

2023 年-2024 年演出经纪人之演出经纪实务通关试题库(有答案)

单选题（共 45 题）

1、一般演出常用的电脑灯具不包括（）。

- A. LED 灯
- B. 染色灯
- C. 筒灯
- D. 多媒体电脑灯

【答案】 C

2、以下不属于经纪人权利的是（）。

- A. 通过合法途径了解、核实委托方提供的资信材料
- B. 依照法律法规及合同获得信息费
- C. 依照法律法规及合同约定获得佣金
- D. 在法律法规允许的范围内开展经纪活动

【答案】 B

3、演出主办单位在演出中所提供的演出舞台及相关舞台设备必须符合国家有关安全标准，以下关于舞台设施设备安全描述错误的是（）

- A. 演出场所临时搭建的舞台设施设备需经过安全监测方可使用
- B. 演出主办单位应将舞台工程委托给有专业资质的工程公司承建
- C. 临时性舞台的搭建必须按照相关法律法规的规定进行
- D. 演出主办单位应定期对场馆固定设施设备进行安全检查、发现隐患及时处理

【答案】 D

4、以下关于文化市场表述正确的是（）

- A. 音像市场属于文化市场
- B. 文化市场的运行必须符合社会主义市场经济规律（社会主义）
- C. 文化市场具有商品经济的一般性，即文化商品主要具有价值和使用价值+（交换价值）
- D. 我国文化市场特点是以集体经济为市场核心（价格机制）

【答案】 A

5、演出的基本要素不包括（ ）

- A. 演员、观众、演出场所
- B. 服装服饰、道具、布景
- C. 舞美、灯光、音响
- D. 演出艺术创作组、舞台管理组

【答案】 D

6、曹禺的作品（），被公认为是中国现代话剧真正成熟的标志。

- A. 《蜕变》
- B. 《日出》
- C. 《原野》
- D. 《雷雨》

【答案】 D

7、以下关于合同订立的描述不正确的是（）

- A. 订立合同的能力：任何人都可订立合同
- B. 合同的形式：当事人订立合同，书面形式，口头形式和其他形式均可
- C. 订立合同的方式：当事人订立合同主要采取要约、承诺方式
- D. 合同条款和文本：合同的内容由当事人约定

【答案】 A

8、在芭蕾史上，第一个运用脚尖舞闻名世界的芭蕾大师是（ ）。

- A. 阿莉娜·约卡鲁
- B. 玛丽·塔里奥尼
- C. 爱德华·华森
- D. 米哈伊·巴瑞辛尼科夫

【答案】 B

9、一个能容纳观众 600 人的儿童剧场属于（ ）

- A. 小型演出场所
- B. 中小型演出场所
- C. 中型演出场所
- D. 大型演出场所

【答案】 B

10、民主政治繁荣时期的悲剧诗人是（ ）。

- A. 索福克勒斯
- B. 埃斯库罗斯
- C. 阿里斯托芬

D. 欧里庇得斯

【答案】 A

11、对演出制作团队描述有误的是（）

A. 成功的演出制作团队需要良好的团队沟通和管理制度

B. 艺术总监是剧目创作笠产的总负责人而已

C. 导演是一部剧目成败的关键人物

D. 舞美设计是一项抽象而又具体的艺术创作工作

【答案】 B

12、以下不属于演出制作团队中艺术创作组的有（ ）

A. 舞台监督

B. 艺术总监

C. 音效设计

D. 化妆师

【答案】 A

13、协调磋商阶段的操作要点不包括（ ）

A. 如愿签约的前提下坚持自己的报价和条件

B. 努力使对手客观评价其处境的困难性和不方便的地方

C. 让对方相信经纪人如果做了让步是在利益方面吃了亏，在感情方面多投入的结果

D. 正是双方真诚共同让步让利，才达成的共识，使对方也明白他是一个有眼光的人，做出了非常正确的选择。

【答案】 A

14、斯坦尼斯拉夫斯基是前苏联著名戏剧家，他于 1898 年与（）共同创办和领导莫斯科艺术学院。

- A. 柴可夫斯基
- B. 福金
- C. 斯特拉文斯
- D. 丹钦科

【答案】 D

15、芭蕾传入我国的时间约在（）。

- A. 20 世纪 20 年代
- B. 20 世纪 30 年代
- C. 20 世纪 40 年代
- D. 20 世纪 50 年代

【答案】 A

16、以下属于筝独奏的是（）。

- A. 梅花三弄
- B. 十面埋伏
- C. 春江花月夜
- D. 渔舟唱晚

【答案】 D

17、发生演出主办单位能力所不能控制的任何自然灾害或意外事故，导致不得不取消、中断、推迟举办活动，为避免造成的损失，可购买（）

- A. 财产综合险
- B. 公众安全责任险
- C. 活动意外取消险
- D. 器材运输险

【答案】 C

18、对于引进演出项目的不同生命周期主要经营策略，表达错误的是（）

- A. 对于已进入衰退时期的剧节目和演员可以发掘其新的开发价值
- B. 成熟的项目，要注意控制签约金额，避免争抢造成的价格虚高
- C. 处于发展期的演出项目，以高价收入，建立长期合作机制
- D. 要用专业的眼光判断引进的演出项目的生命周期

