

初二英语听课心得 篇 1

初中英语高效课堂听课感想

上周我校安排我到郴州苏仙中学两天时间(即 10 月 24 至 25 日)有幸听了 12 节初中英语高效课堂教学比武课。通过这次的听课学习,我受益匪浅,收获颇丰。而且还让我找到了自己和其他老师的差距。12 节课风格各异,水平不一,但是每一节课都有很多值得我去学习借鉴的优点,找到差距和自身的缺点。

下面我就来谈一下我对这 12 节听课的一些自身体会:

第一、教师的良好业务素质是上好课的前提和保证。

在这次听课中,我发现她们俩都有以下几个特点:

1.英语口语流利,发音标准准确,只有这样,才能保证学生对英语教学的理解和把握,才能让学生学到正确的知识。如苏仙中学的肖池艳、郴州市六中的谢逢春、鲤鱼江中学的陈春云、桂阳蒙泉中学的邓京等一口流利优美的英语让同学们陶醉。

2 .善于利用各种形势的教学图片和多媒体,使学生接触到的英语知识,更形象、更直观,更生动。这次比武课 12 位老师的多媒体教学都制作很有效合理。有电影、动画片、音乐欣赏、幻灯图片,还有老师自己拍摄的录像等都应用于教学过程中。使得课堂生动、形象、直观有效。

3 .教态自然大方,表情丰富生动,在课堂上能轻松营造愉快、活泼的教学气氛,富有艺术性。嘉禾五中的陈彬彬,虽然年龄也不年轻了,但她那丰富的表情和激昂疯狂的英语,使得课堂气氛异常的活跃。给师生们留下了深刻印象。

4 .有扎实的英语基础知识和教学功底作为坚实后盾,使得课堂更加充实丰富。郴州市六中的谢逢春老师这节课充分体现了老师本人扎实的基础知识和教学功底。她的课教学目标具体、明确、有层次。重点、难点突出。教学程序严谨、有序、流畅。教师的讲解清晰、简洁。媒体应用合理科学有效。能给学生提供自主、合作学习和探究的机会,

并善于对学生进行学法指导。师生互动有效，教学效果非常显著。受到了听课老师和评委们的一致好评。

第二、新课导入很重要，巧设悬念是诀窍。

俗话说，好的开始是成功的一半。英语课堂教学也是如此。导入是新课的开幕曲，能否在课堂开始的短短几分钟诱发学生主动学习的欲望，进入“我要学”的良好学习状态，将直接影响一节课的成败。因此，我们要重视新课导入，巧设悬念，牢牢抓住学生的注意力，以期收到事半功倍的效果。常见的导入方法有很多，比如唱歌，听歌，做动作，或者是猜等等。迅速引入话题。当然老师是主角，一定要扮演好自己的角色，动作、表情一定要真实、生动，效果才能达到最好。这次教学比武九年级四节课都是应用唱歌听歌曲导入，八年级通过看电视节目录像导入。七年级通过实物和幻灯片导入，都是真实生动自然地将学生导入到新的教学内容中。

第三、举例准确是前提，贴近生活要牢记。

学过心理学的人都知道，直接印象往往比间接印象深刻得多。因此在讲解知识点时，适当适时地举一些例句，以便使学生印象深刻而牢记知识是很必要的。举例首先要具有准确性。作为一名教师，教给学生的知识首先应是准确无误的，对英语教师来说，还要注重中英文语言文化的差异及风俗习惯的不同，从而使学生能够根据不同的语言环境，运用英语思维，进行交际，而不是中式英语。比如，在七年级教学一般疑问句时 Is this your pencil ?和 Are these your books ?两个时应用同学们之间的物品提问并作回答。很具有真实性，贴近学生生活，对所举例子精心选择，通过贴近学生生活的例句比较，学生能够更容易、更准确地理解和区别这两个词组的含义。

第四、灵活使用教学方法手段的策略

课堂教学是教学准备后的实施而不是贯彻计划，因此教师要根据课堂情景进行调整。导致调整的最重要的因素就是班上学生的反应。毕竟是带有主观性的设计蓝图，实施时的灵活性非常重要。灵活使用教学方法手段的策略在教学进度上采取学生能学多少，老师就教多少，宜快则快，宜慢则慢，灵活掌握。如永兴实验中学的龙佳林老师原计

