

小升初语文专项训练 诗词的阅读

基础题

一、再读《墨竹图题诗》，完成后面的练习

衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。

些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。

(1) 这首诗的作者是 _____，字 _____，_____ 朝人，他是 _____ 之一。这首诗是他在 _____ 的情况下写的。和“竹”并称为“岁寒三友”的是 _____ 和 _____。

(2) 联系上下文，解释这几个字的意思。

萧萧：_____

总：_____

(3) 理解下面两句诗的意思。

些小吾曹州县吏，一枝一叶总关情。

(4) 这首诗以“_____”为依托，运用象征手法，表现出作者 _____，以 _____ 为己任的胸襟，以及“_____”的气概。

二、阅读下面两首宋词，完成问题。

菩萨蛮·书江西造口壁

辛弃疾

郁孤台下清江水，中间多少行人泪。西北望长安，可怜无数山。青山遮不住，毕竟东流去。江晚正愁余，山深闻鹧鸪①。

鹊桥仙·夜闻杜鹃

陆 游

茅檐人静，蓬窗灯暗，春晚连江风雨。林莺巢燕总无声，但月夜常啼杜宇②。催成清泪，惊残孤梦，又拣深枝飞去。故山犹自不堪听，况半世飘然羁旅。

注①据说鹧鸪“生不辞巢不别群”，其鸣叫声近似人言“行不得也哥哥”。②杜宇，即杜鹃，又名子规。相传它的叫声近似人语“不如归去”，又有“杜鹃啼血”的典故。

(1) 这两首词都写了夜闻鸟鸣，请结合词人所处的时代，简析其中寄寓的思想感情。

(2) 这两首词在对“夜闻鸟鸣”的具体表现上又各有特点。你更喜欢哪一首的写法？请简述理由。

三、阅读理解

游园不值

(宋)叶绍翁

应怜屐齿印苍苔,
小扣柴扉久不开。
春色满园关不住,
一枝红杏出墙来。

(1)解释词语:

值:_____ 屐齿:_____ 小扣:_____

(2)这首诗所蕴含的深刻哲理是:_____。

(3)名句:“春色满园关不住,一枝红杏出墙来。”这句运用了什么修辞手法?如何理解“春色”、“红杏”、“出墙来”的意思?

四、结合注释阅读下面的古诗,然后回答小题。

望岳

唐•杜甫

岱宗①夫如何?齐鲁②青未了。
造化③钟④神秀,阴阳⑤割⑥昏晓。
荡胸生层云,决眦⑦入归鸟。
会当⑧凌绝顶,一览众山小。

【注释】①岱宗:泰山别名岱山,因居五岳之首,故尊为“岱宗”。②齐鲁:春秋战国时期的两国名,这里泛指山东一带。③造化:指天地、大自然。④钟:聚集。⑤阴阳:阴指山北,阳指山南。⑥割:分割。⑦决眦:形容极力张大眼睛远望,眼眶像要裂开了。眦,眼角。⑧会当:一定要。

1. 结合注释翻译这首诗。

2. 你能说说这首诗表达了诗人怎样的思想感情吗?

五、阅读古诗,回答问题。

西江月·夜行黄沙道中

[宋]辛弃疾

明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年,听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。旧时茅店社林边，路转溪桥忽见。

(1)说说上阙词的意思。

(2)下列朗读节奏划分有误的一项是()

- A. 七八个/星天/外
- B. 两三点雨/山前
- C. 旧时/茅店/社林边
- D. 路转溪桥/忽见

(3)下列对这首词分析不正确的一项是()

- A. 第一、二句写明月惊鹊，半夜蝉鸣，这是对夜晚宁静气氛的渲染衬托。
- B. 第四句写蛙声，这是从侧面烘托丰年。
- C. 第五、六句描写的是骤雨即至的景象。
- D. 第七、八句描写的是词人的迷惑。

