

古代诗歌鉴赏

——把握诗歌的思想内容和感情

诗歌鉴赏

五个把手

- 一审标题
- 二看作者
- 三查注解
- 四析章法
- 五寻意象

【考纲阐释】：

《考试手册》

对古代诗歌阅读第四项要求有两点：

①鉴赏文学作品的**形象**、**语言**和表达**技巧**

②评价文章的思想内容和作者的**观点**、**态度**

【学习目标】

1. 学会多角度入手鉴赏诗歌的情感
2. 学会分析并用恰当的语言进行概述

把手——审标题

拐杖一：审标题

夜归

周密

qióng

chéng

夜深归客依筇^①行，冷燐依萤聚土塍。
村店月昏泥径滑，竹窗斜漏补衣灯。

[筇] ① 事件 指代竹杖。

时间

蕴含了哪些情感？

思乡

这首诗通过“夜归”二字可以看出，作者在深夜以客的身份匆忙往家归，深夜归家，不顾行路的艰辛，可以看出作者对家乡的急切思念之情。

把手二——看作者

拐杖二：看作者

抗金杀敌，
收复失地

宿博山王氏庵

辛弃疾

绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞。屋上松风吹急雨。
破纸窗间自语。

交代晚年
处境

平生塞北江南，归来华发苍颜。布被秋宵梦
觉，眼前万里江山。

结合全词思考，这首词下阙的最后一句，表现了作者
怎样的情怀？

作者一生为了国事奔波南北，回来后已是白发苍苍的老人，并且晚年处境艰辛，居住在萧瑟破败的庙宇中，尽管如此，但作者半夜醒来，关心的仍不是自己的处境，突现在眼前的却是祖国的“万里江山”。全文表现了作者在失意中仍**不忘抗金**，报效祖国**恢复中原**故土的情怀。

拐杖三——查注解

注解（背景）——鉴赏的灯塔，主题的指引

拐杖三：查注解

绝句二首（其一）

杜甫

迟日江山丽，春风花草香。

泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。

[注]此诗写于诗人经过“一岁四行役”的奔波流离之后，暂时定居成都草堂时。

分析此诗表达了诗人怎样的情感？

这首诗是作者结束流离生活后寓居成都草堂时所作，展现在他眼前的是美丽的初春景色，表现了诗人结束奔波流离生活后愉悦闲适的心境。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/547106062031006146>