

谈创造性 思维

第五单元

第20课





学习目标

- 01 了解文章的基本内容，积累文中重点字词。
- 02 理解作者围绕创造性思维所阐述的内容，归纳、把握作者的观点。
- 03 理清文章阐述问题的思路，理解观点和材料之间的联系。
- 04 联系学习和生活实践，鼓励学生独立、自由思考，有意识地培养学生创造性思维能力。

了解作者



罗 迦·费·因 格

罗迦·费·因格是当代美国实业家、学者、创造学家，是「创意思考顾问公司」的创立人与总裁。

「创意思考顾问公司」位于加州，专门提供激发创意与革新方法。

写过两本创意思考的书籍：《当头棒喝》与《在屁股上踢一脚》，并推出广受欢迎的《创意大惊奇》卡片书。

创作背景

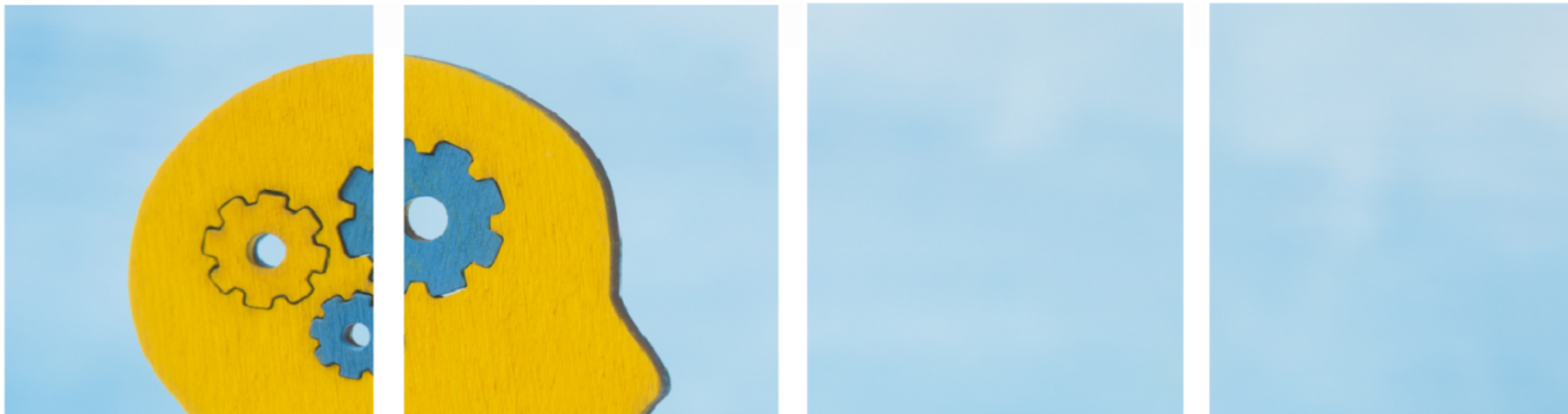
有很多人在生活、学习的过程中因受到传统思想的束缚，容易形成思维定式，知识学得比较死，不善于活用。另外，生活中还有一些人认为搞发明创造的都是天才人物的事，与自己无缘，不相信自己能有所发明创造，导致创造性被自我压制，最终丧失。本文正是针对这种情况而写的。



第一部分

字词积累，整体感知

《谈创造性思维》——罗迦·费·因格



字词过关

词语积累

➤ 根据预习任务，阅读下面重点字词的读音，结合语境思考字词的含义。

jiā
罗 迦

jí
汲 取

yù
驾 驭

zhà
压 榨

dì
根 深 蒂 固

zī
孜 孜 不 倦

字词过关

词语积累

➤ 根据预习任务，借助字典和相关工具，结合语境思考词语的含义。

根深蒂固

比喻基础稳固，不容易动摇。

锲而不舍

原义是不断地镂刻，用比喻持之以恒，坚持不懈。

孜孜不倦

指工作或学习勤奋刻苦不知疲倦，形容勤勉不懈怠。

不言而喻

不用说就可明白。形容事理极其显明。

整体内容感知

(1) 阅读课文梳理文章大意，分析本文的结构，说一说本文可以分为几个部分？

第一部分（1-

提出问题，引出观点：事物的正确答案不止一个。

第二部分（4-

论述创造性思维所必需的要素。

第三部分（9-1

论述富有创造性和缺乏创造性的区别。

第四部分（13）

总结全文，与文章开头相呼应，使文章结构完整。

内容过关

整体内容感知

(2) 阅读课文梳理文章大意，本文论述了哪几个问题？中心论点是什么？

“不满足于一个答案，不放弃探求，这一点非常重要。”

