

## 简爱读后感 450 字

简爱读后感 450 字（精选 29 篇）

简爱读后感 450 字 篇 1

《简·爱》，相信大家一定都看过，就算没看过，也听说过吧。对！这部小说就出自于英国女作家夏洛蒂·勃朗特之手，它被称为“全世界妇女必读的书”。

前几天，我们学习了“小草和大树”这一课，便迫不及待地想看一看《简·爱》的内容。谁知这一看使我入了迷，便写了读后感，那是因为我被简·爱不屈的精神与生动的故事内容所深深吸引了。下面就让我给大家分享一下我读《简·爱》所体会的感受吧！这本书里的主人公简·爱有许多地方值得我们品味，情感丰富是重要的一点。如当简·爱得知罗切斯特有妻室时的愤怒，当里德太太虐待她时的反抗，当得知海伦死后的伤心……让我们觉得简·爱是一个奇怪，拥有自己个性的一个人

我最欣赏的是简·爱从牧师家回去后与罗切斯特结婚时说的一句话“我们终于平等地相爱了”对我感触很深。这可以解释简·爱从罗切斯特身边离去的重要因素，因为他们不平等，一个是另一个的家庭教师；一个身为贵族，拥有千万财产；一个出身卑微，靠富人施舍才得以上学。所以他们这时无法真心相爱。而此时才是他们结婚的最佳时机，因为他们都经历了很多，在分分合合中磨练的爱情才那么纯洁，更加难舍难分。

《简·爱》这部小说，充分体现了夏洛蒂·勃朗特对当时社会的不满与对美好生活的追求，体现了一个人富有哲理性的道理“人人都是平等的。”。

简爱读后感 450 字 篇 2

《简·爱》是英国女作家夏洛蒂·勃朗特的成名之作，夏洛蒂以自己的人生经历为原型，创作了这本著作。

这本书讲述了一个孤女简·爱的经历。在她年幼时，父母双亡。她被寄养在舅舅家，在舅舅去世后，她受尽了舅母的折磨。后来被送进了一所孤儿院，她在这里受尽了精神和肉体上的摧残。她在孤儿院学习了六年，任教两年，厌倦了那里的生活，她就去了桑菲尔德庄园给一个不到十岁的小女孩当家庭教师。后来她与庄园主罗切斯特相爱，几经周折，有情人终成眷属。

在这个故事中，简受尽了生活的折磨与苦难，她几次想要放弃希望，又几次勇敢度过难关，我们要学习简爱这种永不放弃的精神，在生活中，我的性格非常内向和胆小，我有时还不敢自己去买东西，需要他人的帮助。老师也总在给我的评价中写要多在课堂上发言，展现自己优秀的一面。我相信我也一定能变得外向和开朗。只要努力，没有什么做不成的事，永远不要放弃希望，这就是《简爱》所告诉我们的道理。

我推荐大家也读一读这本书，相信你也可以从书中各有特点的人物和变化曲折的事件中，明白这个道理，你也一定会喜欢这本书。

### 简爱读后感 450 字 篇 3

自从学完第 9 课《小草和大树》后，班里就有一多半的同学看《简·爱》这本书，于是我也跟着大鱼上饭买了一本《简·爱》，心中不禁引起了一些疑问：《简·爱》真的这么引人入胜吗？买来后不看不知道，一看却爱不释手——它可以教会我们如何分辨善恶美丑，教会我们如何做人，还可以照出我们身上的不足，让我们找到正确的人生方向。下面请听我来为你介绍吧！简是一个孤儿，从小被她舅妈收养，受尽了虐待。特别是舅舅的儿子约翰，是一个又胖又壮、横蛮无理的小家伙，每次都无缘无故的打简，简的舅妈不仅看到不制止，而且还支持儿子的野蛮举动。最后简是带着一肚子的气离开了舅妈家到了罗沃德学校，结识了海伦·彭斯，并成为好朋友。可悲的是善良的海伦·彭斯因病去世了，简十分伤心。但过了不久，简听说里德太太生命垂危，简却忘记了里德太太的一切不好，毫不犹豫的回到了简曾恶厌的地方。当简看到里德太太时，剩下的都是对舅妈的怜悯之情。在里德太太临死

前告诉了简一件非常非常重要的事情：在三年前，简的叔叔给里德太太写了一封信：‘夫人：烦请惠请我侄女简爱的地址，并告知其近况。目前我家境富裕。我未娶无后，甚望有生之年将她收为养女，并在死后将全部财产馈赠与她。顺道敬意。

