

2024 届广东名校高三二诊模拟考试语文试卷

- 考生须知：
1. 全卷分选择题和非选择题两部分，全部在答题纸上作答。选择题必须用 2B 铅笔填涂；非选择题的答案必须用黑色字迹的钢笔或答字笔写在“答题纸”相应位置上。
 2. 请用黑色字迹的钢笔或答字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。
 3. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，在草稿纸、试题卷上答题无效。

- 1、下列各句中加点词语的使用，全部正确的一项是（ ）
- ①相较于享誉中外的佛教圣地九华山，紫蓬山似乎名不见经传，但谁又能想到，历史上，它曾是淮军将领的摇篮。
- ②虽然苏轼一直被卷入政治漩涡中，但他风光霁月，超脱于蝇营狗苟的政治斗争之外。
- ③小时候的张衡半夜数星星，说自己长大后要成为一名大学问家，没想到一语成谶，后来，他成了汉代著名的天文学家。
- ④从中国书法史来看，“书以人名”似乎成了一条重要的规律。但不容置喙的是，艺术作品的精神才是它的根本所在。
- ⑤历史专业出身的石晓明，不愿像其他同学一样埋首钻研，皓首穷经，著书立说，而是毅然选择了与自己专业相去甚远的工作，实在让人匪夷所思。
- ⑥《本草图经》中年代较早的一些版画，因为出于各地画师之手，风格判若云泥，精粗详略也有差异，但总体水平较高。

- A. ①②⑤ B. ③④⑤ C. ①②⑥ D. ③④⑥

2、阅读下面的文字，完成下面小题。

网上流传双黄连可抑制新型冠状病毒后，“双黄连口服液”一度遭哄抢直至脱销。

其实，在 1 月 29 日早就已经公布：日前为止，世界卫生组织还没有专门用于治疗 and 预防新型冠状病毒的药物。但是，为什么会出现这样的问题？或许，是因为大部分我们并没有独立思考能力，于是我们的脑中只能充斥各种道听途说的观点。而关于独立思考，有一个很重要的本质叫做逻辑，（ ）。我们的很多见识、理解力，以及智慧，都是通过阅读____的见解。

在大量的阅读里，我们可以和无数思想者对话，在一次又一次的思想碰撞之中，才有了自我对事物的认知，也进而培养了属于自己的思考方式，____，在遇到问题时，才会理性判断，不盲从，先去了解事情的____，再去判断是否具有价值，也可以通过文献搜索，而非____。

这样，当我们再去面对“双黄连”类问题的时候，脑海里一定会先提问：有什么东西可以证明？得出结论的过程是否经得起推敲？而不是：哪里可以购买双黄连。

1. 文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是
- A. 早在 1 月 29 日就已经公布：日前为止，世界卫生组织还没有专门用于治疗 and 预防新型冠状病毒的药物。
- B. 世界卫生组织在 1 月 29 日早就已经公布：目前为止，还没有专门用于治疗 and 预防新型冠状病毒的药物。

- C. 世界卫生组织早在 1 月 29 日就已经公布:目前为止，还没有专门用于预防和治疗新型冠状病毒的药物。
- D. 早在 1 月 29 日就已经公布:日前为止，世界卫生组织还没有专门用于预防和治疗新型冠状病毒的药物。

2. 下列填入文中括号内的语句，衔接最恰当的一项是

- A. 所谓的逻辑，就是事物的规律，而总结一个规律无外乎经历和阅读。
- B. 事物的规律就是所谓的逻辑，而总结一个规律无外乎经历和阅读。
- C. 所谓的逻辑，就是事物的规律，且总结一个规律无外乎经历和阅读。
- D. 所谓的逻辑，就是事物的规律，而总结一个规律无外乎阅读和经历。

3. 依次填入文中横线上的词语，全都恰当的一项是

- A. 衍伸 从而 来踪去迹 道听途说
- B. 衍生 而后 来龙去脉 道听途说
- C. 衍伸 而后 来踪去迹 捕风捉影
- D. 衍生 从而 来龙去脉 捕风捉影

3、阅读下面这首宋诗，完成下列小题。

暮春^①

陆游

数间茅屋镜湖滨，万卷藏书不救贫。
燕去燕来还过日，花开花落即经春。
开编喜见平生友，照水惊非曩岁人。
自笑灭胡心尚在，凭高慷慨欲忘身。

[注]①这首诗是诗人于宋宁宗庆元三年(1197)退居山阴时所作，时年诗人 73 岁。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是()
- A. 诗人藏书虽多却不能救贫，仅靠着几间茅屋蔽身，戏谑之语中透着几分失落。
- B. 颌联点题，诗人借“燕去燕来”“花开花落”这些特征鲜明的事物点明时节。
- C. 诗人凭高之时仍不失慷慨之气，以一“笑”字显其渴望杀敌报国的豪迈之情。
- D. 本诗虽题为暮春，但重点不在伤春，而是展现诗人退居后的生活场景与心境。
2. 本诗第三联蕴含了作者哪些情感？请简要分析。

4、阅读下面的文字，完成下面小题。

人世间（节选）

梁晓声

 马赛夏季气候宜人。

 下午四点多钟时，夕阳高悬在老港口的上方，余晖洒满码头，湛蓝的海水变成了槟榔红，被凉爽的海风吹抚起红

鲤鱼鳞片似的波纹。

老人们照例在广场上散步，有互相牵手的老夫妇，也有牵着大狗小狗踽踽路独行的老人。卡努比埃尔大街上，三三两两的游人持着相机或画夹信步走来。当地的老人们是他们乐见的一道风景，老人们同样乐得看到来自国内外的游人。夕阳即将投入海中，海里仍有恋水的泳者。躺在沙滩上的泳者仍不愿离去，为的是再多享受一会儿。.

