

案 例 集

湖南省中小学教师继续教育指导中心

贾腊生

例1： 孔子的“中庸之道”：

中也者，天下之大本也；

和也者，天下之大道也；

致中和，天地位焉，万物育焉。

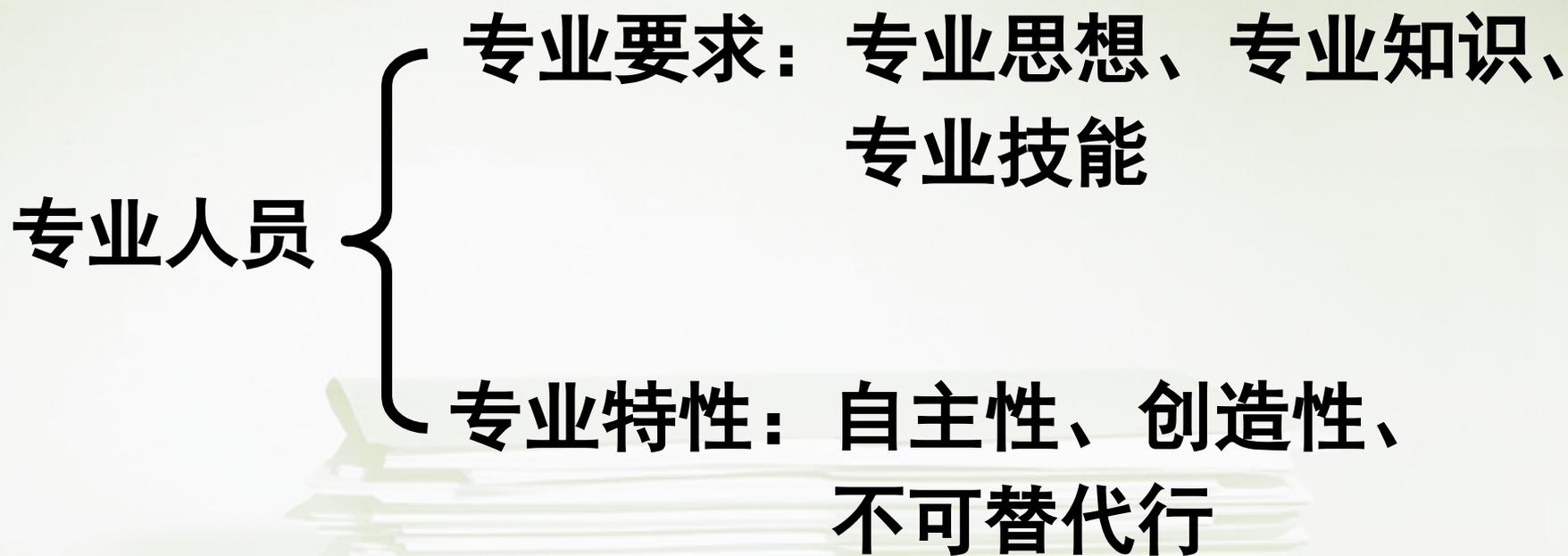
柏拉图：“完成自己命定的任务，不要去干预他人”。

例2：知识观

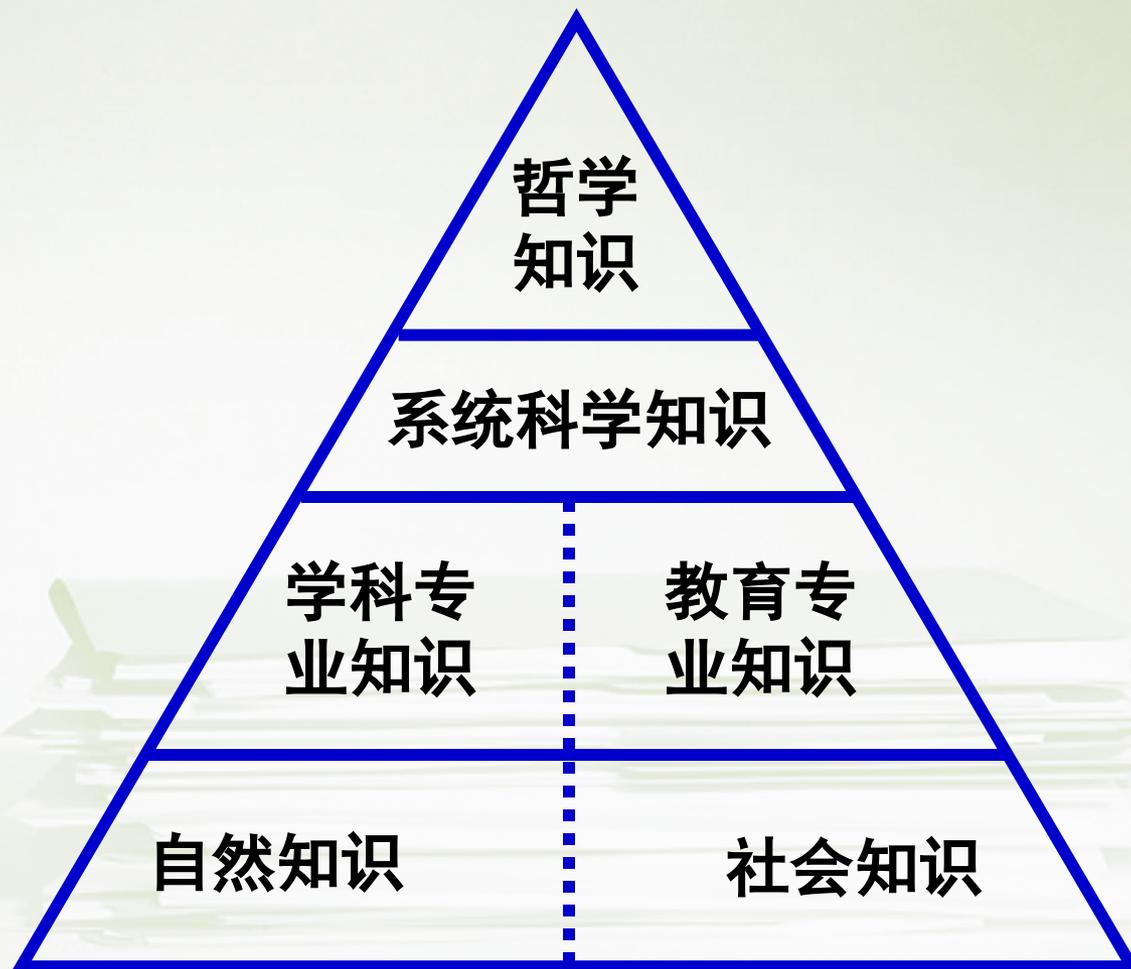
客观的、普遍的、中立的→主观的、
情境的、价值的。



例3： 专业人员



例4：教师的专业知识



例5: 甲离学校6km, 乙离学校3km。甲乙相距多远?



例6: 计算: $37-9$

$$\begin{aligned}\text{生}_1: & 37-9 \\ & =37-10+1 \\ & =27+1 \\ & =28\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\text{生}_2: & 37-9 \\ & =37-7-2 \\ & =30-2 \\ & =20+10-2 \\ & =28\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\text{生}_3: & 37-9 \\ & =27+10-9 \\ & =27+1 \\ & =28\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\text{生}_4: & 37-9 \\ & =20+17-9 \\ & =20+8 \\ & =28\end{aligned}$$

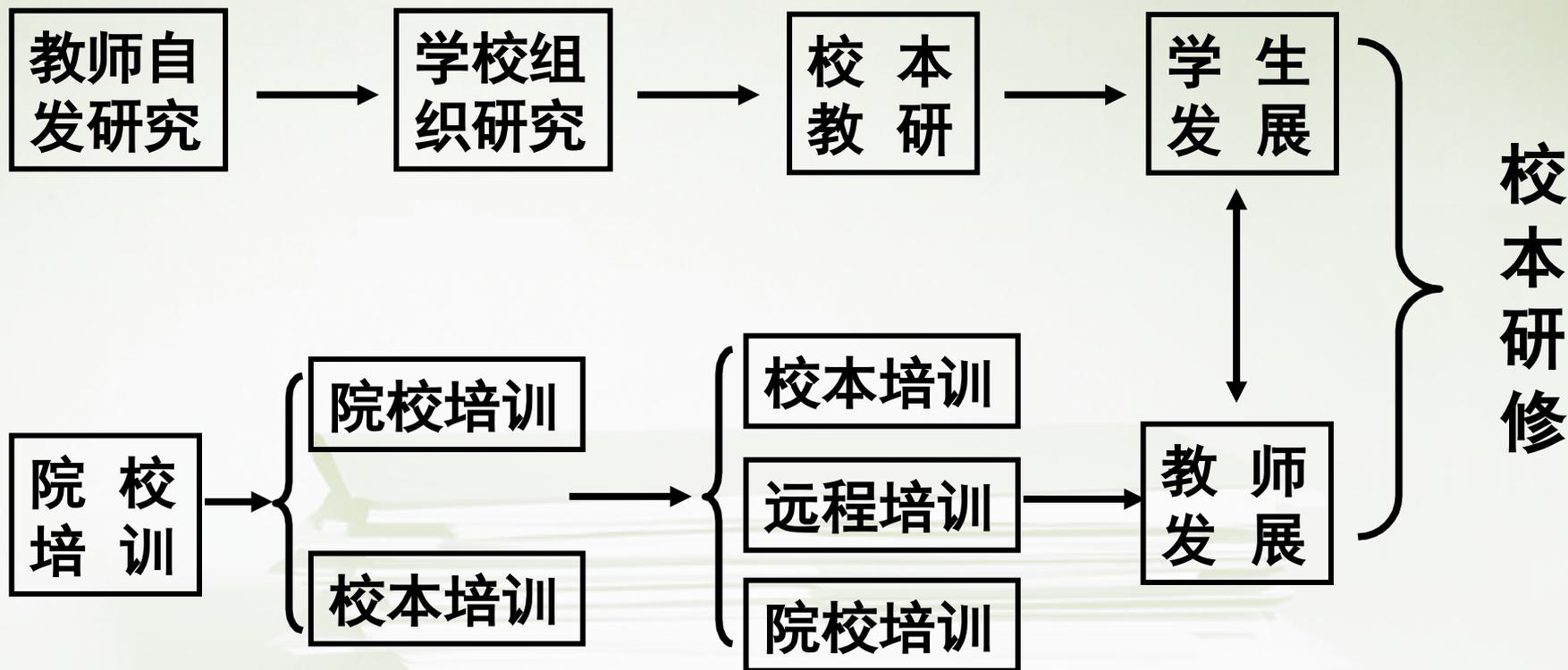
例7：加德拉“多元智力理论”

