

# 浚源固本 赋能启新

## ——新高考作文教学及备考策略

主讲人：XXX



# 目 录

C  
O  
N  
T  
E  
N  
T

- ① 回顾高考，探寻规律
- ② 基于教材，双线并行



01

# 回顾高考，探寻规律

---

随着互联网的普及、人工智能的应用，越来越多的问题能很快得到答案。那么，我们的问题**是否会**越来越少？  
(43字)

本试卷现代文阅读I提到，长久以来，人们只能看到月球固定朝向地球的一面，“嫦娥四号”探月任务揭开了月背的神秘面纱；随着“天问一号”飞离地球，航天人的目光又投向遥远的深空……  
正如人类的太空之旅，我们每个人都都在不断**抵达未知**之境。  
(98字)

每个人都要学习与他人相处。有时，我们为避免冲突而**不愿**表达自己的想法。其实，**坦诚交流**才有可能迎来真正的相遇。  
(48字)

几千年来，古**老**的经典常读常**新**，杰出的思想常用常新，中华民族的伟大精神亘古常新……很多事物，在时间的淬炼中，愈显活力和价值。  
(53字)

个人成长需要打开视野，人际交往需要打开心扉，科技创新需要打开思路……**打开**，发现新的自己；打开，带来新的气象。每一次“打开”，都有一段故事。  
(57字)

在缤纷的世界中，无论是个人、群体还是国家，都会面对别人对我们的定义。我们要认真对待“**被定义**”明辨是非，去芜存真，为自己的提升助力；也要勇于通过“**自定义**”来塑造自我，彰显风华，用自己的方式前进。  
(82字)

生活中，人们常用认可度判别事物，区分高下。请写一篇文章，谈谈你对“**认可度**”的认识和思考。  
(37字)

这七道试题文字简洁，立意开放，引导学生深入思考、个性写作。命题紧贴时代、立足青年、关联教材，从命题材料看，呈现出三个鲜明特点。

**极简思辨。**材料极简，含义颇丰，隐含两种或相异或相反的现象、态度、观点或评说，要求写出自己的感悟思考。审题时要把握思辨话题，理解概念或概念间的逻辑关系，结合现实确立论点；写作时，可以按照承题、驳题、延展的思路确立框架。

**读写结合。**根据试卷内其他板块的材料，衍生出相关的作文话题。考查学生的阅读理解能力、思辨能力、语言表达能力和创新能力，要将阅读与写作结合起来，在读中悟，以读促写。

**教考衔接。**材料与教材写作任务、作文题目、人文主题密切相关。

阅读下面的材料，根据要求写作。（60分）

随着互联网的普及、人工智能的应用，越来越多的问题能很快得到答案。那  
【2024年新高考卷原题】  
以上材料引发了你怎样的联想和思考？请写一篇文章。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；

•2024新高考 I 卷作文阅卷

•定档准则

## ①关注材料中的具体背景

（一）审题立意要精准应用”。具体制约路向有三个：1 互



②辨析清楚“问题”“答案”的概念，要有进一步的思考。

### （一）审题立意要精准

解决的一些问题，比如：数据库内数字  
可以谈谈新问题与旧问题，区分这两个问题，阐释这两个问题的差别和联系。

## （一）审题立意要精准

### ③回答题干中“问题是否越来越少”。

这也是这篇作文中出题人的主要问题，对于这个问题，不能简单用“是”“否”来判断。这个回答“是”“否”都可以，关键看是否言之有理，作文的表达不在于回答“是”“否”，而是重在考生的“联想和思考”。比如：有同学写到“你这样问就错了”这样回答也可以。在“是”“否”之外提出另一个问题，只要这个问题与具体情境密切相关。比如：考生论述人工智能解决的问题有对有错，论述互联网和人工智能有利有弊（双刃剑），但一定要联系具体情境，有的考生虽然没有直接回答“是否越来越少”，但论述中已经回答了问题，也是可以的。

## （一）审题立意要精准

### ④具体的二类文及二类以上给分观察点

较强的思辨性，思考的维度很多。

问题的“多与少”，问题的“深与浅”，问题的“得与失”。“快与慢”“偏与全”“主观与客观”“正面与负面”。

要辩证地论述叙述和抒情，但不能否定片面的深刻。

只要在科技（互联网、人工智能）与人文的矛盾中坚持以人为本。不脱离“互联网”“人工智能”。

“我们”要灵活理解，个体也是“我们”的一个，只要个体问题反映人类的问题也可以。

⑤ “以上材料”暗含“结合材料”。

## （一）审题立意要精准

所以，作文审题立意感悟时，

基本可以达到45分以上，语言

## （一）审题立意要精准

⑥针对这一点我们发现考生在写作中主要出现了以下问题：

**（1）泛化概念。**“泛科技”，把题目情境中“互联网、人工智能”泛化为“科技”。从古代科技谈到现代科技。从人工耳蜗谈到高铁，这些科技都跟人工智能和互联网没有关系。

**（2）泛谈“问题”。**作文中的“问题”也是在“互联网、人工智能”情境下的问题，有同学从个人问题谈到社会问题，从古代中国谈到中国共产党。

### (3) 偏离中心，脱离轨道。

有的同学一叶障目，不能从全局考虑，只选取题干中的只言片语作为自己的写作中心。或者**完全摆脱材料中的情境**，对材料进行抽象的概括，或者是由材料进一步展开自己的联想。比如有同学全文从不同角度谈时代，谈创新，谈如何防患于未然，谈“问”与“答”。