但因里德太太当时非常讨厌简，不想让简走运，过上好日子。所以里德太太给简的叔叔回了一封信，说简伤寒病死了。就是这样，让简失去了一个变命运的机会。然而，简没有计较这些事，还不停的安慰里的太太，让里德太太把这些事忘掉。简非常希望能和舅妈和解，可是里德太太直到死也没有改变对简的看法，这使简很无奈。从这件事中，我看出了简是一个宽容大度、不计较小事的人。我们一定要学习简的这种宽容大度。让我们用信心、用勇气去面对一切，为我们的人生画上一个完美的句号！

#### 简爱读后感 450 字 篇 4

你以为我贫穷、卑微、不美、瘦小、我就没有灵魂、没有心了吗？你想错了。

在文学史上、有许多的经典名著永垂不朽、但能像《简爱》这样深入人心的却不多、它以一种让人不可抗拒的美感吸引了众多的读者、给读者们留下了深刻的印象、也使他们的灵魂得到了升华、同时影响着他们的精神世界。

简爱生存在一个父母双亡、寄人篱下的环境、从小就承受着与同龄人不同的待遇、里德夫人的嫌弃、约翰的辱骂和毒打、这是对一个孩子自尊的践踏、但简爱并没有因此而变得怨恨、内心充满阴霾、相反的、她的内心因此而变得更加强大、这早就了她面对困难坚强不屈的品格。

文章中的伊丽莎自私任性、却受到尊敬、乔治亚娜好使性子、心肠狠毒、却能得到所有人的纵容、约翰什么坏事都做、纵然与他的母亲做对、也不会使她迁怒、而简爱无论做什么都全力以赴、不敢有一点闪失、却还是被人骂、得不到他们的喜爱、这体现出了当时社会的无情与冷漠。

简爱并不因为自己的身份卑微而感到自卑、并认为自己与罗切斯特是平等的、她纯洁、高尚的心灵使罗切斯特深深地爱上了她、并开始了对她的追求、然而、在他们结婚的当天、简爱得知他已有妻子时、她毅然地离开了他、他放弃了金钱和地位、我想、现在的社会上、很少会有人做出与简爱相同的抉择、利益的诱惑蒙蔽了人们的双眼、只是大多数人选择了利益而不是离开。

简爱是大多数读者所敬佩的应该是她的品格、她独立、坚强的品格、让很多人赞叹不已。

小说设计了一个完美的结局、虽然罗切斯特的庄园被毁了、他自己也变成了残废、但正是这样一个条件、使简爱不在与个人尊严与爱之间产生矛盾、他毫不犹豫的拒绝了里弗斯的求婚、而选择了罗切斯特、这说明了她对罗切斯特的真心。

而如今、在穷与富之间、在爱与不爱之间、很少会有人像简爱一样为人格抛弃所有、而且义无反顾、这篇小说不仅使读者的灵魂得到了净化、同时也使读者产生了共鸣、使读者受益匪浅。

#### 简爱读后感 450 字 篇 5

简爱生存一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇：姨妈的遗弃、表姐的歧视和表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的、圣洁的、美好的生活。

当简爱认识罗切斯特先生，并与罗切斯特互生爱慕之情，即将步入婚姻殿堂之时，却发现罗切斯特早有妻室——一个被囚禁在阁楼里的疯女人。伤心之余，简爱孤身逃离庄园，四处流浪，后来因为心中一直对罗切斯特念念不忘，又重新回到他身边。这是庄园已是面目全非，罗切斯特也双目失明，但简爱毅然地和他走到了一起。

这部小说情节引人入胜，语言质朴无华，景物描写富有浓厚的地方色彩，许多环境描写也是既真实又典型的。如简爱在舅母家里的生活、在孤儿院里的遭遇以及她和牧师圣约翰的关系等，都是对当时英国社会生活的如实描写。而其中最具典型意义的，是对孤儿院的描写。在《简爱》中，夏洛蒂是用第一人称来叙述的，同时包含着强烈的感情，因此对孤儿遭受摧残的心理状态的描写更为细腻、真实，从而加深了对这一现实的揭示和控诉。

