

《平凡的世界》教学设计

(实用版)

编制人：_____
审核人：_____
审批人：_____
编制单位：_____
编制时间：____年____月____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！

并且，本店铺为大家提供各种类型的实用范文，如合同协议、演讲稿、策划方案、报告大全、条据文书、公文素材、教育资料、散文诗歌、作文大全、其他资料等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!

Moreover, our store provides various types of practical sample texts for everyone, such as contract agreements, speech drafts, planning plans, report summaries, documentary documents, official document materials, educational materials, prose and poetry, essay summaries, and other materials. If you want to learn about different sample formats and writing methods, please stay tuned!

《平凡的世界》教学设计

《平凡的世界》教学设计

作为一位优秀的人·民教师，总归要编写教学设计，教学设计是一个系统化规划教学系统的过程。那么问题来了，教学设计应该怎么写？以下是本店铺为大家整理的《平凡的世界》教学设计，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

《平凡的世界》教学设计 1

一、以亲身经历导入今天给大家上课，老师从书柜中抽出了曾在九四年读过的一本小说，当时老师比你们大不了多少，小说一百六十多章，里面的字也只有课文中的四分之一大。清楚记得当年碰到这本书时，是复习参加《中国古代文学作品选》考试前的最后一周，可老师竟把它放在一边，三天三夜，常常泪流满面。读完了这部小说，真有读此书“三月不识肉味”的感觉，后来虽然错过了那次考试，但我不后悔，因为是它在给我的人生不断地注入精神动力。

二、作家作品简介

1、作者简介

(1) 大家听说过这位作家吗？

(2) “他写作时，因为写的时间太长，手都硬了，只能拿热水泡。《平凡的世界》是它用生命换来的一部力作。”

路遥（1949—1992）陕西著名作家。他在文学领域进行过很多有益的探索，尤以小说成就最高。代表作有短篇小说《人生》、长篇小说《平凡的世界》，《平凡的世界》曾获茅盾文学奖。短暂的人生，

永恒的精神。

2、作品内容的简介

小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三个家族两代人的命运为中心，反映了从文革后期到改革初期广阔的社会面貌。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。既流露出作者对家乡父老温馨动人的情愫，又体现了作者对社会、对生活、对人生富有哲理性的深刻思考和理解。

全书共三部，162章。这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。

从哪句话可以了解到小说人物生活的时代环境？

三、明确本课学习目标

课本中的这一篇选自《平凡的世界》的第三章，起名为《做客》。

- 1、培养阅读《平凡的世界》的兴趣。
- 2、学会欣赏小说，准确把握人物形象。
- 3、树立不仇恨苦难，不自卑贫穷的人生观。

四、探究学习文本内容

（一）整体感知

1、交流：同学们都到亲戚朋友家做过客吧？有时轻松、快乐，可以和朋友聊天，打牌，玩闹，顺便可以美餐一顿，可有时很窘、拘束，甚至不想去，是不是？

2、快速浏览课文节选片段《做客》，用一句话概括课文内容。

孙少平到县革委会副主任家做客。

3、讨论：感知孙少平此时的生活处境。

(1) 他怎么去的？（参考：被润叶姐邀请）

(2) 他情愿吗？（参考：润叶姐已经过来了，扯着他的袖口拉他了。）

(3) 他为什么不情愿呢？他的处境和我们相比共同点是什么？不同点呢？（参考：读高一、来自贫穷、苦难的家庭）

在空旷的院坝的北头，走过来一个瘦高个的青年人。他胳膊窝里夹着一只碗，缩着脖子在泥地里蹒跚而行。小伙子脸色黄瘦，而且两颊有点塌陷，显得鼻子像希腊人一样又高又直。脸上有看来才刚刚褪掉少年的稚气。

他来到馍筐前，先怔了一下，然后便弯腰拾了两个高粱馍。他扭头瞧了瞧：雨雪迷漫的大院坝里空无一人。他很快蹲下来，慌得如同偷窃一般，用勺子把盆底上混合着雨水的剩菜汤往自己的大碗里舀，铁勺刮盆底的嘶啦声像炸弹的爆炸声一样令人惊心……他端着半碗剩菜汤，来到西南拐角处的开水房前，在水房后墙上伸出来的管子上给菜汤里挽了一些开水，然后把高粱馍掰碎泡进去，就蹲在房檐下狼吞虎咽地吃起来。这就是学生时代的孙少平，贫穷寒酸。

(4) 指名读孙少平时怎样吃午饭的。

(二) 分析孙少平做客的心理

1、默读课文，将文中写得真切的能够表现孙少平心理活动的地方画出来，最好能结合自己的经历谈谈。（参考：文中的神态、动作

语言、心理独白等。)

