

简爱读后感汇编15篇

读完一本名著以后，相信大家都积累了属于自己的读书感悟，是时候写一篇读后感好好记录一下了。那么你真的懂得怎么写读后感吗？以下是小编为大家整理的简爱读后感，仅供参考，希望能够帮助到大家。

简爱读后感1

读书就应像饥饿的人扑在面包上一样，书是逆境中的慰藉。在这炎炎夏日，简·爱送了我一片清凉，让我感觉到那份厚重的精神财富。

简·爱是一位独特的女子，她那高尚的灵魂，那平等、正义的信念无不透露着一种女性美。她视“情”最为重要，亲情、友情和爱情伴随着她度过那独立且尊严的一生。

简·爱是不幸的，自幼失去父母，唯一爱她并领养她的舅舅又过早的弃她离世，却又受尽了舅妈的折磨，约翰的虐待，可以说，那时候她简直没有拥有过亲情，于是亲情对她来说充满了渴望。但是，简·爱在获得叔叔的遗产后，一夜之间就可以暴富，告别那贫穷的日子，但她并未选择那条道路，而是将遗产平分给自己好不容易获得的亲情——堂兄妹，可见她对亲情的那份珍惜，在她心目中，亲情比金钱更为重要，因为这是血浓于水的亲情啊！

当简·爱被送到一所寄宿学校的时候，偶然与海伦·彭斯结为好友。当好友海伦·彭斯受到心存偏见的老师斯凯切德的责难和体罚时，她为海伦打抱不平，满腔的怒火熊熊燃烧着；当海伦被罚戴着一块写着“邋遢”的纸牌时，

简·爱等老师一走，就奔向海伦，一把将纸板撕下，一下子扔到了火里。简·爱的灵魂里充满了正义，她骨子里透露出那股正义的反抗意识，她追求平等、自由，勇于抗争，充满了对恶势力的不满，是何等敢作敢为的女子啊！在海伦临终之前，简·爱半夜里偷偷跑去海伦那里去见她最后一面，紧紧地抱住她，直到海伦永远离开这个人世……我不禁感慨，这是一段多么真挚的友情啊！

随着时间的推移，简·爱逐渐成长，她凭借着自己那颗真诚善良的内心收获了一段美好的爱情。她在和桑菲尔德府的主人罗切斯特先生相处的过程中并没有在其中迷失自我，成为爱情的俘虏，而是一直保持独立的人格，追求平等、自由。她不喜欢罗切斯特先生给她买珍贵的钻石项链，漂亮的衣服把她打扮成美人，因为那就不像她自己了。的确，被人打扮的像个花孔雀，即使再漂亮那又怎样，都不是真实的自己。爱情需要的是坦诚相待，彼此接受真实的对方，而不是一味的迎合对方的品格。而当她知道罗切斯特已有妻子时，更是义然决然地离开了罗切斯特，尽管她依旧深爱着他，但她不能忍受成为一个已婚男子的情妇，维护了作为一个女性的独立的人格和尊严。所幸的是，历经波折，有情人还是终成眷属。当简·爱再次回到罗切斯特先生的身边时，虽然罗切斯特先生双目失明，但她更加爱他，用心与心与他交流，简·爱对爱情的执着最终换来了甜蜜。

简·爱的这三份真挚的情结诚然打动了，所以我觉得其实人生可以换一种方式活着，但不管怎样，始终要活出自己的独特人格和品质，即使你平凡普通。

任何东西都会随着时间的流逝而殆尽，但只有美好的精神品质才能流芳百世。

简爱读后感2

一部文学巨作，一个坚强的女人。

“你以为，我因为穷，低微，矮小，不美，我就没有灵魂没有心吗？你想错了——我的灵魂和你一样，我的心也和你完全一样，……我们站在上帝脚跟前，是平等的——因为我们是平等的！”每当看到这一句台词，我都会蒙蒙笼笼看到简那倔强的下颚和在黑暗中站的笔直的身躯。似乎一切不幸在简的面前都那样不堪一击，她总可以在冲冲困难里劈出一条新的道路——这，便是我所知的简爱。

