安徽省潜山中学2025年高三年级期末质量调查语文试题

注意事项:

1．答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。

2．答题时请按要求用笔。

3．请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。

4．作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。

5．保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文字，完成各题。

智斗[注]（选段）

（胡传魁、刁德一、刁小三上。四个伪军从上坡上走过。）

胡传魁：嘿，阿庆嫂！

阿庆嫂：（回身迎上）听说您当了司令啦，恭喜呀！

胡传魁：你好哇？

阿庆嫂：好啊，好啊，哪阵风把您给吹回来了？

胡传魁：买卖兴隆，混得不错吧？

阿庆嫂：托您的福，还算混得下去。

胡传魁：哈哈哈……

阿庆嫂：胡司令，您这边请坐。

胡传魁：好好好，我给你介绍介绍，这是我的参谋长，姓刁，是本镇财主刁老太爷的公子，刁德一。

（刁德一上下打量阿庆嫂。）

阿庆嫂：（发觉刁德一是很阴险狡猾的敌人，就与之虚与委蛇）参谋长，我借贵方一块宝地，落脚谋生，参谋长树大根深，往后还求您多照应。

胡传魁：是啊，你还真得多照应着点。

刁德一：好说好说。

（刁德一脱斗篷。刁小三接住。刁小三下。）

阿庆嫂：参谋长，您坐！

胡传魁：阿庆嫂，我上回大难不死，才有了今天，我可得好好谢谢你呀！

阿庆嫂：那是您自身的造化。哟，您瞧我，净顾了说话了，让您二位这么干坐着，我去泡茶去，您坐，您坐！（进屋）

刁德一：司令！这么熟识，是什么人哪？

胡传魁：你问的是她？（唱）想当初老子的队伍才开张，拢共才有十几个人、七八条枪。遇皇军追得我晕头转向，多亏了阿庆嫂，她叫我水缸里面把身藏。她那里提壶续水，面不改色，无事一样。

（阿庆嫂提壶拿杯，细心地听着，发现敌人看见了自己，就若无其事地从屋里走出。）

胡传魁：（接唱）骗走了东洋兵，我才躲过了大难一场。（转向阿庆嫂）似这样救命之恩终生不忘，俺胡某讲义气终当报偿。

阿庆嫂：（有意在敌人面前掩饰自己）胡司令，这么点小事，您别净挂在嘴边上。那我也是急中生智，事过之后，您猜怎么着，我呀，还真有点后怕呀！

（阿庆嫂一面倒茶，一面观察）

阿庆嫂：参谋长，您吃茶！（忽然想起）哟，香烟忘了，我去拿烟去。（进屋）

刁德一：（看着阿庆嫂的背影）司令！我是本地人，怎么没有见过这位老板娘啊？

胡传魁：人家夫妻“八·一三”以后才来这儿开茶馆，那时候你还在日本留学，你怎么会认识她哪？

刁德一：哎！这个女人真不简单哪！

胡传魁：怎么，你对她还有什么怀疑吗？

刁德一：不不不！司令的恩人嘛！

胡传魁：你这个人哪！

刁德一：嘿嘿嘿……

（阿庆嫂取香烟、火柴，提铜壶从屋内走出。）

阿庆嫂：参谋长，烟不好，请抽一支呀！

（刁德一接过阿庆嫂送上的烟。阿庆嫂欲为点烟，刁德一谢绝，自己用打火机，点着。）

阿庆嫂：胡司令，抽一支！（胡传魁接烟，阿庆嫂给胡传魁点烟）

刁德一：（望着阿庆嫂的背影，唱）这个女人不寻常！

阿庆嫂：（唱）刁德一有什么鬼心肠？

胡传魁：（唱）这小刁一点面子也不讲！

阿庆嫂：（接唱）这草包倒是一堵挡风的墙。

刁德一：（略一想，打开烟盒请阿庆嫂抽烟）抽烟！（阿庆嫂摇手拒绝。）

胡传魁：人家不会，你干什么！

刁德一：（唱）她态度不卑又不亢。

阿庆嫂：（唱）他神情不阴又不阳。

胡传魁：（唱）刁德一搞的什么鬼花样？

阿庆嫂：（唱）他们到底是姓蒋还是姓汪？

刁德一：（唱）我待要旁敲侧击将她访。

阿庆嫂：（接唱）我必须察言观色把他防。

（阿庆嫂欲进屋。刁德一从她的身后叫住。）

刁德一: 阿庆嫂！（唱）适才听得司令讲，阿庆嫂真是不寻常。我佩服你沉着机灵有胆量，竟敢在鬼子面前耍花枪。若无有抗日救国的好思想，焉能够舍己救人不慌张！

阿庆嫂：（接唱）参谋长休要谬夸奖，舍己救人不敢当，开茶馆，盼兴旺，江湖义气第一桩。司令常来又常往，我有心背靠大树好乘凉。也是司令洪福广，方能遇难又呈祥。

刁德一：（接唱）新四军久在沙家浜，这棵大树有阴凉，你与他们常来往，想必是安排照应更周详！

阿庆嫂：（接唱）垒起七星灶，铜壶煮三江。摆开八仙桌，招待十六方。来的都是客，全凭嘴一张。相逢开口笑，过后不思量。人一走，茶就凉……

（阿庆嫂泼去刁德一杯中残茶，刁德一一惊。）

阿庆嫂：（接唱）有什么周详不周详！

胡传魁：哈哈哈……

刁德一：嘿嘿嘿……阿庆嫂真不愧是个开茶馆的，说出话来滴水不漏。佩服！佩服！

（选 自现代京剧《沙家浜》第四场，有删改）

注:京剧《沙家浜》讲的是 1939 年秋，在沙家浜秘密疗伤的新四军战士，面对日伪勾结、下乡“扫荡”的险恶环境，在地方党组织和群众的支持帮助下，坚持抗日的故事。阿庆嫂是 春来茶馆的老板娘，中共地下工作者；刁德一是与日寇勾结的“忠义救国军”参谋长；胡传 魁是其司令。

1．下列对文本有关内容的分析和概括，不恰当的一项是

A．胡传魁和阿庆嫂再次相逢后，阿庆嫂寒暄的问胡传魁“哪阵风把您给吹回来了”意在查明其回沙家浜的真实目的。

B．“我借贵方一块宝地”表明阿庆嫂作为一个外乡人，希望“树大根深”的参谋长刁德一能够在适当的时候给自己照应一下。

C．草根出身的胡传魁，说话带有很重的江湖气。阿庆嫂讲话也很得体，轻轻带过自己的恩惠，且特意半开玩笑地说“后怕”。

D．题目“智斗”表明斗争的激烈：敌人设置圈套，步步紧逼，企图抓住漏洞；阿庆嫂则察言观色，反击对手，保护自己。

2．下列对文本有关艺术手法的分析和概括，不恰当的一项是

A．本选段的矛盾冲突主要集中在茶馆老板娘地下党阿庆嫂和敌伪头目胡传魁与刁德一之间，描写了他们之间的相互试探、相互提防。

B．开头至“阿庆嫂：参谋长，您吃茶!……”(进屋)”这一部分的对白与唱词交代人物关系为下面矛盾冲突的展开做铺垫，推动情节发展。

C．刁德一“上下打量”阿庆嫂这个细节表现出作为本地人，刁德一对不认识的阿庆嫂产生了怀疑，表现了他的阴险、多疑。

D．

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/535042242304012000