语文三年级教案大全

语文三年级教案大全篇 1

《蒙蒙细雨》

教学目标：

1、认识、学会 13 个生字。

2、能正确流利有感情地朗读课文，背诵全文。

3、理解课文内容，领略山村初春的美丽景色。

教学重点：掌握生字的音、形、义，理解课文内容，背诵自己喜欢的部分。

教学难点：目标之 3

过程：

第一课时

一、谈话导入新课。

二、初读课文，整体感知：

1、学生认真读课文，注意把字音读准，把句子读通顺。

2、同桌读，互相正音。

3、听课文录音，标出不认识与不理解的生字新词。

三、生字探究，识记生字。

1、学生自由拼读，识记。

学生自由认读生字。

指名读，师生共同正音。

同桌互读。

开火车读生字。

2、识记生字，指导书写。

指导字形及书写要求。

教师范写部分生字。(根据学生学习情况来定)

学生练习写字。

3、积累新词。

漫步开幕分辨融融清脆眺望

4、写字作业。

第二课时

一、指导朗读课文

听课文录音

学生模仿朗读。

自由练读。

二、看图学文：

看图理解课文，找出直接描写图画内容的自然段。(第 4 节)

指名读第 4 段。

三、学习课文：

1、读读，画画重点词，探究沐浴着蒙蒙细雨的藏族美景。

自由快速默读课文第 1、2 自然段。

画出描写自然界春雨的有关句子，读一读，说说自己的感受。

交流学习心得。

再读这些句子，体会到作者的用词精确。

捧着挂着戴着

理解重点句：

举目望去，春雨中的藏族山村，像一个缀满珍珠宝石的童话世界。

这句话把山村比作什么?

作者为什么把春雨中的山村如此作比。

小结:这个山村既美丽又神奇,让我们一起用朗读来表达对它的喜爱之情吧。

2、朗读训练。

试背之。

四、作业：

写字、背诵所学段落。

第三课时

一、复习导入。

背诵前节所学段落

二、新授：

1、想想图中所描绘的画面。

2、学生自读第 4 节。

3、书声琅琅的教室里，不也在下着一场融融春雨吗?

学生齐读。

说说这句话的理解。

教师指导理解。

藏族女教师给孩子们上课，传播着科学文化知识，就像是春雨一样滋润着春天的万物。这场春雨，就是科学文化知识，是一场人们难以察觉的雨，而孩子们红扑扑的脸蛋，美过那雨雾中的桃花，孩子们的清脆的读书声，赛过那云雀的歌声。

