

湖北省导游词目录

※景点 1：长江三峡导游词.....	1
※景点 2：神农架导游词.....	2
※景点 3：武当山导游词.....	4
※景点 4：黄鹤楼导游词.....	6
※景点 5：大别山导游词.....	7
※景点 6：东湖导游词.....	9
※景点 7：三峡大坝导游词.....	10
※景点 8：古隆中导游词.....	12
※景点 9：明显陵导游词.....	14
※景点 10：赤壁古战场导游词.....	16
※景点 11：炎帝神农故里导游词.....	17
※景点 12：恩施大峡谷导游词.....	19

湖北省导游词

全省公共景点

※景点 1：长江三峡导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表 123 旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是 123 旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了长江三峡，下面将由我来为大家讲解长江三峡。

非常荣幸能够带领大家游览气势磅礴、风景壮丽的长江三峡。我们的线路安排是这样的，今天主要游览西陵峡的南津关，灯影峡，仙女桥，黄牛峡，崆岭峡，牛肝马肺峡，兵书宝剑峡，明天游览香溪名人故里和巫峡的神农溪，巫山十二峰，小三峡还有瞿塘峡的风箱峡，夔门关，白帝城。大家在旅途中有任何问题都可以跟我说，我将尽量为大家解决。希望大家今天能够玩的开心。

“有人说，不走三峡，就不算到长江；不游三峡，就不算了解长江”。相信大家都知道，长江是我国最长的河流，也是仅次于非洲尼罗河，南美洲亚马逊河的世界第三长河。她起源于世界屋脊青藏高原的沱沱河，自西向东横穿中国腹地，全长 6300 多千米，有一段峡谷，长度不到她的 3%，却以其独特的峡谷风光成为中国旅游胜地四十佳之首，这就是举世闻名的长江三峡。我们现在所说的三峡就是西陵峡，巫峡，瞿塘峡的总称，它西起重庆奉节的白帝城，东至湖北宜昌的南津关，全长 193 千米，它是长江风光中的精华，神州山水中的瑰宝，朋友们，现在就让我们一起领略神奇壮丽的三峡之美吧！

我们现在所处的位置就是风光绮丽的西陵峡。西陵峡西起秭归县的香溪河口，东至宜昌市南津关，全长 66 千米，是长江三峡中最长的一段峡谷。因位于楚之西塞和夷陵也就是现在的宜昌的西边，所以它名为西陵峡。西陵峡以险出名，以奇著称，奇和险化为了西陵峡的壮美。西陵峡中有三滩四峡，滩多水急，自古三峡船夫世代在此与险滩激流相搏，后来随着葛洲坝的兴建和解放后河道的整改，西陵峡滩多水急和船夫搏流的壮景已经不复存在了，但西陵峡的幽奇之趣更为凸显。

好了，朋友们，现在我们到了南津关，南津关是长江三峡的起始点，长江中上游的分界线。这里有著名西陵峡口风景区。穿过南津关后，江面由 2000 多米骤然变窄到 200 米，于是色彩斑斓，气象万千的壮丽画卷就映入了眼帘。

过了南津关，我们就到了灯影峡，峡虽不长，但景致不凡。有人用诗句“无峰非峭壁，有水尽飞泉”来描述它，意思是没有哪一座山峰不是险峻的峭壁，只要有水就都是壮观的飞泉，表现出这里山水的壮观。如果晚上从这里经过，会看到月亮高高地悬挂在西山之上，月光之下的山光水色形成的那种“净界”，这也是它又名明月峡的原因，那大家知道为什么它叫灯影峡吗？这是因为南岸的马牙山上有四块奇特的石头，酷似《西游记》中的唐僧师徒四人。

接着请大家往那边看，这是一座跨径 15 米，宽仅 1 米有余的天然石桥，它就是仙人桥。这里是欣赏西陵峡秀色的最佳点，站在桥上俯视，上下百里的西陵峡大半尽收眼底。这里还有一段美丽的传说，传说天上的一个仙女爱上了当地的一个樵夫，但是仙凡两隔，实在是很难在一起，于是仙女就抛下了她的裙带略施仙法，让裙带化作了仙人桥，引渡樵夫登天，最终使他们喜结连理。

