

2025 届石嘴山市重点中学高考语文一模试卷

注意事项

1. 考生要认真填写考场号和座位序号。
2. 试题所有答案必须填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。第一部分必须用 2B 铅笔作答；第二部分必须用黑色字迹的签字笔作答。
3. 考试结束后，考生须将试卷和答题卡放在桌面上，待监考员收回。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

回乡

余显斌

将军离开的时候，才十八岁。那时，将军背着斗笠，戴着军帽，很精神，也很帅气的。

将军是跟着刘邓大军离开的。

将军离开时说，自己会回来的。将军拉着张婶的手说：“大妈，你救了我，到时我会回来看你的。”将军红着眼眶对吴哥说：“大哥，你等着，我一定会回来的。”

将军挥着手走了。将军这一走啊，南北东西，就是几十年。

几十年里，将军汇来东西，打来电话，问张婶好，问吴哥好，问乡亲们好。将军说，自己很想回来，可是，没有时间啊。将军说，自己一旦有时间，一定会回来，一定会看望乡亲们的。

大家都说，将军还记得老家，还记得大家呢。

张婶擦着眼睛说：“哎，孩子受苦了。”在张婶眼中，将军一直还是个孩子。

吴哥也点着头，安慰道：“现在好了。”

时间，一天天过去，将军的电话慢慢少了。张婶有时会望着村口，自言自语道：“咋不回来啊，是不是忘了老家啊？”

吴哥摇着头，想说什么又没说，只是叹一口气。

两人就谈起当年的将军，那样年轻啊，就是营长了，就带着部队打仗，就受伤了，在张婶家养伤。那时，生活多苦啊，没啥好吃的，上顿红薯下顿红薯的。张婶说罢，长叹一声道：“难为了这孩子，也不怪把我给忘了。”

吴哥仍不说话，咂吧着烟锅。那次，国民党听说一个解放军伤员在村里养伤，还是营长，就赶来抓。自己听到消息后，赶到张婶家，背起将军就跑，躲在山上三天三夜啊。国民党士兵放火烧山。大火呼呼的，将一座山都烧秃了。自己和将军躲在一个水塘里，一人嘴里衔着一根芦苇管，这才躲过一劫。

两个老人说着，仿佛再次回到了当年。

终于，张婶没有等到将军回来，闭眼前告诉孙子周根，将军回来了，替自己告诉将军啊，当年，生活不好，受苦了啊。

周根点头，默默无言。

吴哥不久也走了，临走告诉儿子吴竹，将军回来了，告诉将军，老哥哥一直想着他呢，盼着他呢。

吴竹也点着头，默无一言。

两人都想，将军能回来吗，以老人们所说的年龄，将军现在也是花甲老人了。

听村长说，将军身体一直不好，当年的那颗子弹一直没有起出，还在脑袋里。老人们临终的嘱托，能兑现吗？

他们心中，就有了心结。

他们没想到，将军真的就回来了。

将军回来，是在一个深夜，四周静悄悄的，只有虫鸣唧唧。一辆车悄悄在夜色里来，又悄悄在夜色里离开。第二天，当村人听到消息后，都围着村长炸开了：“将军回来了，咋不告诉我们一声啊？”

有人叹气：“哎，老家毕竟是山里啊。”

周根咳了一声，这……这样，自己咋的告诉奶奶啊？奶奶听到这样的消息，会在地下瞑目吗？

吴竹更是摇着头，一声不吭。

村长低沉着声音告诉大家，车子走了，将军没走，留了下来。见大家都睁大眼睛，四处张望着。村长说，车子带回的不是将军，是将军的骨灰盒。将军十几年前枪伤就发作了，瘫痪在床上，记忆力已经模糊，啥也不知道了。临死前，将军竟然清醒过来，告诉家人，他要回家，要回到霍山去，那儿的乡亲在等着自己，张婶在等着自己，吴哥在等着自己，自己活着不能回去，死后也要回去。

大家听了眼圈都红了，有人问：“葬……葬在哪儿啊？”

村长说，将军死前吩咐过，将自己骨灰带回来，悄悄葬在霍山的土地上，不要举行追悼会，不要起坟，不要立碑，不要让人发现墓地。

周根急了道：“我们该去放一挂鞭炮啊。”

吴竹点着头道：“对啊，清明了，也得去挂一串纸啊。”

