

辛弃疾《破阵子·丑奴
儿·青玉案》课件



- 《破阵子》解析
- 《丑奴儿》解析
- 《青玉案》解析
- 辛弃疾的词风特点

CHAPTER

01

辛弃疾简介



辛弃疾的生平



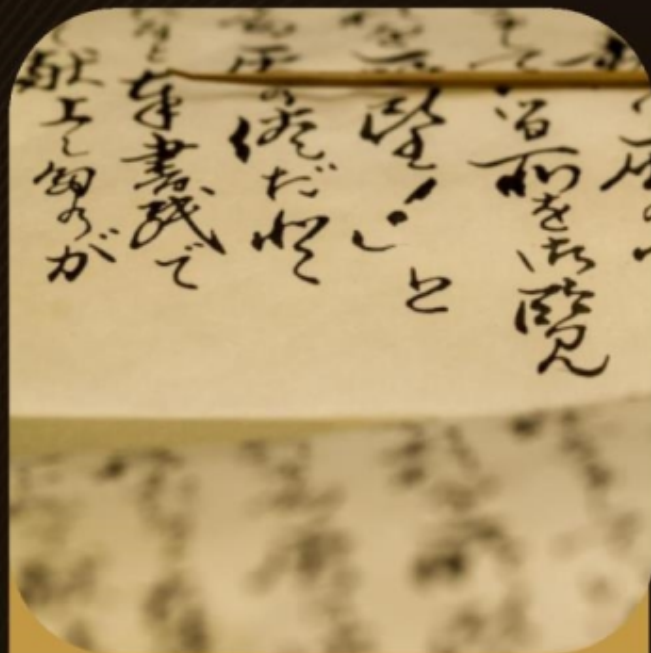
辛弃疾生于南宋时期，自幼聪明好学，表现出非凡的才华。

七绝·咏蛙

独坐池塘如虎踞，
绿杨树下养精神。
春来我不先开口，
哪个虫儿敢作声？

一九一零年

成年后，他投身军旅，担任过地方官和军中要职，为国家和民族奋斗。



由于受到政治迫害，辛弃疾多次被贬谪流放，但仍坚持自己的信仰和理想。



辛弃疾的文学成就



辛弃疾是南宋词坛的重要代表，
他的词作情感真挚，意境深远。



他的作品广泛涉及社会、历史、
人生等多个领域，表现出强烈的
民族意识和爱国情怀。



辛弃疾的词作风格独特，语言优
美，被誉为“豪放派”的代表人
物之一。

CHAPTER 02

《破阵子》 解析



创作背景

辛弃疾在创作《破阵子》时正值南宋与金朝对峙，国家形势动荡不安。



词中通过描绘壮志未酬的悲愤和无奈，表达了辛弃疾对国家统一的渴望。



辛弃疾作为一名爱国志士，对国家命运深感忧虑，这首词正是他抒发内心情感的写照。





词牌名“破阵子”的含义



01

“破阵子”是词牌名，意为“打破旧的阵列”，寓意着变革和突破。



02

在辛弃疾的这首词中，“破阵子”一词表达了他对国家命运的忧虑和对个人命运的无奈。



词中表达的情感

《破阵子》表达了辛弃疾壮志未酬的悲愤和无奈。



词中还表达了辛弃疾对个人命运的感慨和对国家命运的忧虑。



通过描绘壮志未酬的悲愤和无奈，词中流露出辛弃疾对国家统一的渴望。



CHAPTER

03

《丑奴儿》 解析



创作背景

小舟
落時以都河
流上的荷甚少
日此佳雨門大
河老南門一段
就有渡船已
處若到黃昏
人少船在對
岸遙望大城
尚是飯時了



辛弃疾在创作《丑奴儿》时正遭贬谪，身处江西上饶，心情郁闷，生活失意。



当时南宋朝廷偏安一隅，不思进取，与金国签订屈辱和约，辛弃疾的理想抱负无法实现，内心苦闷。



辛弃疾的这首词就是在这样的背景下创作出来的，表达了他对国家前途的忧虑和对个人命运的感慨。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/535311310323011332>