

湖北生物科技职业学院单招《语文》备考试题库（含答案）

一、单选题

1. “不吾知也”的句式类别是()

- A、倒装句
- B、判断句
- C、被动句
- D、祈使句

答案：A

2.下列句子中,运用了反问修辞手法的一项是()

- A、小屋点缀了山,什么来点缀小屋呢?那是树!
- B、既然冬天到了,春天还会远吗?
- C、这是谁?是你儿子吗?
- D、别撕了,你撕了让我们怎么卖?

答案：B

3.李雷原本与同学约好一起去看球赛,却因感冒发烧无法前往,于是他给同学发了

条短信。下列表述得体的一项是()

- A、我今天不去看球赛了,你自己去!
- B、我偶染贵恙,无法观赛,深表歉意!
- C、我感冒了,现在还在发烧,真糟糕!
- D、我生病了,不能去看球赛了,实在抱歉!

答案：D

4.下面词语中,加着重号字的注音正确的一项是()

A、檣櫓(qiáng)酹(lèi)羽扇纶巾(guān)

B、赤鼻矶(jī)蓑衣(suō)料峭(qiāo)

C、针砭(biǎn)差别(chā)创伤(chuāng)

D、战栗(zhàn)炽烈(chì)对称(chèng)

答案: A

5.依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①()信息通信技术的进步,知识的传播以空前的速度,几乎无时空阻隔地迅速扩散。②长久以来,露天早点摊卫生差、质量差、影响环境等问题一直()着这里的居民。③王刚()惯了,现在遇上个严肃的领导,觉得浑身不舒服。

A、由于干扰轻松

B、因为困扰轻松

C、因为干扰轻浮

D、由于困扰轻浮

答案: D

6.下列交际用语得体的一项是()

A、还书用语:拙作拜读完毕,兹原物璧还。

B、回函用语:如不出意外,本人届时定当拨冗出席。

C、请柬用语:4月15日是小女满月之喜,本人略备菲酌,敬请各位光临。

D、情景对话:小女今年21岁。令媛正值豆蔻年华哩!

答案: C

7.下列句子中,加点成语使用不恰当的一项是()

- A、在那个弱者任人宰割的时代里，诸葛亮的付出是可歌可泣的。
- B、他读书心不在焉，怎么学得好呢？
- C、雷锋的故事家喻户晓。
- D、为了打造和谐校园，我们全班同学团结友爱，相敬如宾。

答案：D

8.下列各句中，没有语病的一句是()

- A、回乡过年是一次温暖的旅程，当不少漂泊者把房价压力、职场纷扰等抛在脑后，却发现梦中的故乡已恍如隔世，从而生发出“故乡去哪儿了”。
- B、“保护消费者权益”尽管一直被人挂在嘴边，但现实中侵犯消费者权益的做法仍层出不穷，一个重要原因就是法律规定与维权难题在衔接中存在空档。
- C、写作是一件很简单的事情，请大家不要有畏难情绪，只要“以我手写我心？”注意细心观察，表达真情实感，切忌不要胡编乱造就行了。
- D、各环境保护督查中心要大胆探索、勇于创新，继续深入开展实践创新和理论研究，成立环保综合督查机制，适时拓展综合督查工作。

答案：B

9.“谁是最可爱的人？当然是站在远方的他们。”这句话运用的修辞手法是()

- A、借代
- B、设问
- C、反问
- D、比喻

答案：B

10.我希望逢着一个丁香一样地结着愁怨的姑娘这句话运用的修辞手法是()

- A、借代
- B、比喻
- C、夸张
- D、排比

答案： B

11.下列交际用语使用不得体的一项是()

- A、还书用语:大作拜读完毕,兹原物璧还。
- B、请柬用语:6月16日是小女满月之喜,本人略备菲酌,敬请各位光临。
- C、情景对话:“您老高寿?”“年近花甲。”
- D、回函用语:如不出意外,本人届时定当拨冗出席。

答案： D

12.填入下面语段括号内的语句,最恰当的一项是()命运,其实是公平的。它遵循一条鲜为人知的补偿法则,它青睐不断拼搏的强者,(),但收获也最多。

- A、强者在生活中失去太多
- B、强者尽管在生活中失去太多
- C、虽然生活让强者失去太多
- D、让生活中失去太多的强者

答案： B

13.有位交警在十字路口交通执法,要求一位五旬大妈过马路不要闯红灯。面对交警,这位大妈却说:“我都闯了几十年红灯了,要你管!”这时,恰好你在这位大妈身后,说了句:“大人更要自觉。”大妈听后回头冲你说:“小孩子也来执法!”听了大妈的话,你认为下列语句回答得最得体的一项是()

- A、你闯红灯是明知故犯,还强词夺理。
- B、不怕出现危险,您就继续闯红灯吧。
- C、您应该尊重交通执法人员。
- D、我们大家都不应该闯红灯,您是长者,更应如此。

答案: D

14.杜甫诗句“功盖三分国,名成八阵图”,是赞扬哪位历史人物的?()

- A、曹操
- B、刘备
- C、诸葛亮
- D、孙权

答案: C

15.下列诗句哪一句不是写月亮的?()