简爱是一代又一代的女性心中最平易近人的偶像，她不会难以靠近，她的影子飘散在我们的周围。简爱这个艺术形象之所以能够震撼和感染一代又一代各国读者，正是她以自爱和自尊为人生的支柱，才使得自己的人格魅力得以充分展现。倘若把《简爱》和易卜生的《玩偶之家》做比较，简爱比那个不愿意活在男人的荫蔽下而选择离家出走的娜拉走得更远、更具有革命性。在《简爱》中，有这么一段话，是简爱对罗切斯特说的。“你以为我穷、不美，我就低你一等？你错了。我们是平等的。就像我们同样穿行过坟墓，同样站在上帝的脚跟前，我们是平等的。因为我们的精神是平等的。”女主人对爱情追求发自内心的平等，并带有宗教般的虔诚。这样的话在任何时候都是激动人心的，而出自一个独立人格、自尊心强的女性之口则显得更加有力量。

## 简爱读后感 450 字 篇 6

周围的同学看了《简爱》都说十分感人，带着好奇心，我翻开了这部小说的第一页，便欲罢不能，真是一本值得回味的好书。

我为简·爱在舅妈家被欺负而流泪为简·爱初到孤儿院遭受人格的屈辱而流泪为简·爱的生活境遇而流泪；但这些大多是对简·爱的同情。真正让我感动的是为罗彻斯特最终选择了没有社会地位、长相的简·爱。

我欣赏罗彻斯特，以他的绅士身份、他的贵族地位、他的渊博知识、他的财富，在当时与从孤儿院出来做家庭教师的简·爱的结合，在很多人看来，那简直是不可思议的事。但为什么这样一个的事实会成为现实呢？他看中的是简·爱的人品与气质而我自我认为那是简·爱的内在美。这种内在美或许不如外在美那么绚丽，那么迷人，但她值得让人细细品味，并且随着时间的流逝，越发吸引人，越发有魅力。

当桑菲尔德庄园被疯女人烧成了废墟，更糟糕的是罗彻斯特被烧成了残废。他孤身一人，眼睛再也看不见一任何一切事物。远在它乡的简·爱毅然放弃了表哥的感情，回到他的身边，去追求心灵中的真爱。

或许有人觉得简·爱傻，但真是这种单纯的想法与质朴的感情才会赢得真正而完美感情。他们共同演绎了人世间最美的感情，更获得了人们的祝福与尊敬。

同学们，让我们共同来读好书，过个欢乐而又有意义的暑假吧！

#### 简爱读后感 450 字 篇 7

《简·爱》这一部世界文学宝库中的不朽之作，最近被我发现了。我仔细地阅读着。《简·爱》的作者是英国的夏洛蒂·勃朗特，她出生在英国约克郡一山区小镇桑顿，是乡村牧师帕特里克·勃朗特的第三个孩子。夏洛蒂在 1847 年 8 月写成了长篇小说《简·爱》。《简爱》故事主要讲了小姑娘简爱从少女长大成人的故事。简爱自幼没了父母，被亲舅舅收养着。舅舅去世后，舅妈整天欺负简爱。之后，简爱被送到了孤儿院，在那里生活了 8 年。然后，简又去当家庭教师，最后与罗切斯特先生结婚。

我很喜欢第五章：来到洛伍德（洛伍德孤儿院）。当时，简刚到孤儿院，她经历了十分辛苦的一天。那个孤儿院的孩子们一周最多能吃两次面包加干酪和咖啡，而且他们吃到烧坏了的粥都不敢吭声，每

一天早上起来要很晚才能等到洗脸的水，那里的老师十分严厉，做错一点事都要站在大厅里受罚，但事，有一位老师谭波儿小姐却破了一些规定，让学生们过上了好一点的日子。

简爱的不幸让我觉得：此刻的生活太完美了，我们要珍惜此刻的生活。遇到挫折也不能不坚强。

## 简爱读后感 450 字 篇 8

《简·爱》是一本来自英国的名著，作者是夏洛蒂·勃英特。这本书讲了她的灰色童年，以及求学生涯，和其他的磨难，最后的幸福。《简·爱》是一部带有自传色彩的长篇小说，女主人公的形象独特，身材瘦小，相貌平庸，没有金钱，却又不平凡的气质和丰富的感情世界，她追求道德上的自我完善。

《简·爱》是一部显现出当时年代，女性地位的卑微，是一部表现出女性在当时年代的悲惨。我们可以从简·爱身上学到不向命运低头的精神，从而获得有益的启迪。简·爱在灰色的童年中，她受到了一个又一个的冷视，被他的表哥约翰无数次恐吓和欺侮，幼小的他无处哭诉。仆人们又不敢得罪约翰，而里德太太则装聋作哑，这一切的一切给幼小的简·爱带来心灵上的创伤。