现在请大家抬头向南看，一排陡峭的石壁直插云间，石壁下九条蜿蜒下垂的山脊，宛如九条巨龙奔向长江。那横空出世的石壁就是黄牛岩，岩下河谷就是黄牛峡。黄牛峡中暗礁很多，水流湍急，古时候驾船逆水行舟十分不易。现在由于葛洲坝的建成蓄水，西陵峡水位上升，所以这里没有古时候的险境了。相传大禹治水时，天神化身神牛下凡协助。一天，天刚微亮，一个当地的民妇来给治水的民夫送饭，她来到江边，猛然看到一头巨大、雄壮的黄牛，身绕霞光，愤怒地用角撞击山峰，顿时天崩地裂，响如雷鸣。民女吓得瞠目结舌，大声呼喊起来。喊声惊动了神牛，神牛便跳下山岩，从此把影像留在了石壁间。黄牛协助大禹开山有功，古人便在山下修了黄牛庙来纪念，感恩它。

接下来，我们来到了中堡岛，也就是三峡大坝所在的位置，这里原来是个长方形的小岛，周恩来总理亲自选定这里为三峡大坝的建造地点。原来的中堡岛是一个神奇的岛，它的神奇之处究竟在哪里呢？原来历史上不论发生多大的洪水，都淹不了这个小岛。随着三峡工程的兴建，中堡岛已不复存在，但在其上耸立起了雄伟壮观的三峡大坝。三峡大坝是世界上最大的水力发电站，2018 年年发电量突破 1000 亿千瓦时。

刚刚参观了雄伟壮丽的三峡大坝，现在我们到了崆岭峡。崆岭峡又是一个险峻的山谷，它在整个三峡景观中也非常有名。大家看，峡谷里峭壁耸立，犹如斧头劈过一般。大家知道崆岭峡的名字又是怎么来的吗？古书记载，这里由于“绝崖壁立，湍流迅急，务空其舫然后得过”，意思是这里都是悬崖峭壁，水流湍急，必须把船上的东西都卸掉，空着船才能过去。所以这里就取其谐音，叫崆岭峡。两岸绝壁之间，夹着天下闻名的险滩——崆岭滩，这里原来水流湍急，大小礁石密布。滩中原来有一块突出水面的大礁石，上面刻着三个大字，冲我来，航船经过这里时，必须直冲着这块礁石而去，然后可以借着流水的回冲力，安全的擦石而过。解放后，这块礁石被炸掉了，葛洲坝建成，这里的险滩也不复存在了。现在，航船行到这里，安然无虞，只是少了一处刺激的景观。

出了崆岭峡，现在我们所在的位置是牛肝马肺峡，它全长 4.5 千米。在江北岸的悬崖峭壁上，有几块重叠下垂的黄褐色岩石，形如牛肝，在它旁边有一块岩石，形如马肺，因而这段峡谷就叫做牛肝马肺峡。其实这几块岩石都是地下水中的碳酸钙沉淀形成的钟乳石。随着三峡水库的蓄水，马肺被淹入水中，牛肝在尚未被淹时被秭归县旅游局抢救下来，搬到秭归城的凤凰山上向游人展示。

现在，我们到了今天的最后一站，兵书宝剑峡。峡谷北岸陡峭的石缝中，看去好似放着一个像书卷的东西，传说是诸葛亮的兵书，兵书的下面突起一根上粗下尖，竖直指向江中，酷似一柄宝剑的石头，这就是宝剑石。兵书宝剑峡也因此得名。经过考古学家实地考证，所谓兵书，实际上是半山腰古代悬棺葬的遗物——三重悬棺，也是国家一级文物；所谓宝剑，是因为绝壁上的石灰岩沿着垂直发育的节理崩塌垮落而形成的突出石块。同样，随着三峡水库的蓄水，兵书也就是悬棺现在被存放在凤凰山供游人参观。

各位朋友，这几天的行程还有 5 分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话说叫“两山不能相遇，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点 2：神农架导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表 123 旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是 123 旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了神农架，下面将由我来为大家讲解神农架。

