

《牛和鹅》教案设计

作为一名无私奉献的老师，有必要进行细致的教案准备工作，编写教案有利于我们准确把握教材的重点与难点，进而选择恰当的教学方法。优秀的教案都具备一些什么特点呢？下面是小编整理的《牛和鹅》教案设计，仅供参考，大家一起来看看吧。

《牛和鹅》教案设计 篇1

教学目标：

- 1、准确认读“脚爪、挣脱”等容易读错的词，能读好句子中的拟声词，感受拟声词在句子中的作用。
- 2、能理清文章的叙述顺序，并借助板书说出课文的主要内容。
- 3、有感情地朗读重点语段，能抓住文中的动作、心理、语言等描写，品读“我”对牛和鹅态度的不同，体会作者将人的表现与鹅（牛）的表现对比着描写的好处。
- 4、读懂金奎叔说的话和“我”产生的体会，领悟文中蕴含的道理。

教学重难点：

重点：抓住文中的关联词体会“我”对牛和鹅的态度变化，重点品读课文第二部分，引导学生体会作者通过动作、语言、心理等描写把事情写生动具体的写作方法。

难点：读懂金奎叔的话和“我”的体会，领悟文中蕴含的道理。

教学过程：

一、谈话导入，读懂第一自然段

1、（指名读，齐读课题）你看到过牛吗？（体型庞大，性情温顺）你们也一定见到过鹅吧，它的体型看起来就小巧多了，还记得丰子恺先生笔下的白鹅吗？性格是那么傲慢、不可一世。

2、课文的第一自然段就说明了它们有这样截然不同的表现的原因。

（出示）指名读

读了这段文字，你知道些什么？（点评：你关注到了这里的关联词，的确，这句话中虽然省略了“因为”，但其中的因果关系我们一看就明白，让我们读好它。）齐读

3、（出示第二自然段）齐读。很相信，用一个成语表示就是——深信不疑，正因为牛和鹅对人有这样的看法，正因为我们对这样的说法深信不疑，于是便有了这么一个既有趣又蕴含道理的故事。让我们抓紧时间，根据要求自由朗读课文。

二、初读课文，理清脉络

1、根据阅读要求，自由朗读全文。

（①读通课文，用“△”在容易读错的词语下面做好记号，用“○”在有特色的词语下面做记号，并把这些词语读给同桌听。

②边读边思考：课文先写了什么，接着写了什么，最后又写了什么。）

2、交流词语：容易读错的词语（指名交流——出示词语）第一排标红的字是——多音字，尤其要注意读好这两个字。

第二排标红的字要念——轻声，这个字可不要读错。

有特色的词语——还找到哪些拟声词？（出示相关语句）让我们看看带有这几个拟声词的句子，你发现这些词语的作用了吗？（有了这些拟声词，句子变得更加生动形象。）就让我们自己有声有色地读读这些句子吧。

3、交流思考的问题，随机板书

（第一个要求，同学们完成得不错，现在谁来帮我们解决第二个问题？）

一开始，“我”对牛的态度是——（板书欺负），而对鹅呢？（板书怕）

能简要概括发生了什么事情吗？（指导学生明确中间这件事情的三个形象：鹅欺负我，弄得我十分狼狈，后来金奎叔救了我，还叫我不要怕鹅。）

之后，我对牛的态度有了什么变化？（板书不再欺负）对鹅呢？（板书不怕）

4、能借助板书，根据文章叙述顺序，说说课文的主要内容吗？注意在讲这件事情的时候，能用自己的语言简要概括。

三、品读

（一）品读“人欺牛”

1、的确，课文就是这样按照事情发展顺序，描写了我对牛和鹅的态度变化过程。一开始，因为我们知道牛是怕人的，所以——（出示第三自然段）我们就欺负它！请同学们读读看，我们是怎么欺负牛的？

（出示：拍背、摸肚子触屁股刮皮扳牛角骑牛背）牛的整个身子都被欺负了个遍。真是群调皮的家伙。男生来试试，读好这段话。

2、这段话不仅写了我们的行为，还写了什么？（牛的反应颜色标示）孩子们都在它身上为所欲为了，它依然是那么气定神闲。请你来读。

3、引读：所以我们看到牛，越发不害怕——可是牛像是无所谓似的——有的孩子——

4、这段文字就是将我们的表现和牛的表现对比着来写，越发表现出牛是怕人的。

（二）研读“人怕鹅”

1、那么，我又是如何怕鹅的，甚至在一次放学回家途中，又被鹅欺负的？课文也用形象的语句分别描写了我和鹅的表现。请同学们默读课文，同时完成学习单第一题。（出示学习单第一题）

