

第一章 《说文解字》第一

主题透视：

作者写这部书，是为了给希望读些经典的中学生做个向导，指点阅读门径，让他们面对浩如烟海的古代典籍不至于茫然无措。

一． 填空。

- 1.中国文字相传是皇帝的史官_____（人名）造的。
- 2.秦始皇统一了文字；_____成了国书。
- 3.到了_____（朝代），考试史、尚书史等官儿，都只凭识字的程度；识字教育更注重了。
- 4.始皇为了统一文字，让_____（人名）作了《仓颉篇》七章，赵高作了《爰历篇》六章，胡毋敬作了《博学篇》七章。
- 5.《_____》所收的都是名姓、器物、官名等日常用字，没有说解。这些一面供教授学童用，一面供民众检阅用，所收约三千三百字，是通俗的字书。
6. _____（朝代）和帝时，_____（人名）作了一部《_____》。这是一部划时代的字书。这部书有九千字。而且_____之外，兼收籀文“古文”。
- 7.《_____》书中每字都有说解，用晚周人作的《_____》，_____（人名）的《方言》，以及经典的注文的体例。
8. “六书”，即“_____”指事” “_____” “_____转注”““_____。”其中_____字最多。
- 9.象形字本于_____。后世用四声分别，古代却用偏旁分别，这便是形声字。
10. _____、_____、形声字，是文字发展的逻辑的程序。

11.秦以后只是书体演变时代。演变的主因是_____，演变的方向是_____。

12.最古的文字应该是_____，又称为_____，是盘庚以后的_____代文字。

1. 仓颉

2. 小篆

3. 汉代

4. 李斯

5. 《急就篇》

6. 东汉 许慎 《说文解字》 小篆

7. 《说文解字》 《尔雅》，扬雄

8. 象形 会意 形声 假借 形声

9. 图画

10. 象形字、假借字

11. 应用 简易

12. 甲骨文 卜辞 商

二、选择

13. 下列说法中和《说文解字》不符的一项是（ ）。

A. 文字不断在演变着，说是一人独创，是不可能的。

B. 秦以前是文字发生与演化的时代，字体因世、因国而不同，官书虽是系统相承，民间书却极为庞杂。

C. 相传最古的字书是《史籀篇》，

D. 《说文解字》意在帮助人通读古书，并非只供通俗之用，和秦代及西汉的字书是大体相同的。

- 14.下列说法中和《说文解字》不符的一项是（ ）。
- A.《说文解字》是文字学的古典，又是一切古典的工具或门径。
 - B.《说文解字》只有秦篆和一些晚周民间书，再古的可以说是没有的。
 - C.古代书写文字的方法，只有“契”，还有“书”和“印”。
 - D.“印”是在模子上刻字，印在陶器或封泥上。

【答案】

- 13.D解析：《说文解字》意在帮助人通读古书，并非只供通俗之用，和秦代及西汉的字书是大不相同的。故选D.
- 14.C解析：古代书写文字的方法，除了有“契”和“铸”，还有“书”和“印”。故选C。

