2023 年高二语文教学工作计划（精选 20 篇）

2023 年高二语文 篇 1

一、指导思想

全面提高学生的语文素养，不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟和熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文研究性学习习惯。加强文言文阅读教学，夯实“双基”，强化写作指导，注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格，努力开发有活力的语文新课程。

二、学情分析：

这学期仍带高一 3、4 两个班。大部分学生学习目的明确，自我控制能力较强，都能按要求学习，基本完成老师布置的学习任务，作业也较认真。但课堂气氛不够活跃，仍有少部分同学学习缺少主动性。当然，这与班主任的指导思想有关，相当一部分学生在高一上学期的语文学习还处在比较被动的状态下，期末考试，两班与级均分差两分多，高分学生略显不足，主要是语文基础知识掌握不够好，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、教学目标：

力求合格率达、优秀率、提高率都有明显提高。努力拓宽语文知识面，扎实深化语基底子，培养学生良好的语文学习习惯，要求每一个学生都能写一手较好的钢笔字；写好议论文，全面提高学生的文学欣赏能力。

四、教材分析

必修 3

1、阅读与鉴赏：古代诗歌散文名篇，中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是人物与环境，感受与共鸣，质疑解难，启迪与想象。

2、表达与交流

训练一般议论文的写作。安排的专题分别是：学习选取立论的角度。选择和使用论据，学习论证，学习议论中的记叙。

3、口语交际：讨论

4、梳理探究：交际中的语言运用，文学作品的个性解读，语文学习的。

5、名著导读：《红楼梦》《高老头》。

必修 4

1、阅读与鉴赏：中外戏剧，宋元词曲，古代人物传记及社会科学论文。

2、表达与交流：主要训练议论文的写作。安排的专题分别是：横向展开议论，纵向展开议论，学习辩证分析。

3、口语交际：辩论

4、梳理探究：逻辑与语文学习，走近文学大师，影视文化。

5、名著导读：莎士比亚戏剧，朱光潜的谈美。

五、具体实施

1、狠抓背诵默写和基础训练，注重课内外结合，立足训练提高，面向高考，以练为主，注重发挥学生在学习中的主体作用。

2、认真抓好课前三分钟活动，实现资源共享。

3、狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，务求背诵默写无缺漏。

4、狠抓课堂纪律，提高上课质量。

5、努力钻研教材和专业知识，认真备课，讲求上课质量，务求不虚掷课内时光。

6、注重语基的训练与指导，重视语法知识的讲授，提高学生的语文层次。

7、注重课外知识的讲座，合理运用“梳理探究”与“名著导读”，激发学生的语文学习兴趣，鼓励学生把触角伸向课外。

8、注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。

9、抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。

10、努力开展语文活动，全面推进语文教学改革。

2023 年高二语文教学工作计划 篇 2

一、指导思想

以教育科学理论为指导，努力贯彻国家基础教育课程改革的精神，

落实高中语文课程标准提出的课程理念，遵循语文教育的规律，致力于全面提高学生的语文素养，提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，教学中突出“过程和方法”，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生掌握学习语文的基本方法，养成自学语文的良好习惯，提高文化品位，为学生终身发展奠定良好基础。

二、教材分析

我们使用的是人教版新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。在编排体系上，人教版《必修五》按照“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四大板块安排相关内容。同时根据学校的安排，本期开始开设选修课《高中作文读本》、《中国古代诗歌散文欣赏》。《高中作文读本》是在新课标精神的指导下编写出来的，是为高中生提供的语文选修课中的一种。本书内容共分 28 讲，涉及个性化写作、材料的使用、认识的深化以及文章修改四个方面的问题。为具有写作兴趣和特长的高中生开辟的写作新天地，同时也为高中生参加高考提供了必要的发展空间。《中国古代诗歌散文欣赏》这本教材，从高中生实际水平出发，对于诗歌，从“以意逆志、知人论世”（探究诗旨）“置身诗境、缘景明情”（把握诗境）“因声求气、涵咏诗韵”（体会声韵）三方面入手；对于散文从“创造形象、诗文有别”（理解散文的形象性）“散而不乱、气脉中贯”，切实地培养学生的文学文化修养，提高学生的文言文阅读能力。