划在通过谈论 music 呈现定语从句后，就让学生进行 pair work 谈论自己的兴趣爱好。但细心的老师观察到了一些学生沉默的表情后，就及时调整了教学计划。他马上又呈现了一个例子，I like music music that I can dance to 并且把 pair work 改为 Teamwork。在老师的及时调整之后，我们又感受到了学生热情高涨的课堂学习气氛。灵活机动、随时调整教学计划的做法，充分体现了开课老师高超的课堂驾驭能力和教学智慧。

第五、 愉悦的课堂氛围让学生学习积极主动

课堂是学生学习和老师教学的主阵地，安全、民主宽松、鼓舞人心、适度竞争、积极向上、合作团结、让学生有成就感和满足感的课堂氛围有利于学生课堂学习，从而促使有效教学的达成。在这四位教师的课堂上我们看到了一个共同点就是每个教师教态亲切自然，亲和力很强，在课堂上能轻松、活泼、潇洒地进行授课。并对学生的回答都及时地做出鼓励性评价，如：Very good. Well done. Wonderful. You' re very clever. 她们在课堂教学中时刻注意为学生营造一个非常宽容、健康、有活力、生机勃勃、主动学习的课堂氛围，给学生心理上的安全和精神上的鼓舞，使学生的思维更加活跃。使学习更加主动，教学更加有效。 总之，走出去听听别人的上课感觉，学习他们的教学模式和理念，对自己的教学深有启发。“为了孩子们的一切，一切为了孩子们”，新课程标准的实施，要求我们继续学习运用新课程理念，积极寻找、积极尝试适合我们自己的教学方式，让我们的英语课堂更有实效，让我们的孩子们走向更大的成功。通过这次的听课学习，我对英语课堂的有效教学有了更深入的了解，体会到了如何上一堂好课：

- 1.应体现学生的主体性，学生要有兴趣，要积极参与，努力提高单位时间的工作效率。
- 2.应体现英语的实用性，要注重语言实践，要在英语课堂中学生有语言的积累。

初二英语听课心得 篇 2

英语听课学习体会

英语优质课评比活动已圆满结束，这为我们英语教师的业务素质的提高提供了一次学习机会。通过这次听课，我觉得在教育教学方面

较有收获。虽然这些优质课的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。

学生真正成为课堂的主人。这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。注重学生能力的培养，注重主体参与，教学中互动模式多样，多采用小组竞赛的模式或创造一个语境，让学生展开联想，激起了同学们对英语学习的兴趣。营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围。平时我们在这一方面做得不够好。

教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。在这几天的听课中我发现优秀的教师都有几个共同特点口语流利，发音准确。且善于利用多媒体等多种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动；教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒地进行授课。

运用多种教学手段创设语言情景是英语教学的一个重要原则。这些老师充分利用图片、多媒体课件以及身体语言创设了比较真实的语言运用情景，并利用情景讲解语言知识，进行技能训练，使教学内容既简洁清晰，又形象生动；使学生既能快速理解，又能流畅表达，让学生愉快地融合在语言运用的情景之中，自然而然地、不知不觉地吸取和操练，不断提高听、说、读、写等运用语言的能力。

培养学生实际运用语言的能力是英语课程的一项主要任务。在这些课中，各位老师坚持做到以语言内容和语言功能为主，以语言形式和语言结构为辅，使内容和形式、功能和结构相互渗透、相互作用。通过叙述、问答、讨论、等手段，积极引导，尽可能多地让学生自己动口动手，紧密联系生活实际，运用语言做事，运用语言吸收和传递信息，运用语言表情达意、交流思想，将所学语言运用于真实交际，这些老师由于运用了比较多的直观教具和多媒体课件，节约了讲解的时间，提高了时间的利用的主动性。

本次活动让我深深地感受到我们还有很多需要努力的地方。这些参赛教师就象是面镜子，从中折射出我们身上许多问题，例如：课堂教学设计，重难点的把握等等。知识点的落实及对学生今后的发展是否有利。”成为这样的教师是我们共同的愿望。在今后的工作中。调动

学生积极性，让学生真正成为课堂的主人。注重学生能力的培养，注重主体参与。善于利用多媒体等多种手段辅助教学。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足，怎样使学生喜欢上英语课?怎样提高学生的能力?相信通过自己的不断努力，一定能不断进步!

