

彰显理性光辉 探寻人生意义

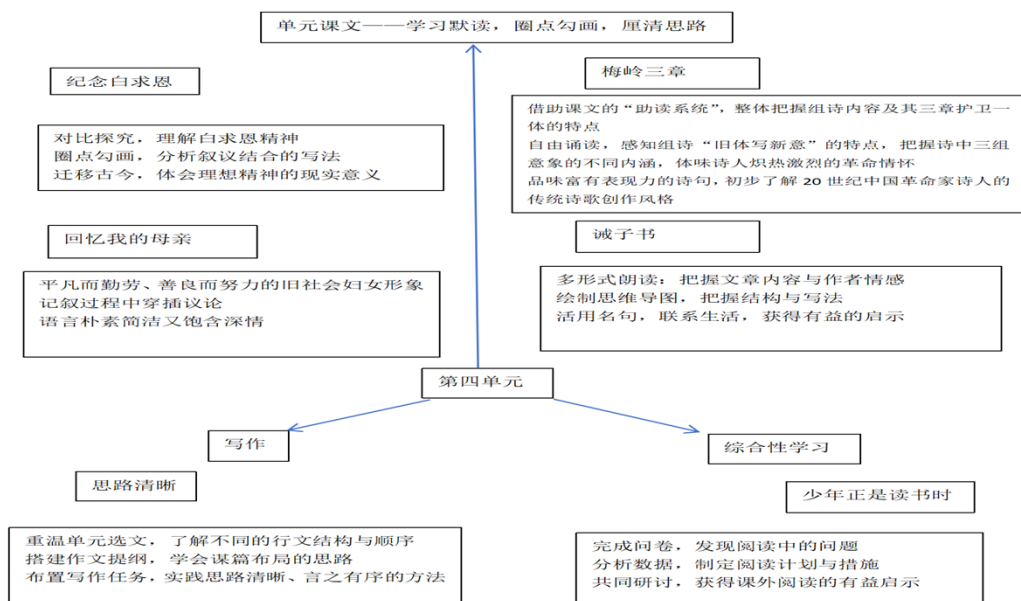
——统编初中语文七年级上册第四单元整体教学设计

【教材简析】

统编初中语文教科书七年级上册第四单元包括四篇课文（分别为《纪念白求恩》《回忆我的母亲》《梅岭三章》《诫子书》）、阅读综合实践、写作训练（《思路要清晰》）、综合性学习（《少年正是读书时》）。本单元以“人生意义”为人文主题，以“默读和理清作者思路”为语文素养，从不同方面诠释了人生的意义和价值，书写人生感悟的精彩篇章。有对崇高精神的庄严颂扬，有对嘉德懿行的至诚礼赞，有革命壮志的激昂宣告，还有关于修身养德的谆谆教诲，让学生体验不同的人生之路，体会其中彰显的理想光辉和人格力量。《纪念白求恩》是一篇纪念性的文章，以说理为主，兼叙述和抒情，以“叙—论—颂”的思路，表达对白求恩同志的沉痛悼念与高度赞扬，彰显了品质和理想的力量；《回忆我的母亲》作者真实而细致入微地回忆了母亲勤劳的一生，追述了母亲对他的深刻影响，表达了他对母亲的思念、敬爱与感激之情；《梅岭三章》是陈毅等老一辈革命家的自白书，在条件艰苦、生命堪忧的环境下，还能够以积极乐观、无所畏惧的精神投身革命，展现了坚定的人生信仰和理念追求；《诫子书》是一篇文言家书，以议论为主，从正反两方面阐明了修身养德对于成长、人生的意义。

单元整体设计的核心任务是综合性学习“少年正是读书时”，通过活动串连单元学习任务。学习过程按照“单元导读”“单篇精读”“整合联读”“读写共生”“单元小结”五种课型展开学习，逐层深入，学以致用。

【单元知识建构】



【课标导向】

《义务教育语文课程标准（2022 年版）》第四学段（7~9 年级）的课程目标，在“阅读与鉴赏”

中要求学生能够“欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。能对作品中感人的情境和形象说出自己的体验，品味作品中富于表现力的语言”，“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容”；在“表达与交流”中指出要引导学生“写作要有真情实感，表达自己对自然、社会、人生的感受和思考，力求有创意”。