三、学生分析

本期本人担任高二文科 11、理科 6 两个班的语文教学。

本人面临的两个班属于平行班，学生由高一升入高二，刚刚经历分班，情绪欠稳定，人数多，中等生多，后进生少，学习兴趣浓，但语文基础知识薄弱，语文学习习惯较差，课堂沉闷，思维不活跃，思考问题不积极。

四、工作重点

1、培养学生热爱祖国语言文字、热爱中华民族优秀文化的感情，培养社会主义思想道德和爱国主义精神，培养高尚的审美情趣和一定

的审美能力，提高学生的道德修养，全面提高学生的语文素养，帮助学生树立正确的道德观、世界观、人生观。发展学生健康个性，逐步形成健全人格。

2、加强对学生语文学习习惯的培养，加强常规工作的落实和检查，并有阶段性检查小结和整改措施。

3、激发学生的兴趣，引导学生在课外阅读，养成阅读经典和优秀作品的习惯，拓展学生语文学习空间。。

4、提升学生对阅读量，引发对中国文学的感性认识，培养文言语感，提高审美鉴赏能力。引导自主写作，在实践中提高写作能力。

5、培养学生自主学习、合作学习和探究学习的习惯和能力。

五、具体措施

1、加强书本和网络的学习，提高教师自我素养。

2、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势。

3、指导学生加强积累，全面提高学生的语文素养。要求学生准备摘抄本，用好《语文读本》，每周布置阅读量，积累语文基础知识，4、重视诵读，改进古诗文教学，培养学生语感。

5、跟同事协作，集体备课，资源共享。向同事们学习，积极参加学校的听课评课活动。

6、作文训练以“表达交流”和《文章写作与修改》相结合，面批、互评、自批多种批改方式结合，切实提高效率。

7、加强电化教学，增加课堂容量，激发学生学习兴趣。

六、教学进度

略。

2023 年高二语文教学工作计划 篇 3

一、教学目标

以《教学大纲》为准绳，认真贯彻“课改”精神，进行有效的读、写、听、说训练，切实培养学生阅读和表达能力：使学生汲取课文中的实用语言、艺术语言、文学语言的丰富养料；同时，通过语文材料的熏陶感染，陶冶审美情趣，培养社会主义道德情操和爱国报国的情

怀。

二、教学要求

1、强化语文功能。

语文素质在人的全部素质中占有很重要的分量。培养学生语文素质(包括学习素质、品德素质、审美素质、思维素质、交际素质的培养功能)，使学生会学习、会做人、会审美、会思考、会交际。语文教学必须坚持以学生为主，以导学为主，以实践为主的思想。牢固树立“大语文”观念，切实开展研究性学习活动，摆脱“教本主义”的樊笼，开辟“学本主义”的.天地。既要注重学生学习过程的愉悦，更要注重学生学习结果的充实。

2、明确教学目标。

要熟知本年段和整个学段教学目标，弄清教材的知识点和能力标高，贯穿于教学实践中，使学生明白《大纲》的要求，使其在语文学习中自觉朝着《大纲》规定的目标奋进。坚决消除教学活动的随意性和盲目性，减少无效劳动，以保证高效益地完成教学、训练任务，切实提高读写基本能力，发展学生智能。

3、提高教学效率。

①教育目标和能力目标明确

②知识、能力及语文实践活动内容具体落实

③教法安排和学法指导实在可行

④重点难点清楚、教学过程明晰

⑤板书设计实用

要改进教法，讲究效果，尽可能增大课堂容量和信息密度，引导学生动手动脑动口，为学生自主学习创设良好的情境和条件，要努力帮助学生克服“不愿学、不勤学、不会学”的现象，力求在45分钟内给学生具体、实惠的知识和相应的能力。要培养学生良好的学习品质和习惯：规规矩矩地写字，仔仔细细地读书，踏踏实实地练习，认认真真地写作，随时留心观察、广泛涉猎，自觉动脑动手，积极创造性学习。该记的、该写的、该背的、该说的、该操作的，务求掌握。要特别注意学生创新思维和创造能力的培养。