周蓉从车站宽阔的大理石台阶上缓缓走下。

她的头发中有了不少白发，显然超过了她的实际年龄。容颜、体形却并没有发生多大改变，胖瘦适中。长年辛劳，促使她善于调节压力，防止压垮了身体。她的脸庞依然动人，只不过一笑起来眼角就显出鱼尾纹。她很少笑，因为值得高兴的事情还是太少。那样一张脸与头顶隐隐的白发搭配在一起不大协调，女儿曾劝她染发，她也曾动过染发之念，但知道自己属于过敏体质，未敢轻举妄动。

玥玥说法国的染发剂很高级，不会让皮肤过敏，当然得请专业技师操作。

玥玥说服她并陪去了一次，她一听价格转身便走。她觉得太贵了，绝对不能接受。但她没说价格问题。

玥玥哭了，对她说：“对不起妈妈，太对不起你了，都是我不好，把妈妈拖累到了这种地步！”

当时，母女二人住在离巴黎不远的小城鲁昂，周蓉在那里一家最大的瓷器店做推销员。很快脱颖而出。除了她的英法两种语言水平和知识分子气质，还因为她来自瓷器的故乡中国，颇能讲出一套鉴赏瓷器的知识。其实，那些来自鲁昂市周边小镇和乡下的女推销员，对她相当排斥，但她的业绩受到老板的公开肯定，而她的亲和力也成功地团结了她们。她们后来赞叹说，如果只听声不见人，外国游客会误以为她是法语广播员转行，而她们自己只不过是普通法国人了！

后来她们来到马赛。她应聘到一家国际旅游公司做导游。公司原本安排地在亚洲区。她坚持做欧洲区导游。强烈的自尊心，让她太怕见到国内的熟人了。

公司主管问她，做亚洲区导游，经常接待自己的同胞，有什么不好呢？

她只得撒谎，说要求做欧洲区导游主要是为了提高自己的英语水平，同时学习德语和其他欧洲语言。

主管说：“您的想法值得尊重，但您更应该尊重公司的想法。”

结果，她还是被分在了亚洲区。

那一夜，她重重顾虑，彻夜难眠。

第二天，她将自己在法国出版的两部书送给了主管。这两部书销量都不大，一部名为《庄子和他的言行》，另一部是《老子和孔子有什么不同》，都属于中国古代哲学的通俗读物。所得稿费，全用来供女儿上学了。

玥玥虽然心气很高，却未能考入巴黎大学，进了一所高等专科学校工商管理专业，学费比普通大学少不了多少。好在玥玥懂事了，体恤母亲的不易，不但节俭，还经常打工。即便如此，那四年里，周蓉至少身兼两份工作。

公司主管翻看了一下书，见都有她的法语签名，难以相信地问道：“您写的？”

周蓉点头说：“是的。我还准备写第三部书，一部向中国介绍法国及邻国风情风光的书，所以……”

“但这与您坚持要做欧洲区的导游有什么直接关系呢？”对方打断了她的话。

“如果您是一位经常旅游的人，那么您一定很想知道，一个您所去的国家与哪些国家毗邻？以便预先做出更系统的旅游计划。我无法离开法国，所以只能通过与欧洲游客的接触，间接了解一些法国邻国的旅游资源……”

那时，连她都几乎对自己的谎话深信不疑了。

“您等一会儿。”主管说，注视着她思忖片刻，拿着她的书走开了。

十几分钟后，主管回到了她面前：“您的要求可以实现了。”

他又说：“我的上司也希望获得您的签名书。”

她说：“会的，我很荣幸。”

他说：“他让我转告您，即使您并没写出计划中的第三本书，他也不会认为您欺骗了我们。”

“请替我谢谢他，他真是个好人。”她的内心充满感激。

周蓉刚刚送走了一批欧洲游客。

她在马赛那家旅游公司带团的次数最多，加起来的时间也最长。她是全公司导游中学历最高的，每一批旅游者离开之前，都会给予她这位曾经的中国副教授导游员高度评价。即便在异国他乡，在为生存四处奔波、生活状态极不稳定的情况下，她也表现出了优秀的素质。她聊以自慰的是，自己在法国从未让周家丢人，也从未让祖国蒙羞。

列车开走后，周蓉在车站的长途电话室与蔡晓光通电话。尽管没说几句话就挂断了，却并未影响她的好心情。她只是有点儿遗憾，因为自己居然忘了告诉蔡晓光最重要的话——她不久就可以回国了！

（有删改）

1. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是

- A. 开篇描写马赛优美的自然风光与和谐的人文场景，为全文营造了温馨的氛围，同时，又使周蓉从事旅游业这一内容的出现显得不突兀。
- B. 周蓉不是一个只会读书的知识分子，她曾做过中国大学的副教授，有着良好的气质与修养，这种素质使她能融入社会甚至商业活动中。
- C. 周蓉送给主管《庄子和他的言行》和《老子和孔子有什么不同》两部书，一是为了宣传中华文化，再就是希望以才能打动领导。
- D. 文章写了周蓉的国外生活，表现了普通人的奋斗、担当精神以及融入血液，不会割舍的家国情怀，是中国优秀知识分子的一个缩影。