村长摇着头，因为，将军说，当年在这儿，自己受伤，连累了乡亲们，也连累了这儿的树木山林，遭到火烧，自己一想到就愧疚。如果，将来大家要祭奠自己，到了清明节，就栽一棵树吧。栽一棵树，就等于替自己报答了故乡一份情意。

大家沉默着，久久无语。

以后，每到清明，村子里的人都拿着树苗，在山上四处栽着。周根和吴竹栽的格外多，山前山后，河边坝上。他们说，这是替他们的奶奶和父亲栽的，奶奶和父亲是将军的老友，一定更想念将军。

村子，于是就掩映在一片绿色里，一片花光中，一片鸟鸣里。

因此，当你来到霍山，来到这个村子，千万别寻找将军的墓地，你就默默地栽上一棵树吧。栽上一棵树，就等于祭奠了将军。

（选自《小小说月刊》，2018年11期）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 小说以“回乡”为线索，讲述了军民之间一个鱼水情深的感人故事，语言质朴自然，明白晓畅。
- B. 小说开篇勾勒了将军年轻时的潇洒形象，定格了乡亲们心中的将军印象，也为后文将军未能如愿回乡埋下伏笔。
- C. 张婶和吴哥一直在等着将军兑现回乡的诺言，可是最终也没有等到，他们带着遗憾离开人世。
- D. “村子，于是就掩映在一片绿色里，一片花光中，一片鸟鸣里。”小说结尾处这一景物描写，蕴含了对将军的怀念和敬爱之情。

2. 小说中的将军这一形象有哪些特点？请简要分析。

3. 误会是构成小说情节的重要手段。请列举文中三处误会，并结合全文分析其作用。

2. 阅读下面的文章，完成下面小题。

不可无“我”

钱谷融

艺术活动，不管是创作也好，欣赏也好，总离不开一个“我”。在艺术活动中要是抽去了“我”，抽去了个人的思想感情，就不成其为一种艺术活动，也就不会有感染人、影响人的艺术效果了。

当然，离不开“我”，并不是只有“我”。“我”，是时时处在“非我”的包围影响中的“我”。所谓“非我”，就是“我”以外的一切人以及包围着“我”的客观现实。

文学艺术总应该是生活现实的反映，而不能只是作者的自我表现。但文学艺术的反映，不同于其他形式的反映，它必须是具体的、形象的反映。不使自己化为张三李四，不感受体验着张三李四的思想感情，就写不出张三李四来；不使自己融入客观现实之中，不呼吸着客观现实的气息，不感受着客观现实的脉搏，就写不出生动的客观现实来。所以，创作者首先必须要有一个使“我”化为“非我”的过程。

另一方面，文艺作品之所以要写出张三李四等人物来，要反映客观现实，又不是无所为的，不是为写张三李四而写张三李四，为反映客观现实而反映客观现实；它是有目的的，它是为感染人、打动人而写张三李四，为影响现实改造现实而反映现实的。所以，艺术家又不能使自己完全化为张三李四，完全没入客观现实之中，而一定仍要不失“我”之所以为“我”，要能在对张三李四的描写中，在对客观现实的反映中，表现出“我”的鲜明的是非爱憎之感来。所谓要在“非我”之中表现“我”，无非就是要在作品中渗入作者自己的思想感情。而这，我认为正是创作的主要之点。创作者正是为了要表现他对周围人物、对客观现实的态度，表现他对社会的歌颂或抗争，才来进行创作的。所以，在创作活动中，决不可无“我”。

表演艺术最能说明这种创作的辩证法。俗话说“装龙像龙，装虎像虎”。演员演岳飞就应该像岳飞，演秦桧就应该像秦桧。但只是像岳飞像秦桧，而不能也不应该使自己就变成岳飞，变成秦桧，演员不应该完全丢掉自己。他仍应该让人透过他的表演，感知到他对他所演的角色的爱憎感情，而完成他的最高任务。

对于欣赏者来说，他所面对的是一件艺术品，是一个艺术世界，要能欣赏它，首先必须走进这个世界中去。不跑进去，而只站在外面，站在旁边，那是既不能领会作品中人物的思想感情，也不能领会作者创作的意图和甘苦的。但是叫你跑进去，并不就是叫你完全跟着作品中的人物跑，把作品中人物的思想感情当作你自己的思想感情。也不是叫你完全听任作者的摆布，对他所表现的是非爱憎态度表示绝对的顺从。而是应该走进这个世界，又不能迷失在这个世界之中，要发现这个艺术世界与现实世界的联系，要能在这个“非我”世界中，找回你的自我来，要对作品中人物的所作所为，对作者所灌注在作品中的是非爱憎之感，表示出你个人的独立的态度来，显示出你的鲜明的个性——“我”来。所以，在欣赏活动中，也不可无“我”。