【答案】 C

19、被誉为“天下夺魁”之作的是哪部戏剧作品（）

- A. 《窦娥冤》
- B. 《西厢记》
- C. 《赵氏孤儿》
- D. 《梧桐雨》

【答案】 B

20、（）舞姿矫健雄壮，舞蹈多模拟禽兽，注重姿态和情绪的表现，是藏族人民勇敢彪悍性格在舞蹈中的体现

- A. 龙舞
- B. 筷子舞

- C. 锅庄
- D. 长鼓舞

【答案】 C

21、我国演出市场的三大制度是（）

- A. 营业信管处管理制度、演出经纪合同制度、演出安全制度
- B. 营业性演出备案制度、演出内容管理制度、演出合同制度
- C. 营业性演出行政许可制度、演出经纪制度、演出合同制度
- D. 营业性演出行政许可制度、演出内容审查制度、演出经纪合同制度

【答案】 C

22、外国投资者依法在中国自由贸易试验区内投资设立演出经纪机构，由（ ）审批

- A. 由自由贸易试验区所在地省级演出行业协会
- B. 由自由贸易试验区所在地省级文化和旅游行政部门
- C. 中国演出行业协会
- D. 文化和旅游部

【答案】 B

23、（ ）是商业演出的基本保证。

- A. 成熟的商业运作机制
- B. 具有亲和力的演出方式
- C. 优良的演出包装
- D. 优秀的艺术品质

【答案】 D

24、根据《著作权法》规定，以下说法错误的是（）

- A. 两人以上合作创作的作品，著作权由合作作者共同享有
- B. 没有参加创作的人，不能成为合作作者
- C. 合作作品可以分割使用，作者对各自创作的部分不单独享有著作权
- D. 合作作品行使著作权时不得侵犯合作作品整体的著作权

【答案】 C

25、“要成为国际演艺家庭的一员，就要尊重对方的游戏规则”。这句话体现了演出经纪人的哪个专业要素要求（）

- A. 具有相当的文化素质修养和艺术产品鉴赏水平
- B. 对国际演出经纪运营知识有所了解
- C. 具有较强的市场运作能力
- D. 具有较高的国际演出经纪理论水平

【答案】 B

26、以下作品由戴爱莲编导的有（）

- A. 双人舞《飞天》
- B. 独舞《春江花月夜》
- C. 独舞《敦煌彩塑》
- D. 集体舞《黄河》

【答案】 A

27、影响演出产品定价的外部因素不包括（）。

- A. 市场可承受的价格
- B. 观众价格敏感度
- C. 人工成本
- D. 演出产品成熟度

【答案】 C

28、被人们称为“法兰西的莎士比亚”的作家是（）

- A. 萨缪尔·贝克特
- B. 皮埃尔·高乃依
- C. 维克多·雨果
- D. 莫里哀

【答案】 C

29、当 19 世纪芭蕾失去了往日的光辉时，在这个时期保留下来的唯一一部浪漫主义芭蕾作品是（）

- A. 《天鹅湖》
- B. 《睡美人》
- C. 《葛蓥莉娅》
- D. 《希尔薇娅》

【答案】 C

30、舞美主要功能是根据剧节目对舞台表演的（）进行设计制作

- A. 灯光设备

- B. 实用材料
- C. 环境布景
- D. 费用

【答案】 C

31、（ ）是俄罗斯 19 世纪末大型神幻芭蕾的顶峰。

- A. 《胡桃夹子》
- B. 《睡美人》
- C. 《天鹅之死》
- D. 《天鹅湖》

【答案】 B

32、按照经济活动方式分，经纪人包括居间经纪人、行纪经纪人和代理经纪人，以下表述不正确的有（ ）

- A. 经纪人最明显的特点是不具体代表买卖任何一方，没有代为订约的权利
- B. 居间经纪人指以自己的名义为他人提供交易信息及条件，促成他人交易成功的经纪人
- C. 行纪经纪人指受委托人委托，以经纪人自己的名义与第三方进行交易，交易过程中出现的法律责任由经纪人直接承担
- D. 代理经纪人指受委托人委托，以委托人的名义与第三方进行交易，交易过程中出现的法律责任由委托人这届承担

【答案】 A

33、行纪经纪人是指（ ）

- A. 指以自己的名义为他人提供交易信息及条件，促成他人交易成功的经纪人

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/547024013025006163>