在课程内容中，本单元的课文契合“发展型学习任务群”中“文学阅读与创意表达”的要求，其第四课段（7~9 年级）旨在引导学生阅读表现人与他人的古今优秀散文，“学习欣赏、品味作品的语言、形象等，交流审美感受，体会作品的情感和思想内涵”。

在第四学段（7~9 年级）的“学业质量描述”中要求学生能通过朗读对作品的理解，“能从多角度揣摩、品味经典作品中的重要词句和富有表现力的语言，通过圈点、批注等多种方式呈现对作品语言、形象、情感、主题的理解”，“能借鉴他人的经验调整自己的表达，能根据需要，运用积累的语言进行口头或书面的表达”。

综上，课程目标、课程内容和课程评价都要求，在学习人与他人的古今优秀散文时，应关注朗读、赏析与表达三个方面的内容。

【学情分析】

七年级学生已有一定的知识储备，也具备一定的阅读和理解能力，学生在阅读文学类文本中，能够基本掌握内容，但大部分学生没有养成勾画关键语句的圈点勾画的阅读习惯，不能理清文章思路，且缺乏对人物形象进行深入分析能力。因此，理清文章思路、品析人物形象是本单元设计的主要学习内容。

【单元学习目标】

一、语言目标

1. 通过默读本单元四篇课文，勾画关键语句，划分段落层次，理清作者思路。
2. 通过学习本单元中多种表达方式的运用，学会在写作中运用多种表达方式。
3. 通过摘引文中的相关语句，分析对比手法的妙处。

二、思维目标

1. 学会理清文章思路，提升思维的严密性。
2. 通过分析多篇课文对比手法的妙处，提升比较分析的能力。
3. 通过挖掘文本的关键词句，剖析人物的光辉形象，提升鉴赏能力。

三、价值目标

1. 能从本单元四篇课文中汲取人生经验，并在生活中展现美好品质和理想人格。
2. 学习榜样人物的优秀品行，并从他们身上汲取精神力量。

【单元学习任务】

核心任务	课型安排	学习任务	课时安排
综合性学习 “少年正是读书时”	单元导读课	任务一：综合性学习安排 任务二：单元读写导读	2 课时
	单篇精读课	《诫子书》精读 《纪念白求恩》精读 《回忆我的母亲》精读	6 课时
	整合联读课	任务一：自主阅读，理解诗歌内容 任务二：把握意象内涵，体会诗人情感 任务三：感受诗歌语言凝练含蓄之美	1 课时
	读写共生课	任务一：重温经典——明思路 任务二：小试牛刀——理思路 任务三：共性聚焦 任务四：研讨争鸣 任务五：修改升格	2 课时
	单元小结课	任务一：活动成果展示 任务二：谈收获，深化阅读意义 任务三：活动拓展，积累阅读方法	1 课时

【教学实施】

第一课时 单元导读

学习目标：

1. 明确阅读的意义，掌握阅读方法。
2. 学会阅读图表，从图表中提取信息。
3. 在活动中学会积极表达自己的看法，学会倾听。

学习任务：

- 任务一：了解阅读情况，明白阅读意义
- 任务二：交流阅读状况，同学互找差距
- 任务三：共同研讨促读书

学习过程：

一、导入新课

北宋诗人苏轼说：“腹有诗书气自华。”英国的莎士比亚说：“生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。”读书是如此重要，那大家喜欢阅读书籍吗？你平常喜欢看什么书？你每天大概读多长时间的书？

（生自由发言）

今天我们就来探究本单元的综合性学习——少年正是读书时。

二、任务开展

任务一：了解阅读情况，明白阅读意义

1. 了解阅读情况

（1）填写调查问卷，了解学生的阅读状况。

为了深入了解大家的阅读状况，请同学们用几分钟时间填写教材 P102 的资料三“学生阅读状况调查问卷”。

（生填写调查问卷）

填完后请大家对比教材 P100 的资料一的柱形图，说说自己的阅读状况是怎样的。

师指导：读柱形图时，要先看清图表上的数字、文字等所表示的信息，再观察柱形图的变化趋势，分析图形、数字、文字及它们之间的关系，从而提取出信息。将自己填写调查问卷的结果与资料一比对，就会知道自己的阅读状况。