言语语言智力 数理逻辑智力 音乐节奏智力

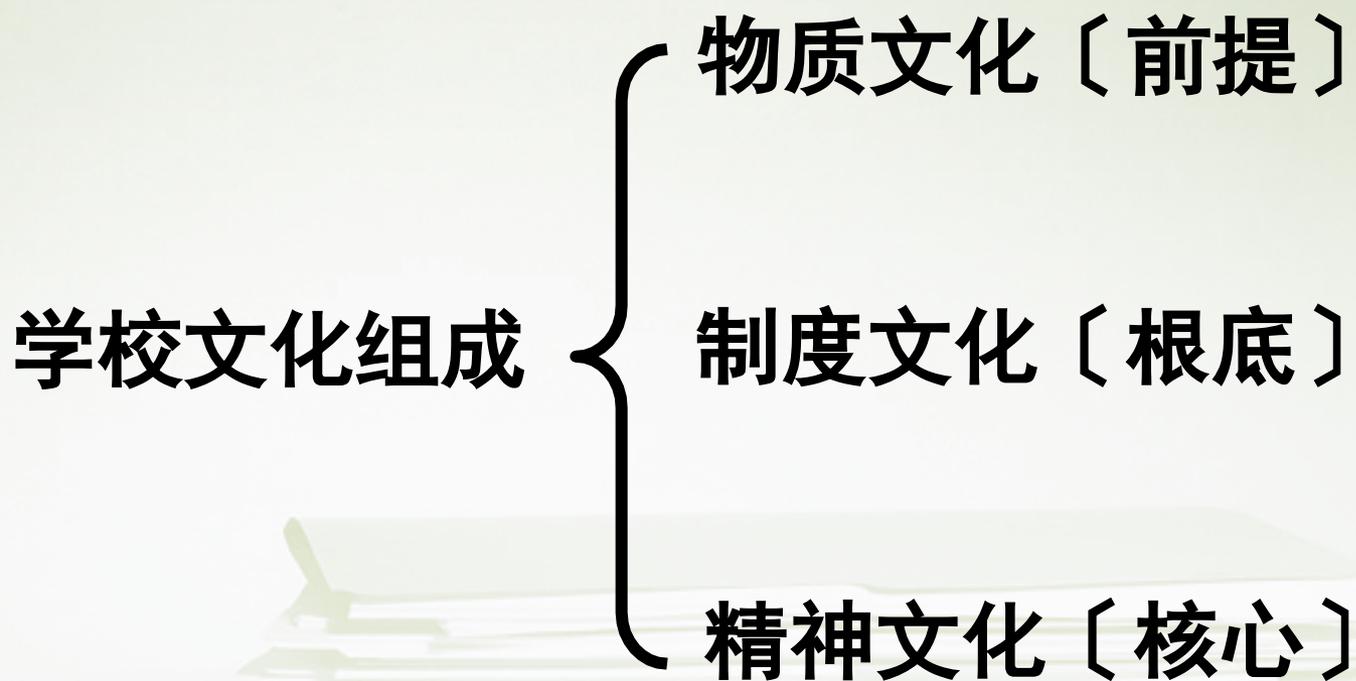
身体动觉智力 视觉空间智力 自知自省智力

交往交流智力 自然生存智力

例8：校本研修的起源与开展



例9：学校文化



例10： 中小学校特色

1. 文化特色
 - 符合学生特点的物质文化
 - 适合师生自主、创新学习、工作的制度文化
 - 上进、自励、和谐的精神文化
2. 课程特色
 - 特征性的校本课程
 - 开展性的根底课程
 - 对话式的教学课程
3. 教师特色
 - 为人：讲正气、讲师德，教书育人
 - 为事：小事做起，为了学生，为了国家
 - 为学：坚持学习，积极教研
4. 学生特色
 - 身心健康
 - 自主探究、合作学习
 - 丰富多样的个性开展
 - 热爱学校

例11：数对表示位置的教学

1. 教室座位→〔组，座〕。
2. 电影院座位→〔座，排〕。
3. 数表中的数的表示。

例12：一元二次议程复习课的教学

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

和谐美

对称美

统一美

简洁美

例13:



解法1: $60 \div 2 - 60 \div 3 = 10$

解法2: $60 \times \left(\frac{1}{2} - \frac{1}{3} \right) = 10$

解法3: $60 \div [2 \times 3] = 10$

例14:

$$\frac{1}{3} + \frac{1}{2} = \frac{2}{5}$$

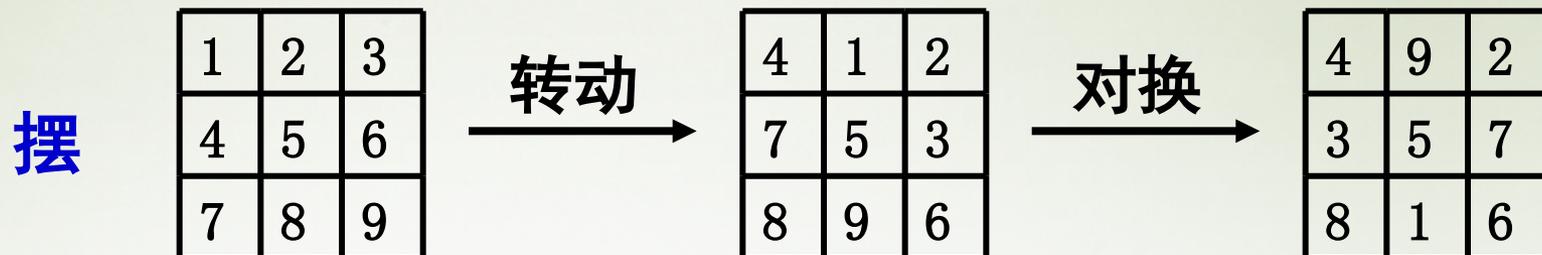
外国同行说: They like it



例15：奇妙的幻方教学比较

教法一：

活动一：师带生摆幻方



活动二：计算、观察、找特点、揭题

幻和：15

中心数：5

活动三：生独立摆幻方

1. 用1、2、3、4、5、6、7、8、9摆一个幻方；
2. 用2、3、4、5、6、7、8、9、10摆一个幻方。

活动四：探究式摆幻方

幻和是27

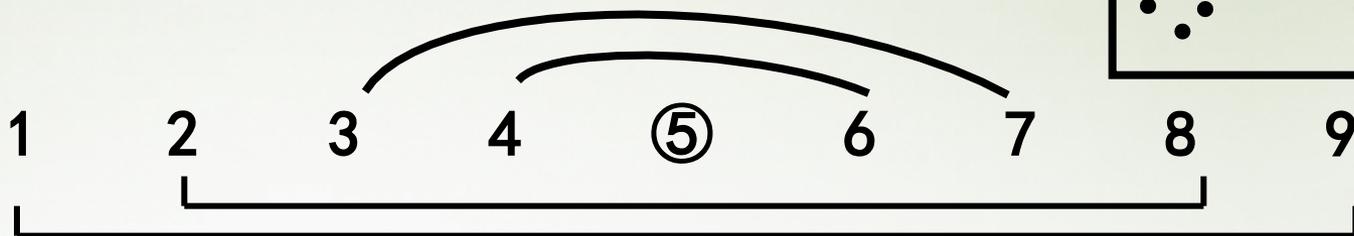
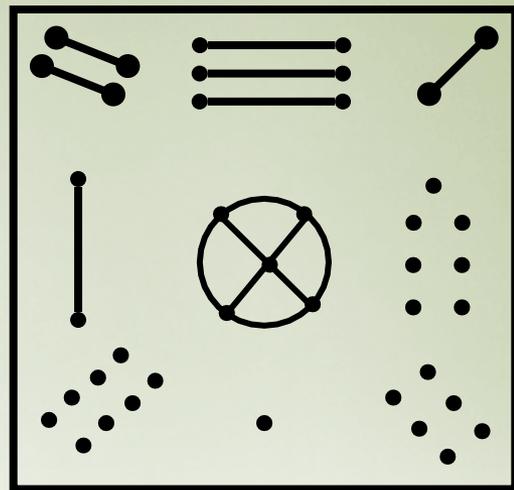
教法二：

活动一：师讲生听故事

活动二：生观察出幻方

活动三：生再观察出幻方的特征

4	9	2
3	5	7
8	1	6



幻和：15

中心数：5

活动四：探究编排方法：

4	9	2
3	5	7
8	1	6

8	1	6
3	5	7
4	9	2

4	3	8
9	5	1
2	7	6

2	7	6
9	5	1
4	3	8

9	3	8
4	5	6
2	7	1

方法：定中心数、配对、定位

活动五：练习

1. 0、1、2、3、4、5、6、7、8

2. 幻和是27的幻方

例16: 课堂教学的空间结构模型

阶段：一、二、三……



环节：1、2、3……



程序：〔1〕、〔2〕、〔3〕……

例17：评课的模式与要求

模式一：课时中心式

以一节课的进程为线索展开综合评价

模式二：专题中心式

以某一个专题的内容为线索，引用课列事实进行讲座式评课

要求：你是怎么教的？
你教得怎么样？
我认为应该怎么教？
为什么要这样教？

例18：系统科学方法举例

旧“三论”

系统论

信息论

控制论

新“三论”

耗散论

协同论

突变论

例19： 湖南省新一轮中小学教师继续教育课程设置表

模块	课程名称	新教师培训		教师岗位培训		骨干教师培训	
		学时	学分	学时	学分	学时	学分
A	新世纪教师师德修养	8	4*	8	6*	8	6*
B	教育新理念			12	3	20	5
	基础教育课程改革纲要学习	16	4	16	4	16	4
	(学科) 课程标准解读	20	5	20	5	20	5
	(学科) 新教材研究	16	4	16	4	20	5
	(学科) 新教学设计	16	4	16	4	16	4
	(学科) 教学案例分析	12	3	12	3	16	4
	(学科) 教育评价			16	4	20	5
C	中小学教师信息技术高级培训			36	9	36	9
	信息技术与学科整合			12	3	20	5
D	地方课程与校本研修课程	24	6	60	15	92	23
合 计		120	30	240	60	300	75

说明：1、本方案所列学时为集中学习时间，实施时，可根据参训者的实际，安排一定比例的自学和实践时间。2、*师德教育课程的学分由理论学习和日常师德表现两部分构成，其中理论学习占2学分。

那天晚上，我人生当中第一次认真思考这个问题——“我进步了没有”。作为老师，我一年应该有哪些进步。作为老师，我该怎么向学生交代。那时不像现在这样提教学反思，也不讲专业开展，连“专业开展”这个词都没有。一般教师教书也就是求个养家糊口，不怎么想个人的开展问题。那个孩子的问题给了我启发。

第二天早上的第一节课就是数学课。一上课，我就对学生说：“同学们，你们昨天问的那个问题还记得吧？”“记得！”学生们答复得很响亮。“那你们说说看，俞老师这学期有什么进步？因为我不知道有啥进步。”然后，有的学生就说：“俞老师，我发现你的普通话进步了不少，以前你讲课有好几句话我们听不懂，现在全部听懂了。”有的学生说：“你还有一个进步就是，以前有时骂我们，现在不骂了，还经常搓搓我们的脑袋，这让我们很舒服。”……我听学生们你一言我一语的，很感动。我说：“我教你们一年了。昨天你们提的问题，我老实跟你们讲，我想了一个晚上，我想不出自己有什么地方进步了，老师很感动。你们让我明白一个道理，老师其实也是要进步的。”教学相长，其实是一件很重要的事情。我感觉我应该进步。我从心底里感谢我的学生。就这个故事，后来我写过一篇文章，题目就是？老师，你进步了吗？？。

案例 22 “教师是什么？”

记得2002年，新课改进入实验的第二年。我参加一次新课程沙龙活动。大家在谈到“教师是什么？”这个话题时，回忆了改革开放以来社会上的一些说法，并谈了一些认识：①“教师是蜡烛。”赞扬教师的奉献，燃烧自己，照亮学生。但教师也是人，主张在照亮学生的同时，要实现自身的价值。②“教师是园丁。”赞美教师工作的价值在于辛勤培养下一代。但园丁的工作规那么太整齐划一，不利于教师个性的发挥和开展。③“教师是人类灵魂的工程师。”赞美教师工作的重要意义，从事的是太阳底下最崇高的事业。但工程师的工作重在设计，施工过程须照图纸行事，不适合教师工作的情境生成性。讨论后，大家都比较赞同新课程中关于教师的一些理念：师生关系上是平等者中的首席，事业上是专业人员等等。

