

宣化科技职业学院单招《语文》备考试题（附答案）

单选题

1. 整个礼堂挤得连根针也插不下。这句话运用的修辞手法是（）

- A、夸张
- B、反复
- C、拟人
- D、比喻

参考答案：A

2. 在火车上, 如果甲误坐了乙的座位, 下列乙对甲的表述最得体的一项是（）

- A、你怎么坐我的位子?
- B、起来, 这座位是我的。
- C、同志, 你坐错位子了。
- D、对不起, 你看看我的票, 是不是这个座位?

参考答案：D

3. 在《师说》中, 韩愈认为择师的标准是（）

- A、师者, 所以传道受业解惑也。
- B、无贵无贱, 无长无少, 道之所存, 师之所存也。
- C、授之书而习其句读者。
- D、弟子不必不如师, 师不必贤于弟子。

参考答案：B

4. 在《拿来主义》一文中,对“鱼翅”“鸦片”“烟枪和烟灯”“姨太太”分别采取了不同态度,主要运用了什么论证方法?()

A、比喻论证

B、举例论证

C、假设论证

D、破立结合

参考答案:A

5. 与“以吾一日长乎尔”中“以”用法相同的一项是()

A、如或知尔,则何以哉

B、加之以师旅,因之以饥谨

C、不以物喜,不以己悲

D、如其礼乐,以俟君子

参考答案:C

6. 与“荷叶可怜兮兮地平卧在水面上”修辞手法相同的一项是()
()

A、无需挂画,门外有幅巨画--名叫自然。

B、山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。

C、我怕,怕,怕家信中带来不好的消息,告诉我已是失了根的花草。

D、这棵树使小屋给予人另一种印象,使小屋显得含蓄而有风度。

参考答案:D

7. 英国著名作家萧伯纳身材瘦削,一位肥头大耳的神甫一见之下,有意讽刺地说:“

萧伯纳先生,见到你这般模样,谁都会以为英国人正在挨饿呢。”

萧伯纳听出神甫不怀好意,机智地回答。请你从下列回答中选择一项作为作家萧伯纳的答词 ()

A、有品行的人从来不去嘲讽他人的长相,而愿意从才学上与他一较高低。

B、照你说来,人们都像你一样富得流油啰。

C、看见你这般模样,谁都会明白英国人挨饿的原因。

D、看见我的模样,谁都会明白英国人是怎样工作的。

参考答案 : C

8. 依次填入下面语段括号内的词语,最恰当的一项是 () 清华园里谈不上什么景致,不过非常整洁,绿草如茵,校舍十分 (),但是一尘不染。工字厅后面是荷花池,池畔松柏参天,厅后匾额上的水木清华四字确是当之无愧。我在这个地方不知 () 了多少黄昏。

A、简朴消磨

B、俭朴消耗

C、俭朴消磨

D、简朴消耗

参考答案 : A

9. 依次填入下面语段括号内的词语,最恰当的一项是 () 刺绣画艺术,就是以绘画为稿本,以针黹、缣帛为绣材的艺术再创作。在其传承与发展过程中,无数绣娘以 () 的工匠精神,创作出令人 () 的作品。它们或如摄影写实,或如油画般立体,或姿态婀娜,

或设色古雅, 可谓争奇斗艳, ()。

- A、精益求精耳目一新美不胜收
- B、励精求治刮目相看美不胜收
- C、精益求精刮目相看数不胜数
- D、励精求治耳目一新数不胜数

参考答案：A

10. 依次填入下面句子括号中的词语最恰当的一项是 () ①活着的多半是不知道的, () 忘了。②那是 () 周家大少爷一帆风顺, 现在也是社会上的好人物。

- A、甚至由于
- B、就因为
- C、或者因为
- D、才尽管

参考答案：C

11. 依次填入下面句子括号内的短语, 衔接最恰当的一项是 () 智者的智慧往往在于, 他最善于通过生活中的很多能照出自己的真实的一切表象的镜子来 ()、()、()。

- A、调整自己完美自己剖析自己
- B、剖析自己调整自己完美自己
- C、完美自己调整自己剖析自己
- D、剖析自己完美自己调整自己

参考答案：B

12. 依次填入下面句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () 这些作品有的简练粗放, 有的 () , 其中最为突出的是三英战吕布组雕, 人物 () , 令人惊叹。

- A、具体而微引人入胜
- B、精雕细刻引人入胜
- C、精雕细刻惟妙惟肖
- D、具体而微惟妙惟肖

参考答案 : C

13. 依次填入下面句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () 有人心中不安, () 了一把钱 () 到船板上, 管渡船的必为之一拾起, 依然 () 到那人手心里去, () 吵嘴时的认真神气: 我有了口粮, 三斗米, 七百钱, 够了。谁要这个!

- A、抓掷塞俨然
- B、拿掷塞突然
- C、抓投送俨然
- D、拿掷送蓦然

参考答案 : A

14. 依次填入下列句子中横线上的词语, 恰当的一项是 () 从扬州北调的长江水 () 着京津的万顷绿地。每到月升中天, 清光从灵照寺门前的树间筛洒而下, 地上阴影 () , 尤为幽绝。春天, 不知名的小花过一阵换一个颜色, 实在是 () , 小花仿佛知道人们的心意, 一直开到秋末。昔日的“浪子”今天成了英雄, 这不

得不让人 ()。

- A、滋养斑驳赏心悦目另眼相看
- B、滋润斑斓相映成趣刮目相看
- C、滋润斑驳赏心悦目刮目相看
- D、滋养斑斓相映成趣另眼相看

参考答案：C

15. 依次填入下列句子括号中的词语最恰当的一项是 () ①哪怕一件小事,他都 ()。②他天生 (),缺乏主见。③她 (),不知道买什么才好。

- A、瞻前顾后举棋不定优柔寡断
- B、瞻前顾后优柔寡断举棋不定
- C、举棋不定瞻前顾后优柔寡断
- D、优柔寡断举棋不定瞻前顾后

参考答案：B

16. 依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是 () ①做生意,当然要讲 (),借此让家乡脱贫,更是我们的愿望。②当叶笃正从国家主席胡锦涛手中接过奖金 500 万元的奖牌时,全场掌声雷动,这位 91 岁的老人表情却十分 ()。③5 月 10 日,黄花岗公园 () 为国家级爱国主义教育基地,200 多名市民和游客参加了挂牌仪式。