学生活动：

①生阅读“资料一”柱形图，结合个人调查问卷填写的内容，写成 100 字左右的个人阅读状况报告。

②师指名发言。

预设：

我国 9—13 岁未成年人在阅读率指标和人均阅读量指标两方面都远远高于 18—70 岁成年人，可见 9—13 岁的未成年人比 18—70 岁的成年人更喜爱读书。国民图书阅读量的指标约为 8 本，有的学生年阅读量根本没有达到，阅读时间很少，读书只读老师要求读的，或者爱读漫画故事书，读书很随意，有的甚至没有任何阅读习惯。

（2）阅读相关资料，了解国民阅读状况。

通过大家的反映，我们发现大部分学生的阅读状况不容乐观。让我们读读下面这组数据，了解一下我国的国民阅读状况是怎样的。

出示：

2018 年我国成年人人均纸质图书阅读量为 4.67 本，电子书阅读量则为 3.32 本。2019 年我国成年国民人均纸质图书阅读量为 4.65 本，电子书阅读量为 2.84 本。

（生讨论交流，自由发言）

预设：

我国 2019 年的成年国民人均阅读量不管是纸质书还是电子书都较 2018 年有所下降。

2. 明确阅读意义

不仅学生的阅读状况堪忧，我国成年国民的整体阅读状况也令人担忧。大家有没有想过，我们为什么要读书呢？读书对我们有什么好处呢？结合上面的数据和下面名人对读书的阐述说说你的看法。

出示：

（1）读书破万卷，下笔如有神。——杜甫

（2）立身以力学为先，力学以读书为本。——郑耕老

（3）书籍是全世界的营养品。生活里没有书籍，就好像没有阳光；智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。——莎士比亚

（4）读书使人充实，思考使人深邃，交谈使人清醒。——富兰克林

（5）三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。——颜真卿

（生讨论交流，自由发言）

预设：

阅读书籍会给我们带来很多的好处，如增长知识、开启智慧、提高能力、获得精神上的愉悦感等，因此古今中外的很多名人都十分重视读书。我国 2019 年成年国民的人均阅读量较 2018 年降低了，这种现象不利于我国国民素质的提高，不利于国家的发展。因此，我们更应该趁着少年时代，好好读书，增长才干和智慧，这样才能更好地报效国家，为国家做贡献，为国家的繁荣与发展而努力。

任务二：交流阅读状况，同学互找差距

在刚才大家反映的阅读状况中，我发现有部分同学是爱阅读的，我希望这些同学可以把自己阅读的经验和方法在小组中与大家交流，其他同学可以寻找与他们的差距，分析原因，共同找到解决方案。

学生活动：

1. 小组内交流个人的阅读状况，寻找自身差距，查找自己的阅读问题。
2. 小组讨论，找出大家在课外阅读中存在的共性问题，共同分析产生的原因。
3. 小组成员针对找出的共性问题，列好发言提纲，选出代表发言。

预设：

通过与大家的阅读状况对比，我发现我的阅读量和阅读范围太小了，只阅读故事类的书，其他历史类、传记类的书从未涉猎，以后我应该扩大自己的阅读范围。在阅读时我只会勾画一些优美、有哲理的语句，从来没有做过读书笔记，更没有努力记住书中的关键人物和情节，以后我会有意识地养成一些良好的阅读习惯。

阅读存在的问题：阅读时间少，阅读量小，阅读缺乏主动性，阅读目标不明确，没有养成良好的阅读习惯，没有很好的阅读方法，对于经典的书籍没有阅读兴趣，喜欢阅读一些简单的读物，不能进行深入阅读。

问题产生的原因：不善于利用边角料时间阅读；没有制订计划去读书；没有良好的阅读环境和老师指引；对经典书籍缺乏了解，有畏惧心理，造成对经典作品没有兴趣；阅读时不喜欢思考，没有进行深入阅读，造成阅读能力和品位不能提升。

任务三：共同研讨促读书

大家在讨论交流中，找到了各自的阅读问题，也提出了很好的解决方案，那这些方案在我们阅读实践中该如何具体实施呢？大家一起来寻找具体的措施和办法。

结合课外积累的一些阅读经验，从下列的参考题目中，选择自己最感兴趣的题目，将自己的想法和建议写出来。

- ①我的读书计划
- ①一种值得提倡的阅读方法
- ①怎样激发阅读经典的兴趣
- ①这种阅读习惯要不得
- ①对营造良好阅读风气的几点建议
- ①谈谈读书之乐

指导：每一项内容尽量将一些好的想法、建议写得细致具体。如写《我的读书计划》，可以写一个月的读书计划，内容包括读书的书目、读书的时间、每天阅读的进度等，还可以写出每本书的读书目标和读书方法。