2、讨论：文中的描写刻画了孙少平什么样的心理状态？（参考：惶恐、紧张等。)

3、这样的惶恐、拘束、紧张是由什么带来的？如果到郝红梅家、润叶家呢？（参考：对陌生环境的不适应，贫穷苦难给他带来的自卑和自尊。)

4、欣赏文中用景物描写衬托人物心理的方法。

(1) 讨论：做客回来，孙少平还紧张吗？作者有没有直接写孙少平长长地舒了一口气……（参考：舒畅、结尾部分的环境描写。)

(2) 文中还有两处环境描写，同学们课后分析一下。

(3) 小结：生活中，环境造就人。小说中的环境映衬人物，烘托人物丰富的心理。其实同学们在周记中也经常运用这种写法，举例略。

(三) 总结

以上我们通过对文中的心理描写、环境描写的解读，感受到孙少平这次做客，由最初的惶恐，到后来的紧张，再到最后的心情舒畅，作者把一个少年自尊而又自卑的心理，描绘得淋漓尽致。孙少平的这次做客，让他感受到了人间温情，丰富了他的人生阅历。

五、拓展延伸，留给我们的思考

孙少平在整个做客过程中表现出的是由贫穷而导致的自卑，人生最大的敌人是自己，那怎样才能战胜自卑，摆脱人生的窘境呢？

1、分组讨论，然后代表回答。

2、提示：我们在课文的其他地方能读到他的不自卑吗？（参考：课文第六自然段“友谊”、“读书”等。）

3、延伸阅读。

（1）看看《平凡的世界》第三部中，田晓霞对孙少平的评价，指名读。

现在，女同学们整天都在谈论高仓健和男子汉。什么是男子汉？困难打不倒的人才是真正的男子汉？男子汉不是装出来的——整天绷着脸，皱着眉头，留个大鬓角，穿件黑皮夹克衫，就是男子汉吗？有些男同学就是这么一副样子，但看了就让人发笑。男子汉主要应该是一种内在的品质，而不是靠“化装”和表演就能显示的。

《平凡的世界》教学设计 2

教学目标：

1、把握《平凡的世界》思想内容，由此认识社会的变革。

2、学习作者以景物描写衬托人物心理的方法。体会孙少平心理的变化过程。

3、把握人物形象的内在特征和精神品质。

教学重点：

教学目标 2、3

教学难点：

把握人物形象的内在特征和精神品质。

教学时间：1—2 课时

教学过程：

读一本适合自己的、真正意义上的好书并不容易。我是在大学里碰到《平凡的世界》的，当时读这部小说真的可以用废寝忘食来形容。看完之后，久久不能放下，激奋的心绪难以平静。我的第一感觉就是：找一个看过这本书的人一起痛快的抒发一下这种情感，一定要是和看过这本书的人聊着才痛快，才过瘾！我喜欢这本书，我已经看过三遍了，就是再看几遍我也不会厌，我真的为有这本书而自豪，我希望有更多的人去看它，看我们在那种环境中是否也有那样刻苦奋斗的精神。我很遗憾我没能高中接触到这部小说，因为高中阶段的同学是容易产生学习的倦怠感的，很需要外界不断地注入精神动力。《平凡的世界》就是这样一部能让我们在心灵受到震撼之后主动要求上进的小说。

一、作家作品介绍

《平凡的世界》作者路遥（1949—1992）陕西省清涧县人，生于一个贫困的农民家庭，他曾经务农，并在农村小学做过一年的民办教师，随后又回到县里做过许多临时性的工作。在这段时间里，他边劳动、边工作、边学习，阅读了许多古今中外的文学名著，并尝试着写了一些习作。在1973年，路遥作为“工农兵学员”进入了延安大学，毕业后，他先后来到中国作家协会陕西分会，相继在《陕西文艺》编辑部和《延河》编辑部任编辑。他创作的中篇小说《人生》荣获第二届全国优秀中篇小说奖，后来还被作者本人改编成了电影剧本并搬上银幕。长篇小说《平凡的世界》于1991年荣获国内最高文学奖——“茅盾文学奖”，从而奠定了他在中国文坛上的文学地位。

二、《平凡的世界》介绍

《平凡的世界》中路遥把国家大事、政治形势、家族矛盾、农民生活的艰辛、新一代的感情纠葛，以及黄土高原古朴的道德风尚、生活习俗都真实而细腻地描绘了出来，构成了一幅中国 70 年代中期至 80 年代中期农村生活的全景式画卷。既透露出作者对家乡父老温馨动人的情愫，又体现了作者对生活、对社会，对历史、对人生富于哲理性的深刻思考与理解，读来严峻悲壮、真切动人。