4、学生在练读的基础上，背诵第 4 节。

三、小结

试概括主要内容。

四、作业：

1、完成课后练习。

2、完成基础训练。

语文三年级教案大全篇 2

一、复习导入

1、通过上节课的学习，谁能说说什么是花钟？你对花钟还有什么疑问？

复习：一位植物学家曾有意把不同时间开放的花种在一起，把花圃修建得像钟面一样，组成花的“时钟”。这就是花钟。

2、让我们一起欣赏美丽的鲜花（课件呈现五彩缤纷、色彩艳丽的花朵）

欣赏时可引导学生说出每种花的名字。

如此美丽的景象应该如何来形容呢？（课件呈现词语：鲜花朵朵、争奇斗艳、芬芳迷人）

争奇斗艳、芬芳迷人的鲜花中还蕴藏着许多秘密，让我们一同走进课文去探索。

二、朗读欣赏，整体感悟

老师感情朗读，生边听边思考这两个问题的答案在哪个自然段呢？

1、科学家揭示了一个什么有趣的现象？

2、不同的植物为什么开花的时间不同呢？

明确第一个问题的答案在第一自然段，第二个问题的答案在第二自然段。

三、品读感悟交流体验

（一）学习第一自然段：

1、指名读，这段给我们介绍了一种有趣的现象，是什么现象呢？

（不同的花开放的时间是不同的。）

整个这一自然段都是围绕这句话来写的，因此这句话就是这一段的（中心句）

指导学生用“———”勾出来，围绕它作者介绍了哪几种花？

（学生边回答边贴鲜花图片）

2、生贴图片时老师复述：凌晨四点牵牛花开了……开了……开了。

刚才，我们一起欣赏了这些美丽的花，那你们有没有注意到老师说些什么？

生：你只说什么花开了

师：你们真会听，我们把刚才说的连起来就是—

（出示句子，凌晨四点，牵牛花开了；五点左右，艳丽的蔷薇开了……）

请同学们仔细看，你发现王老师把这些花开的情景形容的好不好？

学生总结老师形容的不好，原因是“开了”一词用得太多，过于单调、干巴，一点也不美。

3、读读说说：同样是写什么花在什么时候开放，书上是怎么写的？请再读一读第一段中的相关句子，并选一句自己最喜欢的，反复读，和同桌说说你想像花开时的情景并说说喜欢的原因。

4、学生自读，互读，感悟。理解课文是采用了拟人的手法，使得*生动形象。

5、（课件出示第一段重点句子）朗读展示，展开想像，交流体会。

6、我会填：（课件出现练习）

牵牛花

蔷薇睡莲

万寿菊烟草花

月光花昙花

我知道了用不同的句子写的情景，会使句子更更

7、想想作者是怎么知道这些花几点开放的？为什么其他人没有发现？对你有什么启示？

明确：作者是经过仔细认真而且长期的观察才知道这些花的开放时间的。

（二）学习第二自然段（以自主合作学习方式为主）

1、不同的鲜花为什么会在不同的时间开放？这个问题课文中回答了没有？

明确：课文中立即回答了这个问题。这种自己提问自己回答的句式叫做设问句。

2、默读课文第二自然段，画出表示植物开花时间不同的原因的句子。

3、交流并朗读“植物开花的时间，与……有着密切的关系”和“还有的花，需要昆虫传播花粉，……”等句子。

4、哪位同学能举例说明植物开花的时间与温度、湿度、光照有很大关系呢？

（以昙花为例进行讲解，引导学生明白举例子的说明方法。）

“吻合”是什么意思？哪位同学能举例说明有些植物开花的时间与昆虫的活动相吻合？（牵牛花）

5、集体交流，老师相机点拨并板书：温度湿度光照昆虫活动。

6、课件欣赏昙花开放的美丽瞬间。

（三）学习第三自然段

1、欣赏花钟：聪明的植物学家把不同时间开放的花，种在一起，把花圃修的像钟面一样，你们想去参观吗？（课件呈现日内瓦最早修成的花钟）

2、赞美花钟：参观完你有什么感想？

3、出示句子：“我看到什么花开了，就知道是几点了”这句话对吗？

文中用语言怎么叙述的？指名读第三自然段

课件出现句子：齐读“你只要看看什么花刚刚开放，，就知道大致是几点钟”

两组句子有什么不同？“刚刚”可以去掉吗？为什么？“大致”还可以换成什么词？

4、是啊，作者用词非常准确，这个词语反映了客观事物真实的状况，反映了科学家遵循客观事实的态度，文中还有几个这样的词语，请大家快速浏览全文找一找。

课件出现词语：大概左右往往有……的危险

5、体会朗读第三段。

四、再读全文，总结拓展

1、感情朗读全文，找出你喜欢的好词佳句

2、你知道世界上第一个设计花钟的人是谁吗？（瑞典人林奈）

他为什么能设计出如此有趣的花钟？

3、激发情感：林奈之所以能设计出这么有趣的花钟，是他留心观察，不断探索的结果。我们也要养成留心观察事物的好习惯，发现探索美丽的大自然。如果我们也有一双像林奈一样善于发现的眼睛，相信你一定会发现许多奥秘。从今天起，就让我们多写一些观察日记吧！