艺术活动不可无“我”这一特点，可以最鲜明地从无论是创作还是欣赏，都首先要有一个体验的过程上看起来。对于创作者来说，不但在他提笔之前，必须先有丰富的生活、真切的体验；就是在他提笔之后，他的思维过程、创作过程，也还同样是体验的过程。他必须有一种如同身临其境、亲见其人的感觉，才能进行创作。对于欣赏者来说，他要是不能首先体验创作者所灌注在这一作品中、灌注在他的人物身上的思想感情，他就不能领会欣赏这一作品。而他的领会欣赏的过程，同时也就是体验的过程，至少是同体验的过程不可分的。总之，要是没有真实的体验，缺乏一种“感同身受”的态度，不把“我”浸染于其间，那是艺术的门外汉，是既谈不上创作，也谈不上欣赏的。

（选自《钱谷融文论选》，有删改）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 艺术活动离不开“我”和“非我”，“我”即作者的思想情感，“非我”即客观现实。
- B. 文艺作品既要反映社会现实，又要表现作者对客观现实的态度，所以决不可无“我”。
- C. 只有先走进艺术世界，找回自我，表示出自我独立的态度，才是真正的艺术欣赏。
- D. 在艺术创作中，创作者只要有了丰富的生活，真切的体验，就能创作出好的作品。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章用总分结构，从创作与欣赏两个方面来论证中心论点“不可无我”。
- B. 文章第⑤段从表演艺术的角度，采用喻证法证明了创作的辩证法。
- C. 文章第⑥段通过形象的动作辨析，生动地阐释了“走进艺术世界”的含义。
- D. 文章从“非我”与“我”的辩证关系及体验的过程两个层次来展开的。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 在《卜算子·咏梅》中，陆游对人生的感慨、高洁的追求，全都寄托在梅花这一形象，这是创作者把“我”化为了“非我”。
- B. 欣赏活动中不可无“我”，强调了欣赏者的独立性，但由于欣赏者自身的因素，也可能会带来对作品的误读。
- C. 艺术活动中不可无“我”，因此读书就是我阅读、我体会、我理解；吸收什么、摒弃什么，都有一个“我”。
- D. 《红楼梦》“经学家看见‘易’，道学家看见‘淫’，才子看见‘缠绵’”展现的就是欣赏者在“非我”中迷失了“我”的表现。

3、阅读下面的文字，完成下列小 题。

材料一：

《中共中央国务院关于打赢脱贫攻坚战的决定》提出实施健康扶贫工程。卫生健康部门进一步细化措施，将妇幼健康作为重要内容。一是推进妇幼重大公共卫生服务项目优先保障贫困地区妇女儿童。实现了新生儿疾病筛查项目覆盖所有贫困地区；加强贫困地区出生缺陷防治，启动实施遗传代谢病救助项目和先天性结构畸形救助项目，截至2018年底累计救助出生缺陷患儿1.3万名，拨付救助金超过1.5亿元。二是加强对患病贫困妇女儿童的救治保障。通过确定定点医院、诊疗方案和单病种收费标准，加强对农村贫困家庭儿童白血病、先天性心脏病等大病患儿的集中救治，并逐步扩大救治病种。对患有慢性疾病的农村贫困人口实行家庭医生签约服务，加强健康管理和指导。对患有重病的农村贫困人口提高医疗保障水平，实行倾斜性保障政策，提高报销比例，采取“一站式”结算，切实减轻医疗费用负担，有效防止因病致贫返贫。