在简·爱进入求学生涯时她没受到歧视，她在这里受到了友爱的关注，并交了个叫海伦的朋友。但简·爱悲惨的命运还是没有离开，校长对她很不好，在当众责骂她，但责骂的事件都是里德太太编造的，简·爱觉得很伤心。

在她伤心绝望时，她的好朋友海伦，来安慰她，说在这里被表扬的，大家都不喜欢，反而被批评的大家都会同情，因为这里每个孩都被当众批评过。春天来临，冰雪融化，和风吹拂，洛伍德学院受了一场大灾难，校园里引发了一场疾病——猩红热，这时简·爱的好朋友海伦就病倒了海伦死了，简·爱却没有事。简·爱在这所学校里当了八年教师，在这八年内，简·爱过着单调而快乐的生活。

在简·爱当上家庭教师的时候，那就是简·爱命运的转折，她在这里遇到了爱人，接受了亲人的遗产。但是，爱神丘比特给了他们相当大的灾难，简的爱人少了一只眼睛和一只手，在婚礼上有人来捣乱等。

《简·爱》这篇感人的长篇小说，让我明白了很多很多…

### 简爱读后感 450 字 篇 9

《简爱》是英国文学史上的一部经典传世之作，它成功地塑造了英国文学史中第一个对感情、生活、社会以及宗教都采取了独立自主的用心进取态度和敢于斗争、敢于争取自由平等地位的女性形象。

大凡喜爱外国文学作品的女性，都喜欢读夏洛蒂的《简爱》。如果我们认为夏洛蒂仅仅只为写这段缠绵的感情而写《简爱》。我想，错了。作者也是一位女性，生活在波动变化着的英国 19 世纪中叶，那时思想有着一个崭新的开始。而在《简爱》里渗透最多的也就是这种思想——女性的独立意识。让我们试想一下，如果简爱的独立，早已被扼杀在寄人篱下的童年生活里；如果她没有那份独立，她早已和有妻女的罗切斯特生活在一起，开始有金钱，有地位的新生活；如果她没有那份纯洁，我们此刻手中的《简爱》也不再是令人感动的流泪的经典。所以，我开始去想，为什么《简爱》让我们感动，爱不释手——就是她独立的性格，令人心动的人格魅力。

然而，我们不禁要问，仅这一步就能独立吗？我认为，不会的。毕竟女性的独立是一个长期的过程，不是一蹴而就的。它需要一种彻底的勇气，就像简爱当年毅然离开罗切斯特一样，需要“风潇潇兮易水寒，壮士一去兮不复返”的豪迈和胆量。我想，这就应才是最关键的一步，也就应是走向独立的决定性的一步。而夏洛蒂笔下的简爱却把她倔强的性格，独立的个性留给我们一个感动。所以她是成功的，幸福的女性。

### 简爱读后感 450 字 篇 10



你以为我贫穷、卑微、不美、瘦小、我就没有灵魂、没有心了吗?你想错了。

在文学史上、有许多的经典名著永垂不朽、但能像《简爱》这样深入人心的却不多、它以一种让人不可抗拒的美感吸引了众多的读者、给读者们留下了深刻的印象、也使他们的灵魂得到了升华、同时影响着他们的精神世界。

简爱生存在一个父母双亡、寄人篱下的环境、从小就承受着与同龄人不同的待遇、里德夫人的嫌弃、约翰的辱骂和毒打、这是对一个孩子自尊的践踏、但简爱并没有因此而变得怨恨、内心充满阴霾、相反的、她的内心因此而变得更加强大、这早就了她面对困难坚强不屈的品格。

文章中的伊丽莎自私任性、却受到尊敬、乔治亚娜好使性子、心肠狠毒、却能得到所有人的纵容、约翰什么坏事都做、纵然与他的母亲做对、也不会使她迁怒、而简爱无论做什么都全力以赴、不敢有一点闪失、却还是被人骂、得不到他们的喜爱、这体现出了当时社会的无情与冷漠。

