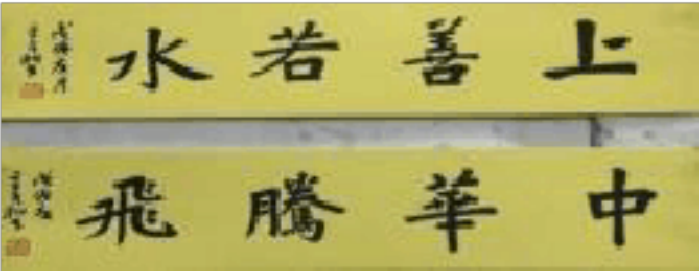


字词书写

欣赏书法作品，将下面的话按现代汉语书写规范抄写在田字格里。



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

【答案】上善若水 中华腾飞

【解析】

汉字书写是语文素养的一项重要内容，因此，平时要养成良好的书写习惯，做到规规矩矩地写字。对于在方框或田字格里书写，要做到妥善布局，结构匀称，笔画到位。要结合写字训练，提高自己的硬笔行楷书写水平和书法欣赏水平。本题作答时要注意古代的书写顺序是从右向左书写的，同时要把繁体字改为简体字。

选择题

下列词语中字音字形完全正确的一项（ ）

太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此谓不朽。——《左传》

- A.戏谑（nüe） 祖籍（jí） 红妆素裹
- B.沉淀（dìng） 充沛（pèi） 不屑置辩
- C.气氛（fēn） 统筹（chóu） 郑重其是
- D.蹲踞（jù） 倦怠（dài） 中流砥柱

【答案】D

【解析】

- A.戏谑（nüe）—（xuè）、红妆素裹—红装素裹；
- B.沉淀（dìng）—（diàn）；
- C.郑重其是一郑重其事。

故选 D。

选择题

下列各句中，加线的成语运用不正确的一项是（ ）

- A.桂林那些巧夺天工的奇山胜景吸引了无数游客前来观赏。
- B.敢于仗义执言的人，即使有些缺点，也不可那些少说为佳、明哲保身的好好先生同日而语。
- C.如果每个人都能见贤思齐，以人之长补己之短，那么我们每天都会有进步，生活也会因此变得愈加美好。
- D.没有教师的含辛茹苦，就没有突飞猛进的现代化；没有教师的释疑解惑，就没有敢想敢干的现代人。

太上有立德，其次有立功，其次有立言，虽久不废，此谓不朽。——《左传》

【答案】A

【解析】

A.巧夺天工：人工的精巧胜过天然。形容技艺十分巧妙。不能用来修饰“奇山胜景”，适用对象错误。

B.明哲保身：明智的人善于保全自己。现指因怕连累自己而回避原则斗争的处世态度。与语境相合，使用正确。

C.见贤思齐：见到德才兼备的人就想赶上他。与语境相合，使用正确。

D.含辛茹苦：形容忍受辛苦或吃尽辛苦。与语境相合，使用正确。

故选 A。

选择题

下列各句中没有语病的一项是（ ）

A.《西游记》的作者是吴承恩的故居坐落在风光秀丽的淮安。

B.一项好的政策照理会带来好的效果，但在现阶段，必须强化阳光操作、民主监督等制约措施，因为好经也要提防不被念歪。

C.钙质可从食物中摄取，只有人们注重食物的合理搭配，就能获得相应的钙质。

D.我省广大干部和群众团结一心，采取多种有效措施奋力抗洪。

【答案】D

【解析】

A.句式杂糅，应该改为“吴承恩是《西游记》的作者，他的故居坐落在风光秀丽的淮安”。

B.否定不当，应该去掉“提防不被念歪”中的“不”。

C.关联词语搭配不当，把“就”改为“才”。

故选 D。

选择题

下列文学常识表述不正确的一项是（ ）

A.《诗经》是我国最早的诗歌总集，分“风”“雅”“颂”三大类。《史记》是我国第一部纪传体通史。

B.我们学过的鲁迅的《孔乙己》、《藤野先生》都出自他的散文集《朝花夕拾》。

C.韩愈是唐宋八大家之一。他的诗和散文成就都很高，在《马说》一文中他慨叹道：“千里马常有，而伯乐不常有”。

D.茅盾，现代著名作家，其代表作有长篇小说《子夜》、中篇小说《林家铺子》。

【答案】 B

【解析】

B 项，《孔乙己》选自《呐喊》，不是出自《朝花夕拾》。故选 B。

选择题

下列句子中标点符号使用错误的一项是（ ）

- A.语言，是人们用来抒情达意的；文字，是人们用来记言记事的。
- B.歌曲《最炫民族风》具有浓郁的生活气息和民族特色，深受广大群众的喜爱。
- C.小河对岸三四里外是浅山，好似细浪微波，蜿蜒起伏，连接着高高的远山。
- D.人生在世，是追求纸醉金迷的物质享受？还是追求宁静淡泊的精神境界？