15.根据要求，完成下列探究任务。

汉字的构造可以简括为“六书”，其中象形、指事、会意、形声，一般认为是造字法。名号虽异，实质相同：汉字表意，以象形为基础。

(1)请在下面空格处写出与图片对应的象形字。

							
日	月	_____	火	土	牛	_____	语文命题研究

(2)请仿照示例，解释会意字“杳”的本义。

【示例】杲：从日，从木。日在木上，表示天已大亮。本义：明亮的样子。

杳：_____

【答案】

(1)水 羊

(2)从“𣎵”，从“日”，表示太阳落在树木下，天色已昏暗。本义：昏暗。

(3)佳木秀而繁阴 /望之蔚然而深秀

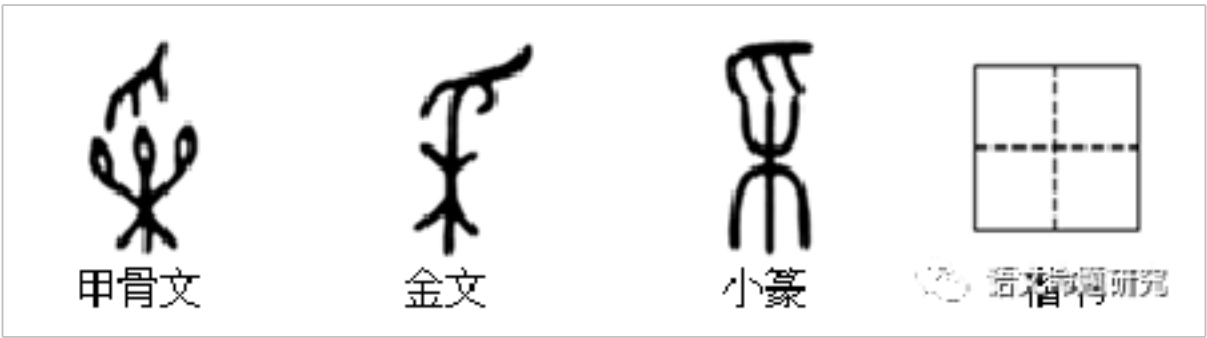
16.阅读下面文字，回答问题。

横竖撇捺，勾连交错间，记忆了历史，传承了文明。汉字，一个个奇妙的组合，展现了无穷的魅力与神奇的力量。

文字，是文明时代的标志。从甲骨文、金文、小篆到隶书行楷，汉字留住了历史的记忆，推动着中华文明的进程。汉字的构造和演化过程，体现出我国传统文化的特质，体现着中国人的文化心态和对世界的感知方式。

识字，更思“知”字，我市某中学将开展以“探秘汉字”为主题的学习活动。你也来一试身手吧！

(1)下面是一个汉字的演变过程，请根据前几个字形将其简体楷书写在田字格内，并根据图片字形推知其本义。



这个字的本义是：_____

(2)汉字之美，美在字形，更美在表意，我们可以根据汉字字源理解字意。请你辨 卽”字，完成下面表格。

卽	 左边是一个盛食物的器皿，右边是一个跪坐着的人，面向食物，本义是“就食”。	太守卽遣人随其往。 上面语句出自_____的《_____》。	成语“可望不可卽”中的“卽”引申为：_____。 语文命题研究
---	---	-----------------------------------	--

【答案】

(1)书写：采。本义：上象手，下象树木及其果实。表示以手在树，上采摘果实和叶子。意思是用手指或指尖轻轻摘取来。

(2)陶渊明 桃花源记 接近、靠近

【分析】

(1) 本题考查学生对汉字演变的理解与掌握。汉字的演变过程如下：甲骨文→金文→小篆→隶书→楷书，后又发展出了行书和草书。观察题目中给出的三种字体可知，上半部分是一个手，下半部分是一个木。它表达的意思是用

手在树上采摘果实或是叶子。这也是这个字的本义。所以这应是一个“采”字，然后规范书写到田字格中即可。

（2）本题考查汉字的理解和探究。根据积累可知，“太守即遣人随其往”出自东晋诗人陶渊明的《桃花源记》，句意是：太守立即派遣人员跟随他前往。“可望而不可即”指可以望到但无法接近。形容看似可以到达而实际上很难达到或不能接近。“即”意思是“接近、靠近”。

《周易》第二

一、填空

1. 讲五行的经典有《尚书洪范》，讲八卦的便是《_____》。
2. 商民族用_____卜吉凶，然后便将卜的人、卜的日子、卜的问句等用刀刻在甲骨上，这便是_____。
3. 周朝用_____辅助卜法，这可以说是一种巫术，是靠了_____来判断吉凶的。
4. 筮法里_____卦，就是《_____》里的卦数。一卦有_____画，每画叫作_____。
5. 筮法里_____的辞，原叫作繇辞，“繇”有“_____”之意。
6. 繇辞有属于卦的总体的，有属于各爻的；所以后来分称为_____和_____。这种卦、爻辞也是卜筮官的占筮纪录，但和甲骨卜辞的性质_____。
7. 那时卜筮官将这些卦、爻辞按着_____编辑起来的，便成了《_____》这部书。“易”有“_____”“_____”之意。
8. _____（朝代）末期，《周易》变成儒家的经典。_____（朝代），《周易》上升为儒家“六经”之首。
9. 战国末期，儒家在_____家、_____家学说的影响之下，给《周易》的卦、爻辞作了种种新解释。便是所谓的《_____》。

10. 《易传》中间较有系统的是_____和_____。彖辞断定一卦的涵义——“彖”是“断”的意思。象辞推演_____和_____的象，这个“象”字相当于现在所谓“_____”。这个字后来成为解释《周易》的专门名词。

11. 《_____》解释乾坤两卦；《_____》发挥宇宙观、人生观众，偶然也有分别解释卦、爻的话。

12. 到了汉代，又新发现了《_____》、《_____》、《_____》三种传。《_____》推演卦象，说明某卦的观念象征着自然界和人世间的某些事物，譬如乾卦象征着天，又象征着父之类。《序卦》说明六十四卦排列先后的道理。《_____》比较各卦意义的同异之处。