简爱并不因为自己的身份卑微而感到自卑、并认为自己与罗切斯特是平等的、她纯洁、高尚的心灵使罗切斯特深深地爱上了她、并开始了对她的追求、然而、在他们结婚的当天、简爱得知他已有妻子时、她毅然地离开了他、他放弃了金钱和地位、我想、现在的社会上、很少会有人做出与简爱相同的抉择、利益的诱惑蒙蔽了人们的双眼、只是大多数人选择了利益而不是离开。

简爱是大多数读者所敬佩的应该是她的品格、她独立、坚强的品格、让很多人赞叹不已。

小说设计了一个完美的结局、虽然罗切斯特的庄园被毁了、他自己也变成了残废、但正是这样一个条件、使简爱不在与个人尊严与爱之间产生矛盾、他毫不犹豫的拒绝了里弗斯的求婚、而选择了罗切斯特、这说明了她对罗切斯特的真心。

而如今、在穷与富之间、在爱与不爱之间、很少会有人像简爱一样为人格抛弃所有、而且义无反顾、这篇小说不仅使读者的灵魂得到了净化、同时也使读者产生了共鸣、使读者受益匪浅。

### 简爱读后感 450 字 篇 11

今天，我一口气看完了因老师推荐看了由夏洛蒂\*勃朗特的著作《简·爱》。

文中的主人公简爱的父母因为风寒双双离开了人世。之后简爱就一直跟着狠毒的舅妈，还有一个可恶的表哥约翰\*里德经常打简，每次都会把她打得遍体鳞伤。

想想我自己，爸爸妈妈把我视为掌上明珠，生怕我受一点上有一点碰撞。

后来可恨的舅妈把简爱送到了一所慈善学校。里面的伙食非常差，量也非常少，衣服很单薄。

从小到大我没有一次饿过肚子，没有一次衣服不好都是名牌。和简爱相比我真的很幸福。

简爱毕业了，但又在劳渥德做了两年教师，但她觉得一直这样很空虚，她渴望自由自在、无忧无虑的生活，。所以简爱另外找了一份工作——家庭教师。认识了罗切斯特，也就是她当家庭教师桑菲尔德家的主人。

两人相爱了，可是当简爱即将成为罗切斯特的新娘时，才知道罗切斯特已经结婚了，而且妻子是个女疯子。简爱沉受不住打击走了……

最后简爱和罗切斯特最终还是在一起了。

看完了这本书后。简爱对自由生活的向往令人尊敬，她自尊自爱，虽然才貌并不出众，但她的心地是善良的是最洁白的。当然上帝并没有辜负简爱。它让简爱拥有了美好的爱情。有了一个意外的财富。

再一次比较，我太微不足道了。我很自私。记得一次，我最喜欢的衣服小了，妈妈说可以送给妹妹，可我偏不死活不肯。到现在那件衣服还在家里呢!我真的很可恶。我很后悔……

### 简爱读后感 450 字 篇 12

常常，有一本书，让我无限痴迷；有一本书，让我深深陶醉；有一本书，让我爱不释手；有一本书……它的名字叫做——《简·爱》。

《简·爱》的作者名叫夏洛蒂·勃朗特(1816—1855)，英国小说家。她善于以抒情的笔法描写自然景物，作者具有浓厚的感情色彩。1847年，夏洛蒂·勃朗特出版著名的长篇小说——《简·爱》，轰动文坛。

简·爱这本书的主人公)从小父母双亡，又被视她为眼中钉的舅妈送进了孤儿院。在那里，简·爱饱受摧残，毕业后被桑菲尔德庄园聘用，成为庄园男主人罗切斯特女儿的家庭教师。她与罗切斯特在相处中互生好感，可就在两人结婚当天又遇波折，被迫分开。几经波折后，她回到已经成为废墟的桑菲尔德庄园，并和受伤致残的罗切斯特重新开始了幸福的生活。

在这里面，我最恨的是舅妈和她的儿子约翰，每天毒打简·爱，明明是约翰的错，但是下人们都怪简·爱，骂她，还骂她是耗子。我最喜欢贝茜(下人)，因为她对简·爱好，虽然有时贝茜会对简·爱生气，但是她是在里面对她最好的人了。贝茜会给简·爱唱歌、会给她讲故事、会陪她散散心……

我爱这本书，是因为这本书有很多的知识值得我们去学习!