初二英语听课心得 篇3

作为一名英语教师，每次听课对我来说都是一次很好的学习过程，教学的听课评课活动，让我受益匪浅，这次听课，让我近距离地领略到两位英语教师的教学风格，深厚的教学功底，及精湛的教学艺术。虽然这两节课的风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西，下面是我自己的一些感想。

一、多媒体的使用

现代化英语教学中，老师们都运用了多媒体这现代的教学工具，挂图、投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内容更加丰富。在教学活动中，老师们都运用了多媒体这现代的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，让教学内容更形象化，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

二、教师的基本功扎实

两位教师口语流利，发音准确，全堂使用英语教学，整堂课轻松、活泼。教师教态亲切，身体语言丰富，充分调动了学生的积极性。因此，听课时我特别注意了各地老师不同的调动学生的方式。学生积极性调动起来以后，怎样保持下去也很重要。老师在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事;而问题太难孩子会无从下手，太易又不用思考，这都会打击孩子的积极性。

尤其是教学的自然过渡，导入的自然，给我留下了深刻的印象。比如：刘老师在导入时，通过询问学生的假期，自然引出自己的假期活动，然后通过一幅和妹妹拍的照片自然而然的过渡到所授内容上，这样子既激起了学生的兴趣，又调动了积极性。

还有就是教学中注重基础教学的同时，能够适当拓展延伸。在课

文基础知识的前提下，进行相应的拓展延伸。由于前面将基础知识都夯实了，后面的拓展学生进行起来也就得心应手。正是这种“磨刀不误砍柴工”的远见，提高了整节课的课堂效率。

好的课一定要做到目标明确，环节设计简单，学生被给予的时间很充实，课堂上的状态很真实，要符合学生的实际情况，而不是一味地求新求异，这些我们会在以后的学习交流中进一步强化，提高我们自身的教学能力！

三、多样的教学活动

多样的教学活动是课堂实效的催化剂。老师们在教学中都比较注重行为学习，教师在设计教学环节时突出了一个“活”；语言真实自然，还设计了一系列的游戏、歌曲、调查等活动，将学生的身心发展和语言发展相结合，让学生在轻松愉快中习得语言。

四、优化的课堂教学

优化的课堂教学过程给课堂注入了兴奋剂。教师用正常的英语语速进行教学，教学环节严密，各环节和各种操练和交际活动间的过渡自然紧凑、快捷，从动作、歌谣导入直至课的发展、高潮、结束富有节奏感。密度较高，实践的内容量大。一堂课内几乎每个学生都能参与英语操练和交际活动。

五.情境的设置

英语的学习要求在语境中学习句子，在句子中学习单词。这就是说我们在教给学生一句话、一个词时还要给学生创设一定的情境，让学生学会在一定的情境中学会用句子、词语。所创设的情境如何即利于课文的导入，也利于重点单词、句子的引出是一节课成败的重要方面。给我印象最深刻的是这样一个情境：请两个好朋友上来，让其他学生来问他俩问题，Does like? Is favorite fruit?这两位学生用手势来表示 Yes or No 。看他们对朋友到底了解多少。这也让学生很自然地进入课堂。我想以后多注意这一点，让学生编对话时，给他们设立一个情境，让他们更好的发挥，也让他们明白如何把所学的知识运用到实际生活当中去。

六.注重基础，适当拓展延伸

这次听的课没有想象中那么花哨，更多的是注重课文，注重基础知识。在精讲精练课文基础知识的前提下，进行相应的拓展延伸。由于前面将基础知识都夯实了，后面的拓展学生进行起来也就得心应手。正是这种“磨刀不误砍柴工”的远见，提高了整节课的课堂效率。

总之，通过这次听课，给我留下深刻印象的还有学生，他们的英语素质都特别棒，整体水平很好，听说读写的能力很强，我想这与老师平时的教学是密不可分的，从中也可以看出，老师在平时的教学中就十分扎实，给学生打下良好的英语基础。也看到了自己的不足，让我深切的体会到了紧迫感。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的英语口语更熟练和自己的语言更优美？怎样让学生喜欢上我的英语课？怎样培养学生的自主学习能力？作为一名英语老师，自己要不断地努力学习，不断进步。

初二英语听课心得 篇 4

上星期三我们英语教师一行五人到临沭三中听了平邑地方镇，临沂华盛，沂州中学等五位八年级老师的观摩课，通过学习我觉得在教育教学方面收获很多，有很多值得我学习借鉴的东西，下面就谈谈我的一点感受。