- A、对影成三人
- B、迟日江山丽
- C、起舞弄清影
- D、呼作白玉盘

答案: B

16.君子坦荡荡,小人长戚戚。恶人更是常常四面楚歌,如临大敌,其鸣也凄厉,其行也荒唐,其和也寡,其心也惶惶。而善良者微笑着面对现实,永远不丧失对于世界和人类、祖国、友人、理想的信心。这段文字运用的论证方法是()

- A、类比论证
- B、对比论证

C、因果论证

D、比喻论证

答案：B

17.下面一首诗赏析有误的一项是()石灰吟于谦千锤万凿出深山,烈火焚烧若等闲。
粉骨碎身浑不怕,要留青白在人间。

A、这首诗为七言绝句,抒发了自己立志报国,死而后已的思想情感。

B、一、二句意为:石灰石从深山中被人们用多少次的锤敲凿挖才取出来,经过烈火焚烧后好像很清闲。

C、三、四句意为:面对粉骨碎身石灰石完全不怕,只求得为人们留取青白,高度赞扬了石灰的品格。

D、全诗以“石灰”为意象,写了石灰的品格,以石灰自喻,表达了自己的情感。

答案：B

18.在《拿来主义》一文中,对“鱼翅”“鸦片”“烟枪和烟灯”“姨太太”分别采取了不同态度,主要运用了什么论证方法?()

A、比喻论证

B、举例论证

C、假设论证

D、破立结合

答案：A

19.依次填入下面语段括号内的语句,最恰当的一项是()源于这个古老的神话传说,后来的西方人便开始用加着重号的玫瑰来象征爱情。()。(),()。(),在中国是近代的事,这也是西方文化影响的结果。①在我们中国的传统中,不是以玫瑰象征爱情

②而是以红梅、凤仙、红莲、红牡丹等象征爱情③当然,那是西方的神话演绎的关于红玫瑰的故事④用加着重号的玫瑰来表达爱情

- A、①②④③
- B、②③①④
- C、③①②④
- D、④①③②

答案: C

20.根据语言环境和具体对象,为下面括号内选出语言表达最得体的一项()中国科学院刚成立时,郭沫若想请严济慈先生到科学院担任领导工作。严济慈说:科学工作离开实验室,科学的生命就等于结束了。郭沫若说:()从此严济慈参加了科学院的领导工作。

- A、你说得很对,但是如果你能够合理安排时间,还是可以兼顾科学实验的。
- B、你说得很对,但是如果你能够因此使千百万人进入这个实验,这不是更伟大吗?
- C、科学工作也离不开做领导工作的,我相信你能够作出正确的选择。
- D、科学工作也离不开做领导工作的,你应该从大局出发啊。

答案: B

21.《清塘荷韵》中引用的诗句“半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊”是谁写的?()

- A、朱熹
- B、李白
- C、杜甫
- D、李商隐

答案: A

22.下列对《雷雨》中“谁指使你来的?”这句话的分析,不正确的一项是()

- A、周朴园认为是鲁贵指使她来敲诈自己的。
- B、会对周朴园的社会地位造成严重的威胁。
- C、周朴园表面问鲁侍萍,其实心里还是希望她主动过来找他。
- D、揭示了周朴园的虚伪性格。

答案: C

23.下列关于文学文化常识表述不正确的一项是 ()

- A、“诏”指皇帝发布的命令,“冠”指古代汉族男子到20岁要举行加冠礼,表示成年;“落第”原指科举时代应试不中。
- B、“史家之绝唱,无韵之离骚”是鲁迅对我国第一部纪传体通史《史记》的高度评价;《周亚夫军细柳》就出自七十“列传”篇中的一篇。
- C、《红星照耀中国》别名《西行漫记》,是美国著名记者埃德加·斯诺的不朽名著,一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。
- D、《愚公移山》选自《列子·汤问》。列子,名寇,又名御寇,战国时道家思想代表人物。

答案: B

24.他们的品质是那样的纯洁和高尚,他们的意志是那样的坚韧和刚强,他们的气质是那样的淳朴和谦逊,他们的胸怀是那样的美丽和宽广!这句话运用的修辞手法是()

- A、对偶
- B、排比
- C、比喻

D、夸张

答案：B

25.下面各选项中的“像”字不表示比喻的一项是()

A、树色一例是阴阴的,乍看像一团烟雾。

B、 只在小路一旁,漏着几段空隙,像是特为月光留下的。

C、 叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样;又像笼着轻纱的梦。

D、 这时候叶子与花也有一丝的颤动,像闪电般,霎时传过荷塘的那边去了。

答案：B

26.某同学的发言超时了,你作为主持人,需要终止他的发言,下列选项中用语最得体的一项是()

A、对不起,你已经超时了。请你停下来,我来说两句。

B、对不起,你已经超时了。不好意思,我打断一下。

C、你已经超时了,我打断一下。

D、你已经超时了,对不起。请停一下,我来说两句。

答案：B

27.下列句子中,句式与其他三项不同的一项是()

A、加之以师旅,因之以饥馑

B、浴乎沂,风乎舞雩

C、以吾一日长乎尔

D、居则曰:不吾知也

答案：D

28.下列作家、作品、时代(或国别)及体裁对应不正确的一项是()

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/545114043120011122>