简爱生存在一个寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……也许正是因为这一切，换回了简爱无限的信心和坚强不屈的性格，一种可战胜的内在人格力量。她坚定不移地去追求一种光明的，圣洁的，美好的生活。

在罗切斯特的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。也正因为她的正直，高尚，纯洁，心灵没有受到世俗社会的污染，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个可以和自己在精神上平等交谈的人，并且深深爱上了她。

而当他们结婚的那一天，简爱知道了罗切斯特已有妻子时，她觉得自己必须要离开，她虽然讲，“我要遵从上帝颁发世人认可的法律，我要坚守住我在清醒时而不是像现在这样疯狂时所接受的原则”。但是从内心讲

，更深一层的是简爱意识到自己受到了欺骗，她的自尊心受到了戏弄，因为她深爱着罗切斯特。但简爱做出了一个非常理性的决定。在这样一种爱情力量包围之下，在富裕的生活诱惑之下，她依然要坚持自己作为个人的尊严，这是简爱最具有精神魅力的地方。

小说设计了一个很光明的结尾——虽然罗切斯特的庄园毁了，他自己也成了一个残废，但正是这样一个条件，使简爱不再在尊严与爱之间矛盾，而同时获得自己的尊严和真爱。

流星划过了天空，墙角的蜘蛛依旧沉睡在他千年前的梦中。时光飞逝，在如今的社会，再也没有了如同简爱那样的女生了，贪婪，重钱轻情，以钱为前提，为了金钱和地位而淹没爱情。在穷与富之间选择富，而在爱与不爱之间选择不爱。

选择坚强，就不会再被任何人所吓倒，永远坚强的去面对一切困难，勇往直前，不会被任何流言蜚语所改变，这就是我所认识的简爱，一个我行我素的女强人。这也正是简爱能像小鸟一样自由飞翔的原因吧！

简爱读后感3

暑假期间，我会去附近的公共图书馆借《简爱》。实际上我很早已听到这本书有多出色的了，只不过是一直没机遇去看看，如今总算能运用暑假来读一读，看一下这本书是否虚有其表。

这本书的作者是美国著名的当代女作家夏洛蒂勃朗特，而该书也算作她的经典作品。书里关键叙述了简爱的敢于抵抗的一生。珍爱是独生女，寄居李德家，受到李德家的各种欺凌。当简·爱准备提前去伍德沃德学院时

，里德太太撒了谎，告诉布斯先生她是个撒谎的孩子。后来谣言四起，简爱被杀了。只有坦普尔相信她是被陷害的，并帮助他消除了不公正。简爱在渥德院校当上六年的学员，二年的教师，随后离开这所院校，找了一份家庭老师的岗位。在那里，她受尽了温暖和理想化的工资待遇，并对堡主罗彻老先生拥有好感度。殊不知，好景不常，罗彻老先生的妻子居然出现了，而她还身负凄惨的婚姻生活。简爱挑选了离去。在她新的在旅途，她了解了罗伯特、戴安娜王妃、马莉这三兄妹，并遭受了她们的照料。而简爱终归牵挂着罗彻老先生，并决策再次去找他。她返回了她出任上门家教的地区，出现意外地得知罗彻老先生这位身患精神疾病的妻子烧死了这一庄，罗彻老先生也因而眼睛瞎了。殊不知简爱并没有看不上他，她留到他身旁照料了他一身。