一、教师的语言风格。

上课的几位老师无不体现对学生的充分尊重，在这样的课堂上学生找回了自信，体验了学习的成功与快乐。教师在课堂上极具亲和力的语言，使学生在潜移默化中受到人性化的培养。而这样的课堂，正是让学生的潜能得以发挥，个性得以张扬的重要前提教师精神饱满，语言充满激励性，这堂课生动有趣，很大的原因在于教师娴熟的口语表达能力。

二、多媒体的使用。

现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内涵更加丰富。此次听课活动中，老师们都运用了多媒体这一现代化的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。

三、教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。在听课中我发现优秀的教师都有几个共同特点：

1、口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保真孩子学到正确的知识，地道的语言；

2、善于利用多媒体，演唱，画画等各种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动；多媒体英语教学有助于教师充分利用课堂教学时间，扩展课堂信息的交流容量，丰富和完善教学内容。集声、光、色于一体的课件，图文并茂，为学生创建了形象、生动、有趣、地道的英语语言环境。

3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒的进行授课，富有艺术性；

4、有扎实的英语基础知识作后盾，词汇丰富，课堂充实。老师的教学方法很多变，课堂气氛也较为活跃，教学设计环环相扣，整堂课给人的感觉很充实。三位老师在教学中都比较注重行为学习，教师在设计教学环节时突出了一个“活”；语言真实自然，还设计了一系列的活动，将学生的身心发展和语言发展相结合，让学生在轻松愉快中习得语言。

在每个教学的过程中，每个老师都能充分利用课堂，珍惜每一分中，提高课堂效益，最明显的事每个老师的课堂上都注重了听说读写，其中练习的内容也很多样化。我在感叹如果是我自己上课的话，这么多的联系能够当场完成吗？在以后的教学中，我将会把学到的经验逐步运用的自己的课堂中，不断提高自己的教育教学水平。

初二英语听课心得 篇5

11月24、25日两天在x市实验中学听了九节无锡级的优质课，两天下来受益匪浅，细细品味有以下几点。

一、参赛选手都非常注重对单元知识点的串联，引领学生对零乱的知识点进行整合，梳理，理出头绪，弄清他们的来龙去脉，找出他们的内在联系与区别，在学生心中联成网，结成片。对以后的单元复习有很大的启发意义。其中以实验中学的宗俊英老师的知识树与江阴一中的张秋华老师的手工贴图给人印象深刻。

二、对教材重点与难点的处理。本单元的教学重点和教学难点是质量守恒定律的应用、正确书写化学方程式与利用方程式进行简单计算。选手们在处理重点难点时都注重练习的顺序性和层次感。就是先讲质量守恒定律再讲方程式再讲计算，突出知识点之间的内在联系，其次练习难易程度清晰，符合学生认知规律。能有效的突破难点，突出重点，知识点之间的过渡巧妙自然。并且都比较重视用化学语言，解决化学问题，注意语言表达的准确性，解题格式的工整性，和方程式书写的规范性。这些既体现化学的学科特色，也培养了学生良好的解题习惯和学习习惯。这点江阴二中的陶艳老师给我印象深刻。

三、选手们都善于利用多种教学手段，想方设法调节课堂气氛，调动学生参与热情。如镁在二氧化碳中燃烧，小强的升天梦，马小跳与马灵灵的角色设置，不但丰富了课学教学内容，有的也对学生进行了情感与价值观方面的教育。这点华庄中学的钱宇老师的小强的升天梦贯穿全课，课堂引入，课后深华，给我印象深刻。

四、选手们都清楚的意识到在新课程背景下老师的由演员向导演角色的转变，都精于组织教学，把课堂还给学生，他们则利用优美的口头语言和丰富的肢体语言，采用互助式、讨论式、小组竞赛式教学方式，调动学生的课堂积极性，使课堂气氛紧张而活泼，紧张则是因为大脑的思维量大，活泼则是指课堂气氛的轻松愉悦。这样可以激发学生的学习兴趣，树立组内合作创新的意识，也培养了他们的集荣誉感。

五、但也有个别选手出现一些不足如：解题方法不合理，语言表达失误，对学生的启发与鼓励不足。

总之，通过这次学习收获很大，对复习的方法有了进一步的认识与提高。同时感觉自己还要加强近几年中考的研究，了解中考的热点与难点，设法提高自己复习课的效率，努力去践行减负增效。