案例 23 “我早上从来不吃大饼！”

有一个关键事件，影响了我对学生学习数学的理解。

我有一个学生，人长得很漂亮，就是数学老是学不好。一天，我让这个学生做一道题。这道题很简单，题目是这样的：××牌52型拖拉机一天耕地150公亩，问12天耕地多少公亩？就这么个题目，她不会做。她先是把52乘以150乘以12这样乘起来。我说：“你错了。”她就订正，把乘法变成除法。我说：“你又错了。”她又订正，把除法变成加法。我一看就觉得这个学生是在瞎猜，她不会思考。很多小学生都是这样的，今天课堂上讲了乘法，就认为今天的题目肯定用乘法，要是讲了除法呢，就用除法，完全不思考的。

我说：“你过来，我给你打个比方。”相对来说，我还是比较有耐心的，有些老师可能觉得蒙对了也就算了。“比方说，你每天早上吃两个大饼，5天吃几个大饼啊？”这和那个题目的性质是一样，再把她的学号也算作一个条件。我问她：“你是几号？”“我16号。”“哦，那就是16号同学每天吃两个大饼，5天吃几个大饼？”16号，这个数字在这里是没用的，是个干扰条件而已。这个小朋友很滑稽的，她很认真地对我说：“俞老师，我早上从来不吃大饼！”

我觉得，主要是她的思维还不是数学思维。因此，后来我就开始思考学生的学习准备问题，从此这成为了我的一个兴趣点。我现在的观点是：当一个小学生的思维发生困难的时候，不一定是他的智力有问题，可能是在学习准备上出问题了。我就再接着思考一个问题：这个学生为什么会有这样的反响呢？数学学得好的学生，你问他一个问题：每天吃两个大饼，5天吃几个大饼？他绝不会去思考这两个大饼是不是我吃的。他不会陷进去。在他的眼里，不管这两个大饼是谁吃的，他马上就能抽象出来。而这个学生为什么这么“笨”呢？她没抽象出来，陷进去了：“我不吃大饼的啊！我怎么能吃得下两个大饼呢？”她把数学忘记了，这就是问题所在。

其实，很多学生在学习数学的时候就没进入数学思维状态。这个小朋友是把自己陷进去了，而我只是举个例子而已。题目中的那个“你”不是你本人啊！换成甲可以，乙也可以，丙或丁都可以，怎么就是你呢？她就认为是自己，老是想：“我每次两个大饼吃不下”这样的问题。这些学生在思考数学问题的时候，往往被非本质的东西迷惑了。为什么是这样的呢？就是她对信息的捕捉和别人不一样。数学学得好的学生，能巴上把非本质的无关信息过滤掉。数学就是数学，数学是讲量，有时与常理关系不大。而有些学生就不知道，老是琢磨“大饼好吃吗，两个吃得下吗”这类非数学的问题。后来，我告诉这个学生，她的毛病在哪里。她为什么数学学不好？因为她不是用数学的方式去想问题。她老是用自己的方式去想数学问题，这是不对的。两个大饼拿来了，这只是一个比方啊，两个大饼可以，两个粽子也可以，两根油条也可以啊！你要“刷”地一下子把这个“2”从中提取出来，这就是数学。我很耐心地给她补课，就补这个东西，其他的也就慢慢地通了。这个事件让我对学生的数学学习有了更深刻的理解。

案例24 入学教育课案

原湖南株洲市其中学某教师的一堂入学教育课案。

这位教师的教案的局部内容是这样的：读书干什么，考大学干什么，总之，你为了什么？也许你会说，为了实现共产主义，为了社会主义建设，而我要明确地告诉你——读书考大学是为了自己，不是为了别人。读书增强了自己的本领，提高了自己的资本，将来能找到一个好的工作，挣大把的钱，从而有一个美好的生活。比方生活愉快、人生充实、前途美好、事业辉煌、甚至找一个漂亮老婆，生一个聪明的儿子，所以他强调读书是为了自己。该老师也因为这样的内容，最后受到了株洲市教育主管部门的处分——开除公职。

案例26 书香门地式的学校

近几年，我们单位每年举办的校长高级研修班都要派往国内的一些名校去研修学习。我有幸以带队的身份考察了一些名校。其中印象特深的学校之一是上海市静安区万航渡路小学。校门做成了三本书形状〔两扇大门加一张小门〕；红色的塑胶跑道延续到围墙上〔寓意通向未来〕；教学楼的走廊和教室墙壁上贴着名人名言；学校食堂吃饭时放着分别适合教师、学生的音乐；教师、学生见人就微笑、问好；……校长张雪龙给我们介绍：他的学校是书香门地之所。学生为未来而读书。教师、校长要做文化人。他带着他的团队做了多年关于学校文化建设的研究，现在〔2003年〕已进入了教师如何做文化人的研究阶段。我和我的校长们考察学习后总的感觉是：喜欢这所学校，喜欢张校长和他的教师、学生；教师、学生工作、学习非常自觉、努力，师生精神面貌特好；家长们以他们的孩子能上这所学校学校而自豪。

案例27 当“白骨精值得学习”时

针对过去一元化文本解读的弊端，新课标特别指出“学生对语文材料的反响是多元的……应尊重学生在学习过程中的独特体验。”多元解读正成为当今阅读教学的一种走向。网络上广为传播的美国老师教《灰姑娘》时，对后母这一形象的再定义，更被许多人引为多元解读的典范。然而，当外国的《灰姑娘》变成中国的《孙悟空三打白骨精》时，问题就出来了：

师：课文中有三个主要人物——唐僧、孙悟空、白骨精。大家对这个故事都很熟悉，我们就不多讲情节了。这节课我们主要来研究一下这三个人物的性格特点。请同学们选择其中一个人物，找找有关的描写内容，想一想，然后说说他是一个怎样的人。

