

# 2023 关于新闻类实习报告范文汇编 10 篇

## 新闻类实习报告篇 1

专业：广播电视新闻学姓名：\_\_学号：\_\_x

一、实习目的：通过这次在\_\_电视台的实习，我不得不承认我的实习更接近于一次独立学习，而不是一份简简单单的工作。这次在\_\_市\_\_区广播电视台的实习是我大学生活中不可缺少的重要经历，该台的工作态度和专业精神让我更加感受到作为一个记者的使命感和态度。实习期间让我学到很多，让我受益匪浅。这次实习不仅在专业技术方面，更多的是社会交际和为人处事方面都为我上了堂精彩的课。大学里学的不是知识，而是一种叫做自学的能力”。参加工作后才能深刻体会这句话的含义。课本上学的理论知识用到的很少很少。平时我在工作只是采访帮忙写写稿子，几乎没用上自己所学的专业知识。修改稿件时，我只能在自己以前的基础上努力自学尽快掌握有关新闻学的知识。平日里勤动脑、动手、好学多问。

二、实习时间：\_\_年2月3号----\_\_年4月5号

三、实习地点：\_\_省\_\_市\_\_区广播电视台

四、实习单位和部门：\_\_省\_\_市\_\_区广播电视台隶属\_\_市\_\_区广播电视局，是全额拨款政府事业型单位。电视台由新闻部，专题部，节目部，广告部，后期编辑制作部，组成，是\_\_市\_\_区权威的信息宣传部门，\_\_区党和政府的喉舌，\_\_区宣传和文化传播的重要门户。其中的《\_\_新闻》。《\_\_在线》都是该台的品牌栏目。

五、实习内容

这次能去\_\_区广播电视台实习，对于我来说是一次十分难得的机会。因为对于读广播电视新闻专业的学生来说，应该多实践。多出去外面看看其他地方的媒体运作方式。在一开始到台里报道的时候，我被分到了电视台的新闻部实习，带我实习的是副台长新闻部部长陈莹以及原新闻部主任(现任台长助理)李孝强主任，以及副主任(现任新闻部主任)杨国辉。对于新闻部，永远都是电视台最忙碌的部门，是整个新闻台最忙碌的地方一点都不为过。每几个小时更新一次的新闻，几乎每一条新闻都要有 followup。有时候，一条新闻，又需要几个记者采访不同的部分，而这些新闻又是耽搁不得的。在新闻部里，真的可以充分感受到什么叫做跟时间赛跑。我们一般都是以会议采访为主，区政府会议和政务这几个线条的新闻跟的最多。跑多了，也自然而然的跟负责这些方面的记者渐渐熟落起来，看多了他们问问题的形式以及会议采访拍摄的技巧和方法，为以后独自做采访，打下了一定的基础。参加工作后才能深刻体会这句话的含义。课本上学的理论知识用到的很少很少。平时我在工作只是采访帮忙写写稿子，几乎没用上自己所学的专业知识。修改稿件时，我只能在自己以前的基础上努力自学尽快掌握有关新闻学的知识。平日里勤动脑、动手、好学多问。明白了许多以往不知道的东西，了解了许多平时学不到的东西，比如新闻作品的信息含量问题：新闻作品的信息应该丰富而力避芜杂，这就涉及到了新闻信息的纯度问题。编辑人员经常会碰到这样的情况，一些来稿内容丰富却庞杂无序，必须经过精心的加工才能采用。这样的稿件，信息含量不小，但是排列无序，有时是几个方面的内容糅杂交错；编辑的加工修改，就是要提高稿件的信息纯度，使一篇稿件中的信息指向明确，排列有序。新闻信息的另一个衡量指标，是它清晰度。好的新闻作品，应该是要素完整，交待清楚，让人一读就能明明白白，了解新闻事实，懂得来龙去脉。而信息清晰度低作品，不仅不利于读者知晓事实，达不到新闻传播的目的，还必然降低读者对新闻作品的信任度。因此，新闻写作最忌模糊，越是清晰明白的新闻作品，它的信息含量才越高。新闻作品只有被阅读才有意义，新闻信息只有被接受才能实现它的价值。新闻信息的可接受状况与接受对象的思想水平、文化素养，与传播媒体的总体格局直接相关。

