各项工作的开展

6、在工作中不断发现自己的问题，总结经验，实事求是，积极向上的工作态度面对新的问题，迎接新的挑战

7、在工作之余，组织各项部内活动(吃饭，k歌等)加深成员之间的感情。

四、 举办大型活动以及活动内容

文艺部主办的活动

1、迎新晚会

迎新晚会在传媒学院报告厅举行，是一场为迎接大一新生而准备的，无论从规模还是影响都是其他活动无法比拟的晚会。它不仅是文艺部工作的重点，也是学生会的重头戏，是我院精神风貌、文化素质的体现。

新一届学生会一成立，我部就对新晚会开始了紧锣密鼓的准备工作。首先就是晚会节目的征集。既然这是为大一新生准备的晚会，我们希望在舞台上有更多的属于大一同学自己的节目。由于晚会规模较大且影响较深，因此对节目质量有较高要求。节目的完整度、演员的舞台表现，节目的精神内涵及节目是否符合晚会主题等等。综合考虑后，经过筛选，大一能上台的节目寥寥无几。因此，需要通过各种渠道寻找优秀节目。例如，大二学生节目、大学生艺术团的，甚至外院、外校的节目，只要有意愿上台表演，我们都可以列入考虑范围。节目单确定以后，随之而来的是密集的彩排。在彩排的过程中，不断挑出节目的缺点与不足，提高节目质量，完善节目内容。晚会开演前一周，我们在报告厅进行了两次正式彩排，让演员适应舞台与现场环境，保证每个节目都把最好的形式、最好的状态呈现给大家。

主持人对一场晚会的成功与否起着决定性的作用，在选择主持人时要考虑晚会性质，晚会现场条件等多方面因素。综合这次晚会的情况，我们从传媒学院借用两位专业的主持人，并丰富的主持经验使他们足以带领另外两名经验尚浅的主持人快速进入角色，找到自己的位置。在我们彩排的同时，主持人分配好各自任务，通过对节目的深入了解准备台词。他们的充分准备和在现场的出色表现，保证了晚会的圆满成功。

经过一个月的准备，晚会定于10月31日的晚上正式上演。晚会开始前，我们将所需要的道具，布置会场的素材，学生入场时间，现场任务分配，演员化妆都提前安排好。布置会场和演员化妆需要时间长，我们从下午12:30就开始准备。一切准备妥当后，晚会正式开始。在晚会过程中，音响，道具，话筒都有专人负责，每个人都要对自己的工作内容认真负责，保证晚会的正常进行。

针对这场晚会来说，我们部经历了很多第一次也锻炼了文艺部的对工作的热情和创新精神，首先迎新晚会第一次在传媒报告厅举行，由于场地小，条件设备不行的原因，需要从外面租借音响话筒，舞台没有后台，只能从台边上台，音响的控制，道具的搬运等等都是文艺部所没有经历过的，没有任何前人经验之谈，晚会结束后，对于整场晚会虽然有一些不足和纰漏，但整体来说是很成功的。老师和同学都给予这次晚会高度评价。在各院系之间引起很大反响。而

我们会吸取这次晚会的经验，改正缺点，将下次晚会办的尽善尽美。

2、法学院艺术团赴山东华强集团文艺演出

本次活动我们文艺部的所有人，上到部长，下到干事都认真积极地参与了院里的各项大小工作。

具体工作有：

(1)跟集团集团负责人联系各项工作任务

(2)为演出做宣传，提高大家参加演出的积极性

(3)收集各种不同的节目、丰富会演内容、选择较好的作品上台演出。会演前认真完成各方面的工作，做到紧密团结学生会各部，不分彼此互相帮助，听从学院安排，尽了自己的一份力，而且这次会演进行的很顺利。

3、唱响青春合唱比赛

从接到合唱的通知开始，我们进行合唱团人员的选拔。20__级共出 80 人，20__级共出 120 人。我们让各年级各班级进行自行选拔，集合好人数后，4 月 19 日晚上进行第一次排练。并邀请音乐学院的老师进行了专业的指导。在合唱期间，我们负责合唱人数的考勤统计、纪律维持，并协助音乐学院老师进行伴奏的播放。在我们的努力下，合唱团的同学基本学会了演唱的歌曲。