（摘编自《中国妇幼健康事业发展报告（2019）》）

材料二：

从乡村群众患病找“赤脚医生”，到现在签约家庭医生提供上门服务；从缺医少药看病难，到覆盖城乡的医疗卫生服务体系建立……我国医药卫生事业蓬勃发展。新中国成立初期，全国只有医疗卫生机构3670个，医疗床位8.5万张，卫生技术人员50.5万人。医疗设备极其简陋，医疗技术水平低下，人民群众得不到基本的医疗卫生保障。现在，情况发生了翻天覆地的变化。目前，我国医疗卫生机构总数达99.7万个，医疗卫生机构床位840万张，卫生技术人员达952.9万人。70年来，我国人民健康水平显著提高，主要健康指标优于中高收入国家平均水平。目前，居民人均预期寿命从新中国成立前的35岁上升到77岁。我国医疗技术能力和医疗质量水平持续提升。“互联网+医疗健康”发展迅速，远程医疗服务全面推开，覆盖所有县域医共体，所有三甲医院都开展了远程医疗服务。国际权威医学期刊《柳叶刀》对全球195个国家和地区医疗质量和可及性排名显示，1995年我国位列第110名，2015年提高到第60名，2016年提高到第48名，是全球上升幅度最大的国家之一。

（摘编自《健康中国 步履稳健》，《人民日报》2019年6月4日）

材料三：

自2020年1月20日起，我国政府建立起来的防控疫情体系正在发挥巨大的作用。在经过持续近三周的防控下，我国新冠肺炎疫情出现积极向好态势。

面对如此巨大的公共卫生灾难，我国充分展现了中国力量、中国速度，更体现了中国特色社会主义制度的优越性。但是，我们也深刻认识到，我国公共卫生体系仍存在短板。因此，未来我国将强化公共卫生法治保障，全面加强和完善公共卫生领域相关法律法规建设，认真修改完善传染病防治法、野生动物保护法等法律法规。要从保护人民健康、保障国家安全、维护国家长治久安的高度，把生物安全纳入国家安全体系，系统规划国家生物安全风险防控和治理体系建设，全面提高国家生物安全治理能力。要尽快推动出台生物安全法，加快构建国家生物安全法律法规体系、制度保障体系。

（摘编自《新冠肺炎疫情出现积极向好态势，我国公共卫生体系改革在路上》，《经济参考报》2020年2月19日）

材料四：

“中国采取了历史上最勇敢、最灵活、最积极的防控措施。”在2月29日发布的《中国-世界卫生组织新型冠状病毒肺炎（COVID-19）联合考察报告》中，这一表述令人印象深刻。这是25名来自德国、日本、美国等8国和世界卫生组织的专家，通过对中国9天的实地考察得出的一致结论。联合考察组外方组长、世卫组织总干事高级顾问布鲁斯·艾尔沃德博士近日在新闻发布会上，谈了实地考察后的感受：“中国的方法是目前我们唯一知道的、被事实证明成功的方法”。基于对生命的尊重与保护，中国展现的强大动员能力、果断的执行能力以及利他主义的集体意愿，给考察组留下深刻印象。让专家们印象深刻的，还有中国充分运用大数据、人工智能、5G等技术手段救治病人的努力。此外，为了挽救生命，中国在医疗设备等领域的巨大投入也获得了联合考察组的认可。短短数日，超过4万名医护人员驰援湖北。考察报告里说，中国人表现出的真诚和奉献精神深深感动了联合考察组所有成员。

（摘编自《实地考察后，国际专家一致肯定中国说明了什么？》，央视新闻客户端2020年3月1日）

1. 下列对我国现行“公共卫生服务”相关内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 70年来，我国医疗技术能力日益提高，随着互联网技术的发展和远程医疗服务的推开，公共卫生服务整体水平正不断提升。
- B. 家庭医生签约服务覆盖了所有县域医共体，提高了医疗服务的质量，是维护我国人民健康、落实健康扶贫工作的重要举措。
- C. 覆盖城乡的医疗卫生服务体系在我国逐步建成，为百姓健康保驾护航，主要健康指标优于中高收入国家平均水平。
- D. 面对突发新冠肺炎疫情，我国依托现有公共卫生服务体系，运用多种措施控制疫情蔓延，短时间内疫情已出现积极向好态势。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

- A. 我国卫生健康部门将加强对患病贫困妇女儿童的救治保障，实行家庭医生签约服务，实行倾斜性保障政策，有效防止因病致贫返贫。
- B. 经过多年努力，我国医疗卫生机构、医疗床位和卫生技术人员数量都有了突飞猛进的增长，为居民人均预期寿命的大幅提高做出了贡献。
- C. 我国对新冠疫情采取了多种防控措施，体现了中国力量、中国速度和中国制度的优越性，同时也提醒人们深入思考公共卫生体系存在的问题。
- D. 中国针对新冠疫情所展现的强大动员能力、果断的执行能力、利他主义的集体意愿和先进技术手段的运用都给考察组专家留下深刻印象。