2. 请以周蓉这一形象为例，分析小说塑造人物形象时运用了哪些表现手法。

3. 小说里大量情节是以插叙形式表现出来的，这有什么作用？请结合文本简要分析。

5、阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

落 梅

（南宋）刘克庄

一片能教一断肠，可堪平砌更堆墙。
飘如迁客来过岭，坠似骚人去赴湘。
乱点莓苔多莫数，偶粘衣袖久犹香。
东风谬掌花权柄，却忌孤高不主张。

（注）这首诗写于诗人任建阳令时。当时权相史弥远专擅朝政，诗人和一些正义之士倍受排挤。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是
- A. 开篇写落梅铺满台阶又堆上墙头，衰败的景象既令人感伤，又引发后文联想。
- B. 颌联将仕途坎坷的迁客骚人比作飘坠的梅花，表达了对其遭遇的深切同情。
- C. “乱点莓苔”写落梅与莓苔为伍的凄凉，“多莫数”则表现出对其命运的叹惋。
- D. 全诗通过对梅花品格及遭遇的描写，透露出诗人的自我情感，引人深思。
2. 诗的尾联有什么含义？表达了诗人怎样的思想感情？

6、把下列句子补写完整。

- (1) 位卑则足羞，_____。（韩愈《师说》）
- (2) _____，任重而道远。（《论语七则》）
- (3) _____，澄江一道月分明。（黄庭坚《登快阁》）
- (4) 世胄蹑高位，_____。（左思《咏史》）
- (5) 土地平旷，屋舍俨然，_____。（陶渊明《桃花源记》）
- (6) _____，清泉石上流。（王维《山居秋暝》）
- (7) 君不见黄河之水天上来，_____。（李白《将进酒》）
- (8) _____，福兮祸之所伏。《老子》

7、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

近年来，中国在国际上创造佳绩的领域越来越多。在 2018 年国家科学技术奖获奖项目中，量子反常霍尔效应的实验发现，被国际凝聚态物理界公认为近年来最重要的发现之一；石墨烯表界面效应研究上的突破，为解决能源转化与存储、污染物高效治理等提供了新思路……中国科技创新再创佳绩，经验很值得总结。

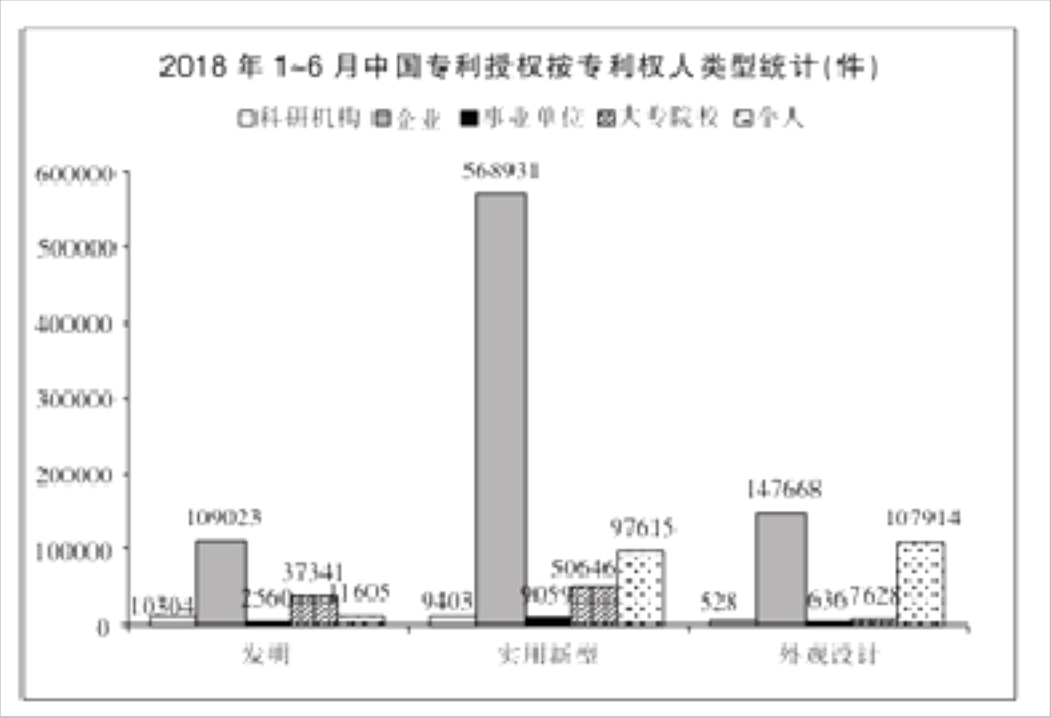
中国进一步加强统筹协调，大力开展协同创新，集中力量办大事，抓重大、抓尖端、抓基本，从而形成推进自主创新的强大合力。对一些方向明确、影响全局、看得比较准的项目，实施重大专项和重大工程，组织全社会力量来推动。

中国正在实施创新驱动发展战略，推进以科技创新为核心的全面创新。中共十八大提出实施创新驱动发展战略，强调科技创新是提高社会生产力和综合国力的战略支撑，将其摆在国家发展全局的核心位置。

中国用好用活人才，建立更为灵活的人才管理机制，扫除人才流动、使用、发挥作用中的体制机制障碍，统筹加强高层次创新人才、青年科技人才、实用技术人才等方面人才队伍建设，最大限度支持和帮助科技人员创新创业。深化教育改革，推进素质教育，创新教育方法，提高人才培养质量，努力形成有利于创新人才成长的育人环境。

（摘编自潘旭涛《中国科技创新何以屡获佳绩》，《人民日报》〈海外版〉2019 年 1 月 9 日）

材料二：



（摘编自《2018 上半年中国专利数据统计分析》，中商产业研究院 2018 年 8 月 7 日）

材料三：

具体到红蓝实兵对抗演练来说，部队战斗力要想有质的飞跃，必须依靠科技创新来驱动。相比较而言，科技创新不是一蹴而就的工作，而是一项漫长而又艰苦的事业。科技创新从来都是“寂寞的长跑”，成果往往不能立竿见影；投入的人力、物力和精力大，“产出”有可能是“入不敷出”的；创新没有先例可循，充满了不确定性和未知的风险……