五、作业：

你能说说，在日常生活中你观察过什么？有什么发现？

语文三年级教案大全篇 3

《秀才砍树》

第一课时

教学目标

1、会认5个生字，会写2个生字。

2、能正确、流利地朗读课文。

3、通过对人物性格特点的分析，树立正确的人生观。

教学重点：在理解课文的基础上，体会人物的特点，感受幽默的效果。

教学难点：体会人物性格特点，懂得生活里不能相信迷信，要有科学的人生观。

教学准备：课件

教学过程：

一、了解版块特点。

本版块带给我们三则小幽默，幽默是什么?

二、新课。

1、揭示本课课题。

今天，我们来学习一则幽默，齐读课题——《秀才砍树》。齐读课题。

2、自由读课文，要求：读准字音，读通句子。

3、同桌间学习生字。

4、检查生字。

5、检查读文，分自然段读文。

6、默读课文，说说课文写了一件什么事?

7、这篇课文是按什么顺序写的?

8、快速浏览课文，把课文按事情的起因、经过、结果分一下段落?

9、同桌间说一下各段的段意。

10、指名说各段段意。

三、写字。

祖、犯

第二课时

教学目标：

1、理解 维持、状况、兆头、境地、根深叶茂 等词语。

2、通过对人物性格特点的分析，体会秀才的可笑之处。

3、能分角色、有感情地朗读课文。懂得生活里不能相信迷信，要有科学的人生观。

教学重点：在理解课文的基础上，体会人物的特点，感受幽默的效果。

教学难点：体会人物性格特点，懂得生活里不能相信迷信，要有科学的人生观。

教学准备：视频资料。

教学过程：

一、导入新课。

课文讲了一件什么事?

二、读中悟趣、以读代讲。

1、指导学生学会揣摩人物心理活动。

秀才在想到 困 这个字的时候，他心里想什么?

2、分角色朗读，学会利用关键词演绎故事内容。

3、朗读评价，在相互评价中提高朗读水平。

三、合作表演。

1、小组内分角色。

2、指导学生抓住人物的动作、神态、语言、心理活动进行演绎，大胆展开想象，可以进行合理的、创造性的表演。

四、总结深化、揭示道理。

1、引导学生小组讨论，这则古代笑话可笑在哪里?进一步让学生体会秀才偏执迷信这一做法的可笑之处。

2、利用关键词复述故事，使学生对课文的理解更加深化。

五、课后作业。

1、抄写课后词语。

2、预习下一课。

《皇历迷》

第一课时

教学目标：

1、会认 2 个生字，会写 1 个字。

2、能正确、流利地朗读课文。

3、通过对人物性格特点的分析，树立正确的人生观。

教学重点：在理解课文的基础上，体会人物的特点，感受幽默的效果。

教学难点：体会人物性格特点，懂得生活里不能相信迷信，要有科学的人生观。

教学准备：课件

教学过程：

一、导入

同学们，在你们身边有没有这样的人，做事之前都要看一看日子，挑个黄道吉日，或找人算上一卦!认为这样才会顺利!

今天，这则幽默就是一个黄历迷。他的做法让人哭笑不得!

二、新课

1、齐读课题——《黄历迷》。齐读课题。

出示幻灯片，简介什么是黄历。

2、自由读课文，要求：读准字音，读通句子。

3、同桌间学习生字。

4、检查生字。

5、检查读文，分自然段读文。

6、默读课文，说说课文写了一件什么事?

7、这篇课文是按什么顺序写的?

8、快速浏览课文，把课文按事情的起因、经过、结果分一下段落?

9、同桌间说一下各段的段意。

10、指名说各段段意。

三、写字

第二课时

教学目标：

1、联系上下文理解 绝不越雷池一步 等词语的意思。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，抓住重点词句理解课文内容。

3、分角色朗读课文，展开想象;感受幽默，懂得迷信害人，要相信科学的道理。

教学重点：感受幽默，能够明白人物的思想感情。

教学难点：懂得迷信害人，要相信科学的道理。

教学准备：课件

教学过程：

一、复习导入。

1、读词语。

2、说出课文主要内容。

二、学习课文。

1、说出幽默的主人公是谁?有什么特点?