预设：

一种值得提倡的阅读方法

有人说，书是人类的长生果。是的，人的生命是有限的，但知识是无穷的。仿若蜂蝶飞过花丛，泉水流经山谷，阅读是一种美好的享受。但怎样读书才是最有益的呢？

现在，我想为你们介绍一种读书方法：做笔记。这种方法你们一定也用过，但是具体怎样用呢？

首先，可以用各种颜色及形状的符号圈点批注。比如说用圆圈标出重点字、词、段，用下划线画出核心、重要的内容，用三角形标注出你认为用得特别好、特别生动、特别传神的字或句，然后再在旁边批注自己的理解，以加深自己的记忆。

除了圈点批注，还可以使用摘抄法。我一般把摘抄法分为两类：兴趣摘抄和正式摘抄。

兴趣摘抄是很自由的。摘抄的是任何你感兴趣的内容。当你看某本书，你可以把那书中感兴趣的地方写到你的摘抄本上，也许是你认为优美的语句，也许是你觉得很有哲理的话。这样，当你以后翻开摘抄本时，就可以慢慢品味。

正式摘抄则是有目的的摘抄，比如为了积累作文素材而摘抄，它没有前一种那么随意自由，但是可以让人获得知识，可以让我们在写作文时更加得心应手。

以上，就是我推荐的一种阅读方法。

三、课堂小结

大家在这几项活动中表现得非常棒，每个同学都积极参与，出谋划策，共同找寻解决问题的办法，体现出你们的团队合作精神，也让我看到了你们集体的智慧。大家提出那么多好的具体的阅读措施和建议，有很强的实用性，希望我们能在阅读中学会运用。

四、课后延学

按照我们所讨论出的阅读的具体措施，根据自己的情况和喜好，选择一些经典的名家名作阅读，完成下面的任务：

1. 制订一份个人阅读计划表。
2. 按计划完成一个月的阅读。
3. 做好阅读笔记。
4. 选择喜欢的形式（如制作手抄报、经典名著推介、精彩情节表演、诵读经典美文、读书经验分享等），展示一个月阅读活动的成果。

第二课时 单元导读

学习目标：

1. 通过字词识多少，能准确把握本单元的词语。
2. 通过讨论学习，能了解散文的相关知识。
3. 熟悉单元任务，学生能较好地制定学习计划。

学习任务：

- 任务一：字词识多少
- 任务二：散文知多少
- 任务三：任务早知道

学习过程：

一、导入新课

人的一生如何过得充实而有意义?每一代人都有自己的回答。但总有一些精神，代代传承，历久弥新，永远鼓舞和激励人们奋勇前行。本单元课文，有对崇高精神的庄严颂扬，有对嘉德懿行的至诚礼赞，有革命壮志的激昂宣告，还有关于修身养德的谆谆教诲，彰显着理想的光辉和人格的力量。

二、任务开展

任务一：字词识多少

学生展示分享预习作业，大家讨论交流并完善任务单。

<u>课文</u>	<u>易错字音</u>	<u>易写错字</u>	<u>重点词语</u>
《纪念白求恩》			
《回忆我的母亲》			
《梅岭三章》			
《诫子书》			

任务二：散文知多少

互学：小组讨论学习关于散文的知识。

展学：小组上台汇报展示，其余小组补充。

教师归纳、补充。

1. 散文分类

记叙散文：以记人、叙事、状物、写景为主的散文。这类散文，还有的侧重是记写一定的风物、场景。作者对它们不是纯客观的描述，而是将外物与内情融合起来，以表达一定的思想、抒发一定的感情。

抒情散文：以抒发感情为主的散文，它主要是抒发作者对现实生活的感受、激情和意愿。抒情散文抒发的是怎样的感情，如何抒发，都与文章揭示的思想意义是否深广有极大的关系。

议论散文：以议论为主的散文。它说理，往往借助于事例的简述，形象的描绘和感情的抒发来进行，文学色彩很浓。它同一般议论文一样，要求观点鲜明、概念准确、说理充分、层次明晰、以理服