- A、盈利安静进升
- B、营利安详晋升
- C、营利安详进升

D、盈利安静晋升

参考答案：B

17. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①住宅的寒伧, 墙壁的黯淡, 家具的 (), 衣料的粗陋, 都使她苦恼。②她跟最亲密的男朋友闲谈, 或者跟那些一般女人所最 () 最乐于结识的男子闲谈。③这种车, 巴黎只有夜间才看得见; 白天, 它们好像 (), 不出来。④她狂热兴奋地跳舞, 沉迷在欢乐里, 什么都不想了。她 () 在人们对她的赞美和嫉妒所形成的幸福的云雾里……

- A、破旧仰慕自惭形秽陶醉
- B、陈旧敬仰惭愧羞涩沉醉
- C、陈旧羡慕不好意思沉迷
- D、破旧尊敬羞于露面沉溺

参考答案：A

18. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①这几个月, 他一直深入矿区体验生活, 终于写出了这部人人都 () 的好作品。②经过努力, 我国已完成 SARS 疫苗的研究, 即将进入临床 ()。③北京市西部和北部是连绵不断的群山, 东南为一片 () 低缓的平原。

- A、夸耀实验逐步
- B、夸奖试验逐渐
- C、夸奖实验逐步

D、夸耀试验逐渐

参考答案：B

19. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①这部电影首周票房收入便达四亿人民币, 登顶上半年国内票房冠军宝座 ()。②黄岩岛是中国固有领土, 由海南省西南中沙群岛办事处实施行政 ()。

A、屈指可数管制

B、指日可待管辖

C、屈指可数管辖

D、指日可待管制

参考答案：B

20. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①艺术的价值 () 实现在人与人的对话过程中——虽然这种对话, 未必总需要用有声语言或文字来进行。②师范大学毕业后, 他便一直 () 于深山里的这所中学, 至今已满十年了。③由于他多次 () 劳动纪律, 最近受到了公司的警告处分。

A、必需就教违反

B、必需执教违犯

C、必须执教违反

D、必须就教违犯

参考答案：C

21. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①

一带一路抓住互联互通这个关键, 聚焦经济合作特别是基础设施建设, () 沿线国家和本地区发展的共同需要, 为沿线国家优势互补、开放发展创造崭新的机遇。②微信等新媒体能够满足人们对于信息的需求, () 无法代替诵读经典所带给我们的心灵上的收获。

- A、适合因而
- B、适合但是
- C、契合但是
- D、契合因而

参考答案：C

22. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①演出结束后, 观众掌声 () , 演员们不得不一再出场, 连三谢幕。②那一天, 先生的好多学生都从各地赶来, 参加先生九十周年 () 纪念活动。③夜深看电视时, 电视机的音量尽量小点, 以免 () 别人休息。

- A、叠起诞生妨害
- B、迭起诞生妨害
- C、叠起诞辰妨碍
- D、迭起诞辰妨碍

参考答案：D

23. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①

汪曾祺先生终生主要从事创作,即使偶尔也写些评论,甚至这些评论可以归入学术论文一类,()总的说来,他天生就是一个作家,()很难算是一个纯粹的学者。②人应当讲信用,对已经作出的允诺决不能()。

- A、但而食言
- B、不过也失言
- C、但而失言
- D、不过也食言

参考答案:A

24. 依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①倘若要我说说总的印象,我觉得苏州园林是我国各地园林的()。②毕业了,把这本书送给你,留个()吧!

- A、标志记念
- B、标本纪念
- C、标志纪念
- D、标本记念

参考答案:B

25. 依次填入下列句子括号内的词语,最恰当的一项是()①她想了几秒钟,合计出一个数目,考虑到这个数目可以提出来,不会()这个俭省的书记立刻的拒绝和惊骇的叫声。②在阔太太中间露穷酸相,再()也没有了。③她在镜子前边试这些首饰,(),不知道该拿起哪件,放下哪件。

A、导致难看犹豫不决

B、招致难看挑三拣四

C、导致难堪挑三拣四

D、招致难堪犹豫不决

参考答案：D

26. 依次填入下列句子括号内的词语, 最恰当的一项是 () ①计算机最初一批设计者表达年份时简单地使用了二位数字, 从而造成了 () 世界的千年难题。②这片昔日沉寂的原野上, 现在 () 有了一群牦牛, 怎不叫人高兴呢?③要查清国有企业目前的财政状况, 防止个别企业、个人借改革之机大肆 () 国家财产。

A、困扰果然侵蚀

B、困惑居然侵蚀

C、困扰居然侵吞

D、困惑果然侵吞

参考答案：C

27. 依次填入下列各句括号内的词语正确的一项是 () ①苇眉子又薄又细, 在她怀里 () 着。②你明白家里的 () 就好了。③最后, 努力地一摇, 小船 () 进了荷花淀。④说完, 把纸盒 () 丢在女人们的船上。

A、跳跃困难窜随手

B、跳跃难处窜顺手

C、跳动难处飞顺手

D、跳动困难飞随手

参考答案：B

28. 依次填入下列各句括号内的词语, 正确的一项是 () ①小屋的出现, () 了山的寂寞。②小屋在山的怀抱中, 犹如在花蕊中一般, 慢慢地花蕊 () 了一些, 好像层山后退了一些。③小屋的光线既富于 () 的时间性, 也富于浪漫的文学性。④本质上, 它是一幢房屋; 形势上, 却像鸟一样, 蝶一样, () 于枝头, 轻灵而自由。

- A、打破绽开精准休
- B、点破绽放精准休
- C、打破绽放科学憩
- D、点破绽开科学憩

参考答案 : D

29. 依次填入括号中的词语最恰当的一项是 () ①盛产荔枝的地区, 应该 () 发展荔枝的生产。②社会主义现代化的荔枝生产, 应该能够 () 满足广大人民的生活需要。③现在海南岛有无核荔枝, 核就更加 () 了。

- A、大力逐步退化
- B、大举逐步蜕化
- C、大力逐渐蜕化
- D、大举逐渐退化

参考答案 : A

30. 依次填入括号中的词语最恰当的一项是 () () 我们的生活条件很好, () 不能丢掉勤俭节约的好传统。

- A、因为所以

- B、即使也
- C、宁可也不
- D、不是就是

参考答案：B

31. 依次填入横线上的词语, 最恰当的一项是 () ①在人们的笑声中, 他忙着找东西来 () 窘态。②现代艺术画是无法解释, 甚至是无法 () 的。③俗话说, () 造英雄。

