

《孟子》

两章

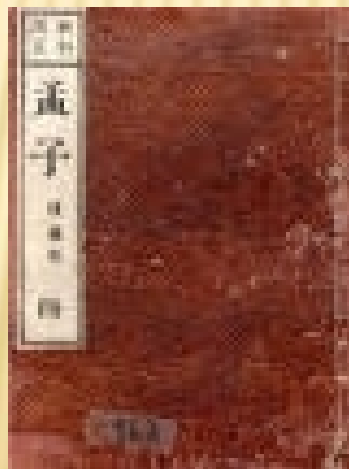
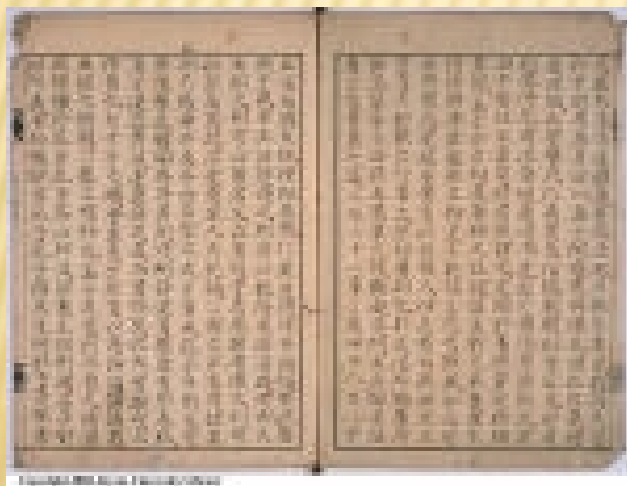
# 有关孟子和《孟子》



孟子〔前372—前289〕战国时思想家、教育家。名轲，字子舆，邹（今山东邹县）人。他是儒家学派的又一位大师，被后人尊其为“亚圣”。他主张仁政，王道。《孟子》一书是孟子及其门人所作，是记录孟子言论、活动的书。他曾游梁，说惠王，不能用；乃见齐宣王，为客卿。宣王对他很客气，可是也始终不用。于是孟子归而述孔子之意，教授弟子。

其文气势充分，感情洋溢，  
逻辑严密；尤长于譬喻，用  
形象化的事物与语言，说明  
复杂的道理。对后世散文家  
韩愈、柳宗元、苏轼等影响  
很大。

《孟子》共七篇，记述孟轲的言行。此书徒本大论中目  
的写作与《论语》不同，是他本人和门徒  
的共同完成的。从体制上说，《孟子》根本  
上仍属于语录体，但较《论语》已有很  
大发展。这不但因为它篇幅加长，议  
论增多了，而且很多段落都围绕着一  
个中心，结构完整，条理清楚，只要  
添上题目，就可以单独成篇。



# 文学价值



必在先秦诸子散文中，《孟子》与《庄子》是文学性最强的。因为孟轲的为人，本不像孔子那样深沉庄重，而是**自傲自负，锋芒毕露，好辩而且善辩，动辄与人言辞交锋，必欲争胜**。反映在文章里，就不仅仅**从逻辑上说明道理**，而且**具有强烈的感情色彩**。其行文坦露，喜笑怒骂，绝不作吞吞吐吐之态；文字

通俗流畅，无生硬语，又喜欢使用层层迭迭的**排比句式**，这样就形成了《孟子》散文的一个显著特点，即**富有气势**。如长河大浪，磅礴而来，咄咄逼人，横行无阻。



必 《孟子》的文学性，还表现在它善于用形象帮助说理。有时是短小的比喻，有时是完整的小故事、寓言。如“揠苗助长”、“五十步笑百步”、“再作冯妇”等等，都成为后世常见的成语。《孟子》的散文对后世有十分深远的影响。它是感性和理性的结合，善于用文学手段到达实用目的，对于既主张以立裁



道，又重视文学的美感，喜欢在说理中包蕴个人感情的唐宋古文家，成为绝好的典范。试看韩愈的文章，雄肆而严整，喜用排比、博喻，与孟文关系最大。

# 孟子思想

- 必民为贵，社稷次之，君为轻
- 必坚信人性本善
- 必后天教育至关重要
- 必富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈——此为真正的大丈夫



# 孟子

## 的故事



一是孟母教子的故事。

二是孟子宣传仁义之道的故事。

三是表现孟子蔑视权贵、刚直不阿的品德故事。



# 孟子名言名句

老吾老以及人之老，

幼穉之幼，以及皆有之。幼

五十步笑百

尽信书不如无

富贵不能淫，

贫贱不能移，

威武不能屈，

——此之谓大丈夫。

乐以天下，忧以天下。



富贵不能淫

## 学习目标：

- 1、熟读文本，背诵精彩片段。
- 2、小组互助学习，理解本文意思，感受大丈夫的英雄气度。
- 3、以客观的眼光看待经典，取其精华去其糟粕。





## 作者知多少

孟子〔前372年—前289年〕，名轲，字子舆。战国时期邹国人。中国古代著名思想家、教育家，战国时期儒家代表人物。著有《孟子》一书。孟子继承并发扬了孔子的思想，成为仅次于孔子的一代儒家宗师，有“亚圣”之称，与孔子合称为“孔孟”。