13. 观象制器的故事，见于《_____》，它是最重要的一部《易传》。

一. 填空。

1. 《周易》

2. 甲骨卜辞。

3. 筮法 数目

4. 六十四 《周易》 六 一爻。

5. 断定吉凶 抽出来

6. 卦辞 爻辞 不一样

7. 卦、爻的顺序 《周易》 简易 变化

8. 战国 汉代

9. 道 阴阳 《易传》

10. 彖辞 象辞 卦 爻 观念

11. 《文言》 《系辞》

12. 《说卦》、《序卦》、《杂卦》 《说卦》 《杂卦》

13. 《系辞》

二、选择

14. 下列关于筮法和卜法的说法和《（周易）第二》不符的一项是（ ）。

- A. 周朝筮法用蓍草来占吉凶，大概是用数的方法，看是奇数还是偶数，也许这便可以断定吉凶。
- B. 筮法和卜法没有任何联系，卜法的里的兆象，据说有一百二十体，每一体都有十条断定吉凶的“颂”辞。
- C. 古代巫与卜官就是史官，《周易》的“简易”也只是对于当时的卜筮官而言。
- D. 筮法比卜法简便得多，但起初人们并不十分信任它。春秋时期，大概小事用筮法，大事用卜法。

15. 下列说法中和《周易》不符的一项是（ ）。

- A. 八卦的创制，六十四卦的推演，巫与卜官大约是重要的角色。
- B. 《周易》里一卦有六画，每画叫作一爻——六爻的次序，是由下向上数的。
- C. 《周易》原只是当时一部切用的筮书。
- D. 早期的《周易》就属于儒家，战国末期，儒家对《周易》卦爻辞的新解释并非是对《周易》的解读，仅仅是加入了所谓的“哲学”。

14. B 解析：“筮法袭用卜法的地方不少。”筮法和卜法互通，各有异同。故选 B。

15. D 解析：“《周易》现在已经变成了儒家经典的第一部，但早期的儒家还没有注意这部书。”早期，《周易》不属儒家，后由于战国末期，道家、阴阳家学说盛行，文化变迁，《周易》变成儒家的经典。故选 D。

三、阅读材料，回答问题

八卦的基础便是一、二、三的数目。整画“一”是一；断画一是二；三画叠而成卦是三。这样配出八个卦，便是乾、兑、离、震、艮、坎、巽、坤，是这些卦的名字。那整画、断画的排列，也许是排列着蓍草时触悟出来的。

八卦到底太简单了，后来便将这些卦重起来，两卦重作一个，按照算学里错列与组合的必然，成了六十四卦，就是《周易》里的卦数。

《尚书》第三

内容要点梳理

一、填空

1. 《尚书》是中国最古的_____的历史。《尚书》经历了战乱、流亡更迭，其伪作直到____（朝代）才被证实。
2. 商代甲骨卜辞大部分是些_____，记事的话不多见。两周金文多以_____为主。直到_____时代，记事文才有了长足的进展。
3. “书”原是_____的意思，《尚书》据说就是“_____”。
4. 秦始皇焚书，相传伏生私藏《尚书》，仅存_____篇。汉文帝时，《尚书》得以流传开来，这就是_____（朝代）以来的《今尚书》或《_____》。
5. 汉景帝时，从孔子旧居中发掘出一些古文经传，孔子后人_____（人名）整理后，便是《古文尚书》。
6. 汉哀帝时_____（人名）欲立《古文尚书》博士，引起今古文之争。
7. 东汉初，_____曾得书《古文尚书》一卷，却百般珍重，表现了大家对《尚书》的珍视与尊崇。
8. 后来_____、_____伪作《古文尚书》直到清朝才被证伪。
9. 我国记言文先于_____文，且《尚书》称为“辞”，大概是当时的“_____”，如今却为古语，时代不同，人们的看法也会相应改变。

【答案】

一、填空。

- 1.记言 清朝
2. 问句 记言 战国
3. 纪录 上古帝王的书
4. 二十九 东汉 《今文尚书》。
5. 孔安国
6. 刘歆
- 7.杜林
- 8.张霸、王肃
- 9.记事 雅言

二、阅读语段，回答问题。

（一）

“书”原是纪录的意思；大约那所谓“书”只是指当时留存着的一些古代的档案而言；那些档案恐怕还是一件件的，并未结集成书。成书也许是在汉人手里。那时候这些档案留存着的更少了，也更古了，更稀罕了；汉人便将它们编辑起来，改称《尚书》。“尚”，“上”也；《尚书》据说就是“上古帝王的书”。“书”上加一“尚”字，无疑的是表示着尊信的意味。

- 10.请说说《尚书》中内容的由来。

【答案】

- 10.虞夏商周时代，汉人将当时留存的档案整理编辑，编成了《尚书》。

（二）

- 11.阅读下面《经典常谈》选段，回答问题。

《尚书》包括虞夏商周四代；大部分是号令，就是向大众宣布的话，小部

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/537153124001010010>