【答案】D

【解析】

D句是选择疑问句，是一个问句，第一个问号应该改为“逗号”。故选D。

名句名篇默写

古诗文默写。

（1）不畏浮云遮望眼，_____。（王安石《登飞来峰》）

（2）_____, _____, 此事古难全。（苏轼《水调歌头》）

(3) _____，_____。天下英雄谁敌手？曹、刘。_____。

(辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》)

(4)《〈论语〉六则》中阐述学习与思考关系的句子是：“_____，
_____。”

(5)王维《使至塞上》中“_____，_____”与范仲淹《渔家傲》中的“千嶂里，长烟落日孤城闭”有异曲同工之妙。

【答案】(1)自缘身在最高层 (2)人有悲欢离合 月有阴晴圆缺 (3)年少万兜鍪 坐断东南战未休 生子当如孙仲谋 (4)学而不思则罔 思而不学则殆 (5)大漠孤烟直 长河落日圆

【解析】

默写题作答时，一是要透彻理解诗文的内容；二是要认真审题，找出符合题意的诗文句子；三是答题内容要准确，做到不添字、不漏字、不写错字。本题中的“缘、兜鍪、罔、殆、孤”等字词容易写错。

语言表达

有一个初三学生，面对即将来临的中考，心中无底，不免紧张，寝食不安。信佛的妈妈看在眼里，急在心里，于是准备去附近的一座寺庙求神拜佛，祈祷佛保佑他能考上高中。读小学二年级的妹妹听老师说过这是迷信行为，便对着妈妈直嚷：“这是迷信，没用的！没用的！”妈妈气得抬手给了妹妹一个巴掌，挨了打的妹妹大哭。假如你是这个

初三学生，怎么劝说妈妈？

【答案】神佛是不能提供帮助的，妹妹说的是对的，这是要靠我自己努力，您那样做反倒会让我有压力的。您放心，我一定尽快调整好心态，迎接考试。

【解析】

语言表达题，首先要有称谓（妈妈）；其次写清劝说的原因或理由（指出妈妈的祈祷神佛保佑的错误和不应该打妹妹，并向妈妈表明这样做对自己的影响及自己的想法）；第三要注意说话的对象，语言要符合说话者的身份；最后语气要委婉，不可生硬强迫。做到文明礼貌，语言简明、连贯、得体。答案是多元的。

综合性学习

欣赏漫画《蒸了一锅馍，费了三堆柴》，按要求作答。



- (1) 请概述漫画内容。
- (2) 请说说漫画的寓意。

【答案】(1) 只是一幅名为《蒸了一锅馍费了三堆柴》的漫画，画面的内容是：为了蒸出一锅发展经济的“馍”，必须浪费一大堆的“环境”柴火。

- (2) 发展经济不能以牺牲环境为代价。

【解析】

(1) 图文转换题。说明画面内容，要认真阅读画面，抓住画面上的各种能表现画面意境的有用信息，并结合画的题目有序地进行介绍。答题时要做到：抓住内容要点，确定说明的顺序；选择恰当的说明方法，有条理地说明。漫画的画面主要有：灶台上正在蒸一锅发展经济的“馍”，灶堂内用的是所砍伐的树木，破坏环境的柴火。漫画的标题是“蒸了一锅馍，费了三堆柴”。

(2) 其寓意要依据画面内容并结合生活实际来分析。这则漫画的寓意是：蒸好“发展经济”的馍，不能靠破坏环境这样的“柴”，即不能以

牺牲环境为代价。

文言文阅读

阅读下面的文言文，完成下列小题。

送东阳马生序

宋濂

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道，又患无硕师、名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