众所周知，青藏高原被称为“世界屋脊”，那大家听说过“华中屋脊”没有啊？“华中屋脊”就是现在我们的所在地神农架，这名字非常气派吧，神农架景区海拔在 3000 米以上的山峰有 6 座，海拔在 2500 米山上的山峰有 20 多座，它的最高峰——神农顶，海拔高达 3105.4 米，更是被称之为“华中第一高峰”。神农架最早是一座山的名字，后来是一个山系的总称，如今呢，是我国唯一一个以“林区”命名的行政区——神农架林区。相传炎帝神农氏曾率众在此搭架采药，架木为梯，以助攀岩，架木为屋，以助驱寒，架木为坛，跨鹤升天，故而得名神农架。神农架是一片原始森林，这里林木资源丰富，是湖北最大的商品木材生产基地，同时还蕴藏了丰富的矿藏资源，全区已基本查明的矿藏就有 24 种，不仅如此，这里还是金丝猴、金钱豹和华南虎等国家级保护动物的家，更让人惊奇的是这里曾多次发现并捕捉到各种原以为只能生活在北极的“白化动物”，如白熊、白金丝猴、白獐、白鹰、白松鼠、白雕等。所谓百闻不如一见，关于神农架的介绍就说到这了，接下来就让我们一起走进神农架，去领略它神奇壮丽的景观吧。

朋友们，现在旅行车已经带我们来到了祭祖圣地——神农坛，它也是神农架风景区的核心部分，现在我们看到的这株千年古树就是铁坚杉，它大约生在宋代，有一千多年的历史，是神农架杉树中最为苍劲挺拔的一株了，高 36 米，胸径 2.38 米，遮荫面积达 120 多平方米，看到它我就想到了杜甫的诗“霜皮溜雨四十围，黛色参天二千尺”，我想这是这棵千年杉王的最好写照了吧。有兴趣的朋友，可以去抱抱它，虽说它不像杜甫诗中描述的那样夸张需要 40 人才能合抱，但至少得六个人。现在呢，我们来到的是祭祀区，是专供炎黄子孙在此缅怀先祖、祭祀神灵的场所。首先映入我们眼帘的就是这高大雄伟、庄严肃穆的神农头像了，它以大地为躯，立于群山之中。而这塑像十分讲究，它高 21 米，象征中华民族在 21 世纪蒸蒸日上，宽 35 米，和高度之和刚好是 56 米，象征这 56 个民族大团结。大家再请看他的眼睛，双目微启，似乎在洞察世间万物。祭坛分为天坛和地坛，连接天坛和地坛的就是中间的草坪和两边的墀阶，这完全具有我国古代皇家建筑风格，中间为天子所走，两边则是大臣通道，同时又有左臣右相之分。由此可见，神农氏在华夏儿女的心中早就被奉为了王尊。

“不到风景垭，枉到神农架”，现在呢，我们来到的是被誉为“神农架第一景”的风景垭入口处。据说当年王光美同志来到神农架在这上面待了两个小时，他说“这里的风景这么美，为什么不更名为风景垭呢？”后来就更名为“风景垭”，垭是指两山狭窄的部分。经过一番努力，我们终于到了风景垭顶崖，请大家放眼四周，有没有很壮观啊，我想这也是风景垭对各位游客最好的回馈了。风景垭的景色特点浓缩成四个字就是峰奇谷秀。大家请看远处的山峰，有的盘结曲扭，若龙钟老人；有的亭亭玉立，若袅娜少年；有的傲骨嶙峋，若铁塔昂举，总之姿态万千。大家再请看下面的深谷，石林竞立，如竹似笋，真是一大奇观。大家想知道这些石林是怎么形成的吗？且让我慢慢告诉大家，燕山运动后，随着神农架地区的不断抬高，沿南部断层的软弱部分不断发生深切作用，致使垭的南坡下切成深达千米的峡谷，而分布于垭南部群峰下的碳酸盐岩，经过千万年来的风化溶蚀，就形成了今天我们所看到的样子。大家请看石林的周围，杉林竹海苍翠，高山杜鹃摇红，流云飞雾缠绕其中，再加上石林若隐若现，有没有一种恍如人间幻境的感觉