必须符合新闻的定义，即新近发生或将要发生的有意义的事情。对一件事情首先要考虑他是不是新闻，是一条怎么样的新闻。第二，必须从大局出发写稿件。即这条新闻写出来会有什么样的影响，其中影响包括积极的和负面的。要想办法把新闻的负面影响降到最低。有损于国家、党和人民利益的新闻坚决不能写。第三，要体察民情，关注民生，替老百姓说话，办事，这是老百姓最喜闻乐见的新闻。同时，也是一个记者的职业道德所在。第四，必须要有新的突破。现在的新闻无论从题材上还是内容上都有了很大的拓展，似乎再有创新突破很难，其实不然。很多好的线索好的新闻都隐藏在百姓们关心反映的小事中。报道大量不为人所知的内幕，在内容上进行了突破创新，是很可贵的。

时政新闻的写作是有它自己的一套的，时政新闻中最具有代表性的是会议报道。会议新闻的标题是比较好定夺的。这是因为当记者在分配任务时就已被告知要去某地进行关于什么内容的会议采访，而此次会议的主题既是这里的关于什么内容了。接着导语的写作即为“某月某日，我市在某地召开什么会议，某某重要领导出席会议并作重要讲话。请看报道：”究其规律即为联系标题进行更为详细地描述而已了。正文中内容既是体现导语中“谁作了重要讲话”的逻辑关系——详摘该领导所讲的内容，而其内容的引出又有一定的套路：“职位姓名指出职位姓名强调职位姓名要求”若是这三者共同使用则后二者的“职位”不需要“姓名”可要也用“他/她”取而代之的。写完正文后，按照新闻写作中“倒金字塔式”的写作规律，那么最后一段则是次要内容了如写其他次要的与会人员的出席等等。

三是如何拍摄时政新闻。以拍摄会议现场为例，进入会议现场先从会场的大标幅和全会场开始取景，接着对出席此次会议的重要领导取特写镜头，之后从会场的四个角及中部斡全景取景，全排，一排中的二，三个进行拍摄而其中的特写镜头中的人物在像机的镜头中所占大小又有许多的学问，在此不便详述。

四是如何制作一条新闻。这部内容不是我的专长，因此只是学了点皮毛而已，在学习过程中老师告诉我如何使用这些机器以及这些机器是干什么的，有一点要

紧记的是根据新闻稿子来选择最有代表性的新闻图片而且图片的出现时间只需几秒便可。

以上四项内容便是我此次实习的内容，是将新闻理论与实际情况相结合，同时新闻工作也成了我的日常生活的一部分，而个中的教训和启迪则是更深的。

## 六. 实习总结：

实习，就像进了社会大熔炉一般，就算在学校自我感觉良好，但是在社会里自己就像是空气中一粒微小的尘埃，也意识到自己能力的欠缺和知识的匮乏。实习这几个月期间，我拓宽了视野，增长了见识，体验到社会竞争的残酷，而更多的是希望自己在工作中积累各方面的经验，为将来自己就业之路做准备。千淘万漉辛辛苦苦，但也要摩拳擦掌，做好又一次投身熔炉的准备。在经过了几个月的考验和锻炼之后，相信在每个人的内心深处都留下了一段美好的回忆，实习是很吃苦的，尤其是在媒体实习，在这种环境之中我深深的感到了未来的就业压力，不学就要被淘汰，竞争是无处不在，在这仅有的最后一学期之中，要好好的学习理论知识，为将来的工作打好基础。在本次实习中，同时也暴露出了自己的一些不足，作为电视台记者所要携带的设备比较多而且杂，要是忘了带上足够的电池与磁带那造成的后果是比较严重的，任务完不成是肯定的，同样挨批也是少不了的，这样的过失我是犯过几次的，这就说明我不够细心，考虑不够周全，准备不充分，遇事不能冷静，从容不迫。记者的高写作能力是十分重要的，这是对记者采访成果的纪录，而我对新闻写作的各种体裁认识不够清楚，不能较好地掌握其中的技巧，常导致我无法按要求写作，给我和老师带来了许多的麻烦，同时也让我下决心努力改正错误，弥补不足提高自己的能力。

通过这段时间的社会实践活动，我在理论联系实际方面有了较大的进步，在与电视台领导和同事交流的过程中我学到了许多宝贵的经验和技巧与做人的道理。在这里我衷心感谢台里领导和同事们不吝赐教与大力支持帮助。谢谢你们！