当余之从师也，负篋曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤且艰若此。

【1】下列句子中，朗读节奏划分不正确的一项是（ ）

A.食马者/不知其能千里/而食也

B.可以/一战

C.余/幼时/即嗜学。

D.盖/竹柏影也

【2】对下列句子中节点词的解释，不正确的一项是（ ）

A.每假借于藏书之家（借）

B.主人日再食（又）

C.媵人持汤沃灌（热水）

D.无从致书以观（买）

【3】下列对文章内容分析不正确的一项是（ ）

A.本文叙述了作者青少年时求学的艰难和勤奋学习的经历，寄寓了作者对马生的殷切期望。

B.第一段重点记叙作者克服学习上“无书”和“无师”的困难、终于能够有所收获的事情。

C.第二段从衣食住行四个方面表现求学的艰苦，其中“负箧曳屣行深山巨谷中”一句写出了作者家境的贫寒和借书路途的遥远与险恶。

D.“略无慕艳意”一句表现了作者在艰苦的学习生活中怡然自乐、对同舍生的豪华生活毫不艳羡的心态。

【4】翻译下面的句子。

①尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。

②余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。

【5】文章从四个方面叙述了作者青少年时期求学的艰难，请你用简

洁的语言概括，并说说读了全文，你得到了什么启示？

【答案】

【1】 B

【2】 B

【3】 C

【4】 ①（我）曾经跑到百里以外，捧着经书向同乡有道德学问的前辈请教。

②我却穿着破棉袄，旧衣衫，生活在他们当中，一点不羡慕他们的意思。

【5】（1）幼时抄书之辛，成年叩问之难，从师奔走之艰，住读生活之苦。（2）以读书为乐，就会不畏艰难。

【解析】

【1】 考查文言文语句的句读。解答此类试题，要在整体感知文章内容的基础上，先对句子作简单翻译，初步了解大意，然后根据句子的意思和古文句法进行句读；同时利用虚词来辅助句读。句读时要注意古汉语的语法和句式，句读不能出现“破句”的现象。句子“可以一战”中的“可”是“可以”；“以”是“凭借”。意思是：可以凭借这一点作战。所以正确的句读是：可/以一战。故选 B。

【2】 理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。B 项“主人日再食”的意思是：每天吃两顿饭。“再”是“两”

次”，不是“又”。故选 B。

【3】考查对文章内容的理解。“负箧曳屣行深山巨谷中”的意思是：背着书箱，把鞋后帮踩在脚后跟下，行走在深山大谷之中。根据语境，这是作者寻找并跟随老师学习的经历，并不是讲“借书路途的遥远与险恶”。故选 C。

【4】本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。翻译时要做到“信、达、雅”。

(1) 句中的“尝（曾经）、趋（快步走）、先达（道德学问上有名望的前辈）、执（拿）叩问（询问请教）”几个词是赋分点；

(2) 句中的“缊袍（破旧的袍子）、敝（破旧）、略无（一点也没有）”几个词是赋分点。

【5】(1) 考查对文章内容的梳理和概括。从“家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还”可概括为：幼时抄书之艰；依据“既加冠，……余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉”写其成年之后叩问之难；依据“当余之从师也，负箧曳屣，行深山巨谷中，穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和”看出作者奔走之艰；依据“余则缊袍敝衣处其间”可以看出生活之苦。据此，可从“抄书”“叩问”“从师”“生活”四个方面概括。

（2）此题考查文章内容理解及个性化阅读能力。解答此类题目，在结合文章内容的基础上，把握作者的情感倾向，提炼出自己的观点，并结合生活谈启示。作答时可从“如何对待学习上艰辛”“珍惜现在的学习条件”等方面来谈。答题符合题目要求，言之成理即可。

在文言文翻译过程中，必须遵循“字字有着落，直译、意译相结合，以直译为主”的原则。翻译文言语句要抓住句子中的关键词汇，运用“增、删、调、换、留”等译文的基本方法，做到译句文从字顺，符合现代汉语语法规范，句意尽量达到完美。

参考译文：

我年幼时就爱学习。因为家中贫穷，无法得到书来看，常向藏书的人家求借，亲手抄录，约定日期送还。天气酷寒时，砚池中的水冻成了坚冰，手指不能屈伸，我仍不放松读书。抄写完后，赶快送还人家，不敢稍稍超过约定的期限。因此人们大多肯将书借给我，我因而能够看各种各样的书。已经成年之后，更加仰慕圣贤的学说，又苦于不能与学识渊博的老师 and 名人交往，曾快步走到百里之外，手拿着经书向同乡前辈求教。前辈德高望重，门人学生挤满了他的房间，他的言辞和态度从未稍有委婉。我站着陪侍在他左右，提出疑难，询问道理，低身侧耳向他请教；有时遭到他的训斥，表情更为恭敬，礼貌更为周到，不敢答复一句话；等到他高兴时，就又向他请教。所以我虽然愚钝，最终还是得到不少教益。