4、加强作文训练。

表达是交际能力的重要方面，在现代生活中具有十分重要的作用。这学期要训练学生的口头表达，使他们做到语音准确、仪态大方、说话得体。书面表达的训练要达到书写规范、美观、无错别字；内容充实、中心明确突出；语言通畅、得体，生动丰富；结构完整、严紧，布局合理的目标。总之，要培养学生“出口成章”、“下笔成文”的表达本领。课堂作文教学要提高效率、提高档次，坚决克服无序状态，做到有目的、有计划地提高学生书面表达水平：要促进学生做到“三勤”：勤观察、勤积累、勤练笔；要帮助学生作文达到“五好”：好的标题、好的头尾、好的内容、好的语言、好的文面。

5、抓好一轮复习

本学期在期中考试以后，将进入高考一轮复习，而一轮复习是高考复习的重要环节，我们要求学生要走出 题海 ，教师则要跳入 题海 ，在题海中吸取精华，精雕细刻，使站在岸上的学生能吃到精心制作的 海味大餐 。也就是说，教师应认真筛选习题，在 巧 字上下

功夫，做到多中求少，少中求优，避免面面俱到，机械重复，盲目拔高。加强针对性、典型性和新颖性。

2023 年高二语文教学工作计划 篇 4

一.本学期教学目标要求：

阅读鉴赏模块：着重培养理解文章的能力，欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。

口语交际模块：引导学生把握口语交际的基本要求，大胆开口，文明得体。

表达交流模块：着重引导学生写出真情实感，掌握基本的写作技巧，提高写作素质。

梳理探究模块：培养学生探究，探索精神，引导学生观察语言，文学和中外文化的现象，学习从习以为常的事实和过程中发现问题，培养探究意识和能力。

名著导读模块：引导学生了解世界名著，接触文学大师，培养阅读兴趣。

二.学情分析：

1.教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高，有了很大的提升。本学期学习我国现当代、古代文学作品和外国文学作品，着重培养欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。从阅读教学的角度来看，对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏。写作上着重培养写作议论文的能力和初步的文学创作能力，要求学生学习写作的发展等级和应对话题作文的能力。口语方面，培养双向互动的口语交际能力：劝说、讨论、辩论和演讲。

2.学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文学习的认识尚模糊，兴趣不够浓。大多数同学语文基础知识掌握还不扎实，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三.教材结构和内容分析：

阅读鉴赏：中国古代戏曲和中外话剧

宋词

随笔、杂文

古代人物传记

表达交流：学习横向展开议论

学习纵向展开议论

学习反驳

学习辩证分析

梳理探究：逻辑和语文学习

走近文学大师

影视文化

四.教学措施及方法：

1.利用已有的教具尽可能地从听觉、视觉享受感知课文。

2.展开充分的合作探究，让学生走入课堂，爱上课堂。

3.培养学生自主学习的热情。

4.课外迁移，培养大语文观。

五.教学进度安排表

略

2023 年高二语文教学工作计划 篇 5

指导思想:

贯彻“书香校园、品牌学科、提升内涵、提升质量”的十六字方针，以语文课程标准为指导，以语文教研组为参照，切实提高教师专业知识水平和教育教学能力，落实日常工作，夯实基础，增加学生课外阅读，丰富学生知识，提高学生语文素养，使学生具备现代阅读能力、写作能力和口语交际能力，初步的文学鉴赏能力和课外文言文阅读能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高自己的文化品味和语文学习成绩。

一、对语文备考组第一学期和下学期教学质量的分析;

必修四模块考试，平均优秀率 0.2%，通过率 59% ，平均每年 1-10 节课 86.7 分。

二、本学期高二语文备考组教学质量目标:

这学期高二语文备考组的教学质量目标是:平均优秀率 1% ，通过率 60% ，平均分 88 。

三、实现本学期教学质量目标的措施:

加强备课小组的教研和集体备课活动，加强沟通，统一进度，统一作业和练习。本学期要求学生每周写一篇笔记(短文)(500-800 字，不限文体)，每两周写一篇，以提高学生的写作能力，扩大学生的阅读量。每周安排一次周末练习卷，巩固学生语文基础知识，提高阅读能力和应试水平。

利用早期自学时间，加强对语文学习的指导。辅导学生阅读和背诵古诗和古文，提高学生的'文学素养和回答名句、名篇的能力。利用晚自习时间播放《三国演义》等视频，引导学生阅读原著、导读及相关评论，提高学生的文学素养和解答文学名著的能力。