看了后，我深深地吸了一口气。这一坎坷的小故事要我回味无穷，而简爱固执的性情，单独的个性化也是将我震撼人心。简爱自小无依无靠，学生时代还被诬陷，受尽了冷言冷语。殊不知她并没有屈从现况，只是勇于去接受现实，即便是被凌虐，也得顶住。这一点就是我很喜欢简爱的理由。一个人能够遭受羞辱，但不得不去抵抗，不然日常生活也就没了实际意义。简爱在一所大学里呆了八年，这所大学让她经历了各种各样的困难，这让我更加钦佩她。简爱她拥有宽阔的胸怀，能够豁达大度，再次看待每一样事情。于是，当她到达松德庄一个很美丽的村庄时，当门对门的辅导，让她感到深刻是有一颗好心。不论是平易近人的女管家菲尔太太，还是活泼开朗的学员黛拉，都让她觉得史无前例的温暖。

而她得知罗彻老先生的妻子仍健在时，她又决然离开，离开这一填满温暖的庄院。之后当简爱得知罗彻老先生负伤，又挑选了终生陪在他身旁照料他。简爱便是那么一个直率的人，敢做敢为，想好啦就已不去更改想法。而这也变成让大家喜爱简爱的一大原因。来看夏洛蒂所营造的这一角色也算作分外取得成功的了。

看完了《简爱》，要我对简爱那么本人也充满了钦佩之情。我觉得，我未来也恰当一个像简爱这样的人。

简爱读后感4

简爱父母早亡寄居在舅舅家，舅舅病逝后，舅母把她送进学校，来到桑菲尔德，当男主人公罗切斯特先生家的家庭教师，罗切斯特脾气古怪，经过几次接触，简爱爱上了他。在他们举行婚礼时，梅森闯进来指出古堡顶楼小屋里的疯女人是罗切斯特先生的妻子，简爱不愿作为情妇，离开了桑菲尔德。来到一个偏远的地方在表哥牧师的帮助下找到了一个乡村教师的职业。在表哥向简爱提出结婚时，她想起了罗切斯特。当赶回桑菲尔德时古堡已成废墟。简爱赶往罗切斯特住的芬丁，与罗切斯特生活在了一起。

精美细节：“你以为，因为我贫穷、低微、相貌平平、矮小，我就没有灵魂，也没有心吗？——

你想错了！我的灵魂跟你一样，我的心也跟你的完全一样。如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你难以离开我，就像我现在难以离开你一样。上帝没有那么多，但我们的精神是平等的，就像我们的灵魂穿过坟墓，站在上帝面前，彼此平等——本来就是如此。”

读后收获：整本书中贯穿着一个词，自尊。简在一次次婚姻与选择面前维护着自己的尊严，她愿意为了自己的爱情与人格，放弃一切诱惑，这在当年那个浑浊的男权社会有着不可磨灭的影响。我敬佩简的精神，她那单薄的身子里是令人敬畏的勇气，她那平凡的外表下燃烧着一颗坚强勇敢而又善良的心。在书里，我认为有两句最重要的话。

第一句是简在罗沃德的好友海伦说的：生命太短暂了，不应该用来记恨。人生在世，谁都会有错误，但我们很快会死去。我们的罪过将会随我们的身体一起消失，只留下精神的火花。这就是我从来不想报复，从来不认为生活不公平的原因。我平静地生活，等待末日的降临。这句话让我看到了海伦的内心，她在生命的最后一刻告诉简，叫她不要像以前那样诅咒敌人，诅咒命运的不公，而要用平常心去想象，如果这是我与她相处的最后一天呢？

第二句话更加富有哲理，是简自己说的：“女人一般被认为是极其安静的，可是女人也和男人有一样的感觉；她们像她们的兄弟一样，需要运用她们的才能，需要有一个努力的场地；她们受到过于严峻的束缚、过于绝对的停滞，会感到痛苦正如男人感到的.一样；而她们的享有较多特权的同类却说她们应该局限于做做布丁、织织袜子、弹弹钢琴、绣绣口袋，那他们也未免太心地狭窄了。”这句话直接渗透进当时的那个社会，女人们没有任何权利，只能当男人手中的木偶，任其摆布。在这种黑暗的境地，简·爱在自己与男人的生活中流露出的不屈，让人惊叹、折服。简·爱所走的每一步，都记述着她的辛酸血泪史：她不为任何一个人屈尊，因为她属于自由；她不向任何一个困难低头，因为她坚持自己的信仰；她不屈服于命运的摆布，因为她一直是生活中的强者！