## 新闻类实习报告篇 2

\_\_年的暑假，我应黄舍号召，一返回家后，便自动投入了练习进修中。

我的故乡是\_\_的一个不大也其实不荣华的中等都会——\_\_。故乡的电视台的节目播出覆盖面仅仅是故乡城镇地区。但我其实不是以而低落对本身的要求。我相信，很多东西都是在最基层的地刚才可以进修的到。并且我如今还这么年青，异国任何经验，乃至异国兵戈过任何专业课程，更应当从最基层的处所去发觉和进修最根本的传媒知识。

当我向办公室主任介绍本身的时候说，我们黄舍还异国分详细专业，将来故意向要学告白学的时候，他笑一笑说：“我昔时也是学告白学的。”那个笑很语重心长，我是后知后觉。以后我被分派到了专题部，当真跟着进修并建造第一期的暑期少儿节目。这一安排，真的令我有点不肯意接纳。我想象中的练习，最起码也是忙忙碌碌的坐着车赶赴某个集会会场，奔赴某个变乱现场之类的。可是我想起了办公室主任说的那句话，本来不论进修甚么专业，传媒行业是一个大圈子。不必定进修甚么，就必定会从业与那个相干的工作。但只要你把握更多的知识，不论怎样转，只要在这个圈子里，你便是有效之人。

令我感触庆幸的是，我参加了此次节目建造的筹谋，拍摄，及后期建造的扫数进程，进修到了很多东西，在知识和心理上都有所成长与成果。

刚入手下手筹谋节目标时候，教导教授要我对这一期的节目发起我的见解和定见。我自觉得，这个一点都难不倒我，因而我入手下手尽情的阐扬。可是其后有很多发起都被“枪毙”了。刚入手下手，教授只说了一句：“太多了！”节目标建造入手下手进行后，我心有不甘的又发起了我的定见。教导教授语重心长的对我讲：“大略你的练习仅仅这一次，你想抓住机遇一下把扫数的都表现出来。可是不要忘了，这仅仅是一次 20 分钟的节目，今后还会有很多的节目。一次的节目，只能表达一次充足表达的东西。我们要做到精、简。今后还会有很多个 20 分钟用来表达。”

如果你如今有 10 个盒子，把扫数的东西都放在第一个盒子，使第一个盒子超重了，其他的却空着或填不满。那超重的第一个盒子谁承诺来接纳？其他空的盒子谁会去理睬？”一席话让我恍然如悟。大略，这便是我们年青人的不敷的地方吧。我们总想尽大略的去显现本身的才华，而健忘了如何冷静的去对待事变。我想，不但仅是才华，更紧张的如何冷静冷静的，用长远且冷静的目光去对待和处理一件事变，让它更好。这些大略必要很长的时候与经验才可以缓缓去领会和进修到的。如今我提早知道了，我很庆幸。

接下来就入手下手拍摄了。记得那气候温很高，我们一大早一路大略吃了早点后便动身了。因为是要拍摄一个电视散文，所以我们去了很多处所，去拍计划好的场景。一遍一遍的重拍，以求最好的结果。午时饭都异国吃就直接又去了下一个节目预约好的饭店，拍摄活动记录。等扫数忙完今后，已经晚上 7 点了，挨近 12 小时根本上异国怎样歇息一下，等回到家已经累得不可了。不过回想起来，还是拍照教授，他好像比我们其他人要更累一些，不但一天跑来跑去，还要扛着那么重的呆板，进行拍摄工作。这让我想起刚入学时，带领员和教授对我们说的，在动静这方面男生会比较占优势。如今才逼真的感觉到，我一天跟拍都已经很累了，如果再扛着呆板去拍摄，那可真有点坚苦。不过，教我的教导教授也是女的，她如今是主任职务，这给了我很大鼓励。我想即使男生有优势，也不能为本身找借端和原因，只要本身想做好这件事变，就必定要尽百分之二百的竭力。

其后就进入后期剪辑建造的工作了，刚入手下手跟着教授，看了一个宣扬短片的剪辑进程，大抵认识进修了一下。第二天因为教授异国太多的工作，有较多时候来给我做手把手的教导。半全国来，我根本上把握了“EDIUS”视频剪辑软件的操纵方法，可以自力进行最根本的操纵了。以后我便入手下手了本身的工作，将之前拍来的东西，收集下来掉队行剪辑，建造。

固然跟着技巧的垂垂熟悉，可以很轻快的进行操纵了，有了些满意的地方。不过第二天就呈现了题目，将扫数可以用的片段，进行次序分列铺在轨道上以后，电脑忽然出了题目。叫来教授后，他问我保存了吗，我才反响过来。一贯做了这