〔学生自学，然后讨论〕

生：我想评价一下白骨精。就像课文里说的，它诡计多端，残害百姓……〔接下去列举了不少文中的内容来加以证明〕

生：不过我觉得白骨精也有好的地方，至少它很孝顺嘛。你看，它抓到了唐僧之后就派人去请自己的母亲一起来吃，这不是很有孝心的表现吗？

师：其他同学认为呢？

〔许多学生愕然。有人在微微点头〕

生：我听了刚刚同学说的，觉得也有点道理，有好处时能马上想到母亲，这总是一件好事。

生：不过它请母亲来吃唐僧，却使得母亲也被孙悟空打死了呀。

生：可是它一开始也没想到会这样嘛。它只是想让母亲也能长生不老。所以母亲被孙悟空打死，不是白骨精的错误嘛。它的出发点还是好的。

〔学生继续发表意见，教师不作干预，意见趋向于肯定白骨精的“孝心”〕

师：大家说得真好，听了同学们的发言，我也很有启发。是啊，我们从来都说白骨精怎么怎么坏，可是经过大家的讨论，我们发现，它的身上也有闪光点值得学习呢！

在这个片断中，孩子们表现出来的多元解读、个性解读的意识和能力都令人刮目相看，但是无论如何，“白骨精也值得学习”，这个结论却令人不寒而栗

让我们再次审视这个文本，学生所说的“孝”在文中到底表达了多少呢？很明显，学生是仅凭“请母亲共享唐僧肉”这个孤立的举动得出的结论，却没有关注到这一举动的背后是血淋淋的屠杀；他们认为老妖婆的死是未曾预料的

偶然，却不知道这是作恶自毙的必然结局；他们只知道“孝”是一种美德，却没有考虑到在个人道德层面之上还有公德、正义、人性等更具有普遍意义的概念存在。其解读视野之狭隘，在小學生本是可以原谅的，但是作为教师，在学生的解读发生重大偏差时，非但没有及时负起点拨引导的责任，反而对此加以肯定和赞赏，其可能造成的严重后果，已经不仅限于阅读教学本身。

案例30 家长插手教育

上海一所学校的青年教师吴老师说过她的两次经历：有一次，一个叫明明的学生没有做作业，教师问原因，学生的答复是——“爸爸说，有些作业是重复劳动，浪费时间，我可以不做。如果有问题，爸爸让您找他讨论！”

为了培养“个性孩子”，担忧学校教育扼杀孩子的创造天赋……一些高学历的家长对学校教育诸多做法都看不懂。

吴老师说，班级里还有一位学生，父母都是知名大学里的教授。每天老师布置的作业，他们都会进行挑选，觉得没有必要就不做。还对孩子交代，如果老师问起，就抬出父母撑腰。吴老师找到家长，这位教授却说：“你只管根据学校的进度上课，回家后由我教育。孩子考试成绩好坏都不用你负责！”把老师顶得哑口

无言。

案例31 把一个点做成一个球

每次家长会，我都让学生给家长写一封信。这次，大家都想写写自己的爸爸或妈妈，怎么指导呢？原先我们都是坐在教室里，讨论如何选材构思，如何谋篇布局等等。这样的教学显然还只是关注写信这个“点”，学生收获的只能还是如何写好信，我们能不能让学生收获更多的东西，让这个教学活动更有价值呢？为了丰富教学的价值，我们必须摒弃“听中学”的思路，而应转化为“做中学”、“交往中学”的思维。唯有如此，才能丰富教学活动的内涵。

有了思路就有了出路。我设计了两个活动，一是在得到家长的支持下，利用节假日，让学生做一天“爸爸”或“妈妈”，在爸爸或妈妈的指导下，做早餐、买菜、洗衣服等；二是调查研究别人眼中的“爸爸”或“妈妈”，让孩子们走进自己的生活，也创造自己的生活，去采访父亲、母亲、祖父，乃至伯伯、叔叔、邻居等，阅读有关写“父亲”或“母亲”的文章，使孩子们更深刻地了解了父亲或母亲，就有可能收获一篇篇生动而深刻的“纪实文学”。

两个活动下来，学生有了丰富的收获，但需要“结晶”为一封信，这当然还要我们一起交流讨论写什么，怎么写？但此刻讨论“写什么、怎么写”还是一个活动的总结、反思的过程，不仅仅讨论怎么写信，自然学生收获会更多。

尽管对学生写给父母的信中内容我所知甚少，但我从家长的脸上读到了欣慰、赞许或会心的微笑。这一切得归功于“把一个点做成一个球”的想法。

启示：家长会不应该只是教师与家长交流的平台，还应该是学生与家长交流的机遇，也应该是开展学生素养的契机。学生与家长怎样的交流更有价值呢？当然利用家长会的契机，让学生写信给家长是有价值的，但其内涵还不够丰富。为了丰富内涵，我们必须把一个“小点”做成一个“圆球”，让“小点”滚起来，以一定的方式，融入生活、融入交往、融入社会、融入历史、融入丰富的世界的本身，这样才能使我们的每一个“点”都能获得更大的教育价值。

案例32 家长会改变了人的一生

第一次参加家长会，幼儿园的老师说：“你的儿子有多动症，在板凳上连三分钟都坐不了，你最好带他去医院看一看。还有你儿子不爱学习，这以后可怎么办啊。”

回家的路上，儿子问她老师都说了些什么。她鼻子一酸，差点流下泪来。因为全班30位小朋友，唯有他表现最差；唯有对他，老师表现出不屑。然而，她还是告诉了儿子：“老师表扬你了，说宝宝原来在板凳上坐不了一分钟，现在能坐三分钟了。其他的妈妈都非常羡慕妈妈，因为全班只有宝宝进步了。”