向科技创新要战斗力注定充满了艰辛和挑战，这就要求我们树立“功成不必在我，功成必定有我”的思想，紧贴实战，紧贴部队需求，紧贴训练中出现的问题，努力寻找战斗力生成新的增长点，尽快把创新成果转化为部队的战斗力，推动红蓝实兵对抗演练向更高层次发展。

（摘编自尔天《向科技创新要战斗力》，《解放军报》2019 年 1 月 10 日）

材料四：

今年国家最高科学技术奖的一大亮点是大幅上调奖金标准、调整奖金结构——国家最高科学技术奖奖金额度由设立之初的 500 万元/人调整为 800 万元/人，全部由获奖者个人支配；国家科学技术奖三大奖奖金额度也同步提高 50%。国家科学技术奖设立近 20 年，这次是首次调整奖金额度和结构，这说明国家更加重视科技创新和个人贡献。此次允许奖金全部由获奖者个人支配，既是对获奖者的尊重，也有利于奖金发挥更大作用，更表明了国家提升科技实力的决心。

当然，我们从以上种种变化与进步中感受国家创新能力、科技实力的同时，还要意识到我国和发达国家之间的差距，正视不足，积极改进。正如有媒体报道所说：“仍需弥补基础研究经费投入比例较低、重大原始创新理论成果不足等差距。”

（摘编自张海英《最高科技奖上调奖金传递的信号》，《工人日报》2019 年 1 月 10 日）

1. 下列对材料二相关内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 在 2018 年上半年中国专利授权人五大类型中，企业无论是在实用新型还是发明和外观设计中被授权的专利数量均以绝对优势位居首位。
- B. 在被授权的实用新型专利中，企业工作人员被授权的专利接近 60 万件，远超其他四项之和，可见其他四类人员在科研工作中无足轻重。
- C. 在被授权的三种类型专利数量中，五大类型的专利权人被授权的发明专利数量差距大，外观设计专利的数量中，科研机构 and 事业单位最为接近。
- D. 由三种类型的专利各自被授权的总数量可以看出，实用新型专利数量最多，这与社会需求密切相关，既方便了人们生活，又促进了社会发展。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的一项是（ ）

- A. 被国际凝聚态物理界公认为近年来最重要发现的量子反常霍尔效应的实验发现，是我国在国际上创造佳绩的领域越来越多的体现。
- B. 石墨烯表界面效应研究上的突破，为解决能源转化与存储、污染物高效治理等提供了新思路，解决了我国高高效治理污染物的难题。
- C. 国家科学技术奖奖金自设立以来多次大幅调整，既体现了国家更加重视科技创新和个人贡献，又表明了国家提升科技实力的决心。
- D. 虽然我国的科技实力取得了很大的进步，但是还存在诸如基础研究经费投入比例较低、重大原始创新理论成果不足等问题。

3. 我国科技创新屡获佳绩的原因有哪些？为什么说靠科技创新来提高部队战斗力是漫长的长跑？请结合材料一和材料三简要概括。

8、阅读下面的文字，完成小题。

19 世纪以来，人工智能已成为科幻小说、科幻电影最钟爱的主题，以至于它占据了我们的关于未来的主要想象空间。不幸的是，这些作品所描述的人工智能窄化了我们对于未来生命和生活形式的想象，似乎人类未来的主要内容就是与机器人的斗争。同时，过去一百年充斥在科幻文化中的拟人化手法也把人工智能窄化了。机器人只是人工智能的一种典型形式和一个发展方向，而人工智能对我们的意义不只是它可以模拟、延伸和拓展人的思维，更重要的是，人工智能技术的发展对我们理解人的语言、思维 and 智能本身有巨大的推进作用。

科幻文化对人工智能的窄化还在于，好莱坞电影中总是将机器人和人的根本差别归于感情或者说是“爱”，其实人的社会性存在是人工智能尤其是人工生命研究领域最大的难题。人工智能必须建立一个可预测的世界模型以及反应、修正机制，这都是建立在一个理性个体的假设之上。问题在于，世界上不止有一个个体，还有无数他者，如何以算法应对无数社会性个体之间复杂的、充满非理性和偶然性的相互作用？这才是目前人工智能技术的难点所在。心灵没有方程式，社会性的心灵更加无法用算法解决，这或许正是艺术的机会。

然而，人的社会性在今天这个网络社会受到了新的挑战。近 20 年来，在日常生活的层面上，技术在明显加速，我们能够感觉到各种技术对生活的“重置”。技术的发展在引诱着也在强迫着我们跟随，不断跟它一起更新换代——引诱是因为花样翻新、追求时尚，而强迫是因为整个服务系统在更新，我们只能跟着更新，否则等待你的是脱离网络、去社会化。这种加速度，这种迅即的自动化、现成性，取消了我们自主的学习与生产。那么，我们是不是还能保持艺术创造的欲望？

在大数据、人工智能最切近的应用场景中，淘宝、京东设置了众多的“推荐”和“方便”，这些“方便”不但是引导消费的诱饵，更是对我们自身性的诱导和窄化。在大数据、人工智能的合作中，我们的偏好被强化。据说阿里巴巴对每一个淘宝用户的定义，可以拓展到几千个标签。这意味着，它比你自已更了解你的欲望、需求、目的、冲动。然而，这只是你的数码存在，这不过是由概率算法导出的一种“显示性偏好”。

大数据和人工智能对人群做了无穷细分，但同时人文学者们又总是在抱怨技术把人同质化了。这究竟是怎么回事？我们能否弄清楚，新科技究竟是把社会变丰富了还是变单一了？我个人这些年的感觉是，在表征意义上人的确变得更加多元、丰富，但是在深层意义上，人的社会性以及社会能力却被极大地削弱了。