- A、掩饰表白时事
- B、掩饰表达时势
- C、掩盖表述时势
- D、掩盖表白时事

参考答案：B

32. 一位老师去家访, 与学生家里不识字的奶奶聊上了。老师语言表达最得体的一项是 () 您老人家身体好哇。什么呀? 我不是来告状的。您孙子在学校没有 (), 就是念书还要 (), 数学考试最近又不及格啦。在学校您别担心, 我们会 () 给他补补; 可在家里, 您老人家也要 ()。

- A、惹事多用功抽空说说他
- B、犯错误发愤图强百忙之中挤出时间做他的思想工作
- C、违犯规章制度刻苦相机教育他
- D、违法犯罪专心致志不遗余力敦促

参考答案：A

33. 学习了季羨林先生的《清塘荷韵》，我们对人生有了许多感悟，下列感悟与主题不符合的一项是（ ）

- A、要敢于面对挫折，困难和失败，不要退缩，要勇往直前。
- B、不是每一颗莲子都能发芽的，别那么执著，会苦了自己。
- C、要正确看待生命中的波折，拿得起放得下，能坦然面对人生中的名利得失。
- D、要耐得住寂寞，不鸣则已，一鸣惊人。

参考答案：B

34. 选出对诗歌理解有误的一项是（ ）望天门山李白天门中断楚江开，碧水东流至此回。两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

- A、一、二两句写江和山，以“断”和“开”两个动词写出了大江奔腾的壮阔气势。
- B、“两岸青山相对出”中的“出”字，使静止不动的山富有动态的美，也写出了诗人独特的感受。
- C、“孤帆一片日边来”这句诗运用了比喻的修辞，传神地描绘出一叶轻舟乘风破浪，越来越靠近天门山的情景。
- D、这首诗文字浅近，想象独特，写景逼真，展现了一幅雄伟壮丽的山水画卷。

参考答案：C

35. 兄弟班级在学校篮球比赛中以微弱优势战胜自己的班级夺得冠军，同学们心中有些不服，这时你对兄弟班级的同学说的一句文明得体的话是（ ）

- A、你们得冠军是实至名归,只怪我们班太无能了。
- B、祝贺你们夺得了冠军,相信下次我们也能夺冠。
- C、有什么了不起的?还不是裁判偏袒你们班!
- D、你们运气真好!祝贺你们!

参考答案 : B

36. 小刚因妈妈的叮嘱而心烦,与妈妈顶撞起来。作为小刚的好友,你知道后该怎样劝说?请选出表达不得体的一项 ()

- A、她这是唠叨,你全当没听见,走你的。
- B、你妈妈是为你好,做孩子的就应该体谅啊!
- C、你妈妈这样做,是对你的爱,你要理解她。
- D、你有妈妈在身边叮嘱你,多幸福啊!哪像我,妈妈还不在我身边呢!

参考答案 : A

37. 下面是一组交通安全提示语,请选出不够温馨的一项 ()

- A、安全才是离家最近的路。
- B、停一停,畅通与你同行;让一让,安全与你相伴。
- C、红灯,绿灯,灯灯是令;直道,弯道,道道小心。
- D、遵守交规,严禁超载!

参考答案 : D

38. 下面是我校校庆 90 周年前夕,几位国内外校友发给校联络办老师的短信,其中语言表达得体的一项是 ()

A、因本人在广州事务繁忙,恐难以按时光临母校参与庆典,聊表歉意。

B、因本人身体欠安,但一定准时莅临母校列席庆典,谨此奉告。

C、因新型冠状病毒肺炎影响航班,故不能及时赶到母校参加庆典,敬请谅解。

D、获悉母校华诞,甚喜,届时定拨冗出席庆典,特此通知。

参考答案:C

39. 下面是某学校校长给同学们说的一番话,同学们对此有四种理解,其中理解错误的一项是 () 离期末考试的日子越来越近了,老师们的辅导越来越勤了,同学们的学习也越来越紧张了,大家都在作最后冲刺。据反映,大多数同学每晚伏案读书做练习直到12点钟,这种精神是可贵的。但是有老师反映相当一部分同学课堂上精神不振,恹恹欲睡,课堂学习效果明显降低了。

A、肯定了同学们刻苦学习的精神。

B、鼓励同学们利用休息时间抓紧学习。

C、批评了部分学生课堂精神状态不好。

D、主张提高学习效率。

参考答案:B

40. 下面是《琵琶行》中的五个名句,它们在诗中出现的先后顺序是 () ①千呼万唤始出来,犹抱琵琶半遮面。②同是天涯沦落人,相逢何必曾相识。③转轴拨弦三两声,未成曲调先有情。④门前冷落鞍马稀,老大嫁作商人妇。⑤嘈嘈切切错杂弹,大珠小珠落玉

盘。

A、①③⑤④②

B、①⑤③④②

C、①⑤③②④

D、①②③⑤④

参考答案：A

41. 下面情境中, 回答最得体的一项是() 某顾客到商场买照相机, 把货架上的相机几乎都试了一遍, 觉得还是不满意, 要求售货员带他到仓库去挑。面对这过分的要求, 售货员微笑地说: ()

A、不行! 任何人不得私自带顾客去仓库挑选商品。

B、真对不起! 我们经理宣布过, 任何人不得私自带顾客去仓库挑商品。

C、难道你不知道仓库重地, 闲人免进吗?