啊？由此可见，“石林云雨”的称号还真是名副其实。在欣赏完风景绝美的景色之后，我想到了这样一句诗“登临方知绝，天下再无景”，不知大家有没有这样的感慨啊？



离开风景垭，我们就到达了板壁岩，板壁岩海拔 2590 米，因山势陡峭似板壁而得名，这里因为有野人出没和奇妙的石林而倍受游人注目。板壁岩被称为“野人”的出没地，“野人”之谜是当今世界未被破解的四大谜之一，不少科学家探险家也在为之不懈努力，今天啊，让咱们也做一回探险家去石林和丛林中走走，运气好的话还能遇见野人揭开他神秘的面纱哦，也算不虚此行了。大家请看板壁岩上下这漫山遍野的箭竹林，密不透风，就像是一个天然的屏障。箭竹林中经常发现野人的遗迹，毛发，粪便和竹窝，野人的毛发，无论表皮，还是髓质形态，或是细胞结构均优于高等灵长目动物。关于野人的报道铺天盖地，想必大家也看过很多，我就不多说了，但不得不提的就是，到目前为止，发现的野人粪便中最大的一堆重 1.6 公斤，内含果皮之类的残渣和昆虫蛹等，由它的粪便大家可以推想一下它的食物结构，大家也要理解，野人还属于未进化过来的人类，其生活饮食习惯自然不能与现在的人类相提并论了。最令人惊叹的就是野人窝，它们用 20 多根箭竹扭成，据两位曾在窝上面坐过的记者说，人躺在上面，视野开阔，舒服如靠椅。经多方面验证，此窝绝非猎人所为，更不是猴类、熊类所为，它的制造与使用者当然是那介于人和高等灵长目之间的奇异动物了。

穿过了箭林，我们眼前的这别具特色的就是板壁岩的石林了，去云南石林参观过的游客朋友们可能知道，它没有云南石林的集中与壮观，但却十分的灵秀、别致。可能是岩质的原因，也可能是亿万年风霜雨雪侵蚀的结果，板壁岩的岩石都不是光滑的，都是那样刻满沧桑，嶙峋凸凹。不知大家有没有这样的想法，假如把这里的每块岩石搬到别的地方，是不是都是一座漂亮别致的放大的盆景啊？

各位朋友，这几天的行程还有 5 分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话说叫“两山不能相隔，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点 3：武当山导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表 123 旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是 123 旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐在同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了武当山，下面将由我来为大家讲解武当山。

朋友们，今天我们参观的是有“亘古无双胜境，天下第一仙山”美誉的道教圣地——武当山。武当山原名太和山，相传道教所尊奉的真武大帝在此得道成仙，于是有了“非真武不足当之”的说法，从此太和山改名武当山。武当山的地理位置是极佳的，它东倚历史名城襄阳，南连苍茫千里的神农架，西接车城十堰，北临丹江口水库。武当山是国家5A级旅游景区，是全国八大避暑胜地之一。这里高峰耸翠，险崖独立，谷涧纵横，再加上终年云雾缭绕，恍若人间仙境。这里自然景色众多，包括72峰，36岩，在1994年，武当山的古建筑群入选《世界遗产名录》。整个建筑按真武大帝修仙神话来安排布点的，成建于高山险峰之巅，成隐于悬崖绝壁之内，成迂回于深山丛林之中。明代诗人洪翼圣这样赞叹道“五里一庵十里宫，丹墙翠瓦望玲珑”。整个建筑群荟萃了我国古代建筑艺术的优秀传统，突出体现了皇宫的宏伟壮丽，道教的神奇玄妙，环境的幽静典雅以及民间的淳朴节俭等各种特色。而为大家所熟悉的武当派创始人张三丰将道教的太极阴阳与武功结合，以静制动，以柔克刚，建立武当派，一时名震天下，从而有了“北宗少林，南尊武当”的说法。

好了，听我说了这么多，让我们一起去观赏武当仙山的风姿吧！现在我们已经到了武当山脚下了，请大家携带好随身物品准备下车，开始我们的武当朝拜之旅吧！大家请看，那里有座纤巧玲珑、布局紧凑的道院，在殿旁有一亭，亭中有一井名为“磨针井”。相传净乐国王太子因修道不成欲下山还俗，他的师傅紫玄君化作老妇人在此点化他，使其悟出“铁杵磨成针，功到自然成”的道理。于是回去继续修炼，最后功德圆满，得道成仙。虽然这只是传说故事，但是它教会了人们对于求学和工作要知难而进、坚韧不拔，大家还可以进殿内去看一下老妇人一边作答、一边用心磨铁杵的雕像。

