

# 辽宁省铁岭市成考专升本 2023 年艺术概论 第一次模拟卷(附答案)

学校:\_\_\_\_\_ 班级:\_\_\_\_\_ 姓名:\_\_\_\_\_ 考号:\_\_\_\_\_

## 一、单选题(50题)

1. “吴带当风”是指\_\_\_\_\_的绘画风格。( )

A. 吴道子 B. 曹丕 C. 苏轼 D. 吴镇

2. 我国最早的一部诗歌总集是\_\_\_\_\_。

A. 《春秋》 B. 《诗经》 C. 《论语》 D. 《离骚》

3. 在艺术史上被称为“想象的艺术”的是\_\_\_\_\_。( )

A. 视觉艺术 B. 听觉艺术 C. 文学艺术 D. 视听艺术

4. 梵高是\_\_\_\_\_著名画家。

A. 荷兰 B. 法国 C. 英国 D. 丹麦

5. 在我国，提出“以美育代宗教”这一思想的是\_\_\_\_\_。

A. 王国维 B. 蔡元培 C. 鲁迅 D. 胡适

6. 民族舞剧《丝路花雨》的动作设计主要来源于( )

A. 秧歌 B. 敦煌壁画 C. 维吾尔族舞蹈 D. 汉乐府

7. 把艺术作品的风格划分为“典雅”、“远奥”、“精约”、“显附”、“繁缛”、“壮丽奇”、“轻靡”八种类型的文艺理论家是\_\_\_\_\_。

A.陆机 B.钟嵘 C.刘勰 D.谢赫

8.影片《大红灯笼高高挂》改编自苏童的小说（ ）。

A.《伏羲伏羲》 B.《妻妾成群》 C.《尘埃落定》 D.《活着》

9.《石壕吏》属于\_\_\_\_\_。

A.抒情诗

B.叙事诗

C.词

D.散文诗

10. 现代绘画大师\_\_\_\_\_提出了“似与不似”的艺术主张。

A. 齐白石

B. 张大千

C. 徐悲鸿

D. 刘海粟

11. 俄国“巡回画派”中最著名的作品有《近卫军临刑的早晨》、《女贵族莫洛佐娃》，其作者是\_\_\_\_\_。（ ）

A.列宾 B.苏里柯夫 C.委拉斯贵支 D.乔托

12.在诗学理论中提出体现艺术情感特征和形象特征 滋味说 的是  
( )。

A.陆机 B.萧统 C.钟嵘 D.刘勰

13.被后世学者看作是中国佛像雕塑奠基人的是\_\_\_\_\_。

A.A.杨惠之 B.吴道子 C.阎立本 D.戴逵父子

14.踢踏舞这一传统民间舞蹈形成于()

A.美国 B.葡萄牙 C.俄罗斯 D.西班牙

15. 艺术鉴赏也是一种\_\_\_\_\_。( )

A.精神活动 B.审美活动 C.创造活动 D.创作活动

16. 亚里士多德最重要的美学著作是\_\_\_\_\_。

A.诗学 B.诗艺 C.诗品 D.论崇高

17. 我国京剧史上的“四大名旦”是\_\_\_\_\_、程砚秋、荀慧生、尚小云。( )

A.白玉霜 B.梅葆玖 C.张君秋 D.梅兰芳

18. 创作了被称为“十九世纪法国社会风俗史”的《人间喜剧》的作家是\_\_\_\_\_。

A.雨果 B.布瓦洛 C.夏多不里昂 D.巴尔扎克

19.绘画作品《夜巡》的作者是( )。

A.达·芬奇 B.伦勃朗 C.莫奈 D.德拉克洛瓦

20.贝多芬的第九交响曲名为（ ）。

A.《英雄》 B.《命运》 C.《合唱》 D.《田园》

21.《朗香教堂》是建于\_\_\_\_\_的现代建筑之一。

A.英国 B.荷兰 C.德国 D.法国

22.《最后的晚餐》是（ ）的绘画代表作品。

A.A.米开朗基罗 B.达·芬奇 C.梵高 D.接斐尔

23.郭沫若的著名作品《凤凰涅槃》的体裁是（ ）。

A.诗歌 B.散文 C.小说 D.戏剧文学

24.《如歌的行板》是音乐家\_\_\_\_\_的作品。

A.贝多芬 B.李斯特 C.柴可夫斯基 D.莫扎特

25.电影艺术诞生于\_\_\_\_\_。

A.1921年

B.1895年

C.1905年

D.1915年

26.赵飞燕是\_\_\_\_\_朝著名舞蹈家。

A.A.汉 B.唐 C.宋 D.元

27. \_\_\_\_\_在《文心雕龙》里把文学风格分为典雅、远奥、精约、显附、繁缛、壮丽、新奇、轻靡等八种。( )

A.钟嵘 B.曹丕 C.刘勰 D.许慎

28. 下列属于柴可夫斯基代表作之一的是\_\_\_\_\_。( )