简爱读后感5

简爱是一个孤儿，父母双亡，她寄人篱下，舅母对她所谓的照顾只是为了去世的丈夫里德先生的遗言，实际上她视简爱为眼中钉。在这座房子中，简爱忍受着各种歧视和虐待。舅母将她和自己的孩子分别对待，不公平的事情时常发生。

终于有一天，简爱被送到了罗沃德孤儿院。孤儿院中的规矩可以说是不近人情，苛刻的教育，恶劣的生活条件，还有冷漠的院长和唯一的知心朋友海伦患肺结核死去，生活对她有太多的打击，但她在善良的谭波尔小姐的开导下走出了阴影，生活还得继续。海伦死后孤儿院改善了生活条件。在新的环境里，简爱接受了六年的教育，并在这所孤儿院中任教两年。谭波尔小姐离开孤儿院后，简爱也做好了离开的打算。她登广告谋求一份家庭教师的职业，桑菲尔德庄园的女管家与她联系。在桑菲尔德，简爱的学生是阿黛勒，庄园的主人罗切斯特是阿黛勒的监护人。

简爱与罗切斯特虽是两个不同阶层的人，却被对方的智慧和人格深深吸引，最终罗切斯特向简求婚，然而就在二人婚礼上，梅森先生却指责罗切斯特是一个有妇之夫。简逐渐了解到真相，还有住在三楼的罗切斯特夫人伯莎。出于道德，简不愿继续婚礼，她离开了桑菲尔德。她流浪到了一个沼泽地，险些饿死，幸好圣约翰救了她。这位仁兄其实是简的表兄，简的叔父死前给她留下一笔钱，她愿意把钱平分。约翰多次向她求婚，但不是因为爱情，而是因为宗教信仰。简拒绝了他，决定回去寻找罗切斯特。桑菲尔德成了灰烬。伯莎纵火后自杀，罗切斯特致残。简和罗切斯特重逢，两人终于放下一切，抛弃相貌、金钱、名利，幸福地生活在一起。

面对残疾的罗切斯特，简爱曾说过：“你以为我会留下来，成为一个在你眼里可有可无的人吗？你以为我是一架机器，一架冷漠无感情的机器吗？你以为我能受得了别人把我仅有的一片面包从我嘴里夺走，把仅有的一滴救命之水从我杯里泼掉吗？你以为，因为我贫穷、卑微、不美、矮小，我就没有灵魂，没有心吗？——

你错了，我也有和你一样的灵魂，和你一样的一颗心！如果上帝曾给了我一点儿美丽丰富财产，我也会让你感到难以离开我，就像我现在难以离开你一样。我现在不是通过习俗、常规，甚至也不是通过凡人的血肉之躯跟你讲话而是用我的心灵在跟你的心灵对话，就如同我们离开了尘世，穿过坟墓，一同平等地站在上帝的面前，我们彼此平等就如同我们的本质一样。”

作者借简爱的口，说出了她想说的话。在当时，社会依然是歧视女性的，就连出版作品，作者都小心谨慎地选用了—一个男性化的笔名，因为她以前吃过这样的亏，甚至被侮辱，因为“写作不是妇女应从事的职业”。“我们彼此平等就如同我们的本质—样”不仅是简爱的心声，更是以作者为代表的女权维护者的心声。

简爱读后感6

在老师的推荐下，我读了夏洛蒂·勃朗特的小说《简·爱》。我被简爱深深吸引。主角简·爱在她还是个孩子的时候就死于父母之手，并被她姑姑寄养。家庭的虐待和歧视帮助简爱培养了她独立、克服困难和坚持到底的性格。最后，在他不懈的努力下，他终于得到了幸福的爱情和生活。

