

吴淞中学 2025 届高三 3 月份模拟考试语文试题

考生须知：

1. 全卷分选择题和非选择题两部分，全部在答题纸上作答。选择题必须用 2B 铅笔填涂；非选择题的答案必须用黑色字迹的钢笔或答字笔写在“答题纸”相应位置上。
2. 请用黑色字迹的钢笔或答字笔在“答题纸”上先填写姓名和准考证号。
3. 保持卡面清洁，不要折叠，不要弄破、弄皱，在草稿纸、试题卷上答题无效。

1、阅读下面的文字，完成下列各题。

近年来，工匠精神成了媒体的热门词，常把相关联的事物也笼统称之为工匠精神，比如把“匠心独运”之匠心视同工匠之初心，甚至造出“匠心精神”这样的词汇。但其实，它们各有所指，语义上不容易混淆。执着、专注、忍耐、毅力、坚守、信仰、负责任、追求完美等等，都是工匠精神的内涵，作为一种职业精神，或者说职业伦理、职业境界，有不同层次性。“匠心独运”指文学、艺术方面独创性地运用巧妙的心思，专指创造性活动。以手工艺术为例，可以用“匠心独运”来形容从心意识到眼睛，再到指挥双手进行有独创性劳动的过程，它的反义词便是因循守旧、墨守成规。

“匠心”是何心？古人认为心是思维的器官，不仅感情和一般思虑出自于心，思想也出自于心，自然也包括当下的设计、创意、意匠、谋划、创造等。清人方苞说：“工之巧在心，而注于目，非规矩绳墨所能尽也。”所谓“匠心独运”正是强调巧思、设计、独创性在手工艺过程中的重要地位，是手艺人施展工巧的指挥棒。

历史文献记载了不少值得称道的“匠心独运”的事例。宋代《清异录》中记载：“李文饶家藏会昌所赐大同簟，其体白竹也，所磨平密，了无罅隙，但如一度膩玉耳。”这一件用竹篾制成的凉席平密光滑，有类似白玉的质感，形色皆美，既体现了高明的漂白、劈丝、编织、磨光等工巧，又体现了不凡的匠意。没有“匠心独运”在先，怎么能做到把普通材料提升到至美境界？

理论上，设计的重要性无须再讨论，但实际在手工艺行业里总有人错误地把“工巧”视为第一要务，因此虚耗人力物力，制造出许多构思平庸，甚至让人啼笑皆非的人造器物或环境。比如《拾遗记》记述了汉代丁缓和李菊为赵飞燕所居昭阳殿做的室内装修：“中庭彤朱，而殿上丹漆，砌皆铜沓，黄金涂、白玉阶。……中设木画屏风，文如蜘蛛丝缕。椽桷皆刻作龙蛇，萦绕其间，鳞甲分明，见者莫不兢栗。”显然，不仅让古人不认可，也令今人更难接受，因为它匠意不明，一味地堆砌贵重财物，营造的环境气氛太过诡异，既没有考虑其适用功能，也谈不上美。

《考工记》将制作精工产品规定为手工艺生产的目标，将天时、地气、材美和工巧以及四者的结合，看作必备的条件和重要的生产方法。工巧在其中仅仅是条件之一，显然不是孤立的。能称得上工巧的人，一定对天时、地气、材美有特别的“识见”能力。而不凡“识见”其实也被称之为“匠心独具”。

《婺源县志》中记载了一个故事：元兵乱宋以后，江西婺源的歙砚石雕工艺久废，不仅工艺日拙，能识辨砚材的人更是稀少。一位名叫壤的艺人，禀赋奇异，工艺精妙绝伦，屡屡推出佳作。他的过人之处就是有一双慧眼，能够从古残石堆中发现异材。中国手工艺如宝玉、石雕类很讲究随形设计、巧色利用。一般人面对一块璞玉或石料断然不能做到这一点，只有那些既有眼力又懂剪裁设计的人，才能充分利用自然色和自然质地的分布走向来塑造艺术形象。

人的双手是靠心脑和眼睛控制的，心脑不开窍或者修养不够，双手只会循规蹈矩，做机械性的简单劳动。心眼活了，眼睛尖了，手才会“思想”。所以，技艺固然重要，“匠心独运”在手工艺中更为重要。

（摘编自邱春林《为何要强调“匠心独运”》）

1. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是

- A. 作者认为心是思维的器官，而当下的设计、创意、意匠、谋划、创造等也都出自于心。
- B. “匠心独运”泛指文学、艺术等各方面独创性地运用巧妙的心思，也专指创造性活动。
- C. 作者认为只有“匠心独运”在先，方可使极普通的材料提升到至美境界的手工艺精品。
- D. 作者认为，“识见”能力对手工艺者来说至关重要，具有了这种能力，便可“匠心独具”

