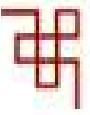
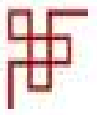




作者朱熹。



# 观书有感





## 观书有感

朱熹

半亩方塘一鉴（jiàn）开，  
天光云影共徘徊（pái）徊（huái）。  
问渠（qú）哪得清如许？  
为有源头活水来。





## 初读

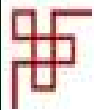
- 自读诗歌，逐步了解这首诗，并说说这首诗描绘了怎样的景象。

### 观书有感

朱熹

半亩方塘一鉴（jiàn）开，  
天光云影共徘徊（pái）徊（huái）。  
问渠（qú）哪得清如许？  
为有源头活水来。

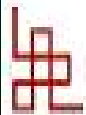
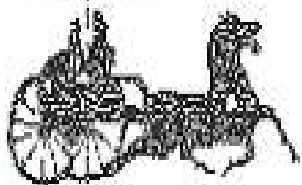





半亩方塘一**鉴**开，  
天光云影共**徘徊**。

鉴：镜子 开：打开

徘徊：原指人在一个地方来回慢步地走，这里是来回移动的意思。



The background is a traditional Chinese ink wash painting of a pond. The pond is the central focus, with a small boat in the middle. A bird is flying in the sky above the pond. The scene is framed by a dashed green line. The overall style is soft and artistic.

半亩方塘一鉴开，  
天光云影共徘徊。

半亩方塘像镜子一样清澈明净，天光云影全被它反映出来。



水平如镜  
波光粼粼  
碧波荡漾  
清澈明净  
源源不断  
云影浮动

半亩方塘一鉴开  
天光云影共徘徊  
问渠哪得清如许  
为有源头活水来

板桥霜接观古亭



The background is a traditional Chinese ink wash landscape painting. It depicts a wide river or canal flowing through a misty, hazy landscape. In the middle ground, a small boat with a person is visible on the water. The foreground shows green hills and a tree on the left. The overall style is soft and atmospheric, typical of classical Chinese art.