听完武当山宫观道乐，一路呼吸着新鲜空气，现在我们来的就是紫霄宫了，它是武当山现存最完整的古建筑之一，因为这块地方周围的山峦天然形成了一把二龙戏珠的宝椅，所以被明永乐皇帝封为“紫霄福地”，意指这里是人间仙境，相信大家来此一游一定会福寿安康，财源广进。现在请大家随我进入这座神秘的宫殿一探究竟。紫霄殿富丽堂皇，构思巧妙，让人叹为观止的地方很多，就如我右手旁的这尊佛像，它是明末清初的纸糊贴金神像，是中国迄今为止发现最早、保存最完好的纸糊神像，它聚集了中国古代纸糊、雕塑、贴金、彩绘、防腐等工艺的精髓，是对研究中国古代纸糊工艺有很高价值的文物珍品。

朋友们，来的时候我已经介绍过武当山有36岩，现在我们来的就是36岩中最为美丽的南岩，也是最险的一处，大家一定要小心啦。工匠们巧接地势，依山傍水，使建筑有的大起大落，有的小巧玲珑，既有群体的四合院，又有单体的转角楼，产生出强烈的艺术效果，这也充分体现出武当山自然景观与精美建筑融为一体的特点。南岩宫素来就有“挂在悬崖上的故宫，飘在空中的香炉”的美誉，这座雄踞于悬崖上的石殿建于元朝。大家请跟我来，看，悬崖旁边有一座石梁，上面雕有两台神龙及浮云，而神龙顶端置有一个小香炉，这就是著名的“龙头香”，过去啊，有的香客为了表达对神的崇敬，冒着生命危险跪在龙身上爬到龙头点燃香火，然后再跪着爬回来。大家看，下面是万丈深渊，光是看着就让人胆战心惊，更何况是从那么窄的龙身跪着过去，因此有不计其数的人殒命于此。所以啊，大家想要许愿祈福的话可以去别的地方，心诚则灵，对吧？

各位朋友们辛苦了，经过一番努力我们终于到了主峰天柱峰，站在海拔1612米的人称“一柱擎天”的天柱峰上往周围看，“72峰超大顶”的壮观景象尽收眼底，登高望远，不知大家有没有这样的感受，不仅人的眼界开阔了，人的胸怀也变得宽广。欣赏完天柱峰的自然景色，我们再去看一下它的建筑。现在我们眼前的就是真武大帝受封坐镇于天下的金殿了。金殿建于明永乐年间，是我国最大的铜铸鎏金大殿，不知大家注意到没有，它的屋顶不同于一般的屋顶，全山只有它采用了皇家专用的重檐庑殿式屋顶，以突出金殿的重要性。整个大殿没用一根钉子，大家是不觉得奇怪啊，没有钉子那怎么建造呢？其实啊，金殿是分件铸造好以后，经大运河、长江、汉江运到武当山，然后通过榫卯结合搭建而成的，因此铆合的十分严密，看起来毫无铸造之痕，也正是因此，金殿才能历经500多年的风霜雪雨，严寒酷暑依然光彩夺目，它是中国古代建筑和铸造工艺的灿烂明珠，是人民智慧和古代科技水平的见证，堪称国宝！大家有没有觉得奇怪啊，武当山已经有紫霄宫和南岩宫来宣扬道教文化了，干嘛还花费那么多的人力物力财力去建金殿呢？这不是多此一举吗？这里啊，我就先卖个关子，我们先去大殿看看。大家请看，我们眼前的就是真武神了，他体态丰腴，神态庄重，显得睿智而又仁慈。大家请仔细看，他像谁啊？对，这位朋友说对了，像永乐皇

帝。相传永乐皇帝召集全国能工巧匠为真武塑像，但是啊，不管匠人们塑的多惟妙惟肖，永乐皇帝始终都不满意，后来，有位高丽工匠聪明的领悟了皇帝的意思，按照永乐皇帝的模样塑造了一尊真武神像，永乐皇帝看完后十分满意，从此便有了“真武神永乐像”的传说。整个金殿不仅达到了宣扬“君权神授”的政治目的，也符合道教所追求的“天人合一”思想。现在大家明白了修建金殿的重要性了吧？



各位朋友，这几天的行程还有 5 分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话说叫“两山不能相隔，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点 4：黄鹤楼导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！

你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表 123 旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是 123 旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐在同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了黄鹤楼，下面将由我来为大家讲解黄鹤楼。

黄鹤楼被中国历代诗人吟诗颂赞，一直享有天下绝景的美誉，与湖南的岳阳楼，江西的滕王阁并称为“江南三大名楼”，且以其历史之悠久，楼姿之雄伟而居三楼之首，享有“天下绝景”的美誉。