确定红歌合唱比赛服装并上报学院领导听取学院的意见或建议，使我们在红歌比赛时第一眼就给人留下深刻印象。

4 月 23 日晚上排好红歌合唱的队形，确定女生站中间，男高音站左边，男低音站右边的队形，以便使声音能够分出层次，便于分声部合唱，从而更好地赢得比赛。

5 月 3 日晚带合唱团到图书馆前进行实地练习，让同学感寻找比赛时的感觉，为即将到来的比赛做好充分的准备。

合唱比赛当天，我们全体文艺部的成员做好后勤工作。早上 6 点半在学院门口集合将观众区及演员区的凳子安置好。并在彩排期间及时给同学们发水，预防中暑。比赛的时候，给同学们加油打气，提高同学们的士气。

最终，我们的合唱团博得了全校师生们的一致好评。

文艺部承办的活动

1、临沂大学第一届外语文化节外文歌曲大赛

举办本次活动的目的是;为学校注入了新的活力与生机,并让他们有个表现自我的舞台,从中发掘人才,而且通过这次活动,加强了同学们学习英语的兴趣,也让大家勇敢地展现了自己积极的一面,让大家在各个方面各有所长。

1) 配合老师,制定出一个详细的方案

2) 请示领导意见,及时作出修改

3) 通知每项工作负责人,在规定时间内做好自己的工作,选拔院内优秀的参赛选手,推荐参加校内大赛。

2、校园十佳歌手大赛

在大家的支持下,此次活动得以圆满成功。活动开展为广大同学提供了一个展示自我的平台,繁荣了校园文化生活,全面提高了我院学生的思想素质及学风、校风建设,为此我们文艺部的每个成员也是一起努力一起进步着。

3、“我专业我来 show”比赛

这次比赛全校每个学院都要参加,而且每个学院都要表演一项,能突出自己学院专业的节目。如音乐学院演出一首民歌,体育学院跳一段健美操等。这项活动我们法学院准备了一项舞台剧形式的辩论赛,这也是我们法学专业的强项,为此我们会更加认真,为取得一个好成绩而努力。文艺部在这一学年取得了丰硕的成果,而这些累累硕果是与全部成员全部的辛勤工作分不开的。我部成员在常委和部长的带领下以团结,乐观,勇敢的精神迎接一次次挑战。在半年时间里,我部的各成员的合作意识得到了加强,整个文艺部就像一个大家庭,充满包容,充满理解,充满默契,使每一个身在文艺部中的人都感到莫大的骄傲和自豪。成绩只代表过去,文艺部在今后的日子里会继续努力,充满信心,用实际行动更好地为同学们服务,为学院争光。

学生会文艺部工作总结 篇 12 ——xx 学年度上学期即将成为过去,我们经济学院文艺部本学期的工作基本也将告一段落,回首这一学期的工作历程,我们有过辛苦,有过徘徊,但是我们从未放弃过,带着一种热爱、一份毅力,在经济学院领导、老师的带领下,与各部门的积极配合中,我们将本职工作顺利地圆满完成,雨过有天晴,我们漂亮地为学院画出了一道彩虹。不过,其中的缺陷与不足还是存在的,我们会吸取教训,为以后更好地完成工作。具体工作总

结如下：

一. 迎接新生

文艺部积极配合主席团的迎新生的具体安排，力求保证每一个接到的新生安全到达被分配到的寝室并向其介绍院内相关事宜。军训期间，向大家介绍文艺部的活动及职能，介绍本学期的文艺汇演及比赛，让大家做到心中有数。在此同时，我们在大一新生中开始宣传即将开展的迎新晚会并开始选拔迎新晚会主持人和具体节目的人员。

二. 军训汇演——歌咏比赛

文艺部积极响应学校号召，在歌咏比赛阶段，带领大一同学训练，当他们站在比赛的台阶上时，我们有一种“自己带的兵”的感觉，比他们更紧张更激动。

三. 中秋晚会

按照学院领导老师的指示，在中秋佳节，这个团圆节日，文艺部希望为离家路途遥远不能回家过节的大一新生们，开展了一台娱乐性质的晚会，让大家感受到经济学院这个大家庭的温暖，在游戏和互动环节中，增进了同学们之间的友谊，提高了这个大家庭团结的气息。