那天晚上，儿子破天荒地吃了两碗米饭，并且没让她喂。

儿子上小学了。家长会上，老师说：“全班50名同学，这次考试，你儿子排第49名。我们疑心他智力上有障碍，您最好能带他去医院查一查。”

回去的路上，她流下了泪。然而，回到家后，她满脸欢喜地对坐在桌前的儿子说：“老师对你充满信心。他说了，你并不是个笨孩子，只要能细心些，会超过你的同桌，这次你的同桌排在第21名。”

说这话时，她发现，儿子暗淡的眼神一下子充满了荣耀，沮丧的小脸也一下子舒展开来。她甚至发现，儿子温顺得让她吃惊，好似长大了许多。第二天上学时，儿子没有睡懒觉，去得比平时早了半个小时。

孩子上了初中，又一次家长会。她坐在儿子的座位上，等着老师点她儿子的名字。因为每次家长会，儿子的名字在差生的行列中总是被点到。然而，这次却出乎她的预料，直到结束，都没听到。她有些不习惯，疑心是不是老师搞错了。临别，她去问老师，老师告诉她：“按你儿子现在的成绩，考重点高中有点危险。”

她怀着惊喜的心情走出校门，此时她发现儿子在等她。路上，她扶着儿子的肩膀，心里有一种说不出的甜蜜，她告诉儿子：“班主任对你非常满意，她说了，只要你努力，很有希望考上重点高中。”

高中毕业了。第一批大学录取通知书下达的日子，学校打 让她儿子到学校去一趟。她有一种预感，她的儿子一定被清华大学录取了。因为在报考时，她对儿子说过，她相信他能考取这所学校。

儿子从学校回来，把一封印有清华大学招生办公室的特快专递交到她的手里，突然转身跑到自己房间里大哭起来，边哭边说：“妈妈，我一直都知道自己不是个聪明的孩子，我也知道老师在家长会上说了什么，是你不愿意伤了我的自尊心，让我能一直坚持下去，谢谢你妈妈……”

这时，她悲喜交加，再也按捺不住十几年来积聚在心中的泪水，任它打在手中的信封上。

案例33 请家长投票

一次家长会，语文、数学、英语以及班主任都要讲话，给语文教师的时间并不多，因为我教语文的方法可能与一般的语文老师有些区别，我想做的就是与家长沟通，真实地了解家长的意图，所以我首先讲述了我的语文教学的想法，然后请家长投票提建议。

一是写好字，主要内容就是把字写正确、写漂亮，所以十分重视字词的教学，每课留3分钟教学写字词；二是重朗读，阅读课以朗读指导为主要教学形式，目的是培养学生的语感；三是大积累，包括150首古今中外的诗歌、80那么经典古文、20篇经典散文；四是勤阅读，一月一本名著，文学、历史、生物等各类名著；五是常运用，如“回到从前语文”，还有“名人排行榜”、四人小组循环日记“说说咱们的事儿”等系列作业。“名人排行榜”作业主要目的是以写促读，首先用500字左右写出自己理解的历史或文学作品中的名人，然后提出排名建议并陈述理由，最后大家投票评选、发布排行榜。有可敬名人、可恶名人、幸福名人、悲惨名人等系列排行榜，当然也可以有可恶、悲惨指数标准、赞美或谴责词等内容。这五个方面当然是相互联系的，并且以“学会思考”为核心贯穿全部。

这样一来就涉及一系列的调整。一是调整课时方案：每周拿出一节课教学大积累局部的内容，再拿一节课作为阅读指导课，与此同时压缩课文教学的总课时；二是调整作业：不做练习册改为每单元做一次综合练习，取消传统的小作文改为上述的“常运用”内容；三是加强课文预习，早读全部用作学生的背诵积累。

这样做主要是转移学生的负担，让学生从机械的默写、抄写与价值不大的练习题中解放出来，好处是显而易见的，有利于学生的终身开展，也不会影响学生当下的成绩。

为了真正了解家长的想法，说完后我请家长无记名投票提建议，家长们提出12条建议，还有2位家长对这样的教学持保存

意见。事后，我约谈这两位家长，在接受家长的局部建议后，最后取得了一致的看法。

案例34 当“苹果石榴派”占上锋

“你觉得应该做花生那样的人还是做苹果石榴那样的人？”这是现在的？落花生？课堂上必问的一个问题。而学生的表现也总是大同小异——“苹果石榴派”的人数总是要大大超过“花生派”，而且可以驳得对方无招架之力。就像下面这个课例片断：

师：在我们今天的社会里你愿意做像花生这样的人，还是像苹果、石榴那样的人呢？请选择花生的坐在左边，另外的坐在右边。

〔绝大部份人坐到了右边〕

生：做人不能光看外表，要看他是否有用；像花生那样的人虽然不好看，但是很有用。所以做人应该像花生那样。

生：可是现在的社会是竞争的时代，它需要敢于展示自己才华的人。如果都花生那样有用却不好看，谁能知道你有才华呢？

生：而且现在大学生毕业生都是应聘工作，如果你外表不好，别人对你的印象就不好，就找不到适宜的工作，有才华也没地方用。

生：花生就像清洁工吧，虽然不好看，但是如果如果没有清洁工，我们的环境就会变得很糟。

生：还有农民也不好看，但是没有农民种地，吃什么呢？

生：可是除了农民、清洁工，还有很多很重要的职位都需要你比较讲体面才行啊。国家领导人没有体面行吗？公司的董事长、总经理不讲体面行吗？

生：同样两个人，水平差不多，去做同一份工作，人家肯定会选比较讲体面的人嘛。

.....