给我印象最深的是简爱在洛伍德的学习经历。她逃离了到处都被挤得水泄不通的姑姑家，来到了学校。但是迎接她的不是学习的好时机，而是

对学校恩人布洛德·赫斯特的侮辱和诽谤。在所有老师和学生的眼里，当众肆意辱骂和赤裸裸的诽谤使简爱成为一个忘恩负义的人。无论她走到哪里，都有别人的低语陪伴着她。这种压力并没有让简爱放弃自己。在同伴的鼓舞下，依靠坚强的心，简爱坚持了下来。我们不断取得进步，克服了许多困难。我们在学习上取得了不断的进步，最终以我们的成就赢得了每个人的理解和尊重。

简爱的经历让我想起了我的学习和生活。与简爱相比，我很高兴我出生在一个文明的社会，人们互相尊重和爱。学习的更多压力来自学习本身。今年我刚刚进入初中一年级，各门学科的知识范围已经扩大，变得更加困难。老师上的每堂课都有很多新知识。在课堂上完全理解它是不可能的。课后还需要不断的理解和练习。不太聪明，我的记忆力和理解力很差。经过几个星期的学习，我发现我没有理解很多知识点，因为我太害羞了，不敢问老师。最后，最坏的结果出现了。我还没学会老师昨天教我的东西，但是今天有新的内容下来了。在这个恶性循环中，我做不了题，考试成绩也不理想。我深深感到不知所措，我想选择放弃。此刻，我觉得自己就是简爱，被这无形的压力压垮了。然而，简爱没有放弃。我为什么要放弃？“如果你不能避免它，你必须忍受它。无法承受注定要承受的是软弱和愚蠢的表现。”《简·爱》中的话深深打动了我。我一直牢记父母的期望。我不能成为一个软弱和愚蠢的人，就像简爱一样，她选择坚强。我不能为了我自己和对我寄予厚望的父母就这样放弃。困难是源泉，你强他弱，别人一次就能成功，如果我需要三次努力才能成功，我愿意付出这三次努力。

我由衷地钦佩夏洛蒂·勃朗特。她在200多年前创造的简爱这个角色也是根据她自己的经历创造的。她通过写作把选择命运的坚强精神传递给世界上所有的人，让每个有困难的人都有力量坚持下去，向着梦想前进。

简爱读后感7

在文学史上，有许多的经典名著永垂不朽，但能够像《简爱》这样深深地进入人们内心的，为数不多。它以一种不可抗拒的美感吸引了成千上万的读者，影响着人们的精神世界。

那个时代贵族的清闲和优雅，即使是社会最底层的贫民，也是服装整洁，知书达礼这就能反映当时的社会文化，这些都是此刻的电影怎样刻意也刻意不出来的。优雅，来自于文化的沉淀，不是一代两代的文化能够沉淀下来的，这种气质和财富无关，是纯粹的文化沉积，一个有这样文化沉淀的人即使沦落成乞丐，他也会优雅地去乞讨，这就是以前的贵族。

简·爱生存在一个父母双亡，寄人篱下的环境，从小就承受着与同龄人不一样的待遇，姨妈的嫌弃，表姐的蔑视，表哥的侮辱和毒打……这是对一个人的尊严的无情践踏，但也许正是因为这一切，换回了简·爱无限的信心和坚强不屈的精神，一种可战胜的内在人格力量。

在罗切斯特先生的面前，她从不因为自己是一个地位低贱的家庭教师而感到自卑，反而认为他们是平等的。不就应该认为她是仆人，而不能受到别人的尊重，也正因为她的正直，高尚，纯洁，和那颗没有受到世俗社会的污染心灵，使得罗切斯特为之震撼，并把她看作了一个能够和自己在精神上平等交流的人，并且慢慢地深深爱上了她。他的真心，让她感动

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要
下载或阅读全文，请访问：[https://d.book118.com/538063002062006
133](https://d.book118.com/538063002062006133)