么久，只用心于截取视频了，竟然健忘了保存。当时真的发急坏了，心想这下惨了，本日一天的工夫可白搭了。教授将电脑处理好后，打开文件，从自动存档库中将工程调了出来。幸亏只是虚惊一场。不过让我也长了记性。这项工作看似大略，是个很细致的活，每个镜头与镜头之间的跟尾，怎样处理，哪个前后，都是要经过议定细致的一遍遍考虑的。所以，在储存上也更应当引发注意。一旦返工，可是很耗心力，并且，还大略会落空本来的结果。

经过议定这一次的教训，我便入手下手做好一段就进行保存。并且不再急于求成，一点点的细致去审阅，不满意就重来，直到有了好的结果为止。过去总听他人说有粗活细活之分。如今才明白，本来并异国甚么的粗活细活之说。任何的工作，都是细节决议成败。细节是我们最简单忽略的，但倒是相称紧张的，就像一架飞机上的一个螺丝钉，一篇\_\_的一个标点，一段视频的一秒镜头。

一切都根本结束以后就进入了最终的带领审片阶段了。最终是专题部主任审片，因为是她全程监制的，所以大题目倒是异国甚么。只是在审片的同时，她在连续的思虑，某处会不会引发甚么状况，会不会在台长审的时候出甚么题目等等。反复点窜，重看了四五遍以后，确保不会有甚么题目了，就请了援助商来看。援助商的定见却有很多，固然到处都是以他们的商标大略名字是不是为主而提的，导致我们又从头应他的要求做了些点窜，把本来前后跟尾，画面转换，背景音乐等方面都互助的比较好的处所进行变动。对此我特别不解，可是我的建造教导教授却异国说甚么，只是根据人家说的照做。折腾了快一下午，又请来了台长做最终审批，台长对一个有些许不良宣扬处所发起了定见就签了字。前前后后，仅仅审片就花了三天的时候。就连最大的工程——建造都只进行了四天罢了。

并且，为了投资商的意愿，我们变动了很多费了很多心血去做的东西。刚入手下手真的是很想不通。但其后我垂垂明白，这大略便是贸易运作吧，这大略便是工作和艺术的差别的地方。我们处于本身的工作岗亭上，必定会有很多的无奈和情不自禁。这一点会成为我今后将要面对的一个黄舍到社会的超过。社会毕竟不如黄舍，可让你肆无忌惮的去阐扬，不会有甚么东西牵绊到本身，不会有那么

多的压力。但我想不论黉舍还是社会，不论是为了长处还是为了富裕本身，本心和操行是第一名的。如果偶然间为了长处必要我们本身有所付出，那是平常的糊口生涯本能，可以明白。但绝对不能为了长处而迫害他人，做背离本心和操行的事变。传媒工作是一个面向大家的职业，必定要有本身的职业操行标准，来束厄狭隘本身。

不管如何，最终还算美满的结束了我人生中的第一次练习，我的成果还是颇多。知识技巧方面，我学会了大略拍摄以及剪辑软件的利用。在对行业的明白上，我明白了，不论是动静还是少儿节目，大略一个告白，都有着一套完好的程序和流程，都要用谨慎谨慎的立场去对待。并且，任何工作一个人结束时很坚苦的，团队精神是很紧张的，只有彼此协作，彼此救助才会既有结果又有效果。别的，我意想到了本身粗心大意的弱点，细节是很紧张的，不论做甚么工作都要细致当真的去对待。在今后的进修糊口生涯中，我必定会爱惜此次练习所获得的，改进本身发觉的那些不敷的地方，让本身在今后的时候里更加优秀，在毕业后能够尽快的投入社会工作中。

### 新闻类实习报告篇 3

\_\_年9月经过 300 多人的应聘选拔，我最后被党委宣传部新闻中心大学生记者团记者部录用，经过两个月的试用，最终被确定为正式成员。经过一个学期的勤奋工作及考核，在同年 12 月 1 日被聘为记者部副部长，后于\_\_年 8 月 31 日被聘为记者部部长。下面就把我三年在新闻中心实习的情况简单总结一下：