师〔总结〕：同学们说得都非常好。确实，现在的社会，我们需要像落花生那样的默默奉献的人，更需要像石榴、苹果一样敢于展示自己才华的人。

案例35 以师爱化解学生对学校生活的恐惧

〔一〕问题的发现：P在校内外表现反差大

一天早，正要进校门时，我看见不远处班上一名学生P正对着送她上学的父亲大发脾气，样子很凶，全然不同于平时在学校里那副胆小怕事的样子。印象中，P好似对老师有一种畏惧感，从来不敢正面看我们，不敢大声说话，上课发言害怕得很，很少见她欢快地说笑。P在学校与她在校外的表现怎么会相差这么大？

〔二〕问题的症结：解读P

P进了校门之后，我上前询问P的父亲出了什么事。他说：P在家里很任性，常常对父母发脾气，有时还同她母亲对骂对打。我感到P在校内外表现这么大的反差，说不定是由什么特殊原因造成的，就把这种直觉告诉了P父，问他：P是不是受过什么刺激。当时P父也感到纳闷，说不出一个所以然，只是告诉我：送P上学时，孩子常常一路赌气过来，但一到校门口碰到老师，马上会住口收敛，紧张得不得了。P敢与父母顶嘴，为什么这样怕老师呢？

事隔不久，P的母亲来学校参加家长会，特意找我交流意见，她告诉我说：P从小到大在家里好似没有受过特别的刺激，要说有的话，在幼儿园中班时倒有一回。那时P是个非常淘气好动的孩子，喜欢拉小朋友的头发和饰物。有一次上课因为扯身边小朋友的辫子，把人家弄哭了。老师不问青红皂白，罚她呆在厕所里。直到吃过午饭，老师才想起她还呆在厕所里时，她已经整整哭了两个小时。现在回想起来，P好似是从那个时候开始性情起了变化。

听完P母的诉说，我猜测：可能是幼年这段不正常的经历深深刺激了P，导致现在她对学校和老师心怀恐惧；她爱在家里大发泄，也许又跟她在学校里过得不自在不愉快有关。

〔三〕问题的解决：转变P

1. 对策与方案

这样的猜测和分析到底对不对，我心里也没有数。但是，不管什么原因，当务之急是要帮助她消除在老师面前、在学校生活中过度的紧张感。于是，我建议P家夫妇耐心对待其女，多给予鼓励，不要再训斥她，重要的是逐渐消除她潜意识里对学校、对老师的成见和恐惧。

在这个方面，我们做教师的需要作出更多的努力。解铃还需系铃人，既然P是因为过去的老师严厉的惩罚而害怕老师，那么，现在要改变这种状况，最好的方法就是老师体贴她，关心她，信任她，让她真正感受到师爱。改变一个年幼的孩子对教师的成见和惧怕，重要的不是对她“讲理”，而是对她“讲情”、“示爱”。

因此，我准备不让P意识到我在教育她、改变她，那种居高临下的教诲对于一个受过伤害的稚嫩的孩子来说只能是一种压力，她不会因为老师的谆谆教诲而喜欢上老师和学校生活。我希望通过课堂内外轻松愉快的交往和看似闲聊的交谈，与P逐步建立起相互信赖的关系，还打算努力引导学生们营造出一种相互体谅、相互鼓励、相互分享、共同进步的集体生活气氛。春雨润物细

无声，相信这样的人际关系和集体气氛中长大的孩子，恐惧、害怕和敌意都会销声匿迹，而且必将逐渐学会关心。

然而，我的信心缺乏以解决面临的实际困难。P对老师的态度如果是由其幼年经历所致的话，其影响就已根深蒂固了。不可能通过一两个回合改变她的态度。所以，对于P的疏导和教育，不能操之过急，而循序渐进，一步步地消除她对教师的成见、对学校生活的恐惧。第一步可以做的是设法使她信任我，在我面前抬起头来；然后，设法使她在我的英语课上主动开口进行对话练习，在我的课堂上轻松起来。在此根底上，再进一步引导她体会其他老师的关爱和信任，在学校里轻松快乐地学习和游戏。当她真正喜欢和老师、同学在一起共同过学校生活时，也许就有条件引导她改变对父母的态度，体贴父母，关心父母了。

2. 方 案 的 实 施

第 一 步 : 辅 导 性 谈 话 : 略

第 二 步 : 英 语 对 话 练 习 : 略

第 三 步 : 教 育 性 谈 话 : 略

3. 实 施 的 效 果

那一段时间，我经常与P的父母联系，交流情况，商讨疏导和教育孩子的对策。一个多学期过去了，P同以往大不一样，英语课上经常主动举手发言，还能比较有创造性地与周围的同学表演对话。经了解，这孩子别的课上也改变了以往胆小怕事的形象，学习的积极性高了，主动性强了，同老师交流比以前轻松愉快多了。在家里的脾气也有所改进，经常与父母谈论起自己的学校、同学、老师。但是，目前尚无证据说明她在关心和体谅父母方面有了实质性的进步。

案例36 快速作文实验班

山东潍坊市有一所小学，搞了一个快速作文的实验，并且列为相当级别的课题。三年下来，实验结果让校长快乐，让家长放心，不仅学生的作文成绩直线攀升，而且在报刊发表的学生习作也随处可见，专家们的鉴定也给予高度评价，不管谁去，校长都会带着客人去班上欣赏孩子们的快速作文表演。有一次，在一个教师培训班上，一位颇有知名度的教师要给培训班上一节示范课，授课的对象就是这个实验班的学生。现场有一个当堂作文的内容，谁知不到一刻钟，全班同学无一例外地完成了任务，有的学生甚至主动声情并茂地朗诵表演，着实精神。可上完课后，那位授课的名师却闷闷不乐，李局长不禁纳闷，示范课上得精彩怎么不快乐呢？这位名师悄悄地说了实话，因为他发现全班学生有一半作文内容雷同，其余大多还是空话、套话、假话，学生作文严重格式化、成人化，外表上示范课的成功隐藏着真正教育的失败。这个快速作文的实验之所以会如此成功而又如此失败，其原因就是，教师带着自己预先制订的目标去套学生。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/536212240223011001>