诗人看到这样的景象，联想到了什么？

问渠哪得清如许？  
为有源头活水来。



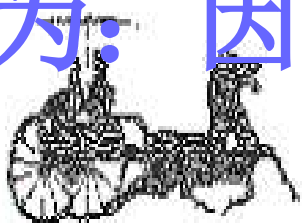
问渠哪得清如许？  
为有源头活水来。

渠：指方塘

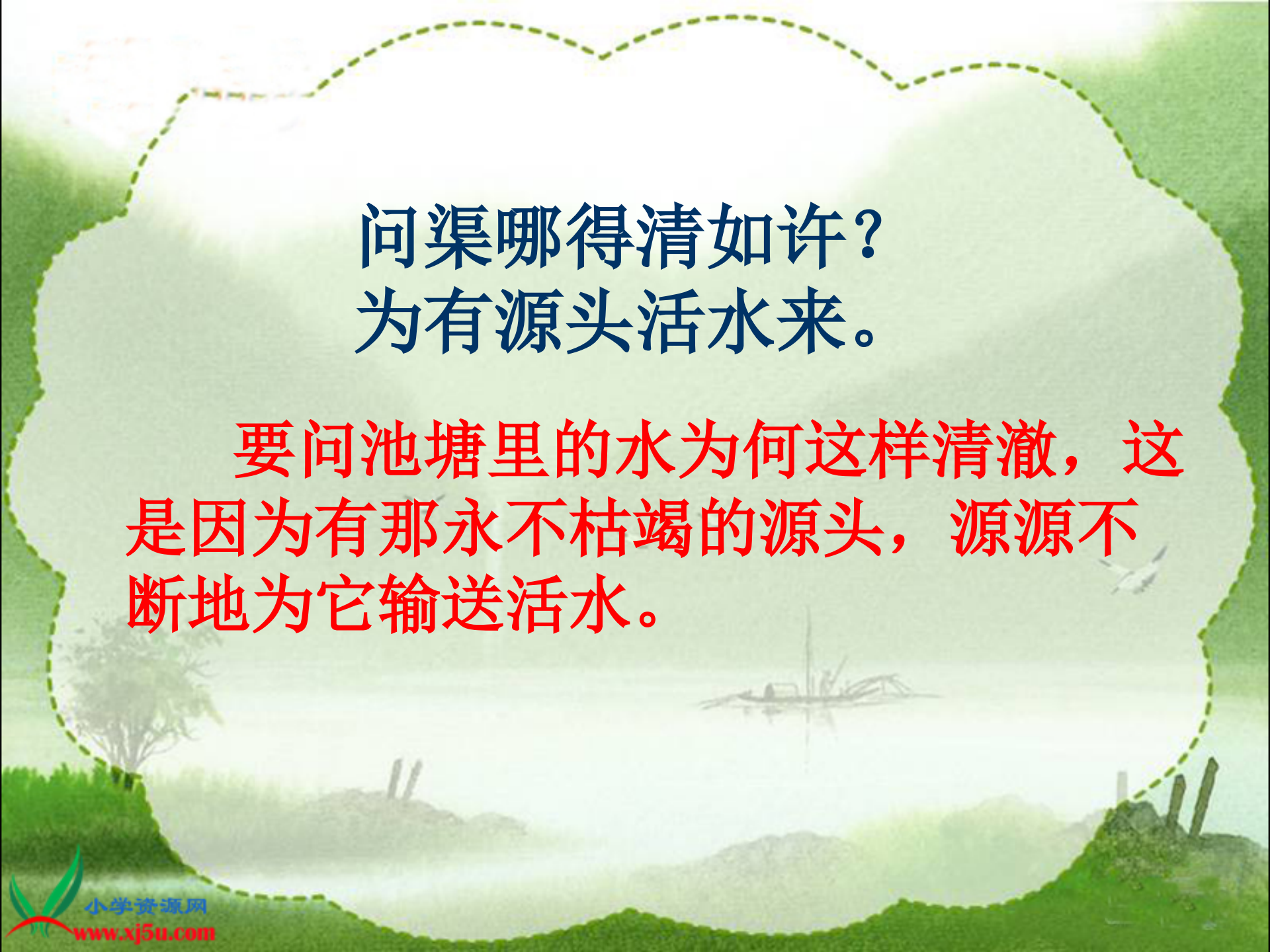
哪得：怎么会

如许：如此这般  
像这样

为：因为







问渠哪得清如许？  
为有源头活水来。

要问池塘里的水为何这样清澈，这是因为有那永不枯竭的源头，源源不断地为它输送活水。

# 译文

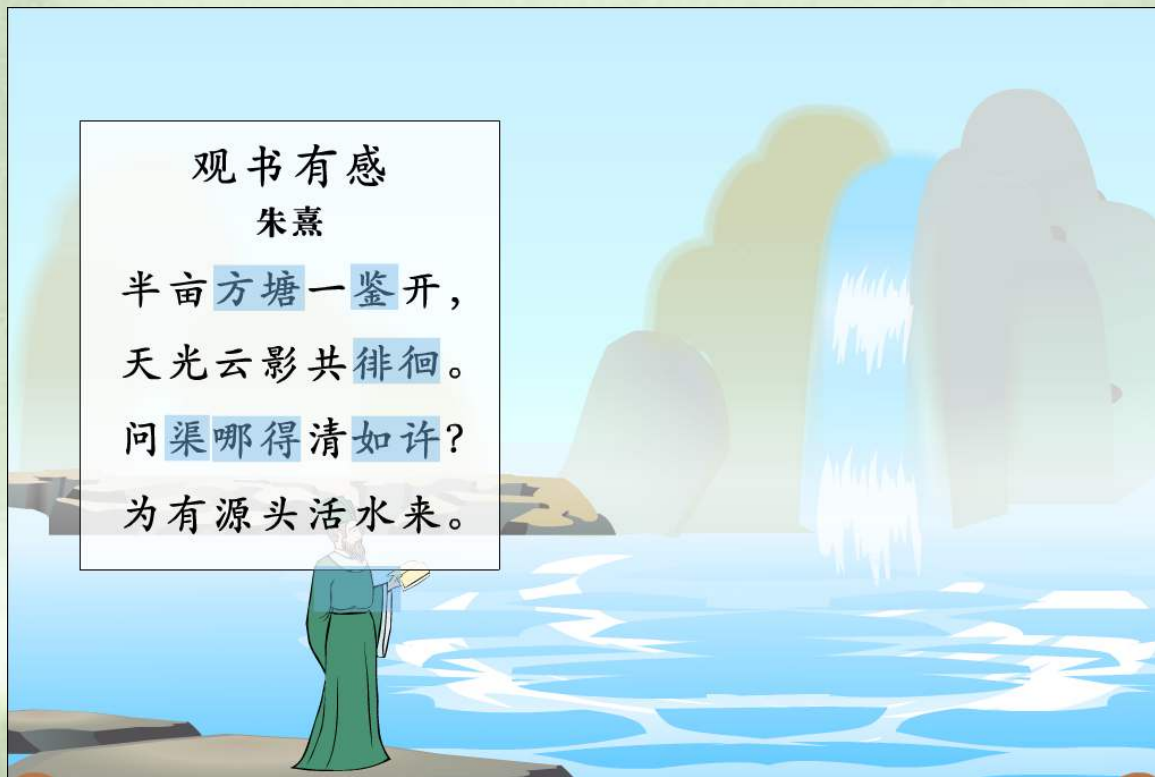
半亩方塘像镜子一样清澈明净，天光云影全被它反映出来。

要问池塘里的水为何这样清澈，这是因为有那永不枯竭的源头，源源不断地为它输送活水。



## 细读

□ 反复吟读诗歌，朗读欣赏，品味诗歌的思想感情。