A.法国组曲 B.升F大调夜曲 C.悲怆交响曲 D.荒山之夜

29. 传播指的是\_\_\_\_\_。( )

A.某种信息在时间和空间的移动和变化

B.某种信息在空间上的移动和变化

C.某种信息在时间上的移动和变化

D.某种信息在时间上的移动

30. 《二泉映月》是华彦钧创作的一首\_\_\_\_\_独奏曲。

A.京胡 B.板胡 C.二胡 D.古筝

31.民族舞剧《丝路花雨》的动作设计主要来源于( )。

A.秧歌 B.敦煌壁画 C.维吾尔族舞蹈 D.汉乐府

32. “颜筋柳骨”指的是著名书法家( )。

A.颜真卿、柳宗元 B.颜杲卿、柳宗元 C.颜杲卿、柳公权 D.颜真卿、柳公权

33.我国京剧史上的“四大名旦”是梅兰芳、程砚秋、荀慧生和\_\_\_\_\_。

( )

A.A.白玉霜 B.张君秋 C.梅葆玖 D.尚小云

34. 中国园林设计的主导思想是\_\_\_\_\_。 ( )

A.“强迫自然接受均衡的法则” B.“诗情画意” C.“尽量违背自然” D.“讲究对称与均衡”

35.在我国，提出“以美育代宗教”这一思想的是\_\_\_\_\_。

A.A.王国维 B.蔡元培 C.鲁迅 D.胡适

36. 法国浪漫主义绘画的代表作品《梅杜萨之筏》是\_\_\_\_\_的作品。

A.籍里柯 B.库尔贝 C.米勒 D.雷诺阿

37.《祭侄文稿》的作者是\_\_\_\_\_。

A.A.王羲之 B.颜真卿 C.柳公权 D.张旭

38.贺拉斯最重要的美学著作是( )。

A.《诗品》 B.《诗学》 C.《诗艺》 D.《美学》

39.下列选项中，属于印象派画家的是（ ）。

A.达·芬奇、莫奈 B.拉斐尔、莫奈 C.达·芬奇、凡·高 D.莫奈、凡·高

40.中国古代书法家中“书圣”称号的是（ ）

A.A.王羲之 B.怀素 C.张旭 D.颜真卿

41.《约翰·克里斯朵夫》的作者是法国作家\_\_\_\_\_。

A.海明威 B.巴尔扎克 C.罗曼·罗兰 D.狄更斯

42.京剧艺术家梅兰芳先生所扮演的角色属于（ ）

A. 生行

B. 旦行

C. 净行

D. 丑行

43.电视在当代艺术传播活动中作用突出，它属于艺术传播诸要素中的（ ）。

A.传播媒介 B.传播内容 C.传播主体 D.传播效果

44.我国近代画能为“百虫写照，为百鸟传神”的画家是\_\_\_\_\_。

（ ）

A.吴昌硕 B.徐悲鸿 C.齐白石 D.刘海粟

45. 《e小调第九交响曲(自新大陆)》的作曲者是 ( )

A.A.德沃夏克 B.贝多芬 C.格什温 D.柴科夫斯基

46. 17苏轼、黄庭坚、米芾、蔡襄是我国\_\_\_\_代四大书法家。( )

A 汉

B 晋

C 唐

D 宋

47. 郭沫若的著名作品《凤凰涅槃》的体裁是 ( )

A.诗歌 B.散文 C.小说 D.戏剧文学

48.亚里士多德的美学著作有\_\_\_\_\_。( )

A.A.《诗学》 B.《诗艺》 C.《诗品》 D.《论崇高》

49. 《典论·论文》是\_\_\_\_\_的著名艺术批评理论著作。( )

A.钟嵘 B.曹丕 C.孔子 D.司空图

50.文艺复兴时期不在画坛三杰之列的画家是\_\_\_\_\_。

A.米开朗基罗

B.达·芬奇

C.拉斐尔

D.伦勃朗

## 二、填空题(10题)

51. 电影是将\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_结合而成的一门综合艺术, 电影的主要艺术语言和表现方法是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

52. 艺术构思可以通过\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_三种方式完成。

53. \_\_\_\_\_被称为“音乐的灵魂”。

54. 表情艺术最基本的美学特征就是抒情性、\_\_\_\_\_、表演性、\_\_\_\_\_和韵律美。

55. 与艺术风格体现艺术家的创造个性特征相比较, 艺术流派则体现了风格相似、相近的艺术家们的\_\_\_\_\_。

\_\_\_\_\_。主

要包括绘画、\_\_\_\_\_、摄影、书法艺术等。

57. 工艺艺术的基本特征有\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_三点。

58. 俄国早期马克思主义者普列汉诺夫在\_\_\_\_\_一书中提出了艺术起源的劳动说。

59. 电影是将艺术与\_\_\_\_\_结合而成的一门综合艺术，它以\_\_\_\_\_为基础元素，并与\_\_\_\_\_和色彩共同构成电影基本语言，在银幕上创造直观感性的艺术形象和意境。

60. 艺术创造中的主要心理因素包括\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_四个方面。

### 三、简答题(10题)

61. 艺术风格多样性的原因是什么？

64. 简述艺术与政治的关系。

65. 何谓审美期待?它包括哪几个层次?

