

高中作文 800 字优秀作文带题目（16 篇）

（经典版）

编制人：_____
审核人：_____
审批人：_____
编制单位：_____
编制时间：____年____月____日

序言

下载提示：该文档是本店铺精心编制而成的，希望大家下载后，能够帮助大家解决实际问题。文档下载后可定制修改，请根据实际需要进行调整和使用，谢谢！
并且，本店铺为大家提供各种类型的经典范文，如合同协议、演讲致辞、述职报告、心得体会、工作总结、工作计划、自我鉴定、教学资料、作文大全、其他范文等等，想了解不同范文格式和写法，敬请关注！

Download tips: This document is carefully compiled by this editor. I hope that after you download it, it can help you solve practical problems. The document can be customized and modified after downloading, please adjust and use it according to actual needs, thank you!
Moreover, our store provides various types of classic sample essays, such as contract agreements, speeches, job reports, insights, work summaries, work plans, self-evaluation, teaching materials, complete essays, and other sample essays. If you want to learn about different sample formats and writing methods, please pay attention!

高中作文 800 字优秀作文带题目（16 篇）

作文是一种具有高度综合性和创造性的言语活动。你怎么写作文才能规范吗？下面是本店铺为大家整理了高中作文 800 字优秀作文带题目（16 篇）希望对您有所帮助。

高中作文 800 字优秀作文带题目（16 篇）

篇 1、高中作文 800 字优秀作文带题目

是的，在这个陌生的校园中，我们行走在路上，远离自己熟悉的一切，会有一些迷雾笼罩住双眸，未来冥冥不可知。高中属于理想，属于梦。作家约翰·卡雷说：从书桌上了望世界是危险的。打开心扉那扇虚掩的窗，沐浴阳光的洗礼，与天为伴，与风共舞。我们会发现，等待在风中的拥抱，还有那如沉甸甸的稻穗的希望，都在风平浪静的日子中泡着五彩缤纷的图案。高中是还你自由，教你思考，给你选择，让你奋斗，促你成长的生命天堂。高中是人生中最有价值的生活阶段，它会永远活在年轻的岁月里。梭罗在《种子的信仰》中曾写道：人，无法选择自然的故乡，但可以选择心灵的故乡。所以，在这个宁静、逸远的精神里，在这样一种氛围的陶冶下，我们更需要坚守心灵对理想的渴望与追求，对自我的完善与提升。当我们终于站在学校这座塔前时，我们也同时站在了人生的另一段起跑点上。那冥冥不可知的未来，那一去不返的欢笑，那偶尔会感伤难过的脆弱的心灵，一切尽管茫然，但我们心底某些火势的激情会引领着我们扬帆航向那犹如灯塔般在黑暗中闪亮的彼岸。一切，只因为成长，我们毫无畏惧。长大，总有一些东西会变，总有一些东西不变。偷一点徐志摩的潇洒，让那

些珍贵的足迹，那最初的爱和最初的热情，都化做天边的丝丝云彩，陪伴我们在旅途中慢慢长大。

中学的学习犹如我的书包沉甸甸的，更加艰巨。不论多艰难，我都不会退缩，会笑对困难，克服困难，更加完善自己。

我就是这样在我内心深处的那些小生灵的指引下，谱写着我的人生、创造着我的梦想、鞭策着我的理想。在那些小生灵的帮助下我已告别童年，准备好迎接新的挑战。不管新的挑战有多难多险，我都要努力通过难关。让我们一起向着明天迈出勇敢的一步。

我相信，在海拉尔第二中学这片丰饶、纯净、富有灵性的沃土上，不倦的二中人将勤勉自励，严谨治学，为传承文明、培育英才而努力奋斗。

就让我们毫无畏惧地，扬帆起航吧！ 篇 2、高中作文 800 字
优秀作文带题目

我家屋后有一坡美丽的竹子。

春天，碗口粗的竹笋破土而出，绿绿的笋尖上顶着清亮的露珠，当露珠在阳光下消逝后，竹笋又剥落了一轮褐色的壳，无限地向上生长；夏天的鸣蝉在竹林里此唱彼和，蜕下的空壳挂在竹梢头秋千般悠荡；秋天的竹林，有纺织娘单调且悠长的吟唱浸在月色里飘来，梦幻般美丽和宁静；当隆冬来临，落叶树只剩下光秃秃的枝丫时，竹林却依然泛着苍翠的绿色，给白雪覆盖的大地带来生机和活力。