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章通过对工匠精神和匠心独运内涵的比较分析，引出对匠心独运在手工艺过程中的作用的分析。
- B. 文章主体部分运用例证法和引证法，论据既有正面的，也有反面的；既有古代的，也有当代的
- C. 文章引述《婺源县志》中的故事，说明制作工艺精妙的佳作既要有眼力又要懂剪裁设计的道理
- D. 文章的结尾，在正反对比中得出“技艺固然重要，‘匠心独运’在手工艺中更为重要”的推论

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 借助心、脑、眼睛指挥双手进行独创性劳动是匠心独运的特质。加强心脑修养。做到“心活”“眼尖”，方可让手会“思想”。
- B. 匠心独运强调巧思、设计、独创性等在手工艺过程中的重要地位，却视工巧为敌，认为其对于手工艺精品的制作毫无意义。
- C. 理论上重视设计，实际工作中却过分看重工巧，不仅虚耗人力物力，还可能制造出既缺乏实用价值又缺乏美感的手工艺品。
- D. 在宝玉。石雕类手工艺中，匠心独运表现为充分利用自然色和自然质地的分布走向来塑造艺术形象，随形设计、巧色利用。

2、阅读下面的文字，完成各题。

材料一

11月19日2时07分，我国在西昌卫星发射中心用长征三号乙运载火箭，以“一箭双星”方式成功发射第四十二、四十三颗北斗导航卫星，这两颗卫星属于中圆地球轨道卫星，是我国北斗三号系统第十八、十九颗组网卫星。

卫星经过3个多小时的飞行后顺利进入预定轨道，后续将进行在轨测试，并与此前发射的十七颗北斗三号导航卫

星进行组网联调。

此次任务的成功发射，标志着我国北斗三号基本系统星座部署圆满完成，后续将开展系统联调和性能指标评估，计划年底前开通运行，向“一带一路”国家和地区提供基本导航服务，迈出中国北斗从区域走向全球的“关键一步”。

据介绍，2009年，经国家批准，北斗三号工程正式启动实施。工程于2016年完成了试验系统建设，充分验证新一代导航信号体制后，按照最简系统、基本系统、全球系统三步实施组网。2017年11月5日，在西昌卫星发射中心执行了首次组网卫星发射任务。2018年3月底，建成了由8颗北斗导航卫星组成的最简系统；目前，工程建设进展顺利，由19颗北斗导航卫星组成的基本系统即将开通运行；后续，将于2020年底前，建成北斗全球卫星导航系统，具备服务全球能力。

（摘编自2018年11月20日《人民日报》）

材料二

北斗系统有一项很重要的服务就是“授时”，即将我国的标准时间告知各类用户，以便使用。国家授时中心保持的国家标准时间，也是一个国际的标准时间，是与国际上其它相关机构一起来联合解算出来的，供全世界统一使用，叫协调世界时(UTC)。获得协调世界时的一项重要工作是时间比对，我们目前所用的共视比对和精密单点定位(PPP)比对，就是利用北斗系统而获得的。

交通运输行业向来是北斗系统最大的民用行业用户之一。在综合交通的大框架下，全国已有超过617万辆道路运输车辆、3.5万辆邮政和快速运输车辆、36个中心城市约8万辆公交车、370艘交通运输公务船舶安装使用或兼容北斗系统，国产民航运输飞机首次搭载北斗系统，近期还针对长江航运等重点领域，研究出台了具体措施，分阶段稳步推动北斗系统在行业全覆盖。同时，交通运输部还积极推动北斗系统国际化。今年9月19日，北斗三号第13、14颗卫星成功发射，这两颗卫星搭载了由交通运输部参与建设的搜救载荷，将组成北斗卫星搜救系统，并作为全球卫星搜救系统的组成部分，为全球遇险人员提供报警和定位服务。此外，全国各省也在逐步探索北斗系统与新兴技术的融合发展，带动新技术新业态新模式的推广。

（摘编自2018年11月19日“人民网”）

材料三

轮船航行在茫茫大海中，需要航标灯的指引。卫星在太空飞行，太阳与地球就是它的航标灯：卫星飞行姿态的建立依赖于对太阳、地球的观测，测量精度越高，卫星飞行姿态就越稳定，提供的导航精度也越高。中科院上海技术物理所研制的“三只眼”，就是通过观测太阳、地球为导航卫星提供导航。“三只眼”就是两个“太阳眼”——模拟太阳敏感器、数字太阳敏感器，一个“地球眼”——红外地球敏感器。“太阳眼”负责测量太阳的位置，“地球眼”测量地球的位置。安装了“三只眼”的北斗卫星的优异表现与“视力”密切相关。卫星入轨初期用模拟太阳敏感器捕获太阳，再用数字太阳敏感器和红外地球敏感器共同作用，更加精确地确定卫星的三轴姿态。

科研人员对北斗卫星数字太阳敏感器和红外地球敏感器进行了关键技术攻关。数字太阳敏感器的关键技术突破，实现关键元件自主可控；红外地球敏感器的关键技术突破后，具有高测量精度、高可靠性、长寿命、不易受太阳等天体对姿态测量的干扰等优点。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/548064056041007045>