

2024广东阳江阳春市辅警大队招聘笔试参考题库含答案解析

一、第一部分 言语理解与表达（本部分包括表达与理解两方面的内容。请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。）

1、我们的文学到了不应只面对中国人，也要面对全部人类去写作的时候。当面对着全部人类的时候，以什么样的面目去面对？我们之所以久久没有我们的文化立场，是我们民族的苦难太多，经历了外来的和内部的种种磨难，我们是不如人又极力要改变处境，当我们觉醒了，需要站起来的时候，必然就得倾诉。所以，在一段时间里，我们都在倾诉，我们诉说自己的丑陋，这样，我们习惯了这种倾诉，也养成了外面世界寻找我们就要听我们倾诉的习惯。我们需要倾诉我们的苦难和种种丑陋去唤醒民众，但这如出售能源换取富裕一样，它不能保障长久的富裕和尊严。

这段文字意在说明（ ）。

- A. 我们应坚持我们民族的文化立场
- B. 我们的文学应该面对全部人类
- C. 我们应该放弃我们文化中的倾诉习惯
- D. 我们需要建立中华民族独特的文化立场

《正确答案》

D

《专家解析》

文段首先说明中国文学到了面对全部人类的时候，接着说明我们久久缺乏文化立场的原因，最后说明倾诉这种习惯的危害，即我们应建立中国特有的文化立场。因此D项正确。

2、以前有一则为儿童补充钙质的某某冲剂的广告，简直家喻户晓，在广告结尾有个美丽健康的女明星，总是用甜蜜的声音，说着：“不要让孩子输在起跑线上哦！”这则广告到底在宣扬着什么样的理念呢？一个“输”字，似乎宣告着：人生从一开始，就是一场你输我赢的残酷竞赛。这是多么可怕，难道人从一生下来，就被押上了赛场，要和别人进行一场疯狂的较量？难道这世上的人，都是一个赛场上的竞争对手？连喝点补钙药，都想着这是在和别人“比赛”，这人生还有什么幸福、乐趣可言？

这段文字意在说明（ ）。

- A. 如果不能“赢”，人生是毫无幸福、乐趣可言的
- B. 想要幸福就不能和别人“比赛”
- C. 只有“竞争”的人生难以幸福
- D. 人生是一场马拉松，“起跑线”的输赢并不重要

《正确答案》

C

《专家解析》

文段以一则为儿童补充钙质的某某冲剂的广告为例，对过分强调“输赢”的人生观进行否定，意在说明只有“竞争”的人生难以幸福。因此C项正确。

3、①叔向称，“先王”时期，就已“严断刑罚以威其淫”，但用不着制订法律条文

②夏商周三代，就有了《禹刑》《汤刑》和《九刑》三部未公布公示的法典

③从社会历史发展的角度来看，夏朝是我国历史上建立的第一个国家

④“法”这一概念，其实在我国很早就已经产生

⑤国家统治集团为进行统治管理，需要规范的法律条款，此时产生法典亦是情理之中

⑥郑国子产铸刑书，将法以律条的形式固定并颁布于民，首启法律公布公示之肇端

将上述文字重新排序，最为恰当的是：

- A. ②③⑤⑥④①
- B. ④⑤⑥①②③
- C. ④⑥①③②⑤
- D. ⑥④①②③⑤

《正确答案》

D

《专家解析》

对比选项，确定首句。②句指出夏商周三代就已经有了三部未公布公示的法典，④句介绍“法”的概念其实在我国很早就已经产生，⑥句表明郑国子产铸刑书是法律公布公示的开端，均合适作首句，不易判断。

继续观察，寻找线索，发现③句指出夏朝是我国历史上建立的第一个国家，⑤句指出国家统治集团为进行统治管理需要规范的法律条款，应先建立国家，再出现国家的统治管理需要，且论述话题一致，故③⑤两句捆绑，排除B、C两项。

对比A、D两项，区别在于②③⑤三句和⑥④①三句的顺序，寻找提示两者先后顺序的信息。其中④句指出“严断刑罚”，但用不着制订法律条文，而②句通过夏商周“三部未公布公示的法典”对其举例论证，故④句在②句之前，排除A项，锁定D项。

故正确答案为D。

4、①既然是团圆饭，春晚的味道如何显然已不是最重要的

②它年复一年地陪伴百姓迎接新年钟声，陪伴无数家庭包饺子、吃年夜饭，陪伴一代代孤独的海外游子感受浓浓的中国年味儿

③如今，春晚就像过年回家的车票、大年三十晚上的团圆饭一样，一样都不能少

④从1983年至今，从“全民联欢”到“全民吐槽”，春晚这桌“年夜饭”已经做了30多年

⑤相反，如果不看春晚，这个春节或许会让人觉得多少有些遗憾

⑥实际上，一道已经吃了30多年的大餐，要想年年有新意、场场有突破，要想让每一名观众都满意，根本没有可能

将以上6个句子重新排列，语序正确的是：

- A. ③②④⑥①⑤
- B. ③④②①⑤⑥
- C. ④②③①⑤⑥
- D. ④③②①⑥⑤

《正确答案》

D

《专家解析》

首先，对比选项判断首句，③介绍如今的春晚，④介绍从1983年至今的春晚，根据时间顺序，④在③之前，④更适合作为首句，排除A、B两项。

观察选项发现，⑤中存在“相反”，可知前后语意相反，⑤指出大家不看春晚有些遗憾，即呼吁大家要看春晚。⑥“要想让每一名观众都满意，根本没有可能”即春晚不可能让每一个人满意，很多人也就不爱看了。⑥⑤语意相反，根据关联词捆绑，⑥⑤相连，且⑥在⑤之前，锁定D项。