人们思考问题时，如果缺乏辩证思维，会偏向一极而无暇顾及另一极。面对技术把人同质化的趋势，如何找到反向的动力并将之作为“辩证的另一极”？这是未来艺术的根本任务。

（摘编自高士明《当科幻窄化了人工智能，艺术的新命题出现了》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，不正确的一项是

- A. 受到科幻文化的影响，我们容易将人与机器人的斗争当作人类未来的主要内容。
- B. 人工智能技术当下难点所在，是建立一个可预测的世界模型以及反应、修正机制。
- C. 各种技术正在“重置”我们的生活，技术的发展在引诱也在逼迫着我们紧随其后。
- D. 概率算法导出的“显示性偏好”往往是被强化的偏好，与人的真实需求未必一致。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章阐释了人工智能对社会生活三个方面的窄化，为进一步论证奠定基础。
- B. 文章通过讨论人的社会性在网络社会所受到的新挑战，将论证推向了深入。
- C. 文章以淘宝、京东为例，指出大数据和人工智能正在对人群做出无穷细分。
- D. 文章就新科技对社会的影响，从表征意义和深层意义两个维度表明了看法。

3. 根据原文内容，下列说法正确的一项是

- A. 艺术可以表现未来，科幻文化可以展现人们对未来科技、生命和生活形式的想象。
- B. 艺术能够应对无数社会性个体之间的相互作用，解决社会性的心灵所产生的问题。
- C. 艺术创造的源泉在于对迅即的自动化、现成性保持警惕，追求自主的学习与生产。
- D. 艺术的根本任务是在技术之外找到反向的动力，并能够把它作为“辩证的另一极”。

9、阅读下面的小说，完成下列小题。

老街担家

刘建超

老街的清晨，有两种人最忙碌：挑担卖菜的和担尿赶路的。

老街人嘴刁，吃菜讲究新鲜水灵。卖菜的主直接从菜园里摘得新鲜蔬菜，在潺河边淘洗去泥沙，用稻草绳绑扎结实，新鲜的叶子菜摆放在箩筐里，挑起担子沿街叫卖，吆喝声有板有眼、有腔有调。

老街从明末清初磕绊至今，沿街住户还用的是旱厕。有的家用大水缸嵌入地下，有的家砌个池子。每天早上，有专门担尿的人来家里清理茅厕的粪便。起粪时臭味弥漫，为了不影响住户内眷生活，担尿人都起五更赶大早。老街把一些手艺活做得精湛的人称为家，被称为家的就是最高赞誉了。老街人厚道，将做担尿营生的人称为担家。

老干就是个担家。可别小看了担家的活计，这可是个体力活也是个技术活。说体力，担尿用的木桶，有六十厘米高，柏木做成，没有把子力气，担一副空桶也累得你脸红脖子粗。老街住户的茅厕都建在后院，从后院到前街也有五十多米距离。如果是二进院或三进院，那就是百十米长的距离，担起尿桶要一鼓作气，举步生风，一路小跑，没有个硬扎的身板儿可不中。说技术，担起木桶途中不能让桶里的污物溅出来，否则就弄脏了住家的院儿，即使用水冲洗，那气味大半天散不了，很是影响人家的情绪。

老干个高精瘦，皮肤黝黑，脸上总带微笑。老干在老街做担家，走进住家门，总吆喝一声，来咧——避免后院茅池有人尴尬；活做完了再吆喝一声，走咧——告诉住家关好大门。每天清晨，老干担着木桶，在分包的路段上，挨家挨户担尿。老干在茅厕里起尿，舀粪的勺子用得利落，起落之间，不能将污物遗撒在地面上。木桶装至八成，小心移至厕外，再拎进另一只桶。他稳稳挑起担子，匀步小跑，过门槛时前面的木桶稍抬高，跨过门槛，后面的木桶再抬高，脚下的步伐速度不变，木桶里的污物绝不会溅出点滴。老街住家的门槛高低不同，坊传老干为了练好过门槛的技巧，在自己的小院子里用砖头和竹竿搭成门槛，闲时担着木桶在院子里练活儿。

老街遇到大雨。明晃老两口子犯愁了，院子里的排水管道不畅，积攒的雨水就涌到了后院的茅池，眼瞅着茅池就要被灌满，溢到院里可就恶心了。

来咧——老干担着木桶进院了，二话不说就钻进茅池淘粪。老干来回担了五趟，雨水中依然是稳稳地挑起担子，匀步小跑，过门槛时前面的木桶稍抬高，跨过门槛，后面的木桶再抬高，脚下的步伐速度依然不变，木桶里的污物不溅出点滴。老干又帮着把下水管道给拾掇通了，这才挑起担子，说了声，走咧。

冠老太太是老街的大户，子女都在南方做营生。老先生过世后，冠老太太一人守着个大院子。老干走进后院的茅池做活，看到老太太也来到后院，踌躇着像有什么事。原来，老太太在如厕时，衣扣刮掉了手上的戒指。她想让老干帮着找找，又张不开口。如果找到了还好说，可如若找不到，那叫老干怎么把粪便担出这个门？按老街规矩，出了院门，尿桶里就是淘出个金元宝也是归担家所有了。老干看到冠老太太手足无措，心下明白了几分。

老干担着木桶走了，在城外找了个筛子，把一桶桶的粪便细细地过滤，果然找到了那枚戒指。老干在潺河边，把戒指清洗干净，送到了冠老太太的手里。冠老太太的泪下来了，她说其实也值不了几个钱，只不过是结婚时先生送的，也是个念想。老太太执意要给老干付钱，老干两手作揖说，老太太您抬举我，抬举我了。走咧——