2、交流

预设一：总是远远第站在安全的地方……

A 从一连两个“才敢”中，你感受到什么？

B 指名读：就请你用（害怕战战兢兢小心翼翼）的语气来读。

预设二：我们马上就不响了……好像眼里根本没有我们似的。

A 你还从哪里看出我怕鹅？

马上、贴着、悄悄：离鹅越远越好，假如没有这堵墙，说不定会走得还要远呢！（指名读，轻轻悄悄地读）

心理很害怕：心理描写直接写明了自己的担忧和害怕

指导朗读

B 可还是把鹅给惊动了，是吗？鹅有什么表现？

好像眼里根本没有我们似的：用一个成语表示，简直就是——目中无人

好一只——（神气傲慢）的鹅！

指导朗读：请你读出鹅的那种傲慢、目中无人的气势来。

C 男女生对读。

预设三：我吓得腿也软了……鹅要咬死我了！”（我们继续交流。）

A 我的表现

引读：鹅一追，我吓得腿也软了，后来又眼看着我的书包、鞋子掉的掉、脱的脱，我不禁心想——我什么也顾不得了，又哭又叫——

此时，我把鹅都当做什么了？（吃人的野兽）

B 鹅的表现

老雄鹅都做了什么，让我害怕成这样？（交流）

这时候的鹅，已不仅仅是目中无人了，它还怎么样？你也用一个词语来形容。（欺人太甚盛气凌人咄咄逼人）

C 左右学生对读。

预设四：大概是我的哭叫……大叫着助威。（还从哪里看出鹅欺人？）

A 这里的破折号有什么作用？（解释说明）

B 假如这几只鹅会说人话，它们会怎么大叫着助威啊？

它们分明就是在——仗势欺人

真是人越弱，鹅越强！我们看，作者通过动作、语言、心理等描写，把鹅的嚣张气焰和“我”的胆怯狼狈对比着展现在我们眼前。老师也想和你们对比着来读读这两种不同的表现。我来读人的表现，我会尽量读出那种害怕、狼狈的感觉。同学们来读鹅的表现，那么你们应该读出鹅的什么呢？（神气不可一世蛮横）师生分角色朗读。

四、读“理”

1、我之前是这么怕鹅，被鹅欺负得简直狼狈不堪，后来怎么又不怕鹅了呢？

（品读金奎叔的动作、语言）（金奎叔是这样说，也是这样做的。）

2、我们再来读读金奎叔的话，你明白了什么？

3、文中的“我”也明白了吗？（出示文字，指名读）

其中这句话，你是怎么理解的？（标红“它虽然……比它强呀！”）
（从鹅的角度看人，和从人的角度看鹅，由于角度不同，所以得出的结果就不同。）（板书：角度不同结果不同）同样的道理，（出示：
对牛而言，它虽然_____，可_____呀！所以_____。）学生口头填空

4、“我”看牛和鹅的角度真正发生了改变，所以他说——结果发生改变了吗？果然——

5、学了这篇课文，你一定有许多话想对鹅说，对文中的“我”说，或者对金奎叔等等人说，（出示学习单第二题），把你想说的话赶快写下来吧。

小结：苏轼有句诗说：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，讲的也是这样的道理。请同学们在课后再收集类似说明角度不同、结果也不同的名言警句或事例，并把你收集到的内容和同学分享。

《牛和鹅》教案设计 篇2

教学设想：

根据故事情节性强，场面描写具体生动，道理蕴涵耐人寻味的特点，教学设计时主要体现了“读、悟”结合的理念，如：自读、练读、齐读、学生赛读、分角色读，默读整体感知课文内容，快速浏览理清文章脉络，默读勾画出“我”怕鹅，鹅不怕“我”的语句。层层推进学生与文本的对话。这样在读通、读懂的过程中自然丰富了学生的语言积累，并不断地将新知识融入到原有的认知结构中，从而促进学生语言的发展。

教学过程：

一、激趣导入

课件出示鹅的谜语

同学们，你怕不怕鹅？

我们学了这篇课文，知道了作者开始怕鹅，到后来听了金奎叔叔的话而又不怕鹅的转变。这节课让我们继续学习这篇课文。

二、细读课文、感悟理解

1.作者一开始就点明大家的这个认识：牛的眼睛看人，觉得人比

牛大，所以牛是怕人的；鹅的眼睛看人，觉得人比鹅小，所以鹅不怕人。那么作者是如何对待牛和鹅的呢？请你读读 3、4 自然段，画出描写作者态度的句子，多读几遍。（生读，师巡）