初二英语听课心得 篇6

通过听课，我受益匪浅，让我近距离地领略到他们的教学风格，深厚的教学功底，及浓厚的教学特色，虽然这几节课的风格各异，但每一节课都有很多值得我们学习借鉴的东西，下面就谈点感受。

1. 口语教学是小学英语教学的一个重要方面。如何给学生创设一个真实地运用英语进行交流和交际的平台，从而真正地让学生在“用中学，学中用”，这是我们在平时教学中经常思考的问题。在这次活动上，老师们的课在这一点上对我启发很大。他们能熟练运用口语及时组织课堂教学，提问问题能给学生足够的思维时间，能充分调动学生的积极性。听他们的课感觉自己像是在听老外上课一样。课中，他们还把 chant 改编成 play 形式让学生表演出来，突破难点，使学生在轻松愉快的氛围中学习了重点句型，复习巩固了已学知识，而且还使学生在学习了新句型后，灵活运用于不同的情景中，达到活学活用的目的。

2. 合理高效的使用多媒体。现代化英语教学中，黑板已经不是传统意义上的黑板了。挂图、投影仪、多媒体等的加入，使得黑板的内涵更加丰富。此次活动，老师们都运用了多媒体这一现代化的教学工具，以鲜艳的色彩、活动的图像和有声的对话，给人一种赏心悦目的感觉，创造了一个轻松愉快的学习氛围。合理的使用多媒体，使得传统教学不能完成的任务都很好的完成了，真正达到了课堂高效。

3. 教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。在听课中我发现几位老师都有几个共同特点：1、口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保真孩子学到正确的知识，地道的语言；2、善于利用多媒体，演唱，画画等各种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动；3、教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒的进行授课，富有艺术性；

4、有扎实的英语基础知识作后盾，词汇丰富，课堂充实。

通过听课，我觉得在教育教学方面收获很多。虽然各个老师的水平不一，风格各异，但每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西。通过学习，我可以更加理性地反思自己的课堂教学，从而在今后的教学中避免出现类似的问题。

初二英语听课心得 篇 7

我们今天观摩了李老师常态的、原生态的一节高效课堂，使我对如何上好一堂有效的初中英语课有了更加深的认识。一堂好课的基本

要求是“常态性”，这种课是平时都能上的课，而不是很多人帮忙准备才能上的课。因此，有效的英语课堂应是原生态的课堂，“简简单单教英语，扎扎实实提质量”才是英语课堂的改革方向。下面我结合上课教师的具体做法来谈谈对初中英语有效课堂教学的认识。

一、引人入胜的导入

有效课堂应体现学生的主体性，学生要有兴趣，要积极参与。所以课堂上如何吸引学生的注意力非常关键。良好的开端是成功的一半，如果开篇新颖有趣，就会吸引学生积极主动的参与课堂教学，为整个课堂教学的成功奠定一个良好的基础。老师在课堂的导入中设置了一个游戏：Make It Real。在游戏的过程中，不仅复习了现在进行时这一重要时态，而且有效地舒缓课堂紧张的气氛，充分调动了学生参与课堂的积极性。

二、生活化的教学内容

美国教育学哲学家杜威说过：“教育即生活，即成长，即经验改造。”语言源于生活，学习语言必须走进生活，只有在生活中掌握的语言才是真正有生命的语言。对于语言学习者来说，学习语言是为了在实际生活中运用。因此，在一堂高效的英语课堂教学中，教师必须努力创设生活化的课堂氛围，把教材中的教学内容生活化，尽可能地利用现实生活中学生所熟悉的事物，创设生活中的真实情境，让学生在真实的语境中学习环境。老师通过与学生“闲聊”他们平时所看到的动物，让学生在不知不觉之中学会了关于动物的单词，真是“随风潜入夜，润物细无声”啊。随后老师让学生描述自己喜爱的动物。学生都热情高涨，积极踊跃地运用所学的知识来描述自己喜爱的动物，其他同学也争先恐后地猜。学生之所以对此项活动如此感兴趣，是因为这与他们的实际连在一起。朋友是他们关心的话题，所以他们谈论的时候非常感兴趣。