事物的正确答案不止一个

创造性思维必须具备的条件

是否人人都有创造力

怎样成为有创造性的人

整体内容感知

(3) 阅读课文分析本文的论证思路是什么？作者是怎么展开论证的？

提出问题



分析问题



解决问题



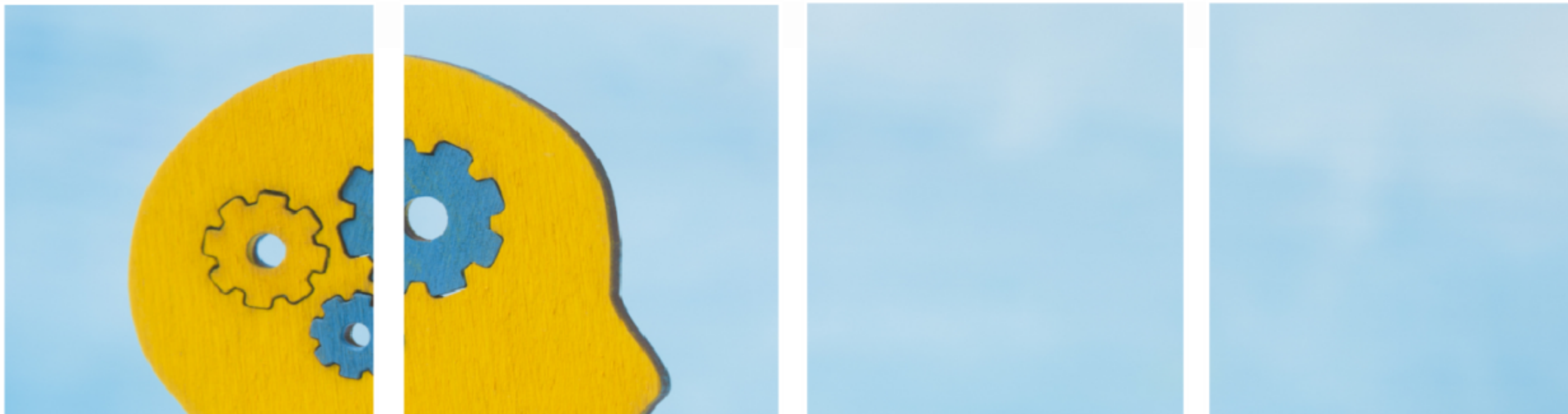
得出结论



第二部分

重点解析， 深层探究

《谈创造性思维》——罗迦·费·因格



重点探究

细节研读探究

(1) 作者在本文是怎么开头的，这种开头方法有什么好处？这是为了告诉我们一个什么样的观点？

问题

从下列四种图形中，找出一个性质与其他三个不同的来。



比用文字叙述更简洁、更直观、更新颖，便于读者理解，增强了论证效果；以提问的形式引入，能引起读者的思考，生动形象，发人深省。

以一个带有四个图形的表和一个问题开头

重点探究

细节研读探究

(1) 作者在本文是怎么开头的，这种开头方法有什么好处？这是为了告诉我们一个什么样的观点？

问题

从下列四种图形中，找出一个性质与其他三个不同的来。



- A. 唯一的没有角的图形；
- B. 唯一的仅由直线构成的图形；
- C. 唯一的非对称性图形；
- D. 唯一由直线和曲线构成的图形。

生活中解决问题的方法并非只有一个，而是多种多样，不要放弃探求。

重点探究

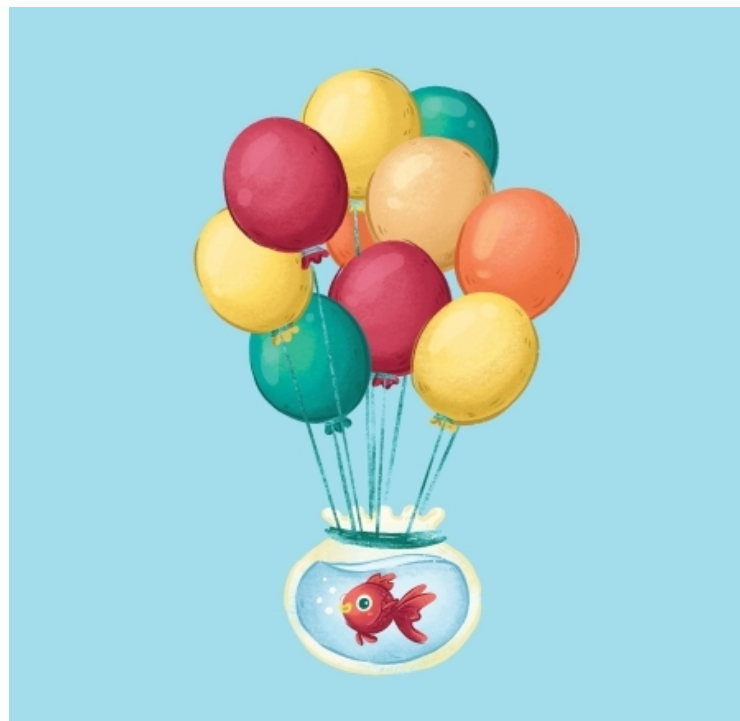
细节研读探究

(2) 作者在第4段末尾提出设问，“那么，创造性的思维又有哪些必需的要素呢？”在文中找到“创造性的思维”有哪些“必须的要素”？

渊博的知识

探求新事物并活用知识的态度和意识

持之以恒的毅力



重点探究

细节研读探究

(3) 结合上下文分析本文为了证明“发挥创造力的真正关键，在于如何运用知识”，用了什么论证方法？

(1) 谷登堡将葡萄压榨机和硬币打制器组合起来，发明了印刷机和排版术。

(2) 罗兰·布歇内尔把电视接收器作为试验对象，发明了交互式的乒乓球电子游戏，从此开始了游戏机的革命。

作者用了**举例论证**的方法，具体而有力地阐明了作者的观点，**增强了文章的说服力**。

重点探究

细节研读探究

(5) “是否存在富有创造力和缺乏创造力的区别呢？” 作者认为区分一个人是否拥有创造力的主要根据是什么？

“区分一个人是否拥有创造力，主要根据之一是，拥有创造力的人留意自己细小的想法。”

对比论证

富于创造力的人，认为自己具有创造力

缺乏创造力的人，不认为自己具有创造力

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：
<https://d.book118.com/538046102055007003>