### 简爱读后感 450 字 篇 13

我读英国作家夏洛蒂·勃朗特的作品《简爱》之后受益匪浅。

女主人公简爱从小失去了父母，寄养在舅母家，萌发反抗意识，进入劳渥德学校。毕业后，来到菲尔德庄园当家庭教师，于主人罗切斯特先生互相产生了爱慕之情。后来却发现罗切斯特早有妻室，前妻是一直被囚禁在阁楼里的疯女人。伤心之余，简爱孤身逃离庄园，四处流浪，后因中因一直对罗切斯特念念不忘，重新又回到他身边。这是庄园已是面目全非，罗切斯特也双目失明。简爱毅然和他幸福的生活在一起。

简长相平常，一无所有，她之所以光彩夺目，就因为她的不同寻常的气质她的丰富的感情世界。件事以一个新型的女性的姿态出现在读者延期眼前的。正如主人公说过的一句话：“当我无缘无故挨打时，我们应该狠狠地回击”狠狠地回击这便是简爱具有的反抗精神。简爱有着自己的尊严，他努力维护自己的尊严，在爱情上，他的感情是炽烈的，可是丝毫没有忘记平等的要求。她对罗切斯特先生说过一段知名的话：“我的灵魂跟你一样，我的心跟你一样！……我现在跟你说话，并不是通过习俗，惯例……而是我的精神在同你的精神说话，就像两个都经过了坟墓，我们站在上帝跟前，是平等的——因为我们是平等的”。

#### 简爱读后感 450 字 篇 14

《边城》是沈从文小说的代表作。它以川湘交界的边城小镇为背景，借船家少女翠翠的爱情悲剧，显出了人性的善良美好以及澄澈纯净。随着一段段优美的介绍让我大概了解了其内容，也淡淡的明白了小说所传达的思想。

只一眼，我便被女主角翠翠的双眸所深深吸引，我的心就像掉进了深深的湖水，在她的身上，我仿佛看到了‘优美、健康、自然’的田园无忧无虑的生活。在爷爷朴实的背影下，我仿佛看到了勤劳耕作的辛劳爱惜翠翠还有为她以后的日子操劳。在摊送矫健的身姿下，我仿佛看到了对翠翠深深的感情内敛的性格。在天佑开朗的笑声里，我仿佛看到了浓重的兄弟之情为他奋不顾身的痴心。

淳朴厚道的爷爷，他为翠翠美丽而自信骄傲，为了翠翠嫁一个好人家的，他不在于贫寒低贱，“顺顺”凭着一些积蓄经营木船，事业一帆风顺，又因大方洒脱，被众举为“掌水码头”。他的两个儿子“大老”和“二老”受父亲江湖风范教育，在浪里行船摔打锤炼，成为聪明英俊少年。在“逮鸭”的竞技后，兄弟二人心中都是与翠翠一见钟情，深深爱上了美丽的翠翠，“二老”傩送为追求翠翠宁可要条破渡船而不要那座“新碾坊”。“大老”天保在与翠翠提亲，决不放弃对美的追求，执着的兄弟二人互明心事后，站在月夜山崖上为翠翠唱“三年六个月”的歌。

这是小说，这是沈从文的小说，大抵都是悲惨结尾的，不过其过程是美好的，故事情节交纵复杂，但是不难看出作者心里暗暗的无奈和惋惜。

“这个人也许永远不回来了，也许明天回来”！

#### 简爱读后感 450 字 篇 15

《简·爱》记述了女主人公简爱自幼失去父母，寄住在舅母里德太太家里，受到虐待和歧视，之后被送到慈善学校罗沃德学校学习，在她长大以后，简·爱在这所学校当了教师，她登广告被应聘到桑菲尔德当家庭教师，与庄主罗切斯特产生了爱情，在结婚时，她才知道罗切斯特已经结过婚，于是离开了桑菲尔德。在漂泊的过程中，被里弗斯兄妹收留，担任了乡村小学教师。简·爱的叔父去世，她获得了叔父的遗产，她把大部分的遗产转赠给表兄、表姐。在她的心目中，亲情比金钱更为重要。简·爱的表兄圣·约翰要与简爱结婚，她毅然拒绝了求婚，因为她觉得自由高于一切。简爱重新返回桑菲尔德，却发现那里变成了废墟，而罗切斯特双目失明，躯体残疾。最后简爱和罗切斯特这对有情人终成眷属。

简·爱虽然出身卑微，但是却始终保持着个人的尊严，面对舅舅的欺辱，她奋力反抗，哪怕有再大的惩罚，她也绝不屈服。简·爱追求自由，尽管圣·约翰品行端正，而且救了她一命，并且追求她，

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/535330201032012002>