不嫌弃我就中。有人介绍了西关的佟大脚，也是快四十了还没找到婆家，老干就按人家约好的时间去见见面。

老干就在去相亲的路上出的事。老干路过潺河，被几个孩童的哭声喊住了。有个儿童在潺河边捉鱼虾，不慎滑入了河中。老干不会凫水，他大步流星奔到河边，毫不犹豫地纵身跳了下去。他在湍急的河水里扑腾，大喊一声：走咧——奋力把孩子推向浅水，自己却没能再上来。

老干无家无后，老街人给他办了最隆重的葬礼。老街的贤人雅士自愿为老干扶柩，街道的孩童都披麻戴孝，送葬的人群把老街堵得水泄不通。老干的棺木前一条白绸挽幛冲天而起，上书八个大字：来咧走咧——一生干净。

许多老街人这才知道，原来老干有个很雅的名讳：干净。

（摘编自《广西文学》2018年第一期）

- A. “老街人厚道，将做担尿管生的人称为担家。”体现了老街人对底层劳动者的敬重。
- B. 第三段对老街旱厕的环境描写，意在引出“担家”这一职业，表现老街经济的落后。
- C. 小说第七段描写担尿过门槛的细节与第五段重复，目的是强调老干的沉稳与技术高超。
- D. 老干勇救落水儿童这件事使小说情节的发展由喜悦向悲伤突转，形成波澜，更为曲折。

2. “来咧”“走咧”是老干极富个性的语言，请结合小说具体分析其在文中的作用。

3. 有人说把小说最后两段删去文章更显简洁含蓄，请结合全文谈谈你的看法。

10. 阅读下面文言文，完成各题。

今秦二世立，天下莫不引领而观其政。夫寒者利裋(shù)褐，而饥者甘糟糠。天下嚣嚣^①，新主之资也。此言劳民之易为仁也。向使二世有庸主之行而任忠贤，臣主一心而忧海内之患，缟素而正先帝之过；裂地分民以封功臣之后，建国立君以礼天下；虚囹圄而免刑戮，去收孥^②污秽之罪，使各反其乡里；发仓廩，散财币，以振孤独穷困之士；轻赋少事，以佐百姓之急；约法省刑，以持其后，使天下之人皆得自新，更节修行，各慎其身；塞万民之望，而以盛德与天下，天下息矣。即四海之内皆欢然各自安乐其处，惟恐有变。虽有狡害之民，无离上之心，则不轨之臣无以饰其智，而暴乱之奸弭矣。

二世不行此术，而重以无道：坏宗庙与民，更始作阿房之宫；繁刑严诛，吏治刻深；赏罚不当，赋敛无度。天下多事，吏不能纪；百姓困穷，而主不收恤。然后奸伪并起，而上下相遁；蒙罪者众，刑戮相望于道，而天下苦之。自群卿以下至于众庶，人怀自危之心，亲处穷苦之实，咸不安其位，故易动也。是以陈涉不用汤、武之贤，不借公侯之尊，奋臂于大泽，而天下响应者，其民危也。

先王者，见终始之变，知存亡之由。是以牧民之道，务在安之而已矣。下虽有逆行之臣，必无响应之助。故曰：“安民可与为义，而危民易与为非”，此之谓也。贵为天子，富有四海，身在于戮者，正之非也。是二世之过也。

节选自（贾谊《过秦论》）

()：古时，一人犯法，妻子连坐，没为官奴婢。

1. 下列对句中加点词的解释，不正确的一项是

- A. 虚囹圄而免刑戮 虚：使……空
- B. 更节修行，各慎其身 更：改变
- C. 而主不收恤 恤：顾虑
- D. 是以牧民之道 牧：统治

2. 下列句子中加点虚词用法不相同的一组是

- A. 天下莫不引领而观其政 吾尝终日而思矣
- B. 约法省刑，以持其后 宁伪睡以颯之
- C. 刑戮相望于道 儿童相见不相识
- D. 下虽有逆行之臣 虽人有百口，口有百舌……

3. 下列对文中语句理解，不正确的一项是

- A. 建国立君以礼天下

建立中央集权国家，将皇帝的位置礼让给天下贤士。

- B. 而暴乱之奸弭矣

因而，暴乱的阴谋就可以被阻止了。

- C. 然后奸伪并起，而上下相遁

于是奸险欺诈之事纷起，上下互相推诿。

- D. 咸不安其位，故易动也

到处都不得安静，所以容易动乱。

4. 将下面语句译为现代汉语。

①夫寒者利裋褐，而饥者甘糟糠。

②安民可与为义，而危民易与为非。

5. 根据文意，下列理解和分析，不正确的一项是

- A. 选文集中指出秦二世为政之失，旨在总结秦速亡的教训，作为汉王朝巩固政权借鉴。
- B. 贾谊直接指出秦二世是平庸的君王，未能及时修正始皇的错误，导致败亡。
- C. 选文既有为政之道的宏观对比，又有陈涉与秦朝实力的对比，从而凸显作者的政见。
- D. 本文以赋的笔法写政论文，行文多骈偶、排比、铺陈，文气丰沛，一气呵成。