故正确答案为D。

【文段出处】《春晚的意义在于陪伴》

5、情报专家巴克斯特在给花草浇水时，脑子里突然出现了一个_____的念头，也许是经常与间谍、情报打交道的缘故，他竟_____地把测谎仪器的电极绑到一株天南星植物的叶片上。结果，他惊奇地发现，当水从根部徐徐上升时，测谎仪上显示出的曲线图形居然与人在激动时测到的曲线图形很相似。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 古怪 异想天开
- B. 奇怪 突发奇想
- C. 怪异 浮想联翩
- D. 奇特 心血来潮

《正确答案》

A

《专家解析》

第一空，“古怪”和“奇怪”是近义词，“古怪”的程度要比“奇怪”深。第二空，“浮想联翩”指许许多多的想象不断涌现出来，与前文的“一个……的念头”矛盾；“心血来潮”形容心中突然产生某种念头，与前文“脑子里突然出现了一个……念头”表述重复。“异想天开”比喻荒唐离奇，想象着根本不可能实现的事情；“突发奇想”形容突然想出一个非常奇怪的想法或突然想做某一件前所未有的事。二者的含义有相似之处，但是“异想天开”明显程度更深。题中测谎仪器是给人使用的，而巴克斯特竟然将它使用在植物的叶片上，常人看来这种行为是非常荒唐、无法理解的，“异想天开”更契合题意。因此A项正确。

6、演奏《二泉映月》，有一种心灵沐浴冲凉的感觉。真得感谢盲人音乐家阿炳，他用一把胡琴，教会了我们听泉。让我们知道，感觉山中清泉应该打通生命所有的孔窍，只凭眼睛直观是不够的。我们和阿炳的差别就在于不懂得让心灵长出眼睛看宇宙，让耳朵生出触须抚摸自然。从这个角度说，也许我们才是真正的盲人。我们没有化清流为音乐的神力，而他一下子就捕捉住了稍纵即逝的灵感，再加进自己的天分、才华与生命感悟，人间就淌出了不朽的经典。

下面对文段中所谓“也许我们才是真正的盲人”这句话理解正确的一项是（ ）。

- A. 我们不能用心灵去感悟宇宙和自然
- B. 我们没有化清流为音乐的神力
- C. 我们不善于捕捉稍纵即逝的灵感
- D. 我们只会凭眼睛直观，缺乏天分与才华

《正确答案》

A

《专家解析》

A项，由“我们和阿炳的差别就在于”“从这个角度说”可知，“也许我们才是真正的盲人”指的是我们“不懂得让心灵长出眼睛看宇宙，让耳朵生出触须抚摸自然”，即“不能用心灵感悟宇宙和自然”。

7、千里岷江和沱江的冲积，_____了肥沃的成都平原。从高空俯瞰，金黄的油菜花热烈盛开，错落分布的村落_____在平坦宽广的农田中；围绕村落自然分布的树木，既为村落增加了独特的空间安全感，又为田间动物穿越提供了可供休憩的场所。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 滋润 镶嵌
- B. 成就 遍布
- C. 孕育 穿插
- D. 造就 点缀

《正确答案》

D

《专家解析》

第一空，根据“千里岷江和沱江的冲积”可知，横线处要体现由于岷江和沱江的冲积，形成了成都平原，B项“成就”、C项“孕育”、D项“造就”均能体现形成之意，保留。A项“滋润”指保持水润，使物体表面不干燥，不能体现形成之意，且与前文的“冲积”无法对应，排除。

第二空，根据“错落分布的村落”可知，横线处要体现出村落交错排布在农田中的状态，D项“点缀”指加以衬托或装饰，使原有事物更加美好，符合文意，当选。B项“遍布”指分布到所有的地方，与横线前的“分布”语义重复，排除；C项“穿插”指互相错开、交叉，也指小说戏曲中为了衬托主题而安排一些次要的情节，一般用法为“……中穿插……”，并且“穿插”应该是多个对象互相交叉，与前文的“错落分布”对应不恰当，排除。

故正确答案为D。

【文段出处】《成都至拉萨——从平原迈入高原》

8、“关键小事”并不小，往往_____着“国之大者”。不少“关键小事”既是推动生活方式现代化的关键，又是推动日常生活治理的_____。办好“关键小事”，须以党建引领各方协同发力，坚持问题导向、保障精准施策，探索建立长效机制，让广大城乡居民真正成为基层治理的主人翁和建设者。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 承载 要点
- B. 传承 焦点
- C. 代表 亮点
- D. 寄托 重点

《正确答案》

A

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/548042054113006075>