2.谁来说说画出的句子？（指名回答）

同学们找得很正确！就像大家所说的，对于强壮的牛，作者一点儿也不害怕，可是对于小小的鹅，作者却害怕极了。后来作者却改变了自己的看法，请你认真读读 5-12 自然段，在小组内说说到底是什么事情让作者改变了看法？（生读书，教师巡视指导，小组内互说）

3.谁来说说是什么事情让作者改变了看法？

（我们在回家的路上被鹅追赶，后来在金奎叔的帮助下赶走了鹅。通过这件事让作者改变的看法。）

4.请同学们看这句话：（课件出示）

孩子们惊呼起来，急急逃跑，鹅追得更快了。我吓得脚也软了，更跑不快。这时，带头的那只老雄鹅就啪嗒啪嗒地跑了过来，吭吭，它赶上了我，吭吭，它张开嘴，一口就咬住了我当胸的衣襟，拉住我不放。在忙乱中，我的书包掉了，鞋子也弄脱了。我想，它一定要把我咬死了。我就又哭又叫，可是叫些什么，当时自己也不知道，大概是这样叫吧：“鹅要吃我了！鹅要咬死我了！”

谁来读读这句话？（指名读）

自己读读这句话，画出描写鹅的词语，你体会到什么？（跟你的同桌说一说）体会到鹅的不可一世、不怕人；我的狼狈不堪，害怕鹅！

你能读出鹅的不可一世和作者的狼狈不堪吗？自己练一练！

同学们练习的很投入，谁想读给大家听听？

（1）指名读。

（2）学生赛读。

指导朗读：读出鹅的不可一世和作者的狼狈不堪。

5.我们害怕鹅子，可是金奎叔不怕啊！请你看这句话！（课件出示）

他一把握住鹅的长脖子。鹅用脚爪划他，用嘴啄他。可是金奎叔的力气是那么大，他轻轻地把鹅提了起来，然后就像摔一个酒瓶似的，

呼的一下，把这只老雄鹅摔到了半空中。它张开翅膀，啪啪啪地落到了池塘中。这一下，其余三只鹅也怕了，纷纷张开翅膀，跳进池塘里，向远处游去。

自己读读这句话，画出描写鹅动作的词语，你能体会到什么？

指名回答：“落”“纷纷”“跳”等词语生动地再现了鹅害怕的样子。你能读出鹅的害怕吗？自己练习读读，谁想读给大家听听？我们一起读读。

6.不可一世的老雄鹅被金奎叔赶跑了。通过这件事，作者对牛和鹅的认识发生了什么变化？请你读读13、14自然段，画出有关的语句。

7.好，同学们很会读书，能运用不同的符号做出标记！谁来说一说作者发生了什么变化？（指名回答）作者记住了金奎叔的话，从此对牛和鹅都改变了态度和做法。对牛，不再无缘无故的欺负它；对鹅，也不再怕它。

8.是啊，金奎叔的话让作者永远难忘！让我们来一起读读这句话：（课件出示）

它虽然把我们看得比它小，可我们实在比它强啊！（教师板书：它虽然把我们看得比它小，可我们实在比它强啊！）

从这句话中，你有什么启发？谁来说说？（说给小组的同学听听）

不管别人是怎么看待我们的，只要我们自己能够正确地、全面地去看待问题，分析问题，就会正确地认识生活。（教师板书：角度不同，认识不同，结果不同）

是的，简单的一句话让作者改变了一直以来的看法和认识。

在生活中，你遇到这样的事情了吗？你是怎样解决的？（指名回答）同学们能结合自己生活实际谈出自己的理解，真不错！

三、总结升华

（课件出示，配乐）正如诗云：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，站在不同的角度看待事物，处理问题，就会有不同的答案。面对同样的一件事情，不同的人就会有不同的见解，这就是平常所说的“仁者见仁、智者见智”。同学们，希望通过今天的学习，你能够正确、全面的看待问题，正确的认识事物，那么你就是生活的有心人，