但我最爱月夜，最爱月下的竹林。

记得孩提时，我常常坐在窗前做作业，满窗的月光像水一样地泼

进来，满目银辉。屋后的一坡竹子静卧于月光之中，宛如一只黑色巨兽。这时，我便往往按捺不住内心的喜悦，一个人去看藏着我童年的竹林。

一出 X，便见那片墨染似的竹林迎面扑来。穿过一块不大的空地，迈上缓坡，便到了竹林的边缘，眼前尽是一根根银灰的竹子。竹林尽情地蔓延，愈远愈暗，最后一团模糊，疑是有一堵黑色的墙壁挡在尽头。

越往前走，竹子越密，只觉凉风习习，浸入肌肤，仿佛这些空心的竹子，已把白天的炎热全部吸尽了。沿竹上望，头顶上竹叶相叠，遮天蔽日，月光便挡在竹顶之上，只从竹叶的缝隙里，漏下斑斑点点的月影，如一支妙不可言的月光曲，徐徐飘下，栖于我的双肩，极富韵律，极富诱惑。我被青灰色的竹子团团包围，随便一站，都是满眼的竹子，满耳的竹语，满界的竹香，而心，也早已被竹子塞满。只觉无边的竹浪在脑海里翻腾，越来越翠，越来越绿，越来越亮……这世界成了竹子的世界，我只是满坡翠竹中的一种点缀。而对这竹子的世界，我心静如水，为它的静，为它的美，而久久无语……

步出竹林，回到平地，月亮仍然抛银撒玉，一片银白。我重新置身于皓月之下，只见半墙竹影，迎风而舞，弄得一面粉壁，光怪陆离。

我因此常常被这月下的竹林深深感动。

哦，久违了，我的美丽的竹林，我的美丽的故乡！

篇 3、高中作文 800 字优秀作文带题目

花有凋亡时，日有西下时，月有圆缺时。

从我们呱呱落地时起，我们就注定是来还债的。在这个大千的世界里，你用您那粗糙而又温暖的手把我紧紧拥抱；仰望天空，它竟是如此的耀眼。

花儿知道，要是没有露水每日的哺育，它是不可能开心的钻出地面的，就应这样，世界才有了花儿的存在，才有了缤纷多彩的世界；贝壳知道，因为有大海的辛勤大造，它才能产出那么晶莹般透明且光艳亮丽的珍珠，让世人都为它的斑斓而倾倒；所以，它们在尽它们最大的努力在世间留下点痕迹，来回报它们的付出。

那天，从感动中国人物中，我看到了一对兄弟。哥哥孙东林因不想欠下良心债，不顾生命安全，毅然要给农民工发工资。在半路中，突遇车祸，天空中飘着雪花，悠悠的飘下，好凄美，像是在为他哭泣，雪白的雪花落到他的车上，它在为他送行；而弟弟听到哥哥的死讯后，那悲痛就像是落入了万丈深渊，无法自拔，然而，他为了保护哥哥的名誉，直奔家乡给那些人发工资。他说：“他不想欠下良心债”。

这时，我的眼里打转着泪水。我知道，这是他们的债；我知道，这是他们的良心。他们用他们的行动感动了成千上万个中国人。

是的，我知道，我们在生活中创造的点点滴滴，不管是酸甜苦辣，父母都无怨无悔的接受着。每天看到他们白如雪花的发丝，我知道，这是他们的青春。一发如青春。而我们能够心安理得吗？人无百日好，花无百日红。

是的，我知道，我们应该努力去为自己打造出一片新天地；我知道，我们不应该让父母担心；是的，我知道……这是我们的债，是我

们欠父母的，我们只有用一生来为我们欠下的债画个句号。

当花落时，终归尘土；当夕阳坠下时，终要西下；光阴似箭，日月如梭；趁着时光的美好，为自己努力一把。

滴水之恩，当涌泉相报。 篇 4、高中作文 800 字优秀作文带题目

回首夕阳过后的篇章，无数的离愁别绪在痛彻心扉中涤荡，莫名的情愫在岁月里哀伤，陈词滥调的故事在浮尘旧梦里迷藏。无论你曾经沧海亦是寄人篱下，守望内心深处的那一片蓝天。愿岁月无可回顾，愿人生无可辜负。

时间不以自然的变化而停止自己的脚步，凡事总会有过去的时候，你或许迷失在茫茫人海，或许失败后再难重振赤心，如果你想要攀登从未有过的高度，就必须经历从未有过的孤独。勇敢和坚强并不会一夕间成长变强，困难就像锋利的刃，划破我们曾经的信仰。在人生的马拉松的路上，也许有一天我们只会成为过眼云烟，也许会撒满久违的美好。