2023 年高二语文教学工作计划 篇 6

一、指导思想

树立“没有教不好的学生，只有不合理、不适应的教学方法和学习方法”的教学基本理念，坚持学生是学习的主体，充分调动学生的积极性和主动性，帮助学生做到会学、乐学，较好每一位学生，让每

位学子求学成功，提高学生的学习能力。既要坚持实干、苦干、巧干的精神，又要提倡创新的方法，做到师生和谐，共同发展。围绕学校教研兴校的氛围，积极参加校本教研的培训，在确保成绩的稳步提升之时，提升自身。

二、基本情况分析

1、学生情况分析

本学期走进高二，经过高一一年的学习，学生基本上养成了良好的语文学习习惯，绝大多数同学的成绩比较理想但是高二时师生的一个磨合期，更是学生世界观价值观人生观发生变化的转型期，学生的心态变化非常大，学习存在严重的差异，自身缺点的不足虽然有认识，但是行动却存在很大的滞后度，因而主动学习还需要一段时间的成长和落实。

2、教材情况分析本学期必修一本，选修两学期七本，教学压力大。暑期培训强调：对选修的`知识不宜太深，做到基础为佳，使学生扎实掌握所学知识，完善知识体系。

三、教学工作思路

1、新学期从思想上，要树立强烈的职业责任感、自豪感和幸福感，爱岗敬业，关爱学生，进一步转变教育理念，“教是为了不教”，“教学就是教着学生自己去学”等先进理念，要深刻体会并认真实践，及时总结提高。注意引导学生积极自愿地投入到学习之中，从语文活动中不知不觉地养成品读和获得知识，从而形成学科兴趣，，为大范围的成绩提高打下坚实的基础。

2、针对必修五的单元特点，小说单元注意把握小说的主题和情节。在小说单元的学习中，分三步走：先让学生理清情节思路，在此基础上，分析人物性格特点，然后通过任务的性格特点及其环境描写进而把握小说主题。

第二单元学习中国古代散文，中国古代散文从两个方面抓起，一是重在实词虚词文言句式的掌握，二是重在背诵的督促和检查。第三单元学习文艺评论和随笔，重点把握文章的基本观点，注重文章写法把握，提升学生的审阅品位。

文章的观点，关注文章语言简洁、严密、明晰的特点。

3、必修五作文是前四册表达交流的基础上，整体提升学生写作的作文教学内容。所以作文教学根据单元同步走，针对学生的作文水平，在上半学期，重在审题立意上多指导。

注意：作文写作以本组的大计划大要求为纲，结合所带两个班级的实际情况而定，作文两周一次。

4、必修五中梳理探究的文言词语和句式、古代文学常识在学习古代散文时候穿插进去，有趣的语言基础翻译穿插在相应的学习过程中。

5、课本后边的名著导读，要让学生在自读的基础上，了解作品的情节、思想倾向，以求扩充学生的阅读面。

6、选修《中国古代诗歌散文欣赏》，重在培养学生欣赏古代诗歌散文的能力。在这一部分，重在赏析指导，而对于学生自主探究的诗歌学习，以读悟为主要手段，教师补充为辅，力求提高学生鉴赏诗歌散文的能力。另外，还要加强学生的背诵和灵活运用。

总之，高二上半学期的语文教学，在课堂上狠抓质量。力求在实际教学中提高自己的专业水平和教学实践能力。当然，由于初次接触新教材，在其处理上难免有不到位的地方，因而必须多向本组其他老师请教学习，不耻下问，强化自己的业务水平，且注意课后反思，动笔组织，写成文章以求时常自勉，进而使自己的教学更快地达到新课标的要求。

年高二语文教学工作计划 篇 7

根据学校教导处的工作安排，按照学校的教学工作计划要求，本学期我要认真学习新课程标准，学习《吉林省义务教育教学常规》，适应教学改革形势发展要求，努力探索新课程标准的教学模式和教学方法，从根本上转变教学观念，积极推进教研教改，优化课堂教学，全面推行素质教育，努力培养学生探究性学习的精神，注重提高学生的能力，切实提高教学质量。为此，特制定本学期教学工作计划。

一、学情分析

从上学期期末考试情况来看，学生虽有进步，但仍然存在着很多

率 74% ，优秀率 11% ，平均分 64 分，最高分 94 分，最低分 19 分。八年二班，及格率 75% ，优秀率 20% ，平均分 64 分，最高分 91 分，最低分 22 分。