人。但是，它不需要逻辑推理，严密论证。常见的文学性很强的随笔、杂感等短小精悍的文章，皆属此类；作者常常借助于对古今故事、花鸟草虫等具体事物的描叙来说理，显得妙趣横生并富于感情。

2. 散文的线索

散文构思的线索，一般常见的有：以情为线索；以理为线索；以物为线索；以空间为线索；以行为线索；以文眼为线索。有的文章不但有明线，还有暗线，线索的特征有：在结构上贯穿全文，时隐时现，有明显的标志（或是标题本身，或在文中反复出现）。

3. 散文的特点

内容上：是作者把自己对生活的感悟或至深的生活经验，通过状物、记人、写景等方式表达出来。所谓自我感悟，也就是对事物的特殊意义和美质的发现、认识。

形式上：（1）以个人抒情为主，把抒情、叙述、议论熔为一炉；

（2）从细处落笔，小中见大；

（3）从侧面暗示，发挥读者的想象力；

（4）行文自由，结构灵活。

4. 回忆性散文的双重视角：

一是体验主体——过去的“我”；

二是回忆主体——现在的“我”。

文章中既有“当时的我”的感受，也有“现在的我”对“当时的我”的“感受”的“再感受”。

任务三：任务早知道

引导学生通过熟悉单元导读和单元任务安排，了解本单元核心任务及具体活动设计，帮助学生制定单元学习计划。

（特别说明：综合性学习《少年正是读书时》预计历时一个月，需要突破单元学习时间）

三、课后延学

熟读课文《诫子书》。

第三课时 单篇精读《诫子书》

学习目标：

1. 进一步熟悉文言文，了解文言文的特点，积累重点词语和文言知识。
2. 借助工具书和课下注释，能把握文章大意。

学习任务：

任务一：反复诵读，感受文言

任务二：小组合作，梳理文意

学习过程：

一、导入新课

今天我们学习《诫子书》，顾名思义，是写给自己孩子的一封信。这封信是三国时名臣诸葛亮写的，只有 86 个字，为什么把它称为“书”呢？

明确：“书”是古代的一种文体，意思是信；现在是书籍的意思。一个词在古代文言文与现代白话文中意思各不相同的现象，叫作古今异义。

据推测，这封信是诸葛亮写给自己的儿子诸葛瞻的。诸葛瞻出生的时候，诸葛亮年纪已经很大了，诸葛亮给他的哥哥写信时，曾经这么评价诸葛瞻：“瞻今已八岁，聪慧可爱，嫌其早成，恐不为重器耳。”意思是说诸葛瞻虽然聪明，但心性早熟，恐怕成不了大器。所以诸葛亮在儿子 8 岁时写了这封信。

今天我们的任务就是为 8 岁的诸葛瞻解读这封信。

二、任务开展

任务一：反复诵读，感受文言

请同学们读一读这封信，要求读准字音和划分节奏。

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

提示：注意易读错的词，如“夫”应该读“fú”，因为它用在句首，是发语词，所以读“fú”，不读“fū”；“淫慢”的“淫”读“yín”。

指导：朗读停顿的划分技巧。

划分句子的停顿，首先，我们可以找找虚词，如“夫”字，它是句首发语词，无实在意义，可与下文断开。“以”是连词，表示后者是前者的目的，因此停顿可划分为“静/以修身，俭/以养德”。文中这样的虚词还有“与”“则”，它们也是连词，所以“与”“则”前可停顿。其次，还要根据句子意思划分停顿。

关注对句。

对句：非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

夫学须静也，才须学也，

非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

预设：

夫/君子之行，静/以修身，俭/以养德。非淡泊/无以明志，非宁静/无以致远。夫/学/须静也，才/须学也，非学/无以广才，非志/无以成学。淫慢/则不能/励精，险躁/则不能/治性。年/与时驰，意/与日去，遂成/枯落，多/不接世，悲守/穷庐，将复/何及！

任务二：小组合作，梳理文意

我们为诸葛瞻朗读了信件，还要向他解释这封信的内容。现在以小组合作的形式完成下面两个任务：

1. 挑选你认为重要的字词加以注释。

方法提示：

①圈点勾画出课本中你认为重要(用“▲”表示)和不认识或不理解(用“?”表示)的词语。

②组长将圈点勾画出的词语集中在一起，借助工具书和课下注释，分工查找，标记词语意思，将你们查到的结果分享给同学们。

预设：

夫：助词，用于句首，表示发端。(借助课本注释②)