六、阅读古诗，完成练习。

饮湖上初晴后雨

(宋)苏轼

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

1. 解释词语。

水光潋滟：_____

方：_____

山色空蒙：_____

相宜：_____

2. 这首诗中作者把西湖比作，描绘了它晴和雨各具特色的美丽景色，由衷地抒发了作者的感情。后来，人们把西湖称之为“_____”就是从这首诗中来的。

3. 与“淡妆”相照应的诗句是“_____”，与“浓抹”相照应的诗句是“_____”。

4. 苏轼人称“_____”，写过许多脍炙人口的作品。你知道他的诗词作品有_____、_____、_____……你最喜欢的一首是《_____》，内容是_____

七、阅读理解。

山居秋暝

王维

空山新雨后，天气晚来秋。

明月松间照，清泉石上流。

竹喧归浣女，莲动下渔舟。

随意春芳歇，王孙自可留。

1. 作者在这首诗中塑造了怎样的一种意境?
2. 诗歌中以动衬静、声色相间的句子是:_____, 对其中的动静和声色略作分析. _____
3. 你是如何理解“竹喧归浣女, 莲动下渔舟”两句的艺术特色的?
4. 对诗歌赏析有误的一项是()
 - A. 空山新雨后, 天气晚来秋. 两句 表达了诗人隐居的闲适和对山水田园的喜爱之情.
 - B. 明月松间照, 清泉石上流两句之所以有名, 只是因为用了照流两个动词.
 - C. 这首诗以空山为背景, 写出了清幽静美的意境. 是一幅色彩冲淡的山水画, 具有鲜明的画面感.
 - D. 竹喧归浣女写浣纱女子归来路过竹林传出欢声笑语.
5. 尾联中王孙指谁?表达了诗人怎样的思想感情?

八、课内阅读

望庐山瀑布

日照香炉生紫烟, 遥看瀑布挂前川.
飞流直下三千尺, 疑是银河落九天.

1. 《望庐山瀑布》是朝诗人的作品, 这是一首诗(填诗体名称).
 2. 后两句运用了什么修辞手法?
 3. 这首诗用词精妙, 你能简单分析一下“生”或者“挂”的精妙之处吗?
 4. 下列对李白《望庐山瀑布》的分析, 不恰当的一项是()
 - A. 第一句诗人用浪漫主义的笔法, 把香炉峰渲染得更美, 为瀑布创造了不同寻常的背景.
 - B. 第二句诗中“挂”字用得妙, 其惟妙惟肖地表现出倾泻而下的瀑布在“遥看”中的形象.
 - C. 第三句中“飞”字, 写出了瀑布的喷涌而出, “直下”既写山的高峻陡峭, 又写水流之急.
- 这首诗综合运用了比喻、夸张等修辞手法, 化静为动, 描绘出一幅雄奇瑰丽的瀑布图.
5. 该诗表达了诗人什么样的感情?

九、快乐阅读, 我能行:

红军不怕远征难,
万水千山只等闲.
五岭逶迤腾细浪,
乌蒙磅礴走泥丸.
金沙水拍云崖暖,
大渡桥横铁索寒.
更喜岷山千里雪,
三军过后尽开颜.

- (1) 这首诗的中心句是_____.
- (2) 这首诗为我们具体展示了哪几幅红军长征途中威武雄壮的“征难图”? (动宾短语概括) 你最欣赏哪一幅图画, 说说理由.

(3) 这首诗从表达方式的角度看, 属于_____诗; 从体裁的角度看, 属于_____诗.

(4) 将你了解的有关知识填写在提示语后的横线上.

关 于 毛 泽 东 : _____

关于长征: _____

十、读古诗, 再做习题.

泊船瓜洲

_____, _____.

_____, _____.

(1) 默写古诗.

(2) 这首诗的作者是____代文学家_____, 诗中强烈抒发了作者的_____之情.

(3) 写出下列字词在诗中的意思.

泊: _____ 间: _____ 绿: _____ 还: _____

(4) 从瓜洲到诗人的家乡钟山, 可以说是山高水长, 路途遥远, 为什么诗人觉得只是“一水”“只隔”呢?

()

A. 因为诗人人在途中, 却心系家乡.

B. 因为诗人已经回到家门口了.

(5) 写出三、四句诗的意思.

十一、课内阅读

黄鹤楼送孟浩然之广陵

故人西辞黄鹤楼,

烟花三月下扬州.

孤帆远影碧空尽,

唯见长江天际流.

(1) 这首诗中“之”的意思是_____, “故人”的意思是_____, “唯”的意思是_____.

(2) 作者在____(月份)送别_____这个老朋友.

(3) 在这首诗中, _____两句叙事, _____两句写景, 表达了_____之情.

十二、阅读下面的诗歌, 完成(1)—(4)题.

黄鹤楼送孟浩然之广陵

李白

故人西辞黄鹤楼,烟花三月下扬州.

孤帆远影碧空尽,惟见长江天际流.

(1)解释下列词语.

故人:_____

下:_____

尽:_____

惟:_____

(2)点明送别的时间是_____,地点是_____.

(3)这是一首送别诗,但诗中只字未提送别,诗中最能表现诗人对朋友的深情厚谊、依依不舍之情的句子是:_____,_____.