双水村是个不起眼的小山村，位于横断山脉环抱的黄土高原。1975 年，由于国家政治生活的不正常，社会许多方面都处在一种非常动荡和混乱的状态中。在农村，农民的生活也越来越困难。

孙少安是贫农出身的孙玉厚的大儿子，上学时考试总是班上第一、学校的老师都说这个孩子将来准有出息。怎奈孙家家境贫寒，少安勉强读完高小便回到队里参加了农业生产劳动，和父亲一起挑起这副养家糊口的沉重担子。但少安绝不是平庸之辈，他有他的打算，也有他的抱负，他要通过他健壮的体魄和机敏的心智使他和全村父老摆脱世代的贫困。乡亲们选他当了一队的生产队长，连村支书田福堂也不敢小看这个后生一眼。

孙玉厚的大女儿兰花嫁给了外村的王银满，这个好逸恶劳的二流子女婿因倒腾耗子药，眼下正被公社拉到工地上“劳教”呢，拖连得全家都抬不起头。二女儿兰香和二儿子少平都在上学，家里再穷也得省吃俭用供孩子学点文化啊。每当提起这个话茬儿，孙玉厚总觉得对不住大儿子少安。

田福堂的女儿名叫润叶，比少安小一岁。儿时，两个娃娃吃睡在一起，彼此不分你我。稍大一点，又一同外出玩耍，经常脱得精光泡在河里互相打闹往对方身上糊泥巴。一来二去，两人都长大了，又一起上了小学，不但在一个班，而且是同桌，成了名副其实的“同桌的你”。读完高小，少安务农，润叶则到县里读中学去了，毕业之后留在县城当上了一名小学教师，住在任县革命委员会副主任的二爸田福军家。但她一直没有忘记孩提时代的好友孙少安，对眼下正在县城读中学的孙少平格外关照。

这天，润叶托少平捎个口信，让他哥抽空儿来一趟城里。细心的少平早已经猜出了个中的奥秘，他很喜欢润叶姐，也非常希望她能成为自己未来的嫂子。可少安却有点犯难了，他清楚自己的家庭条件和自身的社会地位，他不想委屈了所钟爱的润叶。一个是农民，一个是吃官饭的“公家人”，这其间的距离太遥远了！

但少安还是硬着头皮去了县城。润叶告诉他，她二叔给她瞅了个人家，男方是县革委会的另一位副主任李登云的儿子李向前，让少安帮她拿拿主意。见少安反应木然，急得润叶哭出了声。此后，润叶几次回村，明里是给学校办事，暗中是来会少安。可春去秋来，少安依然故我，使润叶陷入了极大的痛苦之中——她在别人说合的婚姻和自由的爱情之间苦苦地挣扎着。田福堂自然发觉了其中的隐秘，但他不想正面干涉，便使出一招，决定暗中制止事态的发展。

少安从社员的切身利益出发，给每户多分了点猪饲料。原先田福堂是睁一只眼闭一只眼，半依半就，装着不知道。现在，他决定把此

便把此事告发到了公社。公社认为少安的作法是在明目张胆地带领社员走资本主义道路。于是立即召开全公社大会，公开批判了孙少安，给孙家老小精神上带来了巨大的政治压力。

孙玉厚虽然不知道润叶正单恋着自家的大小子，但也觉得少安该娶媳妇了，就托弟弟孙玉亭和弟妹贺凤英帮着物色一个。事也凑巧，贺凤英的娘家那边有个远门侄女还真就不要彩礼，一说合，女方对少安的条件非常满意，这下可乐坏了孙玉厚老两口。少安最后审视了一下他同润叶的关系，仍然觉得不可能成为夫妻，于是便动身前往山西相亲去了。一个月后，少安领回来一个水灵灵的大姑娘，几乎令双水村所有的人都开了眼界。及至第二年春节，少安便和这位名秀莲的姑娘结了婚。孙玉厚两口子如释重负，当然也了却了田福堂的一块心病。

少安的成婚使润叶的内心如同汹涌的波涛一般翻腾了好久。她现在正处于感情葬礼后的“忌日”。对于二妈徐爱云和向前妈刘志英的轮番进攻，她似乎还抵挡得住，但一想起她所敬重的二爸来，润叶也不免犯难了。原来，田福军和“左”得要命的李登云向来搞不到一块儿，李登云在诸多问题上凭着他的政治嗅觉压着田福军一头。有人开导润叶，如果你能成为李登云的儿媳，李登云就不会再同你二爸作对了，这个县城也就成了李田两家联手后的一统天下。由于对爱情的绝望，加上对二爸的热爱，润叶终于痛苦地答应嫁给向前。婚后，他们夫妇同室不同床，打一开始便过着几无感情的生活。

少安的弟弟少平在县城学习，几年既漫长又短暂的学习生活有愉

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/545012322322012011>