D、我私自带着顾客去仓库挑选商品时, 要被罚一个月奖金的。

参考答案：B

42. 下面句子中, 没有语病的一项是 ()

A、经过昨夜一场大雨, 使空气清新多了。

B、各种读书声汇成一支动听的歌声。

C、科学发展到今天, 谁也不会否认地球是绕着太阳运行。

D、大路两旁到处都种着果园。

参考答案：C

43. 下面句子中，加点短语结构与其他三个不相同的一个是（）
明清时期（A），德州依靠运河漕运迅速崛起（B），经济繁荣带来了文艺昌盛，各地戏班云集德州（C）。当时，德州城建有城隍庙、火神庙、北厂大王庙三处戏楼，供南北各地戏班在此演出（D）。

A、明清时期

B、迅速崛起

C、云集德州

D、在此演出

参考答案：C

44. 下面句子中，称谓不恰当的一项是（）

A、舍弟在金信中学读书，每次考试，皆有幸名列前茅。

B、久未函候，令兄是否仍在省贸易公司工作？

C、今日亲聆诸位先贤的教导，茅塞顿开。

D、家父是一位退役军人，虽年逾花甲，但仍精神矍铄。

参考答案：C

45. 下面句子运用的修辞手法依次为（）①我愿意是草屋，在深深的山谷底，草屋的顶上饱受风雨的打击……②危楼高百尺，手可摘星辰。③云水间，满眼翻飞的挽帐；风雷中，满耳坚定的誓言。④有哪一个春天的花园能比得过这时繁花无边的天山呢？

A、比喻拟人对偶设问

B、比喻夸张对偶反问

C、夸张对偶拟人设问

D、夸张比喻拟人反问

参考答案：B

46. 下面句子运用的修辞手法是 () 看到那数不尽的青松白桦, 谁能不向四面八方望一望呢?

- A、反问
- B、夸张
- C、比喻
- D、拟人

参考答案 : A

47. 下面各选项中没有使用反语的一项是 ()

- A、总之, 活人替代了古董, 我敢说, 也可以算得显出一点进步了。
- B、还有几位“大师”们捧着几张古画和新画, 在欧洲各国一路的挂过去, 叫做“发扬国光”。
- C、当然, 能够只是送出去, 也不算坏事情, 一者见得丰富, 二者见得大度。
- D、且不问他是骗来的, 抢来的, 或合法继承的, 或是做了女婿换来的。

参考答案 : D

48. 下面词语中, 书写正确的一项是 ()

- A、按部就班挑拨是非心旷神怡
- B、变本加厉刚愎自用暗然失色
- C、滥竽充数杏无音信焕然一新
- D、迫不及待面面相觑不胫而走

参考答案 : D

49. 下列作品中,不是老舍的代表作的一项是 ()

- A、《四世同堂》
- B、《骆驼祥子》
- C、《茶馆》
- D、《雷雨》

参考答案 : D

50. 下列作家全都属于“唐宋八大家”的一项是 ()

- A、李白杜甫白居易苏轼
- B、韩愈柳宗元王安石欧阳修
- C、韩愈柳宗元王安石杜牧
- D、苏轼李清照辛弃疾曾巩

参考答案 : B

51. 下列作家不全属于“唐宋八大家”的一项是 ()

- A、王安石柳宗元苏洵曾巩
- B、欧阳修苏轼韩愈王安石
- C、韩愈柳宗元曾巩白居易
- D、苏轼王安石欧阳修韩愈

参考答案 : C

52. 下列作家、作品对应不正确的一项是 ()

- A、李白--《将进酒》
- B、柳永--《雨霖铃》
- C、沈从文--《边城》

D、韩愈—《劝学》

参考答案：D

53. 下列字词中,加着重号字的注音不正确的一项是 ()

A、博学 (bó) 槁暴 (pǔ) 磨砺 (lì) 参省 (xǐng)

B、须臾 (yú) 彰显 (zhāng) 舟楫 (jí) 登高 (dēng)

C、蛟龙 (jiāo) 跬步 (wǎ) 弩马 (nǔ) 骐骥 (jì)

D、镂刻 (lòu) 筋骨 (jīn) 黄泉 (quán) 狂躁 (zào)

参考答案：C

54. 下列语句中,标点符号使用无误的一项是 ()

A、山东半岛经济协作区,拥有大量的科技信息,较强的工业基础,巨大的生活资料,生产资料市场,较丰富的动植物、矿产、海洋、旅游等资。

B、我长久地凝视“清明上河图”,想象着宋朝时春天的开封城,在疏林薄雾中,掩映着柳荫茅舍、木桥流水、老树和扁舟。

C、“冰心墓碑涂字案”开庭了。原告方说提起诉讼的初衷是“找到对墓碑有比较好的处理办法”。如果被告方能找到有资质的机构进行清洗,那也很好。

D、不是承诺顾客就是上帝吗,只是说说而已吗?银行机构高姿态与差服务的巨大反差,引发了公众的强烈质疑。

参考答案：C

55. 下列语境中,语言表达不得体的一项是 ()

A、某公司的宗旨:质量越来越好,价格一动不动。

- B、高速路的标语:高高兴兴出门去,平平安安回家来。
- C、某房地产广告:价格都不能承受,还谈什么享受生活?
- D、某药店的标语:愿君身无病,哪怕药生虫。

参考答案 : C

56. 下列选项中的句子,表达没有歧义的一项是 ()

- A、三个朋友送给我的花瓶很漂亮。
- B、这座房子建于二十世纪七十年代,已经破败不堪。
- C、他走进寝室时,看见小王正在和他的同学说话。
- D、他已经走了一个小时了。

参考答案 : B

57. 下列选项中的词语书写有错误的一项是 ()

- A、蛮横磕头
- B、湿润脑髓
- C、锐智自栩
- D、大度丰富

参考答案 : C

58. 下列选项中的词语书写有错误的一项是 ()

- A、含蓄脍炙人口
- B、清析事与愿伟
- C、玲珑家喻户晓
- D、殷勤接踵而至

参考答案 : B

59. 下列选项中表达得体的一项是 ()

A、张经理, 您家父今天来公司找您, 您不在, 我负责接待的; 他叮嘱说您回公司后, 一定要跟他打个电话。

B、现在我介绍一下我们班的任课老师, 他们都是从上届毕业班中直接蹲班下来的, 知识渊博, 经验丰富, 没有一个省油的灯。

C、今天我能够站在这个舞台上唱我自己写的歌, 让评委老师们受益匪浅!