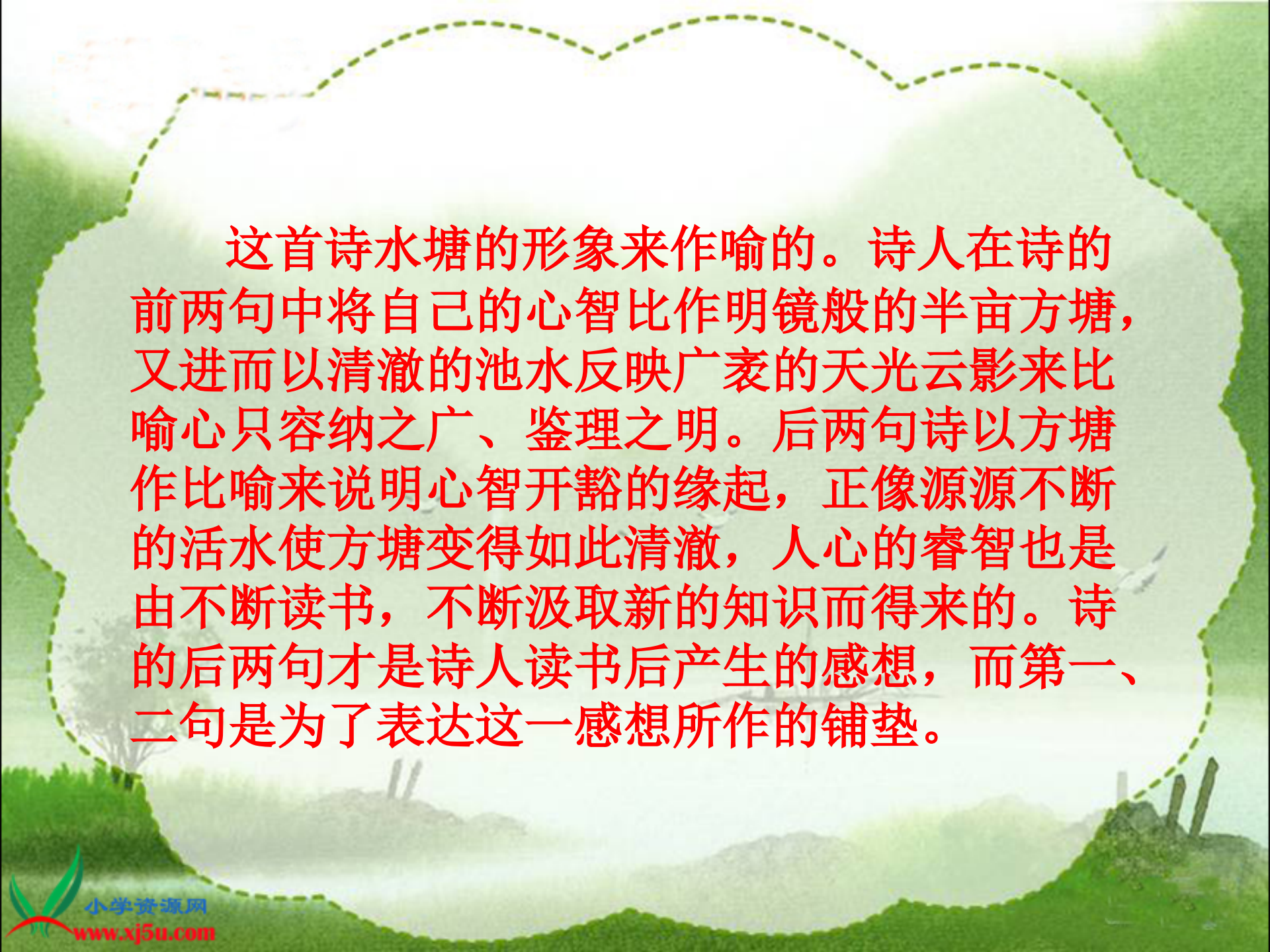


## 品读

□ 再读诗歌，读出疑问。

这首诗的题目是“观书有感”，但在诗句的字面上却没有提到读书，他和读书有着怎样的联系呢（诗人看到方塘，为什么联想到读书呢？）  
？





这首诗水塘的形象来作喻的。诗人在诗的前两句中将自己的心智比作明镜般的半亩方塘，又进而以清澈的池水反映广袤的天光云影来比喻心只容纳之广、鉴理之明。后两句诗以方塘作比喻来说明心智开豁的缘起，正像源源不断的活水使方塘变得如此清澈，人心的睿智也是由不断读书，不断汲取新的知识而得来的。诗的后两句才是诗人读书后产生的感想，而第一、二句是为了表达这一感想所作的铺垫。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/545140300234011310>