2、想课文哪一自然段是写主人公特点的?

3、读课文第一自然段，从朗读中你知道了什么?抓住重点词句汇报。

4、学习课文 2-4 自然段。

(1)默读课文 2-4 自然段，画出你认为最可笑的句子，多读几遍。

(2)想：作者是怎样表达人物可笑的?

(3)指导朗读，体会人物可笑与无知。

5、汇报。

6、拓展。

(1)联系课文内容，续写故事。

(2)想象说话练习，总结道理。

(3)联系生活实际，举例说明迷信害人。

7、总结学法，指导阅读。

8、阅读推荐。

《秋天的雨》

教学目标：

1、会认 8 个生字，会写 12 个生字。读准多音字“扇”的读音，正确读写“清凉、留意”等 12 个生字所带的词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，读出对秋雨的喜爱和赞美之情。背诵自己喜欢的部分。

3、读懂课文内容，感受秋天的美好。

4、积累好词佳句。

一、谈话激趣导入新课。

1、有个字同学们都会读、会写，但不一定了解它。你信不信?这个字就是——(课件出示雨字)[生齐读]。

2、“雨”很奇特，不同的季节，有不同的特点（边说边出示四季的雨景）请看，这四幅图各是哪个季节的雨景？连一连。齐读。

3、今天我们就一同来认识秋天的雨。板书课题。放开声音把课题读一读。

二、初读课文。

1、想了解神秘的秋雨吗?翻开课本 42 页，用自己习惯的方式读一读课文，请注意：把字音读准确，句子读通顺，特别要注意生字中有许多轻声词。

2、谁愿意当小老师带大家读一读？

3、刚才读课文时，你觉得哪个句子比较难读，来给大家提个醒 ？

黄黄的叶子，像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。（指导扇的读音）

4、现在再读一读课文，同学们一定能读得更好。有信心吗?这回要边读边想，秋雨给大自然带来了什么变化？和同桌互相读一读吧。

5、秋雨给大自然带来了什么变化?根据学生回答板书[凉爽、五彩缤纷、气味、冬天要到了]

三、细读品味，感受秋天的雨。

(一)学习第一自然段。

1、秋雨给我们带来了凉爽是哪个小朋友说的?你是在哪个自然段读到的?(出示第一自然段课件。)一起读一读。

2、师故作纳闷，钥匙——秋天的雨怎么是一把钥匙?[板书：钥匙]你们家用钥匙干什么?秋雨这把钥匙是用来打开——(秋天的大门)[板书：打开大门]哦，我明白了，你们明白了吗?明白了什么?(秋雨下来，秋天就到了。)秋雨这把钥匙真神奇啊，把第一句读一读吧。

3、秋天的雨是怎么来的?夏天的天气很炎热，前不久下了几场雨，我们就感觉现在天气——凉爽多了，秋天就是这样趁你没留意，不知不觉地、轻轻悄悄地来了。

4、谁能带着这样的感觉把这句话读一读。(指名读)(评价)老师来读一读，你们感受一下秋天在人们不知不觉中悄悄地来了这种感觉。全班一起读。

(二)学习第二自然段。

1、秋雨带着清凉和温柔，把秋天的大门打开后，我们首先看到了什么?(课件出示第二自然段)默读第二自然段。

2、秋雨有一盒五彩缤纷的颜料，它给大家送礼物来了，(师撒银杏叶、枫叶、稻子、果实、菊花)大家快捡起来看看。

3、礼物真多啊，课文里是怎么描写你得到的礼物的?快找出来，大声读一读。

4、谁得到了银杏叶?[课件出示]你喜欢银杏叶吗?喜欢什么?读一读，用你的声音告诉大家。

5、请得到枫叶的同学也来说说。[课件出示]老师特别喜欢“飘哇飘”这个词，知道为什么吗?猜一猜。(我好象看到了一幅很美的画，许多红红的枫叶在林中飞舞。我给大家读一读好吗?你们闭上眼睛，边听边想象。)你们看到枫叶飘落时的美景了吗?一起读一读。