(4)古人写送别的诗很多,请你再写出两句来.

十三、阅读理解.

登鹳雀楼

王之涣

白日依山尽,黄河入海流.

欲穷千里目,更上一层楼.

1.看拼音,写词语.

bái rì huáng hé

() ()

gāo shān dà hǎi

() ()

2.比一比,再组词.

人() 尽() 衣() 欢()

入() 近() 依() 欲()

3.在括号里填上合适的词.

一()楼 一()河 一()红日 一()绿叶

一()山 一()人 一()诗人 一()老虎

4.选择带横线字的正确解释.

(1)白日依山尽

①依靠 ②同意 ③按照 ()

(2)黄河入海流

①参加到某种组织中 ②进来或出去 ③收入 ()

(3)欲穷千里目

①需要 ②将要 ③想要 ()

5. 这首诗告诉我们的道理是:_____

十四、课内阅读.

题西林壁

横看成岭侧成峰,

远近高低各不同.

不识庐山真面目,

只缘身在此山中.

①这首诗的作者是_____.

②翻译后两句诗:_____.

③这首诗蕴含着什么哲理?

游山西村

莫笑农家腊酒浑,

丰年留客足鸡豚.

山重水复疑无路,

柳暗花明又一村.

④这首诗是_____代诗人_____写的.

⑤这首诗后两句揭示了什么道理?

⑥生活中你有过“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的经历吗?写一写.

十五、阅读理解.

忆江南

——白居易

江南好,

风景旧曾谙.

日出江花红胜火,

春来江水绿如蓝.

能不忆江南?

1. 该诗的作者是唐朝的白居易, 以下哪首诗也是白居易的?

A. 《赋得古原草离别》

B. 《登鹳雀楼》

C. 《静夜思》

2. “能不忆江南?”是()。

A. 设问句

B. 反问句

C. 陈述句

3. 从哪一句能看出诗人来过江南?

A. 日出江花红胜火

B. 风景旧曾谙

C. 江南好

4. 江南美在哪?抄出两句。

5. 这首词表达了诗

人怎样的思想感情?可从文中的哪两个字看出来?

十六、阅读理解.

《望庐山瀑布》

李白【唐朝】

日照香炉生紫烟,

遥看瀑布挂前川.

飞流直下三千尺,

疑是银河落九天.

1. “飞流直下三千尺,疑是银河落九天.” 中的“直”意思是:()

(1)成直线的,跟“曲”相对

(2)跟地面垂直的,跟“横”相对

(3)挺直,使笔直

(4)直爽,直截

2. 生紫烟的“紫”字,用部首查字法,应查的部首是()部,余下的部分是()画;用音序查字法,应查的音序字母是()。

3. “飞流直下三千尺, 疑是银河落九天.” 选用的修辞手法是: _____

4. 这首诗抒发了作者怎样的情感:

十七、阅读理解.

望天门山

【唐】李白

天门中断楚江开,

碧水东流至此还.

两岸青山相对出,

孤帆一片日边来。

(1) 前人评价这首诗时说:天门中断楚江开的开字看似平淡,其实很妙,请赏析开字妙在何处?

_____ (2) 这首诗抒发了诗人怎样的思想感情?

_____ (3) 诗人用____、____两字写出了江水的浩大声势,用____、____两字写出了江流回旋激荡之态。

十八、阅读理解。

绝句

(唐)杜 甫

两个/黄鹂//鸣/翠柳,

一行/白鹭//上/青天。

窗含/西岭//千秋雪,

门泊/东吴//万里船。

1. 诗中描写色彩的词有:_____

2. 诗中描写动作的词有:_____

3. 诗中表示数量的词有:_____

4. 这首诗描写了怎样一种景色?表达诗人什么感情?

十九、句子训练营。

1、在古代诗歌的宝库中,有许多与月亮有关的诗句.请你把下列诗句用线连一连,再背一背。(6分)

明月松间照	月是故乡明
露从今夜白	清泉石上流
明月别枝惊鹊	露似珍珠月似弓
可怜九月初三夜	江枫渔火对愁眠
月落乌啼霜满天	呼作白玉盘
小时不识月	清风半夜鸣蝉