3. 根据材料概括分析我国在现有基础上如何进一步优化公共卫生体系。

4. 阅读下面的文言文，完成下列小题。

李植字符直，泗州临淮人。幼明敏笃学，两举于乡。从父中行客苏轼门，大史晁无咎见之曰：“此国士也。”以女妻焉。靖康初，高宗以康王开大元帅府。湖南向子諲转运京畿，时群盗四起，偏道阨绝，环视左右无足遣者。有以

植荐遂借补迪功郎使督四百艘总押犒师银百万粮百万石招募忠义二万余众自淮入徐趋济凡十余战卒以计达。

时高宗驻师钜野，闻东南一布衣统众而至，士气十倍，首加劳问。植占对详敏，高宗大悦，亲赐之食，留之幕府。高宗既即位，寻以奉议郎知潭州，植发廩粟，振贫困，专以抚摩为急。丞相张波督师江上，知植才，荐为朝奉郎、鄂州通判。大盗马友、孔彦舟未平，植请修战舰，习水战，分军马为左右翼，大破彦舟伏兵，诛马友，二盗平。浚^①以破贼功上于朝，转朝奉大夫、通判荆南府。秩满，除尚书户部员外郎。时秦桧当国，凡帅府旧僚皆屏黜，浚亦去国，植杜门不仕。桧死，除户部郎中。植始入见，帝曰：“朕故人也。”方有意大用，以母老辞，除知桂阳军。丁母忧，归葬，哀毁。刘铸遣之书曰：“忠臣孝子，符直兼之矣。”服阙，参政钱端礼荐差知琼州。陞辞，帝慨然曰：“卿老矣，琼州远在海外。”改知徽州。逾年，金人败盟，朝廷将大举，以植漕运有才略，授直敷文阁、京西河北路计度转运使。植措置有方，廷议倚重。干道二年，直宝文阁，主管行宫留守司事。植上书极言防江十策，皆直指事宜，不为浮泛。疏上，帝嘉其言，以太府卿召赴阙，有疾不克上道，遂以中奉大夫、宝文阁学士致仕。年七十有六卒，谥忠襄。

（节选自《宋史·卷三百八十六》有删节）

（注）①浚：指张浚，南宋大臣，主张抗金。

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 有以植荐/遂借补迪功郎使/督四百艘/总押犒师银百万粮百万石/招募忠义二万余众/自淮入徐/趋济凡十余战卒/以计达
- B. 有以植荐/遂借补迪功郎/使督四百艘/总押犒师银百万粮百万石/招募忠义二万余/众自淮入徐趋济/凡十余战卒以计达
- C. 有以植荐/遂借补迪功郎/使督四百艘/总押犒师银百万/粮百万石/招募忠义二万余众/自淮入徐趋济/凡十余战/卒以计达
- D. 有以植荐/遂借补迪功郎使/督四百艘/总押犒师银百万/粮百万石/招募忠义/二万余众自淮入徐/趋济/凡十余战/卒以计达

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 京畿，从周代开始，把王城周围千里的地域称为“王畿”，秦朝统一中国后始称“京畿”。
- B. 服阙，即守孝期满、服丧结束；“阙”即“终止”“停止”，故把守孝期满称为“服阙”。
- C. 漕运，旧时指将征自田赋的部分粮食通过水路解送的运输方式，主要为供应京城或作军需。
- D. 致仕，将禄位交还国家，指辞官或退休，“致仕”与“致天下之士”中的“致”意思相同。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 李植聪明好学。多次被乡里推荐，大史晁无咎称赞他是国中极其优秀的人才并将女儿嫁给他。
- B. 李植于国有功。靖康初他正担任迪功郎，率众历经艰难最终顺利完成向子諲交托的转运任务。
- C. 李植有军事才华。修战舰，习水战，平定孔、马二盗；上书陈防江十策，都直指事理不说空话。
- D. 李植受皇帝信任。高宗为康王时，即留他在幕府；高宗即位后第一次见他，即称他为“故人”。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