6. 请用自己的话概括秦二世治国理政的错误表现。

11、阅读下面的文言文，完成下面小题。

元曰：“上使中贵人监军，盍先请？”监军至，又如命。乃谢曰：“诸君不忘王氏以及孺子，苟有令，其从我乎？”众曰：“惟所命。”乃视事牙阖之偏，约左右不得称留后，事一关参佐，密表请帅于朝。穆宗诏起居舍人柏耆宣慰。授承元检校工部尚书、义成军节度使。北镇以两河故事胁诱，承元不纳，诸将皆悔。耆至，士哭于军，承元令曰：“诸君不欲我去，意固善。虽然，格天子诏，我获罪奈何？前李师道有诏赦死，欲举族西，诸将止弗遣，他日乃共杀之。今君等幸置我。无与师道比。”乃遍拜诸将，诸将语塞。承元即出家货尽赐之，斩不从命者十辈，军乃定。于是谏议大夫郑覃宣慰，赐其军钱百万缗，赦囚徒，问孤独、废疾不能自存者粟帛有差。承元去镇，左右哀器币自随，承元使空褚毋留。入朝，昆弟拜刺史者四人，位于朝者四十人。祖母入见帝命中官礼赉异等徙承元鄜坊丹延节度俄徙凤翔凤翔右袤泾原地平少岩险吐蕃数入盗承元据胜地为鄣，置守兵千，诏号临汧城。府郭左百贾州聚，异时为虏剽夺，至燎烽相警，承元版堞缭之，人乃告安。以劳封岐国公。大和初，祖母丧。诏曰：“武俊当横流时，拯定奔溃，功在史官。今李不幸，赠恤宜加厚。”且给仪仗以葬。五年，徙节平卢、淄青。始，盐禁未尝行两河，承元请归有司，由是兖、郛诸镇皆奉法。承元资仁裕，所至爱利。卒，年三十三，赠司徒。

（节选自《新唐书·王承元传》）

1. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 祖母入见帝 / 命中官礼赉异等 / 徙承元鄜坊丹延节度 / 俄徙凤翔 / 凤翔右袤泾 / 原地 / 地平少岩险 / 吐蕃数入盗 /
- B. 祖母入见 / 帝命中官礼赉异等 / 徙承元鄜坊丹延节度 / 俄徙凤翔 / 凤翔右袤泾 / 原地 / 地平少岩险 / 吐蕃数入盗 /
- C. 祖母入见 / 帝命中官礼赉异等 / 徙承元鄜坊丹延节度 / 俄徙凤翔 / 凤翔右袤泾 / 原 / 地平少岩险 / 吐蕃数入盗 /
- D. 祖母入见帝 / 命中官礼赉异等 / 徙承元鄜坊丹延节度 / 俄徙凤翔 / 凤翔右袤 / 泾 / 原 / 地平少岩险 / 吐蕃数入盗 /

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 监军，古代官职。唐以前为临时差遣，唐后期于各镇及出征讨叛之军中，以宦官为监军，权势极重。
- B. 表，古代一种奏章的名称，多用来陈述心意或表明对重大事件的见解，运用第一人称。如《出师表》《陈情表》。
- C. 缗，指成串的钱，一千文为一缗。“缗”与《阿房宫赋》中的“取之尽锱铢”中的“锱铢”，都是古代的货币单位。
- D. 烽，烽火，古代边防报警用的信号，夜里点的火叫烽火，大多焚烧狼粪，因而“烽火”也叫狼烟。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 王承元年少时就有谋略，有眼光。他十六岁那年曾劝说王承宗迅速率兵讨伐李师道。虽然他的建议遭到承宗拒绝，但在军中却引起众人的注视。
- B. 王承元谋事周密，处事果断。面对北镇的胁迫引诱，为了稳定军心，他拿出家财全部赏赐给众人，随后拜请诸将，并斩杀了十个抗命者。
- C. 王承元有军事才能，善于抵御外族入侵，保境安民。面对吐蕃的侵扰掳掠，他除了派兵占据要冲建筑堡垒，还修

王承元宽厚仁爱，所到之处尽力为百姓谋福利。调任平卢、淄青节度使后，他请求朝廷把盐归属有关部门掌管，除在两河推行私盐禁令，兖、郛各镇也随之奉行。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 乃谢曰：“诸君不忘王氏以及孺子，苟有令，其从我乎？”

(2) 诸君不欲我去，意固善。虽然，格天子诏，我获罪奈何？

12、阅读下面的材料，根据要求写作。

年女排世界杯，中国女排以十一连胜成功卫冕世界杯冠军。38 年来，中国女排屡创佳绩，形成了团结协作、顽强拼搏的女排精神。

对于女排精神，中国女排主教练郎平曾说：“女排精神不是赢得冠军，而是有时候知道不会，也竭尽全力。是你一路虽走得摇摇晃晃，但站起来抖抖身上的尘土，依旧眼中坚定。只要你打不死我，我就和你咬到底。希望女排的经历给国人带来正能量。”

郎平还说过：“不要因为我们赢了一场就谈女排精神，也要看到我们努力的过程。”

女排精神一直在，单靠精神不能赢球，还必须技术过硬。

假如你所在班级举行辩题为“女排精神靠实力还是意志”的辩论会，请你选择其中一方写一篇辩论发言稿。

要求：结合材料，自选角度，确定立意；切合身份，符合文体特征；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于 800 字。

参考答案

1、A

【解析】

本题考查对具体语境中成语的运用正误的辨析能力。要结合积累的成语来分析，在平时的学习中，首先我们对于遇到的成语要做好积累，其次是注意可以从词义、词语的感情色彩、习惯用法等方面进行归纳。成语常见的错误有：望文生义、褒贬不当、搭配不当、用错对象、重复冗赘、谦敬错位、自相矛盾、不合语境等。

①名不见经传：名字在古籍中没有记载，指人或事物没有什么名气。使用正确。

②光风霁月：形容清新明净的气候和景象，也用于比喻襟怀坦白，心胸开阔的高尚品德。使用正确。

- ④不容置喙：指不容许别人插嘴说话。用在此处不妥，可改为“毋庸置疑”。
- ⑤皓首穷经：指钻研儒家经典到老。也泛指勤奋苦读一生。使用正确。
- ⑥判若云泥：高低差别就像天上的云彩和地下的泥土那样远，形容高低悬殊。此处用来说风格不同不适合。