思想表现方面，大部分学生的学习积极性较强，有少部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

学习心理方面，有五分之二的学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法;有五分之二的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为;五分之一的学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程;《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响;《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义;《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界;《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，写作口语交际综合性学习-寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综

语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景;《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意;《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”;《春酒》描绘了故乡的风土人情;《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

年高二语文教学工作计划 篇 8

一、总体要求

本学期重点讲授选修教材《唐诗宋词选读》和《唐宋八大家散文选读》，要求着力提升学生古诗词鉴赏能力，进一步夯实文言知识基础，拓展学生文言文阅读能力，为高三一轮复习奠定坚实基础。作文教学方面，要求在上学期的基础上，继续抓实抓好议论文训练，重点探讨灵活多样的议论文写作模式，扭转议论文写作千人一面、套路机械单一的不良格局，大力提升优秀作文的比例。要深入研究作文升格训练的方式途径，力求升格训练常态化，务必抓出实效。针对今年高考作文方面的新走向、新动态，要未雨绸缪，及早抓好材料作文的训练。期末联考前，适当回归记叙文，做两次议论文、记叙文的合成训练，确保学生有较好的应试状态。总之，本学期作文教学方面要有新路子，新突破。

二、具体安排

1、教材讲授

《唐诗宋词选读》5 月 10 前讲授结束，《< 史记> 选读》6 月 20 日前讲授结束。《唐诗宋词选读》讲授篇目可以精选精讲，同时要做好两件事。一是要拓展学生自读篇目，要强化学生的阅读积累，计划从唐诗宋词鉴赏词典中挑选适量好的鉴赏文章印给学生阅读。二是用好《教材全析》，及时进行迁移训练，确保学生解题能力有较大提升。讲授《唐宋八大家散文选读》的同时，结合上学期《< 史记> 选读》相关内容，进一步夯实文言基础知识，着力强化学生的文言知识积累。

2、作文训练

作要领，多提供范作给学生模仿，加强面批和指导，多谈心多鼓励，增强其信心，调动其写作积极性。放大学生文章中的闪光点，好作文要敢于打高分，优秀习作推荐到相关报刊杂志发表。

②议论文升格训练不少于 4 次，着力解决学生议论文写作中存在的共性问题。比如分论点空洞俗套、切不到要害的问题，只叙不议、不会说理的问题，素材匮乏、陈旧单一的问题，语言干瘪、苍白无力的问题等等。

③把握江苏高考作文的'新走向，及早抓好材料作文的训练。加强材料作文的指导，相关训练不少于 3 次。

④期末联考前，适当回归记叙文，做两次议论文、记叙文的合成训练，确保学生有较好的应试状态。

3、语文阅读

本学期除了用好《语文报》和《作文素材》外，每周要精心准备阅读材料，内容包括经典欣赏、时事评论、古诗词赏析、学生优秀习作选登等，每期不少于 16 页，由周锋、景红霞、戴丹丹三位老师专门负责，其他老师协助相关材料的搜集整理。阅读时间除了用好星期六下午的两节课外，每周可以再增加 1~2 节课，放手让学生读书。要加强对学生的阅读指导，每周各班组织一次小型的读书交流会，每节课前搞一个 5 分钟的小演讲，营造氛围，调动干劲，督查效果。

4、综合练习

本学期要适当减少综合练习的次数，增加专项训练的次数，以提高训练的针对性和时效性。每次命题由两人负责，具体安排请见下表。

年高二语文教学工作计划 篇 9

一、学情分析

新学期年级组重新分班，我担任高二（17）（18）班语文教师，两个班都是政史组合班，部分学生语文基础较好，只有部分学生基础较差，成绩不够理想。不过还有很多学生学习习惯较差，有待培养良好的习惯。

二、指导思想

法；践行规范、廉洁从教；教书育人、率先垂范；求真务实、严谨治学；具有高度的责任感、强烈的事业心和勇于创新、乐于奉献的工作态度与精神；踏踏实实、一丝不苟、任劳任怨，全身心致力于党和人民的教育事业。

1、立足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，我们非常重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。