D、王教授的课讲得浅显易懂, 我收获很大。

参考答案 : D

60. 下列选项中, 依次填入下面文字中横线处的标点符号, 最恰当的一项是 () 《海底两万里》是科幻作家儒勒·凡尔纳创作的一部科幻小说。小说讲述了法国生物学家阿龙纳斯利用一艘构造奇妙的潜水船 () 鹦鹉螺号 () 在海底旅行的所见所闻, 赞美了那深蓝的国度 () 史诗般的海洋。在我们身边, 也有一艘这样的奇妙的潜水船 () 是它发现了冰海沉船, 激发大导演卡梅伦拍摄了史上最赚钱的电影 () 是它帮助美国海军在地中海找到了不小心丢失的氢弹, 避免了一次灾难。它的一生充满了传奇。人类对深海的很多重大发现中都有它的身影。它就是深潜水器中的明星 () 阿尔文号 (Alvin) 载人潜水器。

A、 “ ” 。 , :

B、 一 , ; :

C、 《 》 \ 。 ; -

D、()、:;-

参考答案：D

61. 下列选项语言得体的一项是 ()

- A、多年不见的老乡捎来了家乡的特产,我推辞不了,只好笑纳了。
- B、尽管只是绵薄之力,但他费了很大的劲,我们应该感谢。
- C、我因临时有急事要办,不能光临贵校座谈会,深表歉意。
- D、工作座谈会上,经理说:“大家有什么好的办法,我愿意洗耳恭听。”

参考答案：D

62. 下列选项对句子语病的判断有误的一项是 ()

- A、看了电影《厉害了,我的国》,使我感到无比骄傲。(缺主语,去掉“使”字)
- B、只要具备了自学能力,才能掌握更多的知识。(关联词语搭配不当,将“只要”改为“只有”)
- C、小组会上,他总是首先第一个发言。(没有语病)
- D、船桨忽上忽下地拍打着水面,发出紊乱的节奏声。(“紊乱”与“节奏”自相矛盾)

参考答案：C

63. 下列选项的句子中,表达最得体的一句是 ()

- A、我刚在姑姑家坐下来,她就有事失陪了,我只好无聊地翻翻闲书,看看电视。

B、这么珍贵的书您都毫不犹豫地借给我,太感谢了,我会尽快璧还,请您放心。

C、这种壁纸是最近才研制出来的,环保又美观,贴在您家里会让寒舍增色不少。

D、我们夫妇好不容易才得了这个千金,的确放任了些,以后一定对她严格要求。

参考答案 : B

64. 下列诗句中,运用了比兴手法的一项是 ()

A、女也不爽,士贰其行

B、淇则有岸,隰则有泮

C、三岁为妇,靡室劳矣

D、尔卜尔筮,体无咎言

参考答案 : B

65. 下列诗句没有运用比喻修辞手法的一项是 ()

A、闲征雅令穷经史,醉听清吟胜管弦。(白居易)

B、世上岂无千里马?人中难得九方皋!(黄庭坚)

C、半世无归似转蓬,今年作梦到巴东。(陆游)

D、志异书成共笑之,布袍萧索鬓如丝。(蒲松龄)

参考答案 : A

66. 下列诗句的节奏划分,不正确的一项是 ()

A、她/彷徨在/这寂寥的雨巷

B、我/希望/逢着/一个/丁香一样地/结着怨愁的/姑娘

C、像/梦中/飘过/一枝/丁香地

D、到了/颓圮的篱墙,走/尽这雨巷

参考答案：D

67. 下列句子中有语病的一项是（）

A、中国素有“礼仪之邦”之称，由于礼仪的制度化，使中国古代的社会生活具有很强的伦理色彩。

B、简练是一种很好的文风，用较少的文字表达丰富深刻的内容，是一件很不容易做到并值得称赞的事。

C、文学作品的续写和改编是对原作的二度创作，表达了作者对原作主题、人物形象和艺术技巧的个性化理解。

D、探究新词新语产生的特点和规律以及它与社会生活的关系，可以帮助我们对语言的发展变化作更为深入的了解。

参考答案：A

68. 下列句子中没有语病的一项是（）

A、深圳公务员今后将被细分为综合管理类、行政执法类、专业技术类三个类别，除了综合管理类仍沿用以往公务员管理模式外，其他两类都将实施聘任制，这意味着深圳公务员将正式告别了“铁饭碗”时代。

B、针对当前滥食野生动物现象，中国野生动物保护协会联手首都数十位文化界名人提出“反对滥食野生动物，拒绝进入滥做野味饭店消费”，这项倡议在社会上引起了极大反响。

C、这次资本对接会的参加者，除地处本地多所高校和科研机构外，还有来自北京、上海等省市科技工作者、企业家和政府官员也参加了洽谈。

D、“曹操墓”真伪之议莫衷一是，日前，复旦现代人类学教育部重点实验室宣布，拟用 DNA 技术来解答曹操墓真伪之问，曹操墓真伪之争由考古领域延伸向传统历史学和现代遗传学的交叉研究上。

参考答案：D

69. 下列句子中加点的成语使用不正确的一项是（）

A、今天我被一道数学题难住了，百思不得其解，在老师点拨下，我的思路豁然开朗，问题也迎刃而解了。

B、老王在公园里边喝茶边哼着小曲，一副怡然自乐的样子。

C、前段时间被炒得沸沸扬扬的某部大片，今天在我市首映却无人问津。

D、小张望着刚刚从下水道里干活出来的环卫工人，热情地赞美道：“你们环卫工人真是出淤泥而不染啊。”

参考答案：D

70. 下列句子中加点成语运用有误的一项是（）

A、出门在外，每逢有人问我的籍贯，我回答之后，对方就会肃然起敬：“哦！你们阜新是‘玛瑙之都’啊！”

B、事实证明，有许多书看一遍还不懂得，读两三遍就懂得了。

因此，重要的书必须常常反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益。

C、面对公共财产遭到大火的威胁，我们怎么能无动于衷呢？

D、在这次语文考试中，小明的作文居然得了满分，连老师都对他顶礼膜拜。

参考答案：D

71. 下列句子中，运用排比修辞手法的一项是（）

A、花儿在秋风中笑弯了腰。

B、风儿快活地唱着歌，唤醒了沉睡的大地。

C、落叶随着风高低起舞。

D、她是现代的赵飞燕、东方的维纳斯、中国的戴安娜。

参考答案：D

72. 下列句子中，运用了对偶修辞手法的一项是（）

A、往返于快乐与幸福之间，哪儿还有不好走的路呢？

B、生命如一泓清水。

C、西湖仿佛在半醒半睡。

D、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

参考答案：D

73. 下列句子中，运用的修辞手法与其它三项不同的一项是（）

A、粉色荷花箭高高挺出来，是监视白洋淀的哨兵吧。

B、她们配合子弟兵作战，出入在那芦苇的海里。

C、女人们到底有些藕断丝连。

D、小船活像离开了水皮的一条打跳的梭鱼。

参考答案：C

74. 下列句子中，运用的修辞手法判断正确的一项是（）①主人下

马客在船, 举酒欲饮无管弦。②

音乐是什么?我一懂么?当然,哪有音乐家不懂音乐之理!③中国画家爱画风雨归舟,爱画“斜风细雨不须归”的诗境。④微风过处,送来缕缕清香,仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

- A、对偶反问比喻通感
- B、对偶反问引用比喻
- C、互文设问引用比喻
- D、互文设问引用通感

参考答案：D

75. 下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是 () ①山如眉黛,小屋恰似眉梢的痣一点。②有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。③还说什么呢?心痛!心痛!