故选 A。

【点睛】

正确运用成语，要弄清楚以下几种类型的错误：

- 2、1. C
2. A
3. B

【解析】

1. 此题考查学生辨析并修改病句的能力。首先应熟知病句的类型，最常用的判别方法是划分句子结构成分，先看主谓宾，再看定状补，判断句子是否存在成分残缺赘余、搭配不当、结构混乱、语序不当等问题。如果结构上没有问题，可从逻辑意义上分析，看是否有表意不明、句意关系不当等问此题考查辨析病句能力。要了解病句的类型，并能对句子做语法分析。

- 划线句子有四处语病：①语序不当，“在 1 月 29 日早就已经公布”中，定语“早”应在“在 1 月 29 日”前面，排除 B；
- ②成分残缺，“早在 1 月 29 日就已经公布”缺主语，排除 AD；
- ③用词不当，“日前”应为“目前”，排除 AD；
- ④不合逻辑，“治疗和预防”应为“预防和治疗”，排除 AB

故选 C。

2. 此题考查衔接句子的能力。首先认真阅读文段，了解大意；然后可以根据空句的位置来判断，还可以根据上下文语境的提示来分析衔接的内容。要求选择语意连贯，逻辑严密的句子。

- ①“所谓的”意为所说的，紧接前文用于复说、引证等；
- ②“经历和阅读”分别照应前后文内容，前文说的是经历，后文说的是阅读；
- ③“而”做连词，这里表顺承。

故选 A。

3. 本题考查正确使用成语（词语）的能力。考查形式有判断成语（词语）使用的正误和根据语境选择恰当的成语等。掌握常见的成语错误类型：望文生义、重复、褒贬不当、用错对象、矛盾。成语（词语）使用的正误需要正确理解词语的意义，辨明感情色彩，弄清使用对象以及使用的特殊要求，避免因成语造成病句等；根据语境选择恰当的成语（词语）填空需要仔细分析语境，理解成语（词语）的意义，同时还要辨明意义相近的词语的细微差别。解答此题要注意做题时根据语境分析，一般错误的类型不会一样，所以可以用排除法确定成语的错误类型，错误选项，同时，注意多

第一组，衍伸:是从自有的基础上进行扩展，比如对这个问题进行衍伸(还是在讨论这个问题)。衍生:是从自有的基础上发展出新的东西来，比如衍生出新品种(出现新的事物)。根据语境“都是通过阅读……的见解”，填入“衍生”。

第二组，从而:连词，侧重于表示上文指明原因、条件、方法等，下文用“从而”引出结果、目的等。而后:副词，以后，后来。根据语境“在遇到问题时”，填入“而后”。

第三组，来踪去迹:指人的来去行踪。来龙去脉:山形地势像龙一样连贯着，比喻人、物的来历或事情的前因后果。根据语境“先去了解事情的”，填入“来龙去脉”。

第四组，道听途说:路上听到的传闻，随后就在路上传播出去，指没有根据的传闻。捕风捉影:风和影子都是抓不着的，比喻说话做事丝毫没有事实根据。根据语境“先去了解事情的”，填入“道听途说”。

故选 B。

【点睛】

病句题历来是高考热点，复习中首先要熟悉高考常考的六种病句类型——搭配不当、语序不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑，积累经验，辨析时可采用紧缩主干法，先审主干再审枝叶。

3、1. C

2. ①读书如见故友的欣喜之情。诗人视书中先贤为平生好友，将开卷读书当作与好友对话，为此而欣喜；②因年华老去而震惊。诗人以水为镜，发现鬓毛已衰，内心为自己的年华老去而震惊；③壮志未酬的无奈与辛酸。诗人自视“灭胡心尚在”，壮志虽存，但年华已逝，只能在书卷中去求得内心情感的慰藉。

【解析】

1. 本题考查学生综合鉴赏诗歌的能力。各选项内容涉及了对诗歌的手法、形象、主题的鉴赏，考生解答时首先要注意了解作者身世经历及本诗词的写作背景，逐句翻译诗句，然后把握诗歌的意象，分析诗歌营造了什么样的意境，领悟作者表达了怎么样的思想情感，思考诗歌中运用了哪些表现手法。再对照选项一一确认，得出答案。

C项，“以一‘笑’字显其渴望杀敌报国的豪迈之情”错误，“笑”更多的是一种志向不得伸展的苦笑或自嘲。

故选 C。

2. 本题考查把握诗歌情感态度的能力。答情感题，不仅要借助诗词的字、词、句和所用意象来分析诗歌的感情，还要联系作者的写作背景和准确理解所用典故等，进行综合解读。翻译：湖边几间茅草屋是我的家，我家有万卷藏书但是却不能救贫。燕子飞来飞走又是一年，花开花落又是一个春天。打开书卷如同遇见故友一样高兴，从水中倒影看到自己已经两鬓斑白。自己知道内心尚且想着带兵打仗灭掉胡人，可是目前只能在书卷中寻求安慰。陆游少有大志，二十九岁应进士试，名列第一，因“喜论恢复”，被秦桧除名。孝宗时赐进士出身。终因坚持抗金不为当权者所容而罢官。居故乡山阴二十余年。后曾出修国史，任宝章阁待制。其词风格变化多样，多圆润清逸，不乏忧国伤时、慷慨悲壮之作。“开编喜见平生友，照水惊非曩岁人”中，“开编喜见平生友”，可知诗人视书中先贤为平生好友，将开卷读书当作与好友对话，为此而欣喜；“照水惊非曩岁人”，可知诗人以水为镜，发现鬓毛已衰，内心为自己的年华老去而

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/53800001600006132>