- (1) 寻以奉议郎知潭州，植发廩粟，振贫困，专以抚摩为急。
- (2) 时秦桧当国，凡帅府旧僚皆屏黜，浚亦去国，植杜门不仕。

5、阅读下面这首唐诗，完成下面小题。

重阳日荆州作^{〔注〕}

吴融

万里投荒已自哀，高秋寓目更徘徊。

浊醪任冷难辞醉，黄菊因暄却未开。

上国莫归戎马乱，故人何在塞鸿来。

惊时感事俱无奈，不待残阳下楚台。

〔注〕吴融，晚唐诗人。此诗作于诗人被贬荆州的第二年。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是

- A. 首句“万里投荒”从空间的角度，写出了贬谪之地的遥远；“哀”字直抒胸臆，奠定了全诗沉郁哀伤的感情基调。
- B. 第二句“徘徊”为动作描写，透露了诗人沉重愁苦的情绪；“更”与首句的“已”呼应，将这种情绪表达得更为浓重。
- C. 颈联妙用意象，“戎马”写出了国家战乱不息的时局，“塞鸿”则寄托了身处异乡的诗人对朋友的思念。
- D. 尾句中的“下楚台”，与杜甫《登高》中的“独登台”，都呈现了饶有意味的场景，蕴含着相同的情感。

2. 诗歌颔联“浊醪任冷难辞醉，黄菊因暄却未开”有何含意？请简要分析。

6、(1) 蒹葭采采，_____。(《诗经·蒹葭》)

(2) 三山半落青天外，_____。(李白《登金陵凤凰台》)

(3) _____，日暮聊为《梁父吟》。(杜甫《登楼》)

(4) _____，最难将息。(李清照《声声慢》)

(5) _____，宫阙万间都做了土。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

(6) 佶然不动，_____，往来翕忽，似与游者相乐。(柳宗元《小石潭记》)

(7) 哀吾生之须臾，_____。(苏轼《前赤壁赋》)

(8) _____？与朋友交而不信乎？传不习乎？(《论语·学而》)

7、微写作

《红楼梦》《呐喊》《边城》《红岩》《平凡的世界》《老人与海》六部经典名著以其独特的魅力，为人们所熟知。请从下面三个题目中任选一题，按要求作答。200 字左右。

①有很多人喜欢外出旅行时带上书。如果外出旅行需要从这六本书里选择一本，你会带哪一本呢？请谈谈你的理由。要求结合书的内容或艺术特点等，言之有理。

②某同学在名著阅读交流会上说：痛苦能让一个人变得坚强；痛苦也能让一个人变得脆弱。你同意哪一种说法？请从以下人物中选择一个，结合其相关情节加以说明。

香菱、贾探春（《红楼梦》） 孙少平、田润叶（《平凡的世界》）

华子良、刘思扬（《红岩》） 桑地亚哥（《老人与海》）

天保、傩送（《边城》） 单四嫂子（《明天》）

③这六部作品塑造了许多个性鲜明、情感丰富的人物形象。请从这六部作品中选择一个人物形象，以“_____，我看到了你灼热的心”为题，写一段抒情文字或一首小诗。要求在横线上填写人物名字，结合书中的具体内容。

8、“平凡的世界苦难多，追梦何惧山水长”，遭受矿难毁容后的孙少平再次回到了煤矿，请你以“中午时分，他回到了久别的大牙湾煤矿”开头，续写一段文字，描述此时的情形。不超过 150 字。

9、阅读下列材料，按照要求作文。

2019 年，建国 70 周年，我们一同走过；2020 年初，疫情来袭，我们共同面对。其中一些事、一些人，成为我们挥之不去的记忆：

2019 年秋季开学第一课“五星红旗，我为你自豪”

袁隆平、屠呦呦等人被授予“共和国勋章”

开展农村人居环境整治大检查

我国第一艘国产航空母舰山东舰在海南三亚某军港交付海军

我国首颗空间引力波探测技术实验卫星“太极一号”，顺利完成在轨测试任务

……

2020 年，脱贫攻坚决战决胜之年

国士无双钟南山

快递小哥江勇

北京大学援鄂医疗队“90 后”党员

开通国家网络云课堂，利用网络平台“停课不停学”

以上材料触发了你怎样的联想与思考？请围绕材料内容及含意，为参加本校举办的“我和我的祖国”主题论坛写篇发言稿。

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题，不要套作，不得抄袭，不得泄露个人信息，不少于 800 字。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/536145240044011044>