66. 简述绘画艺术的概念和种类。

67. 简述雕塑艺术的基本特征。

68. “艺术发生”学说对艺术学研究有哪些作用?

69. 简述艺术和哲学的关系。

70. 简述什么是工艺艺术。

#### 四、主观题(10题)

71. 简述抽象思维在艺术创作中的作用。

## 《帕提农神庙》

73. 简要说明艺术作品中再现与表现的关系。

74. 简述艺术创作中审美理解的内涵。

75. 艺术传播有哪些要素？

76. 简述工艺艺术的基本特征。

77. 以具体作品为例，试论艺术作品的三个层次。

78. 举例说明综合艺术的种类。

### 五、论述题(10题)

79. 联系实际论述艺术作品的三个层次。

80. 结合实例论述审美理解的特点。

81. 试述形象思维与抽象思维的关系及在艺术创作中的作用。

82.试论述艺术发展中的继承与创新规律。

请结合具体作品分析、论述这一观点。

84.结合具体作品，论述艺术典型。

85.结合艺术创造的实践论述艺术创造思维的特点。

86.试述表情艺术的种类及基本特征。

87.联系实际论述艺术活动的基本性质。

88. 艺术作品是感性和理性的统一，请结合具体作品分析、论述这一观点。

六、(0题)

89.《雷雨》的作者是( )

A.茅盾 B.周树人 C.曹禺 D.老舍

2.B

3.C

4.A

5.B

6.B 大型民族舞剧《丝路花雨》是以敦煌壁画中的舞姿为主要舞蹈语言创作的。它塑造了画工神笔张和歌伎英娘的光辉艺术形象.描述了他们的悲欢离合以及与波斯商人伊努斯之间的纯洁友谊。

7.C

8.B《大红灯笼高高挂》是根据苏童中篇小说《妻妾成群》改编而成的一部影片，秉承并发扬了原作的主旨和风格，反映了“一夫多妻制”的封建家庭内部互相倾轧的人生景象。

9.B

10.A

11.B

12.B

13.D

14.A 踢踏舞有拍打敲击的意思，是现代舞蹈的一种风格。形成于 20 世纪 20 年代的美国。

15.C

16.A

17.D

18.D

19.B《夜巡》的作者是伦伯朗，他在各类绘画体裁上都有惊人的贡献，从创作的广度和深度来看，他是当之无愧的最伟大的荷兰画家。

20.CA 项为贝多芬的第三交响曲，B 项为贝多芬的第五交响曲，D 项为贝多芬的第六交响曲。

22.B

23.A

24.C

25.B

26.A

27.C

28.C

29.A

30.C

31.B

《丝路花雨》是以敦煌壁画中的舞姿为主要舞蹈语言创作的。它塑造了画工神笔张和歌伎英娘的光辉艺术形象，描述了他们的悲欢离合以及与波斯商人伊努斯之间的纯洁友谊。

32.D

“颜”指颜真卿，“柳”指柳公权。中国古代书法史上著名的楷书四大家：唐代的颜真卿、柳公权、欧阳询，元代的赵孟頫，颜、柳占据了其中一半的席位。“颜筋柳骨”是说颜真卿、柳公权二人的风格像筋、骨那样挺劲有力，后用作品评楷书书法的术语。

33.D

34.B

35.B

36.A

37.B

38.C

39.D

40.A

41.C

42.B

43.A

传播就是信息的共享行为，当我们进行传播时，我们是在试图与他人建立共同的认识，也就是试图共享信息。传播的物质媒介有书籍、广播、报刊、杂志、电视等。

44.C

45.A

46.D

47.A

48.A

49.B

50.D

51. 艺术 科学 蒙太奇 长镜头

52.整合 移情 变形

53. 旋律

54. 表现性 节奏性

55.艺术派别

56. 视觉艺术 雕塑

57.实用与审美 物质与精神 技能与创造

58.《没有地址的信》（或《艺术论》）

59.科学 画面 声音

60. 审美感知 审美想象 审美情感 审美理解

61.艺术风格最鲜明的一个特点就是它的多样性。任何一个艺术门类我们都可以从中发现多种艺术风格任何一位出色的艺术家我们都可以发现他与众不同、具有个性的艺术风格。艺术风格多样性的形成有着多方面的原因主要来自以下三个方面：第一：艺术风格的多样性首先来自艺术家独特的创作个性。第二：艺术风格的形成更离不开艺术家独特的人生

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/537123010024006156>