

湖南石门县仙阳湖水上客运有限公司招聘笔试题库2024

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、韩国一生物研究小组发现，激活在动脉血管细胞中发现的Ref—1蛋白质，能够阻止引发内膜增生和动脉硬化的活性氧的形成。内膜增生是指动脉血管内壁的增生和变厚，这会影响正常的血液流动，严重的甚至会危及生命。据说，这是研究人员第一次发现Ref—1蛋白质和动脉硬化之间的联系。

关于“Ref—1蛋白质”，目前已知的是（ ）。

- ☐ A. 为韩国科研人员首次发现
- ☐ B. 被动脉血管细胞所激活
- ☐ C. 可以阻断动脉内膜的增生
- ☐ D. 将有助于治疗动脉硬化

《正确答案》

C

《答案解析》

由“.....Ref—1蛋白质，能够阻止引发内膜增生和动脉硬化的活性氧的形成”可知，已知确定的结论是“能够阻止引发内膜增生和动脉硬化的活性氧的形成”，即“可以阻断动脉内膜的增生”。因此C项正确。

2、独角兽企业在上市融资、基金发行等方面持续获得支持。应该说，独角兽标签得到青睐很正常，因为作为一种价值衡量方式，它让资本市场更容易找准靶向，同类型企业也有了参照的榜样。不过在一些人眼里，似乎只有独角兽企业才是科技创新前沿的代名词，优质资源不断向独角兽企业集中，推动其不断做大。不乏诞生时间很短的独角兽企业，融资额便攀上常规发展企业难以企及的高峰。在这种背景下，有的独角兽企业借政策和资本东风不断“招兵买马”。然而，没有与体量一同迅速壮大的，是其核心竞争力、管理水平、经营效益。

这段文字意在强调：

- ☐ A. 盲目推崇独角兽企业的现象屡见不鲜
- ☐ B. 应客观理性地评判独角兽企业的价值
- ☐ C. 独角兽标签有利于企业吸引优质资源
- ☐ D. 标签化的刻板印象会影响资本的选择

《正确答案》

B

《答案解析》

文段首先指出独角兽受到多方面的支持，是因为其具有诸多的优点；接着“不过”转折，指出一些人认为独角兽企业才是科技创新前沿的代名词，很多优质的资源涌向独角兽企业，推动其壮大，包括时间很短的独角兽企业；紧接着指出在这种背景下，独角兽企业不断“招兵买马”；最后“然而”转折，指出独角兽企业体量壮大的同时“竞争力、管理水平、经济效益”并未壮大，也就是说不能只是推动其壮大，也要看到其他的方面，要客观理性地看待，对应答案B项。

A项，“盲目推崇的现象屡见不鲜”属转折之前的内容，非重点，排除。

C项，“吸引优质资源”在转折之前，非重点，排除。

D项，缺少主题词“独角兽企业”，且“刻板印象”在文段中没有谈论，排除。

故本题正确答案为B。

【文段出处】《勿溺爱“巨婴”式独角兽企业 》

3、好的散文不会让读者感到与作者生疏。作者在描摹眼中世界的同时，也在清晰地勾画着自身的影像。实际上，_____，无论作品本身是优是劣。“作者形象”并不等同于作家的自画像，它是作家灵魂的投影，是展现在文字中的一种人生境界，是写作视角和阅读视角综合的结果。

填入划横线处最恰当的一句是（ ）。

- ☐ A. 写作是一种意味深长的印记
- ☐ B. 作品传达的是作者独有的情感体验
- ☐ C. 没有一部作品不在描绘着“作者形象”
- ☐ D. 每一篇散文都是人文情怀与精神价值的融合

《正确答案》

C

《答案解析》

由横线后提到了“作者形象”和“作家的自画像”可知，在前文也应出现这两个概念。而文中只出现了“清晰地勾画着自身的影像”即“自画像”，未涉及“作者形象”，故横线处应填入与“作者形象”相关的内容，根据题意，即没有一部作品不在描绘着“作者形象”，因此C项正确。

4、发展低碳和生态经济，应加快实施产业化工程，积极培育大型骨干企业，实施_____开发利用，确保资源在产业中得到最有效_____。填入划横线处最恰当的一项是：

- ☐ A. 程序化 配置
- ☐ B. 规模化 整合
- ☐ C. 规模化 配置
- ☐ D. 程序化 整合

《正确答案》

C

《答案解析》

第一空，由题意可知，大型骨干企业可以对资源进行大范围的开发利用，且有前面的“产业化工程”相照应，应选择“规模化”即“事物的规模大小达到了一定的标准”。第二空，发展低碳和生态经济，要使资源在各产业中得到有效的配备布置，即“配置”。因此C项正确。

5、苏州园林的造园者将他们对自然的理解和对自然美的高度鉴赏能力，用写意手法融入于造园艺术中，在体现文人隐逸思想的同时，努力体现文人画的画意，“多方胜境，咫尺山林”，使园林成为“无声的诗，立体的画”，充满“诗情画意”。

在以上话语中，作者论述的是（ ）。

- ☐ A. 自然美和造园艺术的关系
- ☐ B. 写意手法和造园艺术的关系
- ☐ C. 文人画和造园艺术的关系
- ☐ D. 文人隐逸思想和造园艺术的关系

《正确答案》

B

《答案解析》

文段是在赞美苏州园林的造园者，正是由于他们高超的“写意手法”，才造就了园林的“诗情画意”。即作者想要论述的是写意手法和造园艺术的关系。因此B项正确。

6、一部人类文明史，就是国与国之间不断对外开放的历史。无数事实已经昭示，唯有对外开放，才能顺应和平、发展、合作、共赢的时代潮流，才能契合各国追求发展的共同愿望。然而，各个国家的发展终究不是在同一起跑线上，有些国家已经步入发达国家行列，总担心别人“分肥”自己的发展红利，于是贸易壁垒搭起、单边主义盛行。把门关起来的逆向操作，只会拉开距离、产生摩擦。所以，要“坚持‘拉手’而不是‘松手’，坚持‘拆墙’而不是‘筑墙’”。

关于上文所运用的写作手法，下列分析不正确的一项是：

- ☐ A. 文段起笔运用概述历史的方式，阐明了开放才是国家文明的表现
- ☐ B. “把门关起来的逆向操作，只会拉开距离、产生摩擦”形象分析了建壁垒逆潮流而动的后果
- ☐ C. “坚持‘拆墙’而不是‘筑墙’”，既有引用，又有比喻和对比
- ☐ D. 文段中的“拆墙”喻指有些国家实行的单边主义政策的自私本质

《正确答案》

D

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/538142116104006076>