2、我会用“埋怨”这个词造个句:用它的另一个读音可以组词为_____。

3、这一壮举,大长了中国人民的志气,灭了外国侵略者的威风。

“这一壮举”指的是_____。从这句话中你体会到_____。

二十、阅读《卜算子·咏梅》一文,回答下列问题。

卜算子·咏梅

毛泽东

风雨送春归,

飞雪迎春到。

卜算子·咏梅

陆游

驿外断桥边,

寂寞开无主,

已是悬崖百丈冰，
犹有花枝俏。
俏也不争春，
只把春来报。
待到山花烂漫时，
她在丛中笑。

已是黄昏独自愁，
更著风和雨。
无意苦争春，
一任群芳妒，
零落成泥碾作尘，
只有香如故。

1. 两首诗在题材和体裁上的相同吗？

2. 梅花形象有何不

同？借梅花表达的情感有什么不同？

3. 梅花各长在什么

地方？这么写各起了什么作用？

二十一、
宿建德江

孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新。
野旷天低树，江清月近人。

1. “野旷天低树，江清月近人”这两句诗写出了哪些景色？

2. 诗人在这首诗中

抒发了怎样的思想感情？

二十二、课外阅读。

送杜少府之任蜀州

【唐】王勃

城阙辅三秦，风烟望五津。
与君离别意，同是宦游人。
海内存知己，天涯若比邻。
无为在歧路，儿女共沾巾。

1. 这是一首送别诗，交代送别地点的句子是_____；虚写景物的诗句是_____。

2. “海内存知己，天涯若比邻”的意思是什么？

3. 这首诗表达出来诗人的思想感情是（ ）。

A. 悲伤流泪 B. 离愁别绪 C. 情谊深厚 D. 黯然伤别

二十三、阅读下面古诗，完成后面小题。

从军行（其四）

唐•王昌龄

青海长,云暗雪山①,孤城遥望玉门关②.

黄沙百战穿金甲,不破楼兰终不还③.

[注释]①青海:湖名,在今青海省.雪山:指祁连山.②玉门关:故址在今甘肃敦煌西北方盘城.③楼兰:汉时西域诸国之一,故址在今新疆罗布泊附近.

1. 一、二句写景对表现戍边将士有什么作用?

2. 诗中“黄沙百战

穿金甲”句具有高度的概括性,请作具体分析.

二十四、课内阅读

黄鹤楼送孟浩然之陵①

(唐)李 白

故人西辞黄鹤楼,

烟花三月下扬州.

孤帆远影碧空尽,

唯见长江天际流.

1. 解释词语:

辞:_____ 烟花:_____

2. 这首送别诗先后写出了送别的地点:_____ ; 送别的时间:_____ ; 故人的去向:_____ ; 以及送别的场景:_____ (最后一个填空用自己的语言).

3. 后人评说此诗是:千古丽诗.请结合诗歌说说“丽”的具体内容.

二十五、阅读下面的古诗,回答下面的问题.

西塞山前白鹭飞,

桃花流水鳊鱼肥.

青箬笠,绿蓑衣,

斜风细雨不须归.

1. 解释划线词语的意思.

①桃花流水:_____.

②箬笠:_____.

③蓑衣:_____.

2. “斜风细雨不须归”中的“不须归”是什么意思?怎样理解这句诗的深层含义?

二十六、课外阅读

《早春呈水部张十八员外》

【唐】韩愈

天街小雨润如酥，
草色遥看近却无。
最是一年春好处，
绝胜烟柳满皇都。

1. 对本诗赏析有误的一项是()

- A. 这首诗是写给水部员外张籍的，他在兄弟辈中排行十八，故称“张十八”。
- B. 这是一首律诗，它表达了作者对友人的思念之情。
- C. 这首诗的风格清新自然，语言通俗易懂。
- D. 这首诗的后两句写诗人对早春的喜爱和赞美。

2. 诗的第一句用了什么修辞手法？

- A. 夸张
- B. 比喻
- C. 拟人
- D. 象征

3. “最是一年春好处”一句诗，让人联想到“_____”的格言。(提示：《春》文中一句话)

4. 这首诗用“草色遥看近却无”来描写早春，给人以无穷的美感和趣味。请把该句呈现的景象描绘出来。

5. 全诗表达了诗人怎样的感情？

提升题

二十七、古诗阅读。

送柴侍御①

黄鹤楼送孟浩然之广陵

(唐)王昌龄

(唐)李白

流水通波接武冈②，送君不觉有离伤。

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

青山一道同风雨，明月何曾是两乡。

孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

【注释】①侍御：官职名。②武冈：县名，在湖南省西部。

1. 对以上两首诗理解不正确的一项是()。

- A. 《送柴侍御》中“明月何曾是两乡”所表达的情感和苏轼的“千里共婵娟”有异曲同工之妙。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/546013005030010240>