6、多美的句子呀，我们再一起欣赏欣赏吧。女同学读第一句，男同学读第二句。

7、秋雨还带来什么?学生一边描述，课件出示相关画面。(金黄的稻田。书上是怎么说的?请你找出来读一读。金色的海洋，这告诉我们今年又是一个——丰收年。还有谁想读?想读这句话的同学站起来，我们一起读。读出丰收的喜悦。)

8、(课件)看看果树，“你挤我碰”是什么样的?谁来做给大家看?为什么会“你挤我碰”?是呀，果树上硕果累累，它们都争着要人们去摘呢。我们一起把这句话读一读，读得高兴些。

9、老师看到有些同学得到了菊花，举起来，有红的，有黄的，有白的，还有紫的。(课件：第二自然段)菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的、、、、、、(教师范读完并做频频点头的动作)你们也来读一读，好吗?边读边做动作。句子中有个——省略号，为什么?在生活中你还见过什么颜色的菊花?是呀，菊花的颜色可多了，我们来看看。(课件出示菊花图)齐读。

10、菊花的颜色还有很多很多，现在你理解什么是“五彩缤纷”了吧?谁来说说?(边说边贴图)除了菊花颜色多之外，还有黄黄的银杏叶、红红的枫叶、金黄的田野、橙红的橘子，这么多的颜色就叫“五彩缤纷”。还能用什么词表达这个意思?(五颜六色、五光十色、万紫千红、五彩斑斓、绚丽多彩)

11、秋雨给大地带来这么多颜色，我们真该好好地感谢秋雨。假如我是银杏叶，我要对秋雨说：“秋雨秋雨，谢谢你，因为有了你，我穿上了黄黄的衣裳，秋风一吹，我就翩翩起舞，真像美丽的蝴蝶。”假如你是银杏叶、是枫叶、是田野、是果树、是菊花，你要对秋雨说什么呢?先在四人小组中向同学说一说。

12、秋雨虽然透明无色，却能把秋天打扮得这么美。让我们把这段再读一读，把秋天的美记在心里。可以带上表情，加上动作。

13、读得真好，如果你们能把你最喜欢的一句或几句话背下来，就更棒了，背一背吧。

四、总结拓展。

这节课老师很高兴地和同学们看到了秋雨给大地带来了五彩缤纷的美景，欣赏了许多诗一般的句子。请同学们回去后选择自己最喜欢的一句或几句，甚至可以是整段话，试着背下来。(把今天学的这两个自然段背给家长或学习伙伴听，也可以给自己录录音。)还要收集有关秋天的资料，可以是实物、诗文或图片。秋雨还带给我们许多许多的礼物，我们下节课继续学习。

语文三年级教案大全篇 6

【内容简析】

本次百花园设置了“语海畅游”“积少成多”“阅读平台”“能说会道”“笔下生辉”五个栏目，共安排了六道训练题。具体内容包括形近字辨析、把两个句子合并成一句话、读背古诗、朗读儿歌、当小导游(口语交际)、观察景物写作等。通过这些训练，帮助学生巩固基础知识，丰富语言积累，培养读写能力。

【设计理念】

学生是学习和发展的主体，教师是学生学习的组织者。本设计力求使“语文百花园”成为学生自主学习、主动探究、团结合作、培养能力的平台，让学生在学习活动中夯实基础，积累语言，提高语文素养。