三、灵活使用教学方法手段的策略

课堂教学是教学准备后的实施而不是贯彻计划，因此教师要根据课堂情景进行调整。导致调整的最重要的因素就是班上学生的反应。教案毕竟是带有主观性的设计蓝图，实施时的灵活性非常重要。灵活

使用教学方法手段的策略在教学进度上采取学生能学多少，老师就教多少，宜快则快，宜慢则慢，灵活掌握；

四、 愉悦的课堂氛围

课堂是学生学习和老师教学的主阵地，安全、民主宽松、鼓舞人心、适度竞争、积极向上、合作团结、让学生有成就感和满足感的课堂氛围有利于学生课堂学习，从而促使有效教学的达成。在这节课堂上我们看到了一个特点就是教师教态亲切自然，亲和力很强，在课堂上能轻松、活泼、潇洒地进行授课。并对学生的回答都及时地做出鼓励性评价，如：Very good. Well done. Wonderful. You' re very clever. 她在课堂教学中时刻注意为学生营造一个非常宽容、健康、有活力、生机勃勃、主动学习的课堂氛围，给学生心理上的安全和精神上的鼓舞，使学生的思维更加活跃。使学习更加主动，教学更加有效。

通过这次的听课学习，我对英语课堂的有效教学有了更深入的了解，体会到了如何上一堂好课：1.应体现学生的主体性，学生要有兴趣，要积极参与，努力提高单位时间的工作效率。2.应体现英语的实用性，要注重语言实践，要在英语课堂中学生有语言的积累。3.应体现课堂的实效性，应是朴实的课，是原生态的课。

初二英语听课心得 篇 8

每一节课都有很多值得我学习借鉴的东西，从而也让我从中发现了自身在课堂教学方面的浅薄与不足，

英语听课心得体会。下面我来谈一下我的浅薄的认识：

第一、教师的良好业务素质是上好一堂课的重要前提和保证。我发现优秀的教师都有几个共同特点：1、口语流利，发音标准，只有这样，才能保证孩子对教学全过程的理解，才能让孩子学到正确的知识；2、善于利用多媒体，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动；3、教态自然，表情丰富，在课堂上能营造轻松、愉快、活泼的教学氛围，富有艺术性；4、有扎实的英语基础知识和教学功底作为后盾，使得课堂更加充实。

第二、英语课件的精心制作，充分发挥了多媒体在英语课堂教学中的重要作用。

本次参加讲课的教师所制作的课件都是用幻灯片制作的，都非常富有创意，既形象又生动。通过各种直观形象得图片来帮助学生加深对单词句型以及课文的理解，充分激发学生的学习兴趣，更有利于学生对所学知识的牢固掌握。

第三、导入新颖，激发了学生的学习兴趣。

导语设计巧妙、风趣，导入的形式也多种多样，课题的引入与各教学环节之间的衔接是课程设计的重点，各地老师都采用多种形导入新课，有的用图画、有的用当时的天气、学生对这些导入方式很感兴趣，注意力很集中。

第四、高效的阅读课模式。

大多数的老师都采用了大声朗读课文的方式，并呈现出阅读的方法及具体指导，培养学生好的阅读习惯。而且每个阅读环节都设有一定的任务，有一位老师的设计很有新意，每个环节都给学生设定一定难度得任务，任务由易到难特别恰当，并指出了难度指数，使阅读步步深入，让不同水平的学生都得到展示，也激发了学生的学习积极性，使得学生们读有所获。

第五、课堂体现了教为主导、学为主体的教学模式，让学生真正成为课堂的主人。

这是新课标的重要特点，也是素质教育的要求。通过听课我发现教师的教学理念都发生了转变，都树立了“以学生为主体”的教学理念。把整个课堂还给了学生，注重学生能力的培养，注重主体参与，并巧用本节课所学内容，激起了学生们对英语学习的兴趣，营造了宽松，民主，和谐的教与学的氛围，让学生真正成为了课堂的主人。

第六、重知识的运用。

教师都重视在操练中讲解英语语言知识，在情景中进行精讲多练，培养学生扎实地掌握和运用语言。利用各种直观手段讲解英语语言知识，教师重视通过板书和在多媒体等创设的情景中对语法知识进行归纳。并且通过表格、问题等手段启发学生思维，分析掌握课文内容，从而发展学生的思维能力，深层次地理解整体语篇。