四. 迎新晚会

迎新晚会，文艺部身为主办方，为经济学院打造了一台丰富、精彩的晚会，让经济学院所有师生们看到了我们学院的实力并为之骄傲喝彩，鼓舞了 10 届的新生们积极上进努力拼搏，让全校通过这台晚会了解到我们学院一个良好的整体精神面貌。幕后准备的点点滴滴，让我们学会了很多，也积累了很多经验。不过一些缺点和不足是存在的，我们会记住这些教训并加以总结，为了对以后的工作有所帮助，让未来的文艺部更加顺利、更加纯熟，有更接近完美的一天。

五. 外文歌曲大赛及院级活动

在学校举办的外文歌曲大赛活动中，经济学院文艺部积极配合，选拔出一些优秀的同学，参加校里的海选和复赛，并做好带队工作，协助校团委将比赛顺利进行。其中我院 10 级郑圣龙、齐倩、谷晔名同学在近 300 名选手中突出重围，晋级复赛，郑圣龙同学最终晋级决赛，并获得校二等奖的好成绩，为我院争光添彩。这次比赛中，文艺部通过看我院同学们的表现和校级比赛的整体氛围，我们总结，在未来的工作中，要更加努力地挖掘同学们的才艺，注重强调同学们的舞台表现力，争取在以后的各大比赛中，有更多的同学赛出佳绩，为我院添上绚烂、光荣的一笔。

六. 艺术团纳新

策划、初赛、复赛、外景拍摄、棚内录音、外景拍摄，文艺部力求将每一步做到尽量完美，选拔了一批优秀的成员，调动他们的热情，在以后的活动中，不断培养和提高他们的才艺水平，希望有一天艺术团可以成为文艺部一个美丽的旗帜。

一学期的工作基本完成，文艺部本着积极、乐观、勇敢的态度迎接一次次挑战，美丽地完成一个个任务。我们相信，责任心的重要，并且坚信，所有的成绩都只代表过去，未来，我们将更加地努力，不辜负学院领导老师对我们的深切期望。

经济学院文艺部

二〇XX 年十二月十五日

学生会文艺部工作总结 篇 13 上半学期对于文艺部来说是承前启后的一个时期，文艺部经历了竞选后的人员调整，08 级新干事的纳新，在经过了一段时间的磨合之后，文艺部又重获新生般光彩照人，熠熠生辉起来。本学期文艺部在团总支、学生会的领导下相继举办和承办了 08 级迎新晚会节目工程系海选，展特长、推新人声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选，工程系街舞队的选拔和培训，工程系元旦联欢晚会等一系列活动，这些活动都取得了令人满意的业绩和相当圆满的成功。先将这些活动一一作详细总结：

一、迎新晚会节目工程系海选

这是文艺部本学期开始之后的第一个正式活动，也是人员调整之后的第一个正式活动，所以全部上下及其关注，也着实下了一番功夫来策划和举办。成功之处在于：我们在活动前指定了相当详细和严谨的活动计划，对活动中可能出现的意外状况做了充分的心理准备和及时的应对方案，做到以防万一，有备无患；及时给各班文艺委员召开会议，加大本次活动的宣传力度，要求各文艺委员回去大力动员本班学生积极参加海选活动，这样极大的提高了同学们的积极性，使大一同学踊跃报名参加，极大推动了活动的娱乐性和延展性，活跃了现场活动的气氛，使现场出现多次高潮，既丰富了同学们的课余时间，又活跃了校园文化气氛；活动进行中部内成员配合默契，虽然当时只有三人，但是大家之间相互了解，使得整个活动配合的非常顺畅，整个比赛的流程紧凑；赛后也受到了广大师生的一直好评，并且给大一新生树立了积极参加校园文娱活动的意识，使得以后的文艺部工作变得异常顺利。不足之处在于现场的一些简单细节我们没有太过关注，例如现场观众太多造成噪音过大。