你一定会有新的发现，新的感受！

四、布置作业

1.积累本课的好词佳句。

2.笔下生花——学了这篇课文，你肯定大受启发吧！请你用几句话简单地写下来。

板书设计：

18 牛和鹅

它虽然把我们看得比它小，可我们实在比它强啊！

角度不同，认识不同，结果不同

《牛和鹅》教案设计 篇3

一、揭题示标

1、上节课我们初读了课文，了解了课文的主要内容，理清了文章的脉络。谁能说一说：课文先写了什么,接着写什么,最后写什么（指名回答）

2、作者为什么怕鹅？为什么又不怕了？今天这节课咱们就围绕这些问题进行学习。

3、出示目标

（1）、有感情的朗读课文，明白文章蕴含的道理。

（2）、找出文中写得精彩的部分，品味细节描写的作用。

二、交流释疑，细读感悟。

（一）、自学指导

画出作者怕鹅的句子，读一读，读出作者害怕的心情，想想作者是怎样表达害怕的心情的？

1、生自学

2、小组交流

3、小组展示，师生评价

品读句子

●可是当我们看到鹅，那就完全两样了：总是远远地站在安全的地方才敢看它。要是在路上碰到鹅，就得绕个大圈子才敢走过去。

师：从“远远地”、“绕”这些词语中，我们可以感受到在一个

小孩心中，鹅是多么地可怕。

●我们马上就不想了，贴着墙壁悄悄地走过去。

师：作者这样做的目的是想悄悄地躲开它的视线，可躲过一劫，可没想到的是——

●鹅听见了，就竖起头来，侧着眼睛看了看，竟爬到岸上，一摇一摆地、神气的朝我们走过来；还伸长脖子，“吭吭”地叫着，扑打着大翅膀，好像眼里根本没有我们似的。

从哪些词语能看出鹅的神气？找出重点词，边读边比划动作，体会鹅的神气和嚣张。（生勾画，自读——指名读——齐读）

过渡：继续来看看我的表现吧！

●在忙乱中，我的书包掉了，鞋子也弄脱了。我想它一定要把我咬死了，就又哭又叫：“鹅要吃我了！鹅要咬死我了！”

过渡：如果你就是当时这个可怜的人，你会怎么办？带着这种感受进入角色来读一读——

小结：作者通过不同的角度，不同的表达方法，写出我实在太害怕鹅了，怕得胆战心惊，怕得魂飞魄散。

过渡：后来“我”却不怕了，是因为金奎叔的指导和教育。同学们画出金奎叔的动作和语言，读一读，你又能体会到什么？

1、生自学

2、小组交流

3、小组展示

品读句子

●他分快地走了过来一把握住了鹅的长脖子。鹅用脚爪划地，用嘴啄他，可是金奎叔的力气是那么大，他轻轻地把鹅提了起来。老雄鹅害怕了，好不容易挣脱束缚，张开翅膀，连飞带跳“啪啪啪”地落到了池中。这一下，别的鹅也怕了，纷纷张开翅膀，跳进池里，逃命了。

（指名说）用一个词形容这时的鹅（指名说：落荒而逃、狼狈……）

师：情况发生了大逆转，刚才是“我”狼狈不堪，现在轮到鹅落荒而逃，而“我”也知道该用什么态度来对待鹅了。是什么让“我”明白的呢？（指名读：金奎叔说的话。）

找出文中金奎叔说的话，（画出来，自己读一读。）师生合作读，说说对你有什么启发。（生自由发言）

作者也像你们一样明白了：对鹅而言“它虽然把我们看得比它小，可我们实在比它强呀！”你是怎么理解的？（指名生谈理解：从鹅的角度看人，和从人的角度看鹅，由于角度不同，所以得出的结果就不同。师板书：角度不同结果不同）同样的道理，对牛而言，课件出示：它虽然把我们看的比它大，可是我们实在比不上它呀！

过渡：因为看问题的角度不同，处理问题的结果也就不同。有些时候换个角度，会使我们的生活更加精彩更加乐观。

师：在我们身边有没有遇到过这样需要换个角度去思考的事？你是怎么看待的？结合生活实际说说。

总结凝练，升华主题。

愿我们都从不同角度看待问题，给生活更准确的答案！

《牛和鹅》教案设计 篇4

教材简析：

《牛和鹅》是北师大版五年级下册第8个主题单元“角度”里的一篇主体课文。课文记叙了因为“我”相信大家的说法，所以欺牛怕鹅。一次回家的路上，被鹅欺负了，金奎叔解救并教育了“我”，从此，“我”再也不欺牛怕鹅了。借助金奎叔的话，告诉我们看待周围的事物，从不同的角度看，会有不同的结果。这个道理在看似不经意的对话中自然流露出来，耐人寻味。

学情简析：

本文故事性强，语言生动，富有童趣，儿童爱看，同时作为五年级学生，有一定的独立阅读能力。但作为本次上课的孩子，对鹅追人及人欺牛缺乏感性认识，阅历尚浅。

教学目标：

抓住关键句，感受童趣、品悟事理，认识到看待周围的事物，如果从不同的角度出发就会得到不同的结果，有感情朗读课文。

教学重难点：

了解课文蕴含的道理，要尊重客观事实，不要被固有思想左右；

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/536203220042011005>