【教学目标】

1、通过形近字的比较和组词，培养辨识汉字的能力。

2、通过背诵古诗、朗读诗歌，积累语言。

3、通过当小导游介绍家乡的口语交际活动，培养热爱家乡的感情，提高语言表达和口语交际能力。

4、练习用围绕一个意思写具体的语言特色，描写自己喜欢的景物，培养观察思维和写作能力。

【重点难点】

口语交际和写作训练。

【教具准备】

1、小导游旗若干面，小导游标志若干个。

2、风景图或课件。

【教学时间】

3 课时。

【教学设计】

第一课时

【教学内容】“语海畅游”“积少成多”“阅读平台”

一、激趣导入

同学们，我们又迎来了快乐的一天。让我们一起走进又一个“语文百花园”，比一比谁是畅游语海的小高手，谁是读书积累的小行家，谁是能说会道的小导游，谁是笔下生辉的小作家。

二、第一部分：语海畅游

(一)练习第一题

1、读题目，明要求。【设计意图：培养学生审题的学习习惯。】

2、观察本题中的每组字，你有什么发现?

(每组都是形近字，“架和驾、慢和漫”又是同音字。)

3、题中的这每组字，你是怎样记、怎样辨识的?把你的好方法在四人小组里交流。(引导学生根据构字特点辨识字形，组成词语。)【设计意图：通过辨字的过程，让学生掌握每组字的意思及应用规律。】

4、汇报，集体订正，评价。

(二)练习第二题

1、读例句。

先读读(1)(2)两个句子，再读读横线上的句子。你有什么发现？

2、讨论：上面的两个句子为什么可以合并成一个句子?这样合并句子，有什么好处?

小结:意思连贯的两个句子可以合并成一个句子,合并后的句子更简洁清楚。【设计意图：让学生养成从例子中总结规律找到学习方法的习惯。】

3、练习合并句子。练习课内题，说说合并两个意思连贯的句子应该注意些什么。合并成一句话时，第一句后面改用“，”，第二句中的“我们”省略了。

4、再练习课外补充题。有困难的与同学商量解决。

练习：

1、小红急忙推开门。

2、小红大声说：“请不要伤害小动物”。

三、第二部分：积少成多(读读背背)

1、自由读几遍古诗《鹿柴》，读准字音读通诗句。

认识多音字：柴：ch ái(火柴)zh ài(鹿柴)

2、理解诗题：鹿寨————表示一个地名。

3、再读，边读边想：诗人写的是什么地方?什么景物?(这是一首写景诗描写了鹿寨傍晚时空寂优美的山林景色，反映了诗人闲适心境。)

4、把自己的理解和同学交流并互相质疑。

5、反复朗读，想象情境，试着读出感情。

6、练习背诵，小组里互背互评。每组推荐一名代表在班中背诵。【设计意图：使学生对祖国的优秀文化熟读成诵，不断加深自己的文化积淀。】

四、第三部分：阅读平台《雨中的树林》

1、自由练读，有不懂的字词可通过或交流来解决。

2、带着问题，边读边悟。【设计意图：引导学生自主思考探究，帮助他们把握*大意，发展思维能力。】

①走进雨中的树林，作者发现什么新奇的事情?(滚动的雨珠、吐丝的蜘蛛、香软的落花、击鼓跳舞的青蛙、唱歌的鸟儿、听歌的松鼠、运浆果的刺猬等诸多动植物的动态描写)

②把有关的句子找出来读一读。

③看到这新奇的景象，你有什么感受?(我们应该融入大自然，热爱大自然。)