课内现代文中的必读篇目我们也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

2、努力创设语文学习氛围，尽可能地拓宽学生的视野，提高读写能力。要求学生坚持写周记，利用周记进行练笔、积累材料。根据学生的兴趣、爱好，精选例文，认真研读揣摩，利用文中材料进行仿写，然后对照原文，比较优劣，找出差距。注重作文实战训练，认真选题，在审题立意、谋篇布局、表达技巧等方面多加指导，在卷面、书写、标点等方面严格要求。

3、多样化教学，让学生活起来

要摆脱以前枯燥的教学模式，放弃满堂灌，让学生从被动接受变为主动参与、主动学习，让学生能在语文课上快乐学习，所以我在分层教学的.同时，引入了启发式教学和多媒体教学，创设轻松、自由你、平等的课堂氛围、试图让学生在竞争与快乐中掌握知识形成能力。但有时我却高估了我的学生，启发式教学并没有实现她的太多价值。

四、具体工作

1、在备课方面，自己能深入细致地学习本学科的“教纲”和“考纲”，领会其精神实质、掌握其精要与核心；

2、认真钻研教材，全面把握其教学目标、教学要求、教学步骤、教学方法以及教材中的重难点、易混易错点、可考点与必考点；

、广泛涉猎有关的教学辅导资料，以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取；

4、同时还坚持学习和研究近些年的高考试题，更进一步地把握其方向、命题思想、命题思路、知识考查的深度与广度、解题思路、解题技巧、做题规范化要求等等。在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上，精心编写礁和学案。

5、在课堂教学方面，自己能够自觉落实“三主”要求（即，以教师为主导，以学生为主体，以训练为主线），采取灵活多样的方式激发学生的学习兴趣和热情，培养和提高学生参与课堂教学的积极主动性，着力营造和谐、活跃的课堂教学氛围，促成师生双方的通畅交流与双边互动；

6、根据学生的年龄特点、心理特征、认知结构和兴趣爱好，在课堂教学中，自己能够做到：把握学生基础、理清成绩层次；

7、区别对待、分类推进，从而使不同智力和能力层级的学生学有所得、不断发展、逐次提高；

8、在基础知识讲授的过程中，自己能够做到突出重点、解决难点、有效地区分易混易错点，使所讲授的基础知识条理清晰、层次分明、纵横联系、形成网络，能让学生易于理解、消化、吸收、掌握、运用。

近一个学期以来，自己在课堂教学中一直使用启发式、诱导式、激励式等多元化的教学方法，并且对自己的教法不断地加以改进与丰富。再者，自己能够注重课堂教学中的精讲多练，一直把“侧重双基、充分挖潜、提高能力”作为日常教学的终极目标。在课堂教学语言方面，自己能够做到语言精炼、深入浅出、表达清晰。

在课外辅导方面，自己能坚持做到不迟到、不早退、不旷课，在给学生解难答疑时耐心细致、循循诱导、清晰透彻，使学生在接受新知识的同时，不断地对以往的知识进行复习巩固。除正常的辅导之外，自己还利用每周一、三、五下午课外活动时间举办“补差”讲座，以便查漏补缺、夯实基础、系统知识、复习归纳，提高学生的学习水平和整体教学质量。

在学生训练方面，自己能够坚持进行“周周练”、“单元练”和

“专题练”。所有上述练习都能做到全收、全改、全采分、全讲评，对于共性问题集中讲评，个性问题分别指导。同时加强考后的分析和总结，了解和把握学生的学习基础、学习现状、进步趋势，并据此不断调整教学节奏和教学方法，发挥练习对日常教学的及时指导作用。

在教学教研方面，担任备课发言人，认真备课、认真编写礁、认真说课，明确教学目标、教学目的、教学计划、教学步骤、教学方法，突出重点、突破难点、解决易混易错点，使集体备课活动内容丰富而充实，集体商讨热烈而深入，活动形式多样，活动效果良好。