感触：小时对于无冕之王——记者的就有过很多幻想。

在江西服装学院我的梦想实现了，成了一名校园学生记者，作为一名学生记者，我感到自豪，骄傲。虽然没有和自己所学的专业理论知识联系起来，但是我并没有因此而放弃我追求新闻的爱好。因此我报考了江西师范大学的新闻学专业，利用本不多的业余的时间，学习新闻写作的理论知识，报社成了我学习书

本知识的验收常虽然我平时很累，很少有属于自己个人支配的时间，但是这对我来说很有价值和意义。

认识：在报社的近三年的实习过程中，我不仅在能力上得到了锻炼，而且在思想上也学到了很多的东西，感觉收获很大。

一、政治思想上的提高。做新闻宣传工作是一项对政治思想素质要求极高的职业。所以要有好的学习习惯和坚定的政治立场，了解党和国家、学校以及近阶段的路线、方针、政策。

二、工作能力上的提高。使我对于如何将理论与实践相结合有了新的体会。

1、通过“润华奖”、“中华杯”、“运动会”、“红衣坊”、内参、以及校园生活的一线采访，锻炼了我组织、策划、协调的能力。

2、接触不同的人，和不同的人打交道，上至学校校长、主任下至普通记者、编辑、老师、学生，形形色色，各具特点，培养了我对不同事情独特观察，锻炼了我独立思考的能力，为以后的学习打下了有益的基矗

3、撰写稿件，不仅锻炼了我的写作能力，还让我学会了如何才能提高工作效率，如何准确地抓住新闻点；大大提高了我的文字水平，也学会了怎样才能更好地工作，用什么方法来提高工作效率。

4、经过报社老师们的言传身教，我懂得了做工作首先要热爱这项工作，只有热爱了才能干好这项工作。

5、通过三年的报社学习，是我对记者有了更深刻的认识。做记者必须腿勤，嘴勤，笔勤。在“润华奖”、“中华杯”、“运动会”、“红衣坊”为了等等大型赛事的时候，让稿件发表出去很多时候我们都会忙到深夜。

三、在思想认识上的提高。从报社朱老师们身上不仅学到了业务知识，更重要的是学到了朱老师身上那种吃苦耐劳，不怕困难的奉献精神和学生记者、编辑们的敬业精神。

在今后的学习的路程上，我将不断的拓展自己的知识面，多想，多读，多学，使自己的知识系统化，不断对自己所学的知识进行更新，进行补充。当我发现爱上了记者这个职业的时候，离别的钟声也敲响了。幸好，总有一些记忆驻留下来。我相信自己的能力，并为自己的脚步感到骄傲。

#### 新闻类实习报告篇 4

我的家乡是宁夏的一个不大也并不繁华的中等城市——中卫。家乡的电视台的节目播出覆盖面仅仅是家乡城镇地区。但我并不因此而降低对自己的要求。我相信，很多东西都是在最基层的地方才可以学习的到。而且我现在还这么年轻，没有任何经验，甚至没有接触过任何专业课程，更应该从最基层的地方去发现和学习最基础的传媒知识。

当我向办公室主任介绍自己的时候说，我们学校还没有分具体专业，将来有意向要学广告学的时候，他笑一笑说：“我当年也是学广告学的。”那个笑很意味深长，我是后知后觉。之后我被分配到了专题部，负责跟着学习并制作第一期的暑期少儿节目。这一安排，真的令我有点不愿意接受。我想象中的实习，最起码也是忙忙碌碌的坐着车赶赴某个会议会场，奔赴某个事故现场之类的。可是我想起了办公室主任说的那句话，其实不论学习什么专业，传媒行业是一个大圈子。不一定学习什么，就一定会从业与那个相关的工作。但只要你掌握更多的知识，不论怎么转，只要在这个圈子里，你就是有用之人。

令我感到幸运的是，我参与了这次节目制作的策划，拍摄，及后期制作的全部过程，学习到了很多东西，在知识和心理上都有所成长与收获。

刚开始策划节目的时候，指导老师要我对这一期的节目提出我的看法和意见。我自认为，这个一点都难不倒我，于是我开始尽情的发挥。但是后来有很多提议都被“枪毙”了。刚开始，老师只说了一句：“太多了！”节目的制作开始进行后，我心有不甘的又提出了我的意见。指导老师语重心长的对我讲：“也许

你的实习仅仅这一次，你想抓住机会一下把所有的都表现出来。但是不要忘了，这仅仅是一次 20 分钟的节目，以后还会有很多的节目。一次的节目，只能表达一次足够表达的东西。我们要做到精、简。