追随梦想是艰难困苦的，晦暗无光的日子却又死水微澜，谁不曾年少轻狂，谁不曾在付做过往的年华里做过美梦。曾经沧海的短暂，但遗忘却很悠长。当感到希望消失的时候，审视自己，保持顽强，不要持续在人生的十字路口处徘徊彷徨，最终你会明白脚下的路该如何走下去。

不论你曾经身地何处，遭受何种境地，都会有属于自己的辉煌。人生最难做的并非高人一等，做之人上人矣，而是做一个独一无二的

自由行者。在快乐和痛苦的生活中得以安然，在泥泞的小道上回望自己曾留下的痕迹。岁月蹉跎，素心情长。不羁的年月里泛着点唏嘘，人生的百味只有亲身品尝才能明白什么是苦于甜。

有时我们就像一根火柴，只有与困难挫折摩擦才能产生照亮方向的火花，火焰即便是微弱，但却很有光芒。我愿做你身边的小火柴，在寒冬腊月里温暖你的手掌，然后独自悄悄的安息。

在美好的时光里，收获一些志同道合的朋友，经历一段刻骨铭心的往事，体会一番错综复杂的社会生活。这样今天的你才不会辜负昨天的自己。

在 **Beyond** 乐队的歌声里我得到了接下来的启迪——再见理想终可见。

篇 5：高中作文 800 字优秀作文带题目

我曾经在某书刊上看到这样一个故事：某记者为了工作的需要，来到了相隔甚远的非洲做采访。一天，她经过一片荒地时，突然停下了脚步。眼前的一切令她目瞪口呆：放眼望去，都是光秃秃的一片，这里除了荒地还是荒地。还有这里贫困的生活是居住在现代化大都市里的人无法想像也无法经历的。想着想着，她的思绪突然被打断了。不远处是什么？此时此刻，眼前的一幕更令她触目惊心：一只眼睛饿得发亮的老鹰正张开它那锋利的爪子，一步一步向一个瘦得只剩下皮和骨的小孩逼近。她不知所措。的确，这是人生难得一遇的恐怖的场面。作为一名记者，她正处于两难的境地：是拍下这一场景还是去救这条生命？眼看手无缚鸡之力的孩子将成为老鹰的美餐时，她来不及多想，举起了照相机……她留下了这张照片，之后就 X 了。

我想，她的做法是对的。

首先，她选择了拍下这一幕，放弃了挽救一条生命。在许多人眼里，她是个没有人性的无情的旁观者，甚至有人认为她死掉是理所应当。其实他们全错了。这位记者之所以这么做，恰恰是因为她想借这张用生命换来的照片唤醒更多的人们，唤醒他们沉睡已久的良知与爱心，让人们了解世界上仍处饥饿的一面，并为资助贫困事业尽一份力。

其次，她选取择了死亡。这也难怪，一方面，她承受不了不理解她的人对她的谴责。另一方面，她的内心更承受不住一种罪恶感，满脑子都是那鲜血淋漓的场面，死了倒好，最起码不用天天做恶梦和承受巨大的压力了。

我认为每个人的内心深处都有一条“人性刻度线”，当人所能承受的打击和压力超过这一刻度线时，人的精神就会达到几乎要崩溃的地步，一旦人在思想上承受不了时，就会选择逃避，选择遗忘，甚至选择死亡这类极端的行为，因为死了就一了百了，也是种最干脆的解脱。

篇 6：高中作文 800 字优秀作文带题目

花开了，艳了；草长了，绿了；鸟儿在空中自由飞翔，鱼儿在水中快乐嬉戏；那亘古的万·里长城伫立在青山白云之中，那巍峨的阿尔卑斯山耸立在皑皑白雪之中……

你看，多美。

乡村之美

放下诗书，步入田园，你用心倾听着乡村的音符，良田美池，溪水潺潺；蓝天白云，牛羊相伴。那袅袅炊烟，那点点星光，仿如陶渊

明笔下的世外桃源。落英缤纷，那是花的王国，那是树的天堂，更是人世间的一方净土。

没有高楼林立，只有砖瓦低房，抬头便是蔚蓝广阔的天空。在那里，我们可以任意地放飞理想和希望，思绪可以像展翅高飞的雄鹰一样肆意翱翔！

没有城市的车水马龙，只是绿树环绕的乡间小道以及走在小道上的纯朴农民。幽静的小路仿如通向天堂的路途，有鸟语，有花香，更有无穷无尽的美。崎岖的小道上，有孩童的欢声笑语，有大人的谈天论地，也有青年男女的脉脉之语。