## （二）表达有逻辑、有思考、有个性化见解

### ①避免套路化的论证思路。

比如有同学就会套用典型的三段式分论点“解决这个问题对个人而言……对社会而言……对国家而言……”但是在真正论述时并没有写出区别，分清层次，只是简单的套用，毫无逻辑和思路可言。

### ②避免生搬硬套的大众素材。

很多同学在作文中出现“袁隆平”“屠呦呦”“樊锦诗”这些耳熟能详的人物素材，同质化严重。关键问题是素材与论点之间缺乏逻辑，论点是“人工智能与互联网的问题”，但素材使用时却是大谈特谈他们如何克服困难，完成自己的使命。素材与论点严重脱节。

## (二) 表达有逻辑、有思考、有个性化见解

### ③避免生搬硬套的好词好句。

我们在备考时，印发很多的典文范文，学生也会积极储备背诵。但是，学生在写作时，却无法做到融会贯通，很多“好词靓句”在作文中很突兀，并且与文本的关系很牵强甚至是毫无联系，有凑字数的嫌疑。比如，在作文中就见到了大量的类似“且持梦笔书奇景，日破云涛万里红”“鹏北海，凤朝阳，又携书剑路茫茫”“以尘雾之微不益山河，萤烛末光，增辉日月”这样的句子，与前后文完全割裂，毫无逻辑可言，人云亦云。尤其是那种动辄“划……之桨，扬……之帆，掌……之舵”的排比段结构，终日套用类似“红日初升，其道大光”这种空洞口号的模式化写作，这种死记硬背“假润色”的文风必须杜绝。



### （三）关于切题和偏题的评判标准：

（1）**切题：**在具体“互联网人工智能”的情境下回答了“问题”，以何种思维理念或精神品质应对或解决具体问题的观点，并且逻辑清晰，理据扣题，语言真实自然一般在**一类卷**。

（2）**合题不切题也不跑题：**谈“互联网人工智能”的利弊；谈“问题”谈“发展”但有一半是扣“互联网人工智能”，这样的一般在**二类卷**。

（3）**偏题：**大部分泛谈科技，谈问题……偶尔又能点回到“互联网人工智能”，这样的一般在**三类卷**。

（4）**跑题：**完全不谈材料中的内容，几乎不扣情境，这样的一般在**四类卷**。

### （三）关于切题和偏题的评判标准：

由此可见，在写作中一定要注意**审题立意**和**思辨关系**，不要追求“**标准化**”“**套路化**”所谓“**完美**”构思模式，追求“**有个性化思考**”“**有亮点**”的考场佳作，把握住这两点几乎就可以达到**一类卷**，作文**高分定档**也才能立住。另外需要注意一点，阅卷组专家也鼓励学生**如果写记叙文**，要写**切题的记叙文**，我们在高一的作文教学中也可以注意一下。

# •新高考作文阅卷**评价标准**及**具体细则**

(1) 从新高考作文改革试行的2018~2024这五年，今年的**作文开放性最大，学生的思维发挥空间也最大，明显降低审题难度**，作文材料共48个字符（包含标点），不在语句理解上设难度。

(2) 作文的个性化表达更易出彩。模式化、套路化、公式化的考场文章很难得高分，要直面材料有自己的思考，有自己的见解。

(3) 评分标准与去年考试院的要求相同，广东省高考阅卷作文板块全省平均分不低于45。

### 作文评价整体要求：

**文风端正，文脉清晰，文气顺畅。**（今年特别强调的内容，2021年之后新出现的“三文”整体要求，就是要打击某些“文风不正”的文章。）

## 1. 作文评价整体要求

附：评分细则（教育部考试中心统一标准）

文风端正，文脉清晰，文气顺畅。思想积极向上，符合社会主义核

## 2 作文等级评分标准

### 附：评分细则（教育部考试中心统一标准）

		一等（20~16分）	二等（15~11分）	三等（10~6分）	四等（5~0分）
基础等级	内容 20分	符合题意中心突出内容充实思想健康感情真挚	符合题意中心明确内容较充实思想健康感情真实	基本符合题意中心基本明确内容单薄，思想基本健康，感情基本真实	偏离题意中心不明确内容不当思想不健康感情虚假
	表达 20分	符合文体要求结构严谨语言流畅字迹工整	符合文体要求结构完整语言通顺字迹清楚	基本符合文体要求，结构基本完整，语言基本通顺，字迹基本清楚	不符合文体要求，结构混乱，语言不通顺，语病多字迹潦草难辨
发展等级	特征 20分	深刻丰富有文采有创意	较深刻较丰富较有文采较有创意	略显深刻略显丰富略有文采略有创意	个别语句有深意，个别例子较好，个别语句较精彩，个别地方有新意。