## 〔一〕你读我读，疏通文意

- ❖ 1、诵读本文。〔小组内以各种形式读文章，推荐读得好的同学，班级展示〕
- ❖ 2、解释文本。〔先对照课文自主学习，再进行小组交流，有不明白的问题班级内进行互助学习〕

人名，纵横家的信徒。

公孙衍：人名，即魏国人犀首，著名的说客。张仪：魏国人，与苏秦同为纵横家的主要代表。致力于游以路横去服从秦国，与苏秦“合纵”相对。

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？”

句意：景春说：“公孙衍和张仪难道不是真正的大丈夫吗？”

---

一怒而诸侯惧，安居而天下熄。

**安静**

指战火熄灭，天下太平。

**句意：发起怒来，诸侯们都会害怕；安静下来，天下就会平安无事。**

怎么。

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？”

代词，这，这个。

子未学礼乎？

句意：孟子说：“这个怎么能够叫大丈夫呢？你没有学过礼吗？”



用在主谓间，取消句子的独立性，不译。

丈夫之冠也，父命之；女子之  
代词，他。

嫁也，母命之，往送之门，

句意：父亲给予训导；女子出嫁的时候，  
母亲给予训导，送她到门口，

训导，告诫。

留神，留神。

**戒**之曰：‘往之女家，必敬必**戒**，无违  
夫 介词，把。 道理。

子！’ **以**顺为**正**者，妾妇之**道**也。

**句意** 告诫她说：“到了你丈夫家里，一定要恭敬。一定要谨慎，不要违背你的丈夫！’以顺从为原那么的，是妾妇之道。”

居天下之广居，立天下之正位，  
动词，居住。 名词，居所。

行天下之大道。

道路

句意

至于大丈夫，那么应该住在天下最宽广的住宅里，站在天下最正确的位置上，走着天下最光明的大道。

志向

得志，与民由之，不得志，独行其

得到，**道**实现      实行      固守，坚持      原那么

句意      得志的时候，便与老百姓一同前进；  
不得志的时候，便单独坚持自己的原  
那么。



动词使动用法，使……迷惑      威胁暴力

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，

动词使动用法，使……改变

此之谓大丈夫。

动词使动用法，使……屈服

句意 富贵不能使其骄奢淫逸，贫贱不能使其改变节操，威武不能使其屈服意志。这就是人们所说的大丈夫（或这样才叫做大丈夫）！

## (二)、你思我想，理解精髓

学生思考以下问题，小组交流后，班级展示

- 1、孟子对大丈夫的阐释，哪三句话能概括其精髓？
- 2、怎样才能做到有大丈夫之道呢？

# 孟子对大丈夫的阐述精髓是什么？

富贵不能淫——高官厚禄不能乱我心

贫贱不能移——家贫位卑不能改变我志向

威武不能屈——威力相逼不能使我卑躬屈膝

# 怎样才能做到有大丈夫之道呢？


- 必居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道；  
〔贯彻儒家倡导的仁义礼〕
- 必得志与民由之；不得志独行其道。〔有“用之那么行，舍之那么藏”的立身处世态度〕



❖ 富贵不能淫，贫贱不能移、威武不能屈。这整齐的排句，气势磅礴，铿锵有力。无论外界环境如何改变，自己的立场、志向决不会转移。这句话被古代无数文人、士大夫奉为人生准则，成为立志、律身的名言，成为许多英雄豪杰、志士仁人的座右铭，至今仍影响颇深。于是，中国历史上涌现出一个个“大丈夫”：从孟子到文天祥，再到近代以来的无数仁人志士，正是以那种惊天地泣鬼神，辉映千古的“浩然正气”铸就了我们民族的脊梁，开拓着中国的希望。

## （三）你讲我讲，感受英雄

思考：每个人的心目中都有自己大丈夫的标准，肯定珍藏着许多大丈夫的名字，谈谈你所了解的大丈夫形象？请举例说明。

- ❖ 富贵不能淫——关羽、文天祥、方志敏。
- ❖ 贫贱不能移——陶渊明、杜甫、自清。
- ❖ 威武不能屈——颜真卿、闻一多、刘胡兰。



## 〔四〕你说我说，畅谈理想

“大丈夫”不在于性别，而在于他的高尚的道德品质。结合自己的理想，说说你准备做一个什么样的人。





以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/528136051004007002>