二、推新人，站特长声乐、器乐、曲艺、舞蹈比赛工程系海选：

本次活动是历年来学院学生会文艺部主办的大型校园活动，由于今年新生数量的大量增加，院文艺部首次将这个活动的初赛活动交由各系文艺部承办，这也给我们文艺部一次大型的锻炼机会，我们也当然没有理由放过这个机会，并且好好利用了起来。在这次活动中我们的成功之处在于：我们部三人都是上届推新人，展特长系列比赛的参与者，也承办过类似的海选活动，因此可以说是有相当丰富的经验，对这类活动的整个流程轻车熟路，很快就作出了比较详细缜密的活动计划；更大的加大了对活动的宣传，更大力鼓励工程系的各班同学踊跃报名参加，多次给文艺委员开会让他们回去打消大家的害怕心理，让他们从心底对文艺活动更加热爱；本次活动也首次采取比赛前对所用歌曲伴奏和舞曲统一上交，活动中由文艺部按顺序进行播放，这大大减少了间断时间，使活动流程比以往更加顺畅，也杜绝了因参赛者个人 p3, p4 等播放器出现故障而造成的不必要失误，可以说是活动技术层面上的一大进步；现场气氛也堪称是五个系中最好的，不仅参赛同学多，现场观众也多，出现的气氛高潮也多；这次活动我们系也本着友好，友善的原则真诚的邀请其他各系和院学生会主席团和文艺部人员参加活动，作评委，这也是在学院中可载入史册的友谊之举；海选结束后我们并没有休息，而是把所有精力都投入到了对晋级选手的培训和节目表演审查之中，加大审核力度，保证我们工程系的选手在最后的院里决赛中取得悦人眼目的好成绩。不足之处在于晋级选手在决赛的成绩没有达到我们部预先的目标，在比赛中略失水准；还有就是我们部在和院文艺部的沟通上还不够，出现了交流上的不足。

三、工程系街舞队的选拔和培训：

介于在文艺部工作前期的活动和比赛中看到我们系在舞蹈方面人才的稀缺和成绩的不理想，在这样毫无掩饰的残酷局面下，我们文艺部决定组建一支我们工程系自己的街舞队，把有这方面天赋和条件的大一新人吸纳在一起，通过邀请学院内舞蹈方面的行家授课训练的方式和刻苦的训练把工程系舞蹈水平在有限程度和时间内提高一个层面。这次活动的成功之处：我们文艺部邀请了学院内在舞蹈方面的行家作为选拔评委，这样的话加大了把关力度，选拔的水平也更专业，也使得所选拔进来的同学都是舞蹈方面有天赋的，使日后的训练变得

简单和容易，可塑性也更高；报名参加选拔的同学总数有 200 多人，可以说是报名踊跃，但整个选拔过程秩序井然，这跟我们部新纳入了 5 名实习干事有很大关系，这在根本上改变了我们部活动多人员少的现状，5 名实习干事办事积极认真，对待工作态度严谨，使得原本繁重的活动变得异常轻松；在培训过程中我们准备了全面的硬件设施，例如笔记本电脑和音响，在网上搜集了大量的舞曲和舞蹈视频供大家学习研究和排舞，也邀请了学院前街舞队队长细心指导街舞队训练。不足之处在于虽然所选拔出来的同学在舞蹈方面有天赋和过人的条件，但有个别队员纪律意识淡泊，态度涣散，训练学习舞蹈方面不积极，我们只能将其开除出工程系街舞队，严肃纪律。

四、工程系元旦联欢晚会：

本次元旦联欢晚会是我们工程系自学生会成立以来第一次举办晚会性质的大型活动，我们工程系文艺部也是海都学院以系为单位在学院大礼堂举办晚会的系文艺部，所以我们部上下倍感以压力巨大，深知本次活动的意义重大，责任重大，所以我们部所有人员将几乎全部精力投入到了本次晚会的筹备策划之中，即便是一点点的细节也不感有丝毫怠慢，力求把活动做到完满，最终也获得了广大师生的一致好评。本次活动的成功之处在于：我们部所有成员在本次活动中的思想认识高度统一，都力争以本次晚会为契机，向全学院师生展现我们工程系文艺部的文艺水平，既要做得让全体工程系学生过一个难忘的精彩的元旦，又要让其他各系对我们工程系的晚会佩服至极；在晚会前我们做了详细的活动计划，采用租借的形式将以前晚会不曾出现的聚光灯，泡沫机应用到本次我晚会中，这在全学院绝对属于历史性的硬件设施突破，使整台晚会熠熠生辉，光彩照人；有稳定雄厚的资金作保障，我们在硬件设备，服装，奖品等方面的供应上更全面，档次也更高，使整台晚会的视觉效果大到了最佳水平；现场气氛极其热烈和火爆，观众情绪也十分高涨；晚会节目选拔要求严格，节目质量很高，现场表演极好，流程紧凑，以致晚会结束还有很多观众迟迟不愿离开；学生会各部门配合积极，把很多现场工作做得详细到位，给我们文艺部节省了很多时间，带来了许多方便，大大减轻了我们的工作压力。不足之处在于我们部作为活动的中心策划和实施单位跟其他各部在协调上还有一些不足，缺少一定大局观，不能很好统筹全局。