3、练习有感情地朗读，把自己的惊奇和喜悦展示出来。

4、找出自己喜欢的句子，想想为什么喜欢它，再把它抄在你的采集本上。

五、信息采集做个小调查，了解家乡有特色的景物和人情风貌，体会家乡的可爱，准备与同学交流。

语文三年级教案大全篇 7

《燕子》

第一课时

一、导入新课

1、教师念儿歌《春天多美好》：小燕子，真灵巧，拖着一把小剪刀。剪彩云，彩云飞，剪柳条，柳条摇。一幅图画剪好了，春天风光多美好。

2、同学们，春天，活泼可爱的小燕子从南方飞来了，喜欢燕子吗?今天，我们一起学习《燕子》这篇课文。这篇*是作家郑振铎写的，请打开书，谁来读读。

二、初读课文体会

1、明确自学要求。

(1)读准注拼音的生字，划出生字组成的新词，把你认为难写的字用手指在桌子上认真写几遍。

(2)自由读课文，注意读错的句子要重读，直到读通为止。

2、学生自学，教师巡回指导。

3、检查自学效果。

(1)出示新词语，指名认读，全班齐读。

(2)理解词语的意思。

4、开火车一人一句朗读课文，检查是否读得正确、流利。

三、学习第一段

这篇*写的确实很美。下面仔细读第一节，说说你脑子里浮现出来的燕子是什么样的。

1、学生自由读。

2、指名学生用自己的话来说。

3、师：这自然段是一句长句子，我们怎样读懂一句长句子呢?大家先来看“单元学习提示”

4、读懂长句子的步骤怎样?先……再……，用线划出。

5、下面我们就用“单元学习提示”中的方法来学习课文第一自然段，再读这一段。

6、问：这句话写了燕子哪些部分?它的羽毛、翅膀、尾巴是怎样的?

7、句子中用“乌黑光滑、俊俏、剪刀似的”有什么作用?

8、归纳学习这句长句子的方法。

9、指导感情朗读这一段，归纳段意。

四、进行“画图、说话”训练，深入体会。

1、我们能不能把郑振铎写的燕子画下来?我请一个同学读第一段，咱们一起画，怎么样?不过读的时候，要慢一点。

2、同桌的同学互相介绍一下自己画的燕子。

3、谁愿意到前边来把老师画的燕子向介绍一下?

4、你说得比我画得好!大家注意没有，作者怎么没写眼睛、嘴，是疏忽了吗?

三年级学过一篇课文——《翠鸟》，那一课没写翠鸟的尾巴，记得吗 ?是不是也是作者的疏忽?

5、这告诉我们，描写景物，一定要抓住有特色的地方写。

6、再朗读第一小节，试背。

五、布置作业。

第二课时

一、复习巩固

1、齐背第一段。

2、说说第一段的段意。

二、学习课文第三自然段

1、大家再读第三自然段，从这一段话中你知道了什么?

(燕子飞行的情景，燕子飞得很快，很轻)

2、你从哪些语句中看出来的?再读第三节第一句。

(板书：斜、掠过、唧)

3、师：一个“斜”字把燕子飞行的特点写出来了，给人以又轻又快的感觉，杜甫曾经写过这样的诗句：“细雨鱼儿出，微风燕子斜”“斜”字不但写出了燕子飞行轻快，而且写出了小燕子飞行的优美姿态，“掠过”这个词字典里怎么解释的?

4、你从中看出了什么?读读这个词所在的句子，体会体会。

5、我们从“唧”这个字也可以看出什么?

6、还有哪些地方看出燕子飞得“轻快”？

7、大家把第三节朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞得轻快，姿态优美。(学生练读)

8、师：“那小圆晕就一圈圈地荡漾开去”要读得慢一点，要有个想象的余地，谁再把这句读一读?

师：“小圆晕”是什么?想过吗?(教师板画)

师：作者为什么不说“小圆圈”而说“小圆晕”“晕”是什么意思?想过吗?