以：连词，表示后者是前者的目的。(借助课本注释④)

无以：没什么可以拿来，没办法。(借助课本注释⑥)

遂：于是、就。(借助词典工具书)

静：摒除杂念和干扰，宁静专一。(借助课本注释③)

俭：节俭。(借助词典工具书)

淡泊：内心恬淡，不慕名利。(借助课本注释⑤)

致远：达到远大目标。(借助课本注释⑧)

淫慢：放纵懈怠。(借助课本注释⑩)

险躁：轻薄浮躁。(借助课本注释⑫)

2. 向诸葛瞻介绍这封信的内容。

方法提示：

结合刚才查找到的重要词语，用现代汉语翻译出这封书信的内容。

预设：

有道德修养的人，依靠内心安静来修养身心，以俭朴节约来培养自己高尚的品德。不恬静寡欲无法明确志向，不排除外来干扰无法达到远大目标。学习必须静心专一，而才干来自勤奋学习。如果不学习就无法增长自己的才干，不明确志向就不能在学习上获得成就。放纵懈怠就不能振奋精神，轻薄浮躁就不能修养性情。年华随时光而飞驰，意志随岁月逐渐消逝。最终枯败零落，大多不接触世事、不为社会所用，只能悲哀地困守在自己穷困的破舍里，到时悔恨又怎么来得及！

三、课堂小结

本节课我们帮助诸葛瞻疏通了文意，但是，其中的道理你真正明白了吗？我们将在下节课继续探究这封信。

四、课后延学

学了这篇文章后，你一定很好奇写下这封信的诸葛亮是一个什么样的人吧，请结合文章的内容以及手边的书籍或网络，以“我了解的诸葛亮”为题，写一段介绍文字，并在下节课前跟你的同学分享。

第四课时 单篇精读《诫子书》

学习目标：

1. 进一步熟悉文言文，了解文言文的特点，积累重点词语和文言知识。
2. 结合作者生平，体会文章主旨，思考其现实意义。
3. 感受本文所体现的古代文化传统，接受古典作品的熏陶。

学习任务：

任务一：读出重音，读出语气语调

任务二：合作探究，品析内涵

学习过程：

一、导入新课

上节课我们疏通了文意，本节课我们首先分享一下同学们查找的关于诸葛亮的资料。

学生分享课后查找的资料。

从同学们的分享中我们可以看出，“鞠躬尽瘁，死而后已”的诸葛亮是古代名臣的典范。他年轻时在南阳躬耕于陇亩之间，后来即使身为丞相，也依然保持简朴的生活，为国家殚精竭虑。这样一个人，他对自己的孩子到底有怎样的告诫呢？上节课我们了解了信件的内容，这节课我们要站在诸葛亮的角度，读出父亲的语气，感受传统文化对一个人的基本要求。

任务一：读出重音，读出语气语调

“诫子书”的“诫”是劝解、告诫的意思，请同学们试着读一读全文，读出父亲对八岁的孩子劝诫的语气。

朗读要点提示：

- ①发语词后进行停顿。
- ②朗读否定词和表示品格的实词时使用重音。
- ③读出反问句的语调。

预设：

(1) 发语词读重音：

夫/君子之行

夫/学须静也

(2) 否定词读重音：

非淡泊/无以明志

非宁静/无以致远

非学/无以广才

非志/无以成学

淫慢/则不能/励精

险躁/则不能/治性

(3) 实词读重音：

静/以修身，俭/以养德 才/须学也

把握反问句的深情语调：悲守/穷庐，将复/何及！

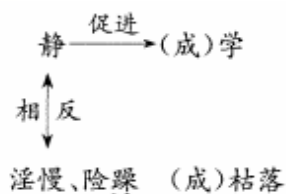
任务二：合作探究，品析内涵

1. 八岁的诸葛瞻虽然知道了信的内容，但对信中提到的“静”“学”“淫慢”“险躁”的关系还不是很理解，请你以小组合作的形式，为上述词语制作一份关系图。

方法提示：

- ①在文中圈点勾画出“静”“学”“淫慢”“险躁”等词语。
- ②关注文章的前半部分，梳理“静”与“学”的关系。
- ③关注文章的后半部分，梳理“静”与“淫慢”“险躁”的关系。
- ④在你的关系图中适当补充文中其他词。