通过这次听课，拓宽了我的视野，并看到了自己思维的狭隘，让

我深切的体会到了紧迫感，自己需要学的东西太多太多。首先要提高自身的专业素质。其次，虚心向别人请教，多听课，吸取经验来充实自己，扬长避短，做一个永不自满的学习者。

初二英语听课心得 篇9

这次学校组织英语教师去实验小学聆听了于老师的一堂精彩的英语课。听课学习，对于我们这些年轻教师来说是个很难得的学习机会。通过听课，我觉得在教学方面收获的很多，有很多值得我学习借鉴的东西：

一.巧妙地使用媒体。本节课于老师广泛地使用多媒体教学，不仅给人一种赏心悦目的感觉，而且创造了轻松愉快的学习氛围，激发了学生学习英语的积极性。

二.创设语言情景教学。本课中于老师总是在创设不同的情景，让学生在情景中理解语言知识和内容，在情景中轻松地掌握本课的重点难点;让学生在不同的语言情景中操练，也顺应了《新课标》中培养学生综合语言运用能力的要求。尤其在 fall,crying,break 等单词的导入时，于老师巧妙地运用了身体语言和表情，让学生积极主动思考，学生的思维异常活跃，从而使单词关迎刃而解。

三.精彩的预热导入，教学过程环环相扣。课堂上孩子们个个生龙活虎，源于于老师生动的预热和丰富多彩的各种教学活动，使学生真正在体验分享学习活动。于老师在课前、课文处理、巩固和拓展时采用了 Sing a song, Chant, play games 等活动手段，激发了学生学习英语的兴趣和激情。而且本课导入自然简洁，顺理成章也给我留下了深刻的印象。

四.注重对学生的评价。首先，教师的评价语言丰富，且富有激励性。于老师关注全体学生，对于学困生给与了“Come on!”，“It doesn’ t matter.”的支持和关怀，平淡却倍暖人心。其次，老师在课前都已对学生分组，在教学过程中开展一系列的竞赛活动，学生的学习兴趣相当浓厚，都能够积极地投入到英语学习活动中来。而且，在评价的过程中，于老师主张让学生成为竞争中的主体，由学生自己到黑板上加旗子，简简单单一举动激发了学生的兴趣，也增加了学生

的自信心和成就感。

五.教师扎实的基本功和自身的素养，学生良好的英语水平。良好的教学基本功是一堂课成功的关键。于老师准确深刻抑扬顿挫的语调，生动形象精练的讲解，清晰流畅美观的书写赏心悦目，更值得我们年轻教师学习；学生良好的英语水平在课堂回答上就有充分的体现。学生准确的口语发音，良好的语言表达和组织能力都使我深感佩服。

六.建议：

1.单词教学，可以抛弃传统的机械操练，多寻求生动的操练方式，如高低声、粗细声。

2.要使学生成为课堂的主人。讲解知识过详，讲解占了课堂教学的大半时间，少了学生的自主性思考，少了学生与学生间的交流。

3.操练等教学活动要尽可能的使所有学生都能参与，得到充分地训练。

4.学会纠正学生的错误，要给学生思考的时间，学会等待。口语评价不能流于形式，要真实有效的评价。

5.教师结尾草率不够新颖，不能只是做到总结本课重难点。要将小课堂升华为人生的大课堂，培养学生的良好的情感态度和学习习惯。

通过这次听课，我确实学到了许多，同时我对自己平时的教学也进行了反思，自我也思索着几个问题，如何让学生真正爱上英语，在课堂上如何把握住全体学生等，希望在今后的学习和实践中，解决难题，不断进步和创新，从而逐渐提高教学水平。

初二英语听课心得 篇 10

《Toys I like》是 3BModule2 Unit2 的一课内容。我也已将这一课内容教授完毕，但是与陈老师的一课相比较，我的课就显得比较单一，设计思路似乎也比较狭窄，也可以说是属于"传统"型的，并没有注重学生学习能力的培养与提高，由此也想到，我班的学生阅读能力较差实在也不能太怪罪于那群孩子们，纯属"教导无方".陈老师的课在教授单词的基础上，还进行了拓展阅读。学生在学习了一些熟知的玩具的基础上，她又介绍了三种传统玩具：翻花绳，元宵节的兔子灯，更有民族特色的京剧面具。通过这一节课，她班上的孩子不仅是了解

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/538052040022006051>