师：“晕”就是日光或者月光透过云层折射出来的七彩圈，你们见过日晕或者月晕吗?那七彩的光圈可真美!在作者的眼里，燕子点水荡起的一圈一圈的波浪就像日晕、月晕。不但作者笔下的燕子美，就连这小圆圈也是美的!咱们再读读这一句，领略一下其中的美。

三、学习第四自然段

1、读了第三节，我们知道燕子飞得很轻快，姿态很优美。我们接着读第四节，看看写的是什么，谁读懂了谁说。

2、指名说。(燕子落在电线上休息的样子)

3、读懂了，哪些语句给你留下了深刻的印象?大家读读、划划。

4、“这多么像一首正待演奏的曲谱啊!”“这”指的是什么?看看书上的插图。

5、老师这里有一段五线谱，也就是曲谱，请想象一下，并对照一下插图，远远地看去，落在电线的燕子连同电线，像不像五线谱？

师：这是一个多么贴切而又生动的比喻!我们不能不佩服作者惊人的想象力!同学们想一想，这会是一首什么样的正等着我们去演奏的曲谱?(这一定是赞美春天，赞美小燕子的曲谱)

6、学生齐唱《小燕子》

7、同学们唱得美，从歌词中，我们进一步领略了燕子的美。这一节还有两个词用得特别传神，不知有人注意没有，请读读第二句。

8、这里的“痕”字用得好，为什么不用“条”?(因为电线远，而且高，看不清楚，在蓝天里只留下一丝痕迹)

9、大家细细读读这一节，再自己细细体会。

四、朗读三、四自然段。

第三课时

一、复习巩固

1、指名读1、3、4自然段。

2、说说这三自然段各写什么。

二、学习第二自然段

1、学生默读第二自然段，思考：第二自然段有几句话，写的是什么?(燕子从南方飞回来，为春天增添了许多生趣)

2、我们先来学习第二句，齐读。

(1)这句句子是句长句子，用学习提示中的方法，怎么学?

(2)说得很对，那么“黄绿眉眼”指的是什么?(再读句子)

(3)师画简图，“黄绿眉眼”指的就是柳芽，大家还要进一步考虑：作者为什么把柳芽比作“黄绿眉眼”，为什么不就说嫩芽?

(柳树睡了一冬天，发的芽就像睁开的眼睛)

3、学习第三句句子。

(1)我们再来看看第三句写什么?指名同学读句子。

(2)要求学生用理解长句子的方法来理解。

(3)指名同学说说你是怎样理解这一句长句子的。

师：什么形成了光彩夺目的春天?是怎样形成的?其它词语有什么作用?

(4)什么叫“赶集”?

师：去买的，还有卖的，都叫赶集——请说说赶集的情况，再想想赶集和春天的草、叶、花生长和开放有什么相似之处。

师：古人说：“红杏枝头春意闹”，春天，万花盛开，确实给人以热闹的感觉。

(5)齐读第三句。

4、学习第四句。

这么热闹、美丽的春天，少了燕子可不行，请大家朗读第四句。

(1)谁能简单地说说这句话的意思。

(2)“增添”是什么意思，“生趣”是什么意思？

(3)师：同学们，画家画春天少不了燕子，诗人写春天少不了燕子，歌唱家歌唱春天也少不了燕子，可以这样说，少了燕子，春天会失去一半的美，下面让我们以赞美的语气来朗读这一段。

三、总结，朗读全文。

8

《沙滩上的童话》

教学要求：

1、正确有感情朗读课文。

2、认识 10 个生字，积累 6 个词语和 1 句句子。

3、根据课文内容，想象沙滩上城堡和城堡发生的故事。

4、培养学生对理想、幸福的追求和向往的情感。

教学重点：认识 10 个生字，积累 6 个词语和 1 句句子。

教学难点：根据课文内容，想象沙滩上城堡和城堡发生的故事。

教学准备：投影片、课文录音

教学时间：一课时

教学过程：

一、看图说话，揭示课题。

1、出示沙滩图，练习说话。

(1)这是一片怎样的沙滩?你想在那儿干什么?

(2)小结、过渡：这片沙滩确实太迷人了，因此有一群孩子在放学后也来到了这儿，他们在这里干什么呢?

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/548055130070006053