大家都知道，大自然中的鹤有很多种类，有白鹤，灰鹤，丹顶鹤，黑颈鹤等等，但是没有黄鹤，那么，武汉的老百姓为什么给自己家乡起名叫黄鹤楼呢？这个美丽的名称来自一段美丽的神话传说。

据《极恩录》记载，黄鹤楼原为辛氏开设的酒店，一道士为了感谢她千杯之恩，临行前在壁上画了一只鹤，告知它能下来起舞助兴。从此宾客盈门，生意兴隆。过了 10 年，道士复来，取笛吹奏，道士跨上黄鹤直上云天。辛氏为纪念这位帮她致富的仙翁，便在其地起楼，取名“黄鹤楼”。

黄鹤楼始建于三国时代吴黄武二年，至今约有一千七百多年的历史，其间屡毁屡建，不绝于世。这是因为黄鹤楼已经不是一般意义上的名胜建筑，它反映了一个时代的兴衰。自从清同治十年，到公元 1884 年黄鹤楼被毁后，人们一直期盼着黄鹤楼重现江城，但一直未能如愿，直到改革开放后，黄鹤楼才得以重建。今天我们参观的黄鹤楼是以清代黄鹤楼为蓝本，于 1981 年动工修建，1985 年黄鹤楼公园正式成立，离最后一座黄鹤楼被毁的时间整整有一百年。

黄鹤楼所在的蛇山，是由东西排列而首尾相连的七座山组成，自西而东为黄鹄山，殷家山，黄龙山，高观山，大观山，棋盘山，西山，全长二千余米，因其形同伏蛇，故名蛇山。黄鹤楼建在黄鹄山顶，在古汉语中，“鹄”、“鹤”二字通用，故又称黄鹤山，黄鹤山上的楼阁，当然就叫黄鹤楼。但是人们更愿意接受因仙得名的传说。

为了使大家更好地观赏黄鹤楼我用五个字来概括黄鹤楼的特点：高、奇、险、美、妙。高就高在山高楼更高；奇就奇在神仙跨鹤，神话流传；险就险在临江而立，下临无地；美就美在登楼远眺，武汉风光尽收眼底；妙就妙在文人墨客，轶事流传。

好，现在我们已经来到了黄鹤楼公园。黄鹤楼公园是由主楼、配亭、轩廊、牌坊、古肆商业街等组成。主楼净高 51.4 米，底层边宽 30 米，顶层边宽 18 米，共五层，外形类似方正，四望如一。72 根大柱拔地而起，60 个翘角飞檐凌空。下面我们就一起进主楼看一看吧。

我们现在所在的位置是黄鹤楼的一楼大厅。大厅宽 22 米，长 14 米，您看这些古香古色的大柱，周长约有两米，它们直通顶层可以说是整栋楼的擎天柱。迎面的这幅“白云黄鹤图”，高 9 米，宽 6 米，画面上黄鹤楼居中耸立，上方一仙者骑着黄鹤，吹着铁笛似离似归，下面人们载歌载舞，整幅画面洋溢着浪漫神奇的气氛。画两侧柱子上还挂着清末重臣张之洞的一副名联。大厅名联后是一巨幅雕屏，上绘历史上黄鹤楼的造型，技艺高超，堪称艺术精品。

好，请大家随我继续向上参观。我们现在所在的地方并非二楼，而是一楼与二楼的夹层，俗称跑马廊。这样的跑马廊每二层之间都有，大家可以算一下，黄鹤楼本有五层，再加上每两层之间的跑马廊，内部一共就有九层，因此，黄鹤楼才有了外五内九的建筑结构。这里陈列着一些历史的名人字画，大家可以欣赏一下。

大家看，二楼中陈列着唐宋元明清和现代六座黄鹤楼模型。他们各自代表了其处各自时代的建筑风格。看，这座唐朝的黄鹤楼，一楼和城相连，外看只有两层，整体结构比较简洁粗犷。再看一下宋代的楼，由楼、台、轩、廊四部分构成，展现了宋代精致隽逸的艺术风格。元代的形式延续了宋代的风格，明代则依然是两层。大家再看，这里还有一些布棚之类的东西，您知道这是干什么用的吗？没错，这就是咱们古时人们用的遮阳伞。请看这边清朝的黄鹤楼，它分三层，第一层有 12 个檐，代表着一天 12 个时辰，第二层十二个檐，代表一年有 12 个月，第三层的二十四个檐则代表一年 24 个节气。能将中国传统的天文历法文化融入其中，是它的最神奇之处了，遗憾的是在 1884 年的夏天也就是清光绪十年，它被雷火击毁了。最后一座就是现在的黄鹤楼了，它以清代黄鹤楼为基本，于 1984 年重修，既不失黄鹤楼传统的独特造型，又比历代的楼更加雄伟壮观。