以上就是我对本学期的工作总结，我们部在这学期的工作中获得了很多宝贵的经验，取得很多可喜的进步，收获了很多成功，所有这些都将是我们的珍贵财富，将时刻伴随我们今后的工作，使我们受益匪浅！

学生会文艺部工作总结 篇 14 在文娱部工作了一个学期，的收获就是对自己的能力有了更清楚的认识，所以，这篇总结我将会辩证地分析我的工作能力。

这个学期我参与到外院的活动主要是联谊、电影原声配音大赛和圣诞活动。先从联谊说起。

作为联谊活动的主要负责人之一，我觉得压力很大的。可能出于一种责任心，对活动的很多事情都很紧张，压力随之而来。联谊的策划是很需要策划头

脑的，我觉得在设计游戏方面我还是做出了一些贡献的。再次，写策划书是需要细心的。你必须想到问题的方方面面，因为一个小小的问题也可能酿造很大的意外。到了联谊那个晚上，我觉得自己的应急能力还是得到发挥的，有点应急的小聪明。

但是，在这个活动中，我发现自己是很没有决断能力的。我一直都是一个自卑的人，所以做决定的时候不能放开，总担心自己看问题没有看准，总觉得自己的决定都是错的。甚至到了联谊那天晚上，出现了玩游戏时间不够的问题，当主持人向我问要把游戏删减到多少的时候，我虽然已经有了决定，但是我还是找了嘉欣商量后才敢跟主持人说。

在联谊当天，收拾东西的时候发现凳子出现了问题。这个问题我真的要好好检讨。当天去搬凳子的时候，我是在场的。当时拿到凳子的时候，我就犹豫过要不要先逐张检查有没有损坏过。但是因为当时正值下课时间，走廊上很多人，所以我没有提出要检查，到了还凳子的时候就真的出问题了。

其实我觉得上面的两个问题都很矛盾。我不敢乱决断，是因为太谨慎；我没有检查凳子，是因为有点冲动。做事情真的不能走极端，不能太谨慎也不能太鲁莽。要视情况而定。

然后是配音大赛。

配音大赛我只是派了一个中午，一个下午的传单。在这里，我觉得我有一点是做的很好的，很积极很主动地去推介我们的活动，也很有礼貌。中午又晒又饿地在一饭门口站了两个小时，脚都断了，但是我还是坚持下来了，还是保持着微笑和礼貌。这一点我觉得是我很大的优点，无论是学习和工作，我都是很有毅力很会坚持的。

正如我，虽然两个学生会的工作都很繁重。有时候我真的会抱怨太累。但是无论如何我都会坚持的，温明，我不会放弃的！再累我也会坚持！

最后是圣诞活动。

一说起这个活动我就觉得很痛心，因为我没有尽力，我没有参与到多少。那天搞完活动我哭了，很难受很内疚。

上早读的时候，在商英1班和2班同学面前做宣传。讲了几句话就面红耳赤了，我太害羞了。希望以后能有这样的机会吧。我要变自信，我要变大胆。

对于这一个活动，不想再说太多了，在另外一份总结里面写得很清楚了。

总结的末尾，想加上几点自己要改进的地方：

1. 多看综艺节目，积累的游戏。
2. 把所有的开会纪录都打成电子版，这将会是我学习的资料。
3. 写策划书的时候要把自己弄要脑残，把方方面面的东西都想到。看策划书的时候要仔仔细细地看，清楚活动的细节。活动进行的之前要拿到工作人员、负责老师、参赛人员的电话，确保出现意外的时候能够及时应付。
4. 还有，再累也要坚持！

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/527135022005010003>