没有人世的喧哗嘈杂，只有那宁静的河，沉稳的山以及那默默无语的星光灿烂。那里的宁静让人心静，使人养性，令人回味，令人陶醉。那沉稳的山和宁静的河就像忠诚的卫士一样，默默地守卫着这片宁静的乐土。

这就是神奇美妙的乡村，令人向往。

诗之美

登上泰山，领略“一览众山小”的愉悦，燃起你心中久熄的斗志；拥抱大海，感知“海纳百川”的胸襟，摒弃你心中久藏的郁闷；步入深山，融入“明月松间照，清泉石上流”的宁静。

“大江东去浪淘尽，千古风流人物”——苏东坡的浪漫飘逸，天马行空；“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”——李清照的委婉细腻，似水柔情；“牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄”，——杜甫的人间疾苦，笔直下波澜。

有“稻花香里说丰年，听取蛙声一片”的欢天喜地；有“开轩面场圃，把酒话桑麻”的畅快淋漓；有“采菊东篱下，悠然见南山”的怡然自乐……

这就是诗之美，一篇篇展露人情美之华章。

你看，多美！ 篇 7：高中作文 800 字优秀作文带题目

“母亲，我累了，我想睡了，让我歇息在你的心畔。”——安徒生

打开历史的书页，追寻那以泪水装饰的苦涩，我的目光久久地停留在丹麦公园中那一座座铜像上。安徒生，一个家喻户晓的名字，是他，用纯真的爱，塑造了一个完美的世界，是他，用生动的文字筑造了一座艺术的高峰，也是他，用苦涩的人生书写了一个凄美的童话。

5 岁，当我倚在妈妈怀中羡慕《海的女儿》的美丽时，我不知道安徒生如何忍受别人对他丑陋面容的嘲讽。15 岁，当我蹲在火炉旁叹《灰姑娘》的不幸时，我不知道安徒生如何承受生活对他顽强意志的考验，此时，当我坐在餐桌上理所当然的享受《卖火柴的小女孩》渴望的所有时，我不知道安徒生如何击败饥饿对他瘦弱身体的折磨，我想，即使到 25 岁，我依然不能品味到他所体会到的生活的苦涩，但却清楚地知道那苦涩的浓郁。

在世人眼中可能安徒生的人生苦涩异常，但在他自己却因添加了童话这甘美的方糖而香甜可口。他的文字，洋溢着阳光的温暖，流淌着海风的温馨。他用世界上最甜美的文字为孩子们筑造了一个没有寒冷，残酷，却有着蔚蓝天空与温暖阳光的童话城堡。

安徒生，所有孩子共有的父亲，他的爱从不吝惜，从不保留。生活的残酷丝毫没有抹去他爱的色彩，他在逝世前说：“我为我的童话付出留巨大的代价，我要说的是大的过分的代价。”但他可曾后悔，没有只因他从苦涩中品味到了一丝甘甜。

安徒生是伟大的，他的成就岂是辉煌可以形容，他以一个人的力量，提升留丹麦文学在全世界的地位。他一个人的想象创造了一个充满与幸福的童话天堂。

安徒生是不幸的，他的一生又怎是苦涩可以道尽，他尝尽人间的疾苦，忍受疾痛的折磨，名扬四海，却依然饥寒交迫、但他是一棵受伤的芦苇，却永恒的挺立着。

安徒生，读完他的生平，我不禁又写到他在《垂死孩童》中写道的：“母亲，我累了，我想睡了，让我歇息在你的心畔”。

是的，安徒生活的很累，那么苦涩的人生，难怪他会栖息在爱的心畔。 篇 8：高中作文 800 字优秀作文带题目

书，给予人知识，知识改变命运。从 10 岁到 16 岁，从晨曦到黄昏，从风雨彩虹到铿锵玫瑰，书无时无刻不在影响着我。

天渐渐亮了，从窗户里漫漫透进清光来，打开窗，哇！一阵清新的空气，夹杂着芳香扑鼻而来，好爽好凉！揉揉朦胧的睡眼，喝一杯透心凉的水，拿起《安徒生童话》，穿梭于童话世界中，险恶，神秘。我看厌了保尔，回味一下白雪公主的魅力也不乏乐趣。

太阳快落山了，黄昏的景象也不失幽静，夕阳一半映红了山，一半映红了水，这种夕阳落山的景色是“诗情画意”最好的诠释。黄昏

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/546212040140010230>