以后还会有很多个 20 分钟用来表达。如果你现在有 10 个盒子，把所有的东西都放在第一个盒子，使第一个盒子超重了，其他的却空着或填不满。那超重的第一个盒子谁愿意来接受？其他空的盒子谁会去理睬？”一席话让我茅塞顿开。也许，这就是我们年轻人的不足之处吧。我们总想尽可能的去展现自己的才能，而忘记了如何理智的去看待事情。我想，不仅仅是才华，更重要的如何沉着冷静的，用长远且理智的目光去对待和处理一件事情，让它更好。这些也许需要很长的时间与经验才可以慢慢去体会和学习到的。现在我提前知道了，我很庆幸。

接下来就开始拍摄了。记得那天气温很高，我们一大早一起简单吃了早点后便出发了。因为是要拍摄一个电视散文，所以我们去了很多地方，去拍设计好的场景。一遍一遍的重拍，以求最好的效果。中午饭都没有吃就直接又去了下一个节目预约好的饭馆，拍摄活动记录。等全部忙完以后，已经晚上 7 点了，接近 12 小时基本上没有怎么休息一下，等回到家已经累得不行了。不过回想起来，还是摄影老师，他似乎比我们其他人要更累一些，不仅一天跑来跑去，还要扛着那么重的机器，进行拍摄工作。这让我想起刚入学时，辅导员和老师对我们说的，在新闻这方面男生会比较占优势。现在才真切地感受到，我一天跟拍都已经很累了，如果再扛着机器去拍摄，那可真是有点困难。不过，教我的指导老师也是女的，她现在是主任职务，这给了我很大鼓励。我想即便男生有优势，也不能为自己找借口和理由，只要自己想做好这件事情，就一定要尽百分之二百的努力。

后来就进入后期剪辑制作的工作了，刚开始跟着老师，看了一个宣传短片的剪辑过程，大致认识学习了一下。第二天因为老师没有太多的工作，有较多时间来给我做手把手的指导。半天下来，我基本上掌握了“edius”视频剪辑软件的操作方法，可以独立进行最基本的操作了。之后我便开始了自己的工作，将之前拍来的东西，采集下来后进行剪辑，制作。

虽然随着技术的渐渐熟悉，可以很轻松的进行操作了，有了些得意之处。不过第二天就出现了问题，将所有可以用的片段，进行顺序排列铺在轨道上之后，电脑突然出了问题。叫来老师后，他问我保存了吗，我才反应过来。一直做了这么久，只专注于截取视频了，竟然忘记了保存。当时真的着急坏了，心想这下惨了，今天一天的功夫可白费了。老师将电脑处理好后，打开文件，从自动存档库中将工程调了出来。幸好只是虚惊一场。不过让我也长了记性。这项工作看似简单，是个很细致的活，每一个镜头与镜头之间的衔接，怎么处理，哪个先后，都是要经过仔细的一遍遍斟酌的。所以，在储存上也更应该引起注意。一旦返工，可是很耗心力，而且，还可能会失去原来的效果。

通过这一次的教训，我便开始做好一段就进行保存。而且不再急于求成，一点点的细心去审视，不满意就重来，直到有了好的效果为止。以前总听别人说有粗活细活之分。现在才明白，其实并没有什么粗活细活之说。任何的工作，都是细节决定成败。

## 新闻类实习报告篇 5

在法治版组实习，遇到的采访事件会很杂，但都和法律有关系，为了不至于让自己太手忙脚乱，也稍微补充了一点法律方面的知识，不至于当个“法盲”。遇到的采访事件各种各样，举几个简单的例子：\_\_年7月11日上午9:00在王四营法庭公开审理的经济适用房买卖合同纠纷案，我就得提前了解背景知识，以前对这方面的知识完全不涉足，可是现在我知道\_\_年4月8日，北京市建委发布了京建住(\_\_)225号关于已购经济适用住房上市出售有关问题的通知。通知中规定未满五年经济适用房不能按市场价出售；并全面停止办理未满五年经济适用房过户。如果我当时没了解到这个，我可能对这件事就一头雾水，完全不知所云。朝阳法院\_\_年7月29日(星期二)上午8:40开庭审理华尔街英语培训中心被诉没有办学许可证，学员要求退学费一案，当时去了很多记者，觉得这是一个很有新闻价值的新闻，华尔街一个如此出名的英语培训机构没有办学许可证。可是结

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/54503310200011041>