请大家扶好楼梯随我到三楼。这里是一幅名为文人荟萃的陶版瓷画。画面人物神态各异，栩栩如生，再现了历代文人墨客来此吟诗作赋的情景。您看，中间那位黄袍加身的正是唐代大诗人崔颢。相传有一年，崔颢慕名来到黄鹤楼，他游览后即兴赋了这首诗。是描写黄鹤楼的一首不可多得的好诗。可是由于唐代著名诗人很多，崔颢名气又不大，因此，诗虽好，但无人赏识。又一年，诗仙李白来到黄鹤楼，当地老百姓见诗仙来此，十分高兴，纷纷要求李白为黄鹤楼写一首诗。李白游览后觉得黄鹤楼传说奇特，风景优美，于是诗兴大发，答应写诗。当李白饱蘸浓墨，提笔欲写，可就在这时，他一抬头，看到了墙上崔颢的诗，他当场就愣住，摇摇头，搁笔不写。围观的人们不知何故，纷纷询问为什么，只见李白叹了口气，吟出一首打油诗：

一拳打碎黄鹤楼，一脚踢翻鹦鹉洲。眼前有景道不得，崔颢题诗在上头！

吟完，搁笔而去。由于李白的推崇，崔颢的诗名声大振，黄鹤楼也随着崔颢的诗名传四方。

四楼是黄鹤楼的文化活动场所，陈列了当代书画名家游览本楼的即兴之作，这里还专门备下了文房四宝，若是哪位游客有兴趣，不妨在此一显身手。

现在我们来到了黄鹤楼五楼的观景台。在这里首先看到的是这幅名为“江天浩瀚”的组画，它面积达 90 平方米，在全楼壁画中是最大的。它由 10 幅彩画组成，正面墙上的三幅是组画的中心，第一幅由上而下记载了远古的长江文化演替发展的过程。第二幅是在石绿底色上用金线描出的水浪占据了全部画面。第三幅反映的是三国以后黄鹤楼产生和兴废的过程。其它七幅，画在额枋上。

现在再让我们到西边观赏武汉三镇的美景吧。眼前是滚滚东去的长江和使天堑变通途的长江大桥，还有对面龟山上高耸入云的电视塔，富丽堂皇的晴川饭店，如彩虹跨江的晴川桥。黄鹤楼像一位老者，稳坐于蛇山之巅见证了武汉沧桑的历史和日新月异的今天，更以期待的目光展望着繁荣昌盛的未来。

各位朋友，这几天的行程还有 5 分钟就要结束了，在此刻要和大家说再见了，我真的还舍不得说那两个字。说真的，这次旅程的成功离不开大家对我工作的支持与配合，几天里我们大家从相识到相知。我知道我有的地方还做得不够好，希望大家在最后的几分钟里给我提出宝贵的意见和建议，这样我会在以后的工作中更加地努力。有句俗话叫“两山不能相隔，两人总能相逢”，我期盼着在不久的将来能和大家再次相会，谢谢各位！

※景点 5：大别山导游词

各位远道而来的朋友们，大家好！



你们一路辛苦了！我是这次旅游行程的导游王某某，大家可以叫我小王，我代表 123 旅行社欢迎大家的到来。接下来的几天我很荣幸能够陪伴大家一起度过，希望大家能够支持我的工作，谢谢大家，这个是我的电话，接下来的旅程过程当中有任何问题大家都可以随时拨打我的电话。为我们开车的是 123 旅游公司的李师傅，请大家记住车牌号码，在接下来的行程里，将由我们两位竭诚为大家服务。我们会将大家的行程安排好，使大家能够游得开心、玩得尽兴。

中国有句俗话说得好：有缘千里来相会，无缘对面不相识。今天，我们由不同的地方走到同一个目的地，乘坐同一辆车里，大家由不相识到相见相知，这真是奇妙而又美好的缘分，那么就让我们将这个美好的缘分进行到底，让我们开心而行、满意而归。