2023 年高二语文教学工作计划 篇 10

一、指导思想

以高中新课程理念和学校发展需求为指导，转变教学观念，改进教学方法，实践教学技能，优化教学方法，寻求语文教学实践的新方法，实现教学质量的全面进步。

二、学术状况分析

1、在基础知识层面，高一(9)整体基础较好，但部分学生基础薄弱，字迹潦草，错别字较多。高一(1)基础薄弱，学习习惯有待提高。

2、在语言积累层面，两个班的阅读范围都比较窄，只有少数学生有阅读名著的习惯。

3、在语文思想层面上，除了少数对语文有浓厚兴趣的同学外，两个班的同学对语文还没有形成积极的认识和重视。

4、在语文素养层面，除了少数学生，基本上只是为了学语文而学语文，没有思考语文与素养的联系。

三、教学目标

1、巩固学生所学，进一步巩固语言基础。

2、从高考层面吸引学生对语文的关注，掌握学习语文的方法，激发他们学好语文的欲望。

3、从汉语素养的形成和提升的角度，激发学生加强对汉语的理解，增加学习汉语的兴趣，加深对汉语和汉字的理解和热爱，增强对中国文化的理解和热爱。

4、引导学生阅读名著，提高学生的阅读品味，扩大学生的阅读范

围。

5、大面积提高学生语文学习成绩。

四、具体措施

1、以教材的学习为主线，适当拓展学习领域，引导学生注重知识的积累，增强学生对语文学习的兴趣和理解。

2、精心设计教学，实行课前预习，课后精心设计巩固作业，做到要领简明，思路清晰，要点齐全，难点突出。

3、适当开展课堂活动，着力培养学生的说、读、写能力，突出重点，推陈出新，在提高能力的基础上，培养学生气质，培养学生积极情感，加深学生对祖国语言的理解和热爱。

4、树立阅读榜样，引导学生对阅读名著的兴趣，通过推荐书籍和组织阅读活动，让阅读进入每一个学生的脑海，从而拓展学生的视野，锻炼学生的思维能力。

动词(verb 的缩写)教学和科学研究

1、确定这学期教学研究的方向和目标。

2、建立一个研究的小题目。

3、根据科研部的安排，积极组织或参与区级以上课题的研究。

2023 年高二语文教学工作计划 篇 11

一、指导思想

普通高中语文学业水平考试的内容与要求是根据教育部《普通高中语文课程标准(实验)》、《浙江省普通高中学科教学指导意见语文》(--版)和江苏教育出版社《普通高中课程标准实验教科书语文》(必修一至五)，并结合普通高中语文教学实际确定的。

二、基本情况

1、教材使用情况：必修一至必修五，基本篇目 30 篇。

2、本学期周课时：每周5 节，总18 周，清明、五一、端午共1。5 周放假，另外期中、期末考试、月考、高考、学考等，实际授课时间应 15 周。

三、教材分析

本学期所教的教材为苏教版必修一至必修五 5 本书。学考规定篇

目 30 篇，其中课内现代文 11 篇，课内文言文 13 篇，古诗 6 篇。加之相关的语言应用、论述类实用类文本阅读、作文等内容的复习，根据备课组初步达成的意见，先复习课内现代文阅读，后进行古诗文，最后进行作文指导。

四、备考策略

策略：以学考标准为基础点，以课本材料为触发点，以高考说明为目标点，扎实落实“学科指导意见”相关要点。

1、要有高屋建瓴的意识

研究《学考标准》和《高考说明》，理清学考和高考之间的联系点，寻找学考复习中与高考相关的拓展点，设置由学考落实到高考渗透的提升点。

具体操作：将 30 篇学考基本篇目按照文体特征进行分类和复习;根据文体分类以及所占比重大小，安排复习的先后顺序和设置各个阶段的侧重点。

(古诗文的比重最大，共计 19 篇，占 63% ，其中文言文 12 篇(占 40%) ，诗词 7 篇(占 23%)；文学类文本 8 篇，占 27% ，其中小说 4 篇(占 13%) ，散文 3 篇(占 10%)；最后，实用类论述类文本 3 篇，占 10% 。)

2、要有回归课本的意识

在学考复习中，重视课文的使用，用好用活教材，充分发挥“例子”的作用。着眼基本篇目，重视基础知识，突出古文复习，巧用作文素材。落实考点为重，基本能力为要，面向全体为本，铺垫高考为标。

关注课文注释，以学考基本篇目为本，扩展到其他讲读自读课文，收集教材中常用的易错的词语。

熟读文言文课文，不只是停留于学考篇目，要以高考考纲要求的古诗文背诵参考篇目为本，逐篇落实，背诵默写。计划好每篇文言文着重讲的实词、虚词及句式，在每课课前学案、课堂复习和课后链接中与高考联系，有所侧重，有所拓展。