- A、比喻对比排比
- B、比喻对比反复
- C、拟人对偶反复
- D、拟人对偶排比

参考答案：B

76. 下列句子中,运用的修辞手法判断正确的一项是 () ①过往的车辆就像水波里穿梭的小船。②开花时节,那蜜蜂满野嘤嘤嗡嗡,忙得忘记早晚。③不觉得我们的战士是可爱的吗?④海上的夜是柔和的,是静寂的,是梦幻的。

- A、比喻夸张反问排比
- B、夸张拟人反问排比

C、比喻拟人反问排比

D、比喻拟人反问夸张

参考答案：C

77. 下列句子中，运用的修辞方法不同于其他三项的一项是（）

A、山如眉黛，小屋恰似眉梢的痣一点。

B、叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。

C、那融化的雪水从峭壁断崖上飞泻下来，像千百条闪耀的银练。

D、有的松树自得其乐，显出一副潇洒的模样。

参考答案：D

78. 下列句子中，与例句所用修辞手法的类型完全相同的一项是

（）例句：它散布了许多种子在十一个省内，发芽、长叶、开花、结果。

A、电车不慌不忙地跑着，客客气气地响着铃铛，好像在说：“借光，呃，借光。”

B、在形形色色的昆虫家族中，七星瓢虫算是比较高雅的，它飞翔的时候轻缓悠闲，就像撑着洋伞散步的名媛淑女。

C、我似乎打了一个寒噤；我就知道，我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。

D、楼房在夜里呈现出银灰色，静静地蜷伏在雾气氤氲的地平线上。

参考答案：D

79. 下列句子中，修辞手法判断正确的一项是（）

- A、生我养我的故乡,我怎么能忘怀呢?(设问)
- B、一串串宝石般的水珠飞腾着,飞腾着,落进深潭。(排比)
- C、工人叔叔吼一吼,地球也要抖三抖。(夸张)
- D、杜甫川唱来柳林铺笑,红旗飘飘把手招。(拟物)

参考答案:C

80. 下列句子中,没有运用引用修辞手法的一项是 ()

- A、古罗马诗人普罗旺斯有句诗“各人都来学会自择其途”。
- B、既然皆是一种职业,也“就像这滴水 and 那滴水一样”是没有分别的。
- C、梁实秋说:“纡青拖紫,服冕撑轩,固然是乐不可量的职业,引车卖浆,贩夫走卒之辈也各有职业。”
- D、它的真名叫“高佳饮食店”,坐落在慈利县城南小街上,经营水饺、煎饺、烧卖和海带汤。

参考答案:D

81. 下列句子中,句式判断不正确的一项是 ()

- A、吾从而师之(省略句)
- B、不拘于时(被动句)
- C、师者,所以传道受业解惑也(判断句)
- D、句读之不知,惑之不解(定语后置)

参考答案:D

82. 下列句子中,交际用语使用不得体的一项是 ()

- A、收到好友的来信,他在信中问候说:令尊身体安康吗?

- B、他人找你帮忙时,你说:这次的事情我一定鼎力相助。
- C、张明在投稿信的最后写道:寄来拙作,请编辑斧正。
- D、阳阳送给朋友一个花瓶,说到:一点薄礼,不成敬意,望君惠存。

参考答案 : B

83. 下列句子中,加着重号的成语使用不正确的一项是 ()

- A、学习上遇到问题,我们一定要不耻下问,虚心向老师请教。
- B、长者的一番话让我如沐春风,心情随之豁然开朗。
- C、成功者不是守株待兔的人,成功者往往是一面学习一面等待适当时机的人。
- D、近年来,中小学生受伤害的事故层出不穷,应引起社会的广泛关注。

参考答案 : A

84. 下列句子中,表达意思与其他三项不同的一项是 ()

- A、他没有喊出声来。
- B、他差一点喊出声来。
- C、他不能不叫出声来。
- D、难道他叫出声来了吗?

参考答案 : C

85. 下列句子中,比喻不贴切的一项是 ()

- A、车在奔驰,风在欢笑,将要成熟的晚稻像片片彩霞落在辽阔的大地上。
- B、虽然冬天的寒意还没有消尽,会场里却到处涌动着春天的热流。

C、甩开牵挂, 审视你的内心, 有一星火光仍在顽强地闪烁, 那是你早已遗忘的曾经有过的梦想……

D、那溅着水花, 晶莹而多芒; 远望去, 像一朵朵小小的白梅, 微雨似地纷纷落着。

参考答案 : A

86. 下列句子中, “于” 字的意义和用法判断正确的一项是 () ① 而耻学于师②学于余③师不必贤于弟子④不拘于时

A、各项均不相同

B、只有①②相同

C、只有③④相同

D、各项均相同

参考答案 : B

87. 下列句子中, “其” 字的用法与其他三项不同的一项是 ()

A、其可怪也欤

B、爱其子, 择师而教之

C、吾未见其明也

D、今其智乃反不能及

参考答案 : A

88. 下列句子语言表达得体的一项是 ()

A、小云对弟弟说 : “一会跟我去书店吧 !” 弟弟回应她 : “没有看到我在写作业吗 ? 不去 !”