在这次旅行中，如果大家有什么事需要我们服务，请一定要告诉我们，我们将会尽最大的努力为大家提供服务。因为您的满意就是我们的追求，您的快乐也就是我们最大的快乐。如果我们在工作中存在任何问题及不足，也请大家及时指出，我们及时地改正，您的意见和建议是我们不断进步的源泉。

最后，预祝大家将会拥有一个愉快的旅程！谢谢！

亲爱的朋友们，我们已经到了大别山，下面将由我来为大家讲解大别山。

今天呢，我们要游览的是有“一山分吴楚，二水入江淮”之称的大别山。大别山东西绵延约 380 公里，南北宽约 175 公里，位于鄂、豫、皖三省交界处，它是我国南北水系的分水岭，山北水往北流注入淮河，山南水往南流注入长江。大别山的最高峰，也是主峰，称为白马尖，海拔 1777 米，次主峰叫多云尖，它海拔高 1763 米，第三高峰是天河尖，它的海拔高有 1755 米，三峰成品字形三足鼎立。其中白马尖和多云尖相距 800 米，位于安徽省六安市霍山县境内，天河尖在安徽省安庆市岳西县境内，与白马尖和多云尖相距约 1000 米。大别山主峰附近的主要山峰的名字很有特点，只要是列入前十位的所有高峰均以“尖”命名，据说与宗教里对天的向往和崇拜有关。大别山是以“红”和“绿”为最大特色山地景观。大家都猜到啦，“红”，肯定就是红色革命，大别山是我国著名的红色革命根据地，无数革命先辈们在这里留下了战斗的足迹。但是，这“绿”呢？其实呀，山清水秀、空气清新的大别山还是一个旅游度假胜地，在这里，可以尽情的领略奇峰、险岭、怪石、云海的神奇，欣赏天堂秀水的韵味。那么，这大别山到底因何而“红”、为何而“绿”呢？我们一起去一探究竟吧！

大别山共有天堂寨、薄刀峰、桃花冲等五个景区，今天呢，我们主要游览的就是号称中原第一峰的天堂寨。天堂寨是大别山主峰，这里群山争雄，姿态万千。有的是孤峰独秀，拔地而起；有的是双峰对峙，一争高下；还有的是群峰林立，遮天蔽日。还有更妙的呢，有的像猛虎长啸、有的又像是弥勒静坐、有的就像巨型笔架。形态逼真，正是让人大开眼界、叹为观止。其中呀，天堂睡佛、哲人观海和大别神龟被誉为“天堂三绝”，待会儿我们就能边走边欣赏他们的风采了。

前面就是神仙谷了，大家肯定很奇怪，这神仙谷里真的有神仙吗？没错，这儿不仅有神仙，而且还是位大神仙！相传呐，神仙谷是太上老君所钟爱的活动场所。当年孙悟空大闹天宫，还偷吃了太上老君的仙丹，搅得他不得安宁，他便来到了这个幽静美丽的地方炼仙丹。但是呢，还是有神仙前来拜访，再加上当地元末农民军出入这里，他就只好再返回天庭。大家看到这块巨石上的平台了吗？太上老君就是在这台上感受宇宙之精妙的。现在大家注意脚下，跟我过吊桥。这里就是天堂九井中最大的两口天然井双龙潭。这潭水清澈、冬暖夏凉、周围绿树掩映，太上老君能不喜欢这里吗？两潭之间的这个大平台就是“诵经台”，每当老君在此诵经时，有两条鲤鱼也潜心聆听，久而久之，鲤鱼就羽化成龙，修成正果，这两口井就被称为“双龙潭”。当然了，这些景点的名称和来历，都是人们根据地形地貌和祈求美好生活的遐想，实际上，这都是自然风化和河水冲刷的结果。

大家眼前的这个洞，相传是太上老君的起居饮食的地方，大家就叫它仙人洞。洞底有太上老君下榻的石床，这是老君的仙人灶，在不远处还有他下棋的“仙奕洞”。这里依山傍水，环境优美。

大家现在所看到的就是被人们誉为“天堂三绝”之一的哲人峰。大家仔细看看这个峭壁，它像什么呢？是不是像一个硕大的头颅呢？阔额浓眉，高高隆起的鼻梁，丰厚的嘴唇，他凝望北方，就像在思索哲学道理。这里明清式的建筑大多都是依山就势，掩映布局，具有山寨特色。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/546020155114010212>