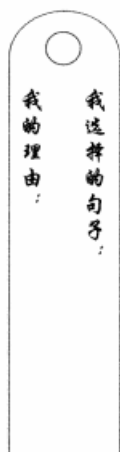
关系图示例：



2. 精选箴言，阐述理由。

通过朗读，我们让诸葛瞻感受到了父亲的情感。接下来请你从信中挑选一句话，把它写在一张书签上，送给八岁的诸葛瞻，并阐述你的理由。

书签示例：



预设：

“静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”此句强调“静”的重要性，体现出学习过程中要有定力，排除杂念干扰，安静专一。

“夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。”此句强调“学”的重要性，同时强调了志向对一个人的巨大影响。

“年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！”此句是对孩子的期盼和告诫，时光疾速逝去，若丧失了静、学、志等美德，人就无法成才。

三、课堂小结

今天我们通过朗读、注解、品析等方式为诸葛瞻解释了这篇文章，古人说熟读成诵，让我们再次朗读这篇文章，让父亲的这份殷切期待与真切道理，印在我们每一个人的心间。

四、课后延学

搜集各类“诫子书”。如西汉孔融《与子琳书》、东汉马援《诫兄子严敦书》、三国王修《诫子书》等，借助工具书读懂文章，收集古人“诫子”的名言警句，制作一本古人“诫子”警句册，体会古人智慧。

第五课时 单篇精读《纪念白求恩》

学习目标：

- 1.厘清课文写作思路，把握段落之间的关联。
- 2.学习对比手法，理解其作用。

学习任务：

任务一：整体感知

任务二：精读探究

学习过程：

一、导入新课

1938年，疯狂的日军不断入侵中国，许多外国人不断逃离这片战火纷飞的土地。但有一个人却率领着一支医疗队“逆行”前往中国。他工作极其负责，为中国人民的解放事业做出了卓越的贡献。他就是加拿大共产党员——白求恩。

学生简单交流预学的白求恩故事。

二、任务开展

任务一：整体感知

- 1.默读勾画，分析性格。

请用3分钟默读全文，勾画文中关键语句，回答问题：毛泽东笔下的白求恩是一个怎样的人？

回顾默读要求：不指读、不动唇、不分心、不停顿，遇到不解的生字词做记号。

默读提示：注意勾画文章每段的关键语句，特别是表现人物品质的词句。

预设：

第 1 段，作者赞扬白求恩同志的国际主义精神，他是一个毫无利己主义的人。

第 2 段，作者赞扬白求恩同志对工作、对人民的毫不利己、专门利人的精神，他是一个对工作极度负责，对人民极端热忱的人。

第 3 段，作者赞美白求恩同志高超的医术，他是一个有高超医术并且对技术精益求精的人。

2. 再次默读，思考问题。

本文写于 1939 年 12 月 21 日，原文标题为《学习白求恩》，在编入《毛泽东选集》时题目改为《纪念白求恩》，你认为“学习”与“纪念”哪个词更符合当时毛泽东写本文的初衷？

默读提示：关注文章各语段反复出现或意思相近的句子，同时回忆课前搜索的文章写作背景资料。

预设 1：我认为“学习”更符合作者写本文时的初衷，因为文中多次出现“学习”这个词语，作者在各段从不同的角度赞美白求恩大夫，而且在文中也指出了队伍中一些人身上的问题。从中看出，作者作为共产党领袖，希望所有同志能够学习白求恩的无私奉献精神。

预设 2：我认为“纪念”更符合作者写本文时的初衷，因为白求恩大夫是为了中国人民而牺牲的，他身上的崇高品质让人难忘，“纪念”这个词更体现作者的痛惜与缅怀之情。尤其是在文章结尾，作者也表露出自己与白求恩大夫只见过一面的深深遗憾之情。

明确：1939 年，抗战正处于艰苦卓绝的时候，从当时所面临的严峻现实来看，学习白求恩大夫的无私奉献精神，有着鼓舞人心的重要作用。作者在文中多次强调要学习白求恩的精神：