B、“以后晚上九点之前必须回家 !” 妈妈指着女儿严厉地说道,

“不按时回来，试试！”

C、“为了班级的荣誉，有才艺的同学必须报名。”班长动员同学们参加元旦联欢晚会时说道。

D、得知男女篮双双夺冠的消息，他在微信朋友圈写道：“中国运动健儿好样的！好样的！”

参考答案：D

89. 下列句子没有语病且语意明确的一项是（ ）

A、尽管飓风“桑迪”造成的灾难超过预期，但是美国东部各州很快就开始了艰难的灾后重建和救援工作。

B、福建省莆田市近几年以把“妈祖文化”为桥梁，打造出一系列诸如“天下妈祖回娘家”等两岸交流的品牌活动。

C、随着人民生活水平及医疗保障能力的提高，我国人工关节置换量预计将以每年 25%左右的速度递增。

D、中国实现可持续发展的科学发展，从历史的视角看，最重要的，就是看现在的青年人将被教育培养成什么样的人。

参考答案：C

90. 下列句子翻译成现代汉语有错误的一项是（ ）

A、吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。我曾经整日地思考，不如片刻学习的收获大。

B、不积跬步，无以至千里。不积累半步一步的行程，就无法到达千里远的地方。

C、君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。君子广泛地学习并且每天反省自己的言行，就能明白知识，并且行为没有过错。

D、君子生非异也，善假于物也。君子的禀赋同一般人并没有什么不同，不过是善于借助外物罢了。

参考答案：C

91. 下列句子的翻译，不正确的一项是（）

A、积水成渊，蛟龙生焉：汇积水流成为深渊，蛟龙就从这里产生了。

B、骥骥一跃，不能十步：骏马一跨跃，也不足十步远。

C、蚓无爪牙之利，筋骨之强：蚯蚓没有爪牙的锋利，筋骨的坚强。

D、蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也：螃蟹有六条腿，两个蟹钳，（但是）如果没有蛇、鳝的洞穴它就无处存身，这是因为它用心浮躁啊。

参考答案：C

92. 下列句子的表达方式，判断不正确的一项是（）

A、阴山一带在民族关系紧张的时期是一个战场，而在民族关系缓和时期则是一个重要的文化交流的驿站。（议论）

B、冰中透出枝枝荷梗，枯梗上漾着绮辉。（描写）

C、过了集宁就隐隐望见了一条从东北向西南伸展的山脉，这就是古代的阴山，现在的大青山。（说明）

D、我们楼里有个小伙子，为一点事，打了开电梯的小姑娘一个嘴巴。（描写）

参考答案：D

93. 下列句子的表达方式, 判断不正确的一项是 ()

- A、那一条条鼓起来的鞭痕,是红的,而且发着热。(描写)
- B、最糟的是爸爸不许小孩子上学乘车的,他不管你晚不晚。(议论)
- C、我们毕业生坐在前八排,我又是坐在最前一排的中间位子上。
(记叙)
- D、我从来没有过这样的镇定,这样的安静。(抒情)

参考答案：B

94. 下列句子, 标点符号使用正确的一项是 ()

- A、听得道一声“去也”, 松了金钏;遥望见十里长亭, 减了玉肌:此恨谁知?
- B、真的勇士, 敢于直面惨淡的人生, 敢于正视淋漓的鲜血, 这是怎样的哀痛者和幸福者。
- C、这里的溶洞之旅始于一部电梯, 它让人免去了攀爬之苦, 将人与自然的距离拉得很近, “大壑峡崖遮不住, 悠忽降临绿水边。”
- D、与友人告别, 李太白“挥手自兹去, 萧萧班马鸣”的深情浮现眼前, 曲终人散, 更能理解杜工部观剑毕“老夫不知其所往, 足茧荒山转愁疾”的况味。

参考答案：A

95. 下列交际用语使用不得体的一项是 ()

- A、还书用语:大作拜读完毕, 兹原物璧还。

B、请柬用语:6月16日是小女满月之喜,本人略备菲酌,敬请各位光临。

C、情景对话:“您老高寿?”“年近花甲。”

D、回函用语:如不出意外,本人届时定当拨冗出席。

参考答案:D

96. 下列加着重号词语的解释,不正确的一项是 ()

A、残羹冷炙:烤肉。

B、自诩是太阳:夸耀。

C、冠冕堂皇:古代帝王的帽子。

D、是为拿来主义是:判断词,与为共同充当谓语。

参考答案:D

97. 下列关于文学文化常识运用不正确的一项是 ()

A、“风骚”本指《诗经》中的“国风”和《楚辞》中的《离骚》,后来泛指文章辞藻。

B、古人对自己的谦称有“愚、敝、子”等,称对方或对方亲属有“令、尊、贤、仁”等,对尊长的称谓有“足下、先生、大人”等。

C、“记”,是古代的一种文体。主要是记载事物,并通过记事、记物、写景、记人来抒发作者的感情或见解,即景抒情,托物言志。

D、男子到二十岁时举行“加冠”(束发带帽),表示已经成年,后人常用“冠”和“加冠”表示男子年已二十。

参考答案：B

98. 下列关于文学文化常识的表述有误的一项是 ()

A、老舍，原名舒庆春，是我国第一位获得“人民艺术家”称号的作家，其代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》等。

B、泰戈尔，印度作家、诗人。1913 年获得诺贝尔文学奖，本学期我们学过他的散文诗《金色花》。

C、寓言短小精悍，常假托故事寄寓某种道理，故事主人公可以是人，也可以是人格化的动植物或其他事物。

D、古人称谓有谦称和尊称之别，“尊君”“令堂”“贤弟”“舍妹”都是尊称。

参考答案：D

99. 下列关于文学文化常识表述不正确的一项是 ()

A、“诏”指皇帝发布的命令，“冠”指古代汉族男子到 20 岁要举行加冠礼，表示成年；“落第”原指科举时代应试不中。

B、“史家之绝唱，无韵之离骚”是鲁迅对我国第一部纪传体通史《史记》的高度评价；《周亚夫军细柳》就出自七十“列传”篇中的一篇。

C、《红星照耀中国》别名《西行漫记》，是美国著名记者埃德加·斯诺的不朽名著，一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。

D、《愚公移山》选自《列子·汤问》。列子，名寇，又名御寇，战国时道家思想代表人物。

参考答案：B

100. 下列关于文学常识的表述，正确的一项是 ()

- A、《论语》的作者是孔子及其弟子,是我国第一部语录体著作。
- B、白居易是唐朝著名现实主义诗人,号青莲居士,自称诗魔。
- C、《雷雨》的作者曹禺原名万家宝,中国现代剧作家。继《雷雨》之后,又写了《日出》、《北京人》、《原野》等剧本。
- D、《雨霖铃》的作者是北宋词人柳永,原名三变,字景庄,豪放派最具代表性的人物,自称奉旨填词柳三变。