当我寻师时，背着书箱，把鞋后帮踩在脚后跟下，行走在深山大谷之中，严冬寒风凛冽，大雪深达几尺，脚和皮肤受冻裂开都不知道。到

学舍后，四肢僵硬不能动弹，仆人给我灌下热水，用被子围盖身上，过了很久才暖和过来。住在旅馆，我每天吃两顿饭，没有新鲜肥嫩的美味享受。同学舍的求学者都穿着锦绣衣服，戴着有红色帽带、饰有珍宝的帽子，腰间挂着白玉环，左边佩戴着刀，右边备有香囊，光彩鲜明，如同神人；我却穿着旧棉袍、破衣服处于他们之间，毫无羡慕的意思。因为心中有足以使自己高兴的事，并不觉得吃穿的享受不如人家。我的勤劳和艰辛大概就是这样。

诗歌鉴赏

阅读下面的诗歌，完成下列小题。

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

【1】 诗句“山随平野尽，江入大荒流”给我们描绘了怎样的景象？请加以描绘。

【2】 诗的尾联用了哪种修辞手法？抒发了作者怎样的思想感情？

【答案】

【1】 这两句话展现了一幅雄伟壮阔的景象。诗人乘舟顺江而下，两岸连绵起伏的群山像画卷一样伴随小舟而行，然后在广阔的原野消失

了；浩浩荡荡的长江水，奔涌向前，流入了广阔无际的原野中。

【2】用了拟人的修辞手法。抒发了作者对故乡的依恋之情和离乡惜别之情。

【解析】

【1】此类试题解答要在理解诗句内容的基础上，抓住诗句中的具体意象，加上合理的联想和想象，对诗句内容进行生动形象地描绘，使之能呈现出“画面”效果，让人产生如临其境的感受，不能只对诗句进行简单翻译。本题要抓住“山”“平时”和“江”“荒流”几个意象，展开合理的想象，描绘出作者乘船所看到的景致作答即可。

【2】体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。古诗词句子的赏析，要抓住关键词词来理解、揣摩、推敲语句的妙处。赏析可以从诗句的特色，或修辞，或表达方式，或遣词造句，或表现手法，或表现的情境等方面分析，并要结合具体语境灵活作答。通常解题思路是：先写出句子的特点，然后结合具体语境进行分析，最后写出表达效果。诗句“仍怜故乡水，万里送行舟”，将“水”人格化，运用了拟人的修辞手法，借写故乡水有情，不远万里，依恋不舍送我远别故乡，表达了诗人离开故乡时依依不舍，思念故乡的感情。据此理解作答。

现代文阅读

阅读下面的文章，完成下列小题。

饮水与健康

①一个健康的人，有足够的水喝，即便一段时间内不进食，也能维持生命。如果没有水，三天就会导致死亡。如果在酷暑的沙漠中，甚至坚持不到两个小时，死神就会降临。所以《本草纲目》把水放在第一章。中国的先人有“药补不如食补，食补不如水补”的说法。为什么水对人如此重要？

②人体内三分之二以上是水。水是传送养分至人体各个组织、排泄人体废物、体液（如血液）循环的载体，是消化食物、润滑关节和各内脏器官以及调节体温所必需的物质。水是含有溶解性矿物质的血液系统的一部分，它用溶解的钙、镁一样，对维持人体组织的健康必不可少。

③喝足够的水有利于防病治病。比如可以预防感冒，并使感冒者早愈。其原因在于，感冒大多数由病毒引起，身体的皮肤和黏膜是防御病毒和病菌入侵的免疫机制的一道防线。足够的饮水，可避免皮肤和黏膜干燥，有利于阻止细菌和病毒进入人体。足够的水可促使人体排出废物，使患者早愈。

④喝足够的水有利于营造好的心情。人如果长期处于心理紧张状态，身体就无法抵御细菌或病毒的入侵。所以我们在心情烦躁时，应多饮水。水本身对人体有安神镇静作用，有利于人体健康。老年人睡前喝少量的水，可很快安神入睡。

⑤喝足够的水，可以延缓衰老，有利于长寿。人体衰老的过程，就是人体脱水的过程。例如老年人皱纹增多，就是皮肤干燥、脱水引起

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/535124232243012032>