“每一个中国共产党员都要学习这种精神。”（第 1 段）

“每个共产党员都要学习他。”（第 2 段）

“每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。”（第 2 段）

“我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。”（第 4 段）

任务二：精读探究

课文第 2、3 段运用了对比的于法. 请默读这两段，勾画出相应文字，完成下表，并分析运用对比的表达效果。

对比	对工作的态度	对同志、人民的态度	对工作的要求
白求恩			

不少的人			
------	--	--	--

预设：

对比	对工作的态度	对同志、人民的态度	对工作的要求
白求恩	极端的负责任	极端的热忱，满腔热忱	对技术精益求精
不少的人	对工作不负责任，拈轻怕重，把重担子推给人家，自己挑轻的。一事当前，先替自己打算，然后再替别人打算。出了一点力就觉得了不起，喜欢自吹，生怕人家不知道	冷冷清清，漠不关心，麻木不仁	见异思迁，鄙薄技术工作，以为不足道，以为无出路

明确：“不少的人”在对工作的态度、对同志和人民的態度、对工作的要求上，都与白求恩同志形成了鲜明的对比，反衬出白求恩大夫毫不利己专门利人、对技术精益求精的崇高品质；另一方面，作者也站在共产党领导人的角度，对于队伍中出现的不好现象深表担忧，借此表明对共产党员们的期望，希望每一个共产党员都能以白求恩大夫为榜样。

三、课堂小结

《纪念白求恩》是一篇经典的纪念性文章，作者的思路清晰，叙述议论有条有理。阅读课文，请从以下选项中选择你认为最符合本文作者写作思路的选项，并说明作者这样设计的好处。

- A. ①议论②叙述③赞颂
- B. ①议论②赞颂③叙述
- C. ①叙述②赞颂③议论
- D. ①叙述②议论③赞颂

明确：本文的写作思路是先叙述再议论，最后赞颂。先叙述白求恩支援中国抗战的事迹，再论述他毫不利己专门利人的精神，处处结合正反两面展开论述，最后表达痛惜之情，号召大家学习白求恩精神，这样的写作思路能让文章条理更清晰，逻辑更严谨。

四、课后延学

推荐课外阅读其他老一辈革命家写的纪念白求恩的文章，如朱德的《纪念白求恩同志》、宋庆龄的《我们时代的英雄》、聂荣臻的《“要拿我当一挺机关枪使用”——怀念白求恩同志》，读后以“他们眼中的白求恩”为主题，整理读后感受，更加深入地了解白求恩的精神，以及他对人们的影响。

第六课时 单篇精读《纪念白求恩》

学习目标：

1. 学习白求恩大夫的优秀品德，学习他的国际主义精神和共产主义精神。
2. 厘清课文写作思路，把握段落之间的关联。
3. 学习本文叙议结合、以议为主的写法。

学习任务：

任务一：精读研析

任务二：拓展延伸

学习过程：

一、导入新课

毛泽东写《纪念白求恩》的目的，既要悼念和赞美这位为中国解放事业无私奉献、付出生命的国际友人，又要指出“不少的人”出现的问题，更要号召全党全军向白求恩同志学习。作为革命领袖的毛泽东，他是怎么做到“一文三用”的呢？今天我们一起继续来探究。

二、任务开展

任务一：精读研析

《纪念白求恩》是毛泽东为悼念白求恩的逝世而写的一篇“一文三用”的文章，“三用”体现在

①悼念和赞美白求恩同志；

②对比指出“不少的人”出现的问题；

③号召大家向白求恩同志学习。可以称得上是有真情，有反思，有力量。接下来我们从这三个方面分组进行探究学习。探究结束后，三个小组依次上台进行汇报。教师对学生的表现进行点评。

活动1：小组诵读见“真情”

小组活动要求：

①独立默读课文，用着重号标出表现情感的词语。

②组内分组，组员两两联手。一位负责找出并朗读表现“真情”的语句，一位负责分析朗读时的重音词。

组长可用以下形式进行总结：我们小组负责探究作者这篇文章的“真情”之处，毛泽东对白求恩

表达了_____的悼念和赞美; _____这些词语在文中特别醒目, 朗诵时要注意重音和停连, 表达出作者对白求恩充满了_____之情。

以上内容仅为本文档的试下载部分, 为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文, 请访问:

<https://d.book118.com/535121014202011340>