参考答案 : C

101. 下列关于文体知识的表述,不正确的一项是 ()

- A、《诗经》是我国第一部诗歌总集,收录了从西周到春秋时期的诗歌 305 首。
- B、意境是指文学作品中,生活图景和思想感情融合一致的艺术境界。讲究意境是散文的主要特点。
- C、肖像描写也叫外貌描写,是对人物的容貌、身材、服饰、发型等进行描写。
- D、便条是一种具有一定格式,内容单一,书写简便,使用广泛的条据类应用文。

参考答案 : B

102. 下列关于介绍事物的表述,不正确的一项是 ()

- A、介绍事物时,应按照一定的顺序使用准确的语言进行介绍。
- B、在介绍某个实体事物时较多采用空间顺序。
- C、在介绍某事物的发展演变或制作过程时往往采用空间顺序。
- D、在介绍事理时多采用逻辑顺序。

参考答案：C

103. 下列关于词的表述, 不正确的一项是 ()

- A、是一种韵文形式, 由五言诗、七言诗和民间歌谣发展而成。
- B、萌芽于南朝, 兴起于隋唐, 盛于宋代。
- C、原是配乐歌唱的一种诗体, 句的长短随着歌调而改变, 又称长短句。
- D、苏轼、白居易、柳永、李清照都是文学史上著名的词作者。

参考答案：D

104. 下列关于《诗经》的表述, 不正确的一项是 ()

- A、《诗经》是我国第一部诗歌总集。
- B、《诗经》在内容上分为赋、比、兴三个部分。
- C、桑之未落, 其叶沃若这句诗运用了比兴的手法。
- D、反是不思, 亦已焉哉! 表现了女主人公对待感情的果断和绝决。

参考答案：B

105. 下列关于《林黛玉进贾府》的表述, 不正确的一项是 ()

- A、选自《红楼梦》(原名《石头记》), 是一部具有高度思想性和艺术性的伟大的现实主义作品, 其作者为清朝作家曹雪芹。
- B、《红楼梦》全书以林黛玉和贾宝玉的爱情故事为中心揭露了封建统治阶级的罪恶和腐朽本质, 揭示了封建社会必然崩溃的历史趋势。
- C、《林黛玉进贾府》通过林黛玉所见所闻介绍了贾府一大批主要人物, 初步描绘了人物活动的典型环境。

D、《林黛玉进贾府》介绍人物笔法多变、疏密相间、有详有略、虚实结合,如详写贾母、凤姐、宝玉、王夫人,虚写贾赦、贾政等等。

参考答案 : D

106. 下列各组词语中加下划线字的读音,与所给注音全都相同的一组是 ()

- A、和 huò 和药 和气 暖和 和面
- B、咽 yàn 咽气 咽喉 呜咽 吞咽
- C、着 zháo 高着 着陆 着急 着迷
- D、校 jiào 校对 校勘 校场 校点

参考答案 : D

107. 下列各组词语中,字形全都正确的一项是 ()

- A、疾言厉色 游目骋怀 烟燻火燎 目不暇接
- B、胡作非为 震耳欲聋 乌合之众 如愿以尝
- C、物力惟艰 义无反顾 运筹帷幄 眼花缭乱
- D、粗制滥造 摧山坼地 溘然长逝 敝帚自珍

参考答案 : D

108. 下列各组词语,字形书写没有错误的一项是 ()

- A、羈絆 口头禅 淡装浓抹 涸辙之鲋
- B、整饬 文绉绉 得陇望蜀 宵衣旰食
- C、频率 白废蜡封 妻荫子 拾人牙慧
- D、通牒 露马脚 丰功伟迹 赳赳武夫

参考答案：B

109. 下列各项中的修辞手法表述有误的一项是（）

A、“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”王昌龄在此以玉壶中晶莹透明的冰自喻，正是基于他与洛阳诗友亲朋之间的真正了解和信任。

B、毛泽东在《改造我们的学习》中引用对联“墙上芦苇，头重脚轻根底浅；山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空”，将主观主义者比作“墙上芦苇”和“山间竹笋”。

C、《红楼梦》用“寄言纨绔与膏粱：莫效此儿形状”来形容贾宝玉，此处运用的是借喻，“纨绔”指细绢做的裤子，泛指富贵子弟的华美衣着，也借指富家子弟；“膏粱”指肥肉精米，借指富贵子弟。

D、“当年只自守空帷，梦里关山觉别离。不见乡书传雁足，唯看新月吐蛾眉。”诗人王涯把“新月”比作“蛾眉”，意为弯弯的月牙就像娇妻的蛾眉。

参考答案：C

110. 下列各项中，书写不正确的一项是（）

A、揉搓任劳任怨

B、端详眉清目秀

C、胳膊嘻嘻哈哈

D、门诨茶鱼饭后

参考答案：D

111. 下列各项中, 书写不正确的一项是 ()

- A、冲刷闪烁垂涎
- B、驾驭蜿蜒绚烂
- C、尊守暴燥酒脱
- D、蔑视账户眉梢

参考答案 : C

112. 下列各句中, 没有错别字且加下划线字注音全都正确的一项是 ()

- A、人类文字源远流长, 古巴比伦的楔 (xiē) 形文字、古埃及的象形文字、古印度的哈拉本文字, 都成了博物馆的遗迹, 唯有汉字独竖一帜, 在坊 (fāng) 间沿用至今。
- B、刷单是网购平台的潜 (qián) 规则, 卖家以佣 (yōng) 金相诱, 招募“刷手”, 提高销量和好评率。淘宝将对存在刷单行为的账号作出限制登陆的处理。
- C、近来宫斗剧风靡一时, 颇受青睐。剧中的勾心斗角、陷阱遍地、玄机暗藏、感情纠葛 (gě)、权力倾轧 (yà), 既是剧情演绎的重点、看点, 也是引发争论的焦点。
- D、《中国诗词大会》是央视送上的一道“珍馐美馐 (zhuàn)”, 它宛若一股荧屏清流, 又似一朵阆苑仙葩 (pā), 让人褪去浮躁喧嚣的同时, 弘扬了传统文化。

参考答案 : D

113. 下列各句中, 没有病句的一句是 ()

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/546100051044011022>