



# 作者及作品简介



沈复 (1763~ ? )

中国清代散文家。  
字三白，号梅逸。

江苏苏州人。  
工诗画、散文。一  
生为幕僚。

# 《浮生六记》

一部**自传体**作品。记叙了他与妻子陈芸志趣投合，情感深厚，乐意过一种布衣素食而从事艺术的生活。因封建礼教的压迫和贫苦生活的磨难，理想终未实现，经历了生离死别的惨痛。《浮生六记》**共六卷**：《闺房记乐》、《闲情记趣》、《坎坷记愁》、《浪游记快》、《中山记历》、《养生记道》。有英、法、德、俄等多种译本。《童趣》节选自《浮生六记·闲情记趣》。



# 文言文导学

文言文是古代的书面语体。

特点：简洁、典雅。

意义：继承文化、了解历史、丰富语言。

学习目的：1、**熟读背诵**

2、**用心领略, 能见言而知意**

3、**积累文言词汇**

# 给生字词标音

童稚 ( zhì )

藐小 ( miǎo )

项为之强 ( jiāng )

鹤唳云端 ( lì )

怡然称快 ( yí )

凹凸 ( āo tū )

土砾 ( lì )

壑 ( hè )

庞然大物 ( páng )

癞虾蟆 ( lài há ma )

# 朗诵课文

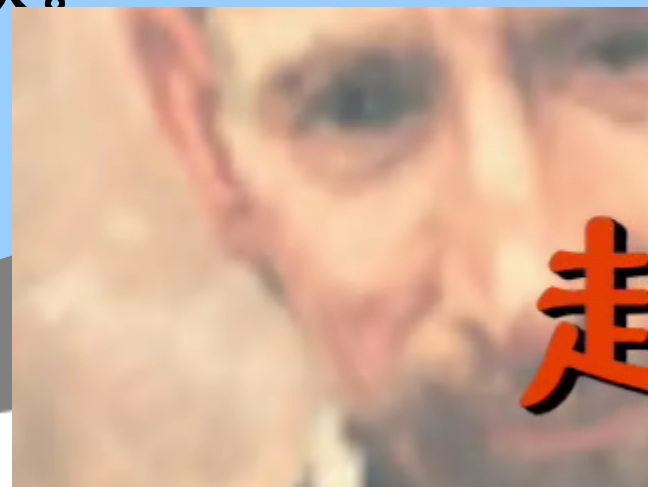
例如：1、昂首/观之，项/为之•强

2、使之/冲烟/而飞鸣，作/青云  
•白鹤/观

（句中“/”表达明显的停止，“•”表达极短的停止）

请给下列句子划分朗诵节奏。(示例)

- 1、见/藐小之物/必/细察其纹理，故/时有/物外之趣。
- 2、私/拟作/群鹤舞于空中。
- 3、心之所向，则/或千或百，果然/鹤也。
- 4、昂首/观之，项/为之强。 5、作/青云白鹤/观。
- 6、蹲其身，使/与台齐。 7、见/二虫斗草间。
- 8、果如/鹤唳云端，为之/怡然称快。





## 解释加线的

- 1、昂首观之，项为之强      脖子；通“僵”僵硬
- 2、果如鹤唳云端。      果然；鸟鸣
- 3、以丛草为林。      把……看成，把……看作
- 4、兴正浓      爱好
- 5、方出神      恰好，正在
- 6、捉虾蟆，鞭数十，驱之别院。鞭打、抽打；驱赶



# 文言文翻译法：文言文（多单音词）当代汉语（多双音词）

1. 加字 如：能 张 目 对 日。  
能 张 眼 对 太  
够 大 睛 着 阳。

2. 换字 如：昂 首 观 之。  
昂首 看 它们。

3. 用自己的话  
讲清文言意思 如：怡然称快。  
快乐得连声叫好。

# 疏通文意

余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，

我 回忆 幼小 睁开 直视 明察秋毫

见藐小之物必细察其纹理，故时有

细小 一定 仔细观察 所以,所以 经常

物外之趣。

指超出事物本身 乐趣

译：我回忆自己在年幼的时候，能够睁大眼睛对着太阳，能看得清最细微的事物，（只要）见到细小的东西一定要仔细观察它的线条和花纹，所以经常能感受到超出事物本身的乐趣。



夏蚊成 出鹤

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/538123027007006132>