在学考篇目复习中设置“巧用素材”这一环节，可以从课文中一

物一景、一人一事、一妙语一深意联系相应的写作话题;也可从一话题入手，梳理课文与之相关的素材。

3、要有适情适时适量的意识

有效进行学考复习，并让其成为高考复习中重要的环节和阶段。所以，要明确任务，适情制定计划;要掌控进度，适时选择内容;要优化复习，适度调整题量。

五、提高质量措施

1、梳理课内现代文的阅读，建立知识系统，授课与测评结合，落实学考知识点复习，边练边测。

2、梳理课内文言文的阅读，主要是强化实词的积累，虚词、词类活用、古今异义、句式强化训练，在此基础上，理解人物的行为实质和思想文化内涵。

3、充分利用早晚自习，督促学生充分朗读课文，背诵课标规定背诵的课文，帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

2023 年高二语文教学工作计划 篇 12

一、指导思想

以高中语文新课程标准为指导，落实常规工作，夯实基础，引导学生加大课外阅读量，扩大学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有一定的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。不断激发学生研究性学习精神和创新意识，努力开发有活力的语文新课程。继续强化语文学习的基本方法，培养学生自学的良好习惯，促进学生提高文化品位，为高三学习奠定扎实的基础。

二、教学内容

本学期完成粤教版高中必修 5 和选修(唐宋散文选读、唐诗宋词元散曲选读)的部分内容。

三、教学进度

教学阶段

教学内容

教学进度

第一阶段

语文必修 5

第 1 至 10 周

语文必修 5 检测(期中考试)

第二阶段

语文选修(唐宋散文选读)

第 12 至 16 周第三阶段

语文选修(唐诗宋词元散曲选读)

第 18 至 20 周

学期考试(期末考试)

四、构想

1、整体理解课程的结构，正确把握必修课程应着眼于培养所有学生都必须具备的基本素养，为学生的发展奠定“共同基础”。选修课程也应该体现基础性，并在此基础上致力于让学生有所选择，促进学生的个性发展。

2、深入钻研粤教版语文课程标准实验教材，全面理解编写者的编写意图，努力体现新课程理念，在教学过程中，根据实际情况认真分析学情，综合考虑学生高中三年学习、发展的需要，以现有的教材为基础，对课程内容进行合理的利用。

3、按照“三个维度”(知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观)的要求设计教学过程，积极倡导自主、合作、探究的学习方式，引导学生主动、积极地构建自己的言语经验，提高语文素养搭设平台。

4、追求朴实高效的语文课堂教学，整合多种教学资源，根据具体的教学内容和学生特点灵活采用多种教学方式，提高语文课堂教学效率。

五、工作重点

1、抓好常规，加强集体备课的力度，让集体备课落得更实。重视课程资源的开发利用，有效整合课程资源和教学资源。

2、精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，提高语文能

力，强化语文素养。

3、在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展。

4、夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

5、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

本学期写作教学的根本目标是继续培养学生的写作爱好，在规范作文的基础上，引导学生扩大视野，提高思维深度。强化作文讲评教学(偏重议论文写作内容方面的指导，即思想方面的指导。重点放在 A 立意深刻 B 材料丰富，论据来源 c 构思新颖)。总共 6 次大作文。每周至少一篇读书笔记，鼓励一周多篇。

六、本学期语文学习竞赛活动

1、语文知识竞赛，时间：学校运动会前后(期中考试前)

2、名著阅读征文竞赛(期中考试后，第 19 周)

七、其他注意事项

1、每周四下午在文科活动室进行备课组活动，定人定课交流备课设想。

2、组内经常轮流听课、评课，切实提高 40 分钟课堂效率。

3、机动课时由各老师自由把握，重点要放在对一周教学内容的整理和巩固上。

4、轮流出周六补课练习试卷，打好学生的语文基础。

2023 年高二语文教学工作计划 篇 13

一、指导思想

以国家教育方针为指导，以质量立校为方向，以培养成功人为目标，以学校教务处工作计划为向导，以学部学年工作重点为中心，所有教学工作以抓落实为核心。落实学校“转化后进生，人人有进步”

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/528046046130006073