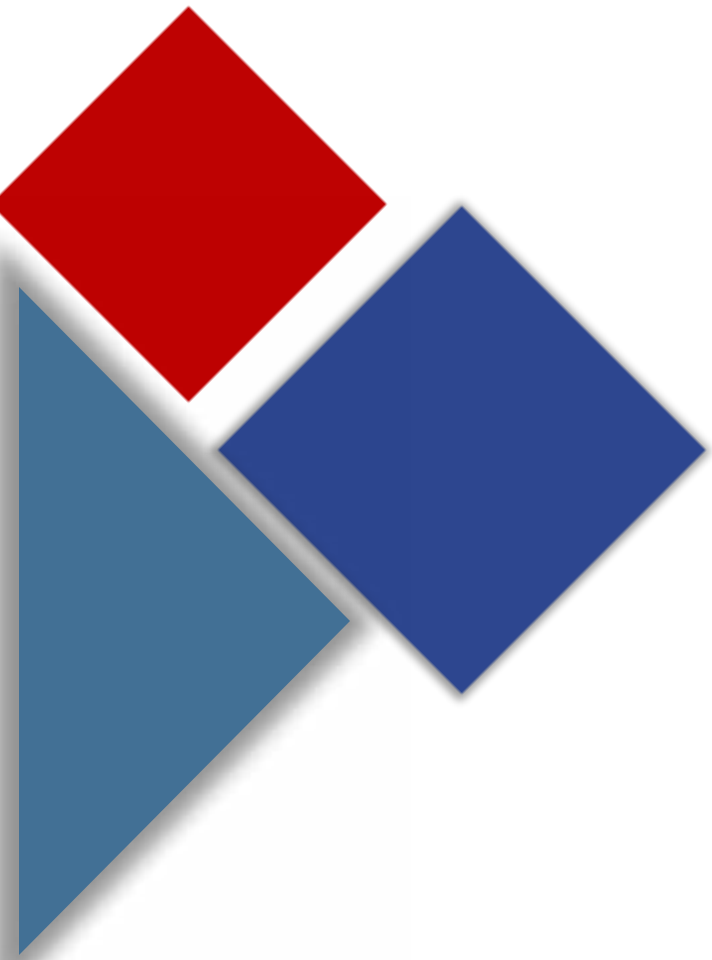
# 借此推测一下2025年作文四大风向命题

风向一：结合社会热点提出值得普遍思考的问题或现象

风向二：教考融合更为紧密

风向三：思辨话题依然是热点

风向四：开放类呈现作文不可忽视



---

# 与教材写作任务对应



# 鲜明的现实针对性——议论要有针对性（必修上第六单元）

## 1. 政策方向的针对性。

新课标一卷“问题”来源于党的二十大报告“今天我们所面临问题的复杂程度、解决问题的艰巨程度明显加大，给理论创新提出了全新要求。”

新课标二卷“探索未知之境”来源于习近平总书记《扎实推动教育强国建设》讲话“要激发学生崇尚科学、探索未知的兴趣，培养其探索性、创新性思维品质。”

全国甲卷“学会与他人相处”来源于习近平总书记《在纪念五四运动100周年大会上的讲话》“我们要主动走进青年、倾听青年，做青年朋友的知心人。”

## 2. 社会现实的针对性。

新课标一卷聚焦在科技发展背景下“遇事不决问搜索”这一人人皆知的现象；

新课标二卷基于生活中不同的人对同一件事有不同看法的情况经常出现；

全国甲卷关注我国航天事业的发展及主动融入全球创新网络的发展现实。

## 3. 学生生活的针对性。

新课标一卷学生在生活中经常利用科学技术手段尤其是网络来搜索答案；

新课标二卷学生的学习、生活每时每刻都面对未知的状况；

全国甲卷的与他人交往更是青少年在成长过程中必须面对的现实。

# 强烈的思辨性——深化理性思考（选必中第一单元）

## 以新课标一卷为例

### 1. 核心概念的广度、深度思考。

“问题”可以指向需要回答或解释的事实性、一般性问题，也可以指向需要讨论研究的探究性、创新性问题，还可以指社会或伦理或思想方面遇到的麻烦。

### 2. 多层面多角度思考的能力。

**向前思考：**问题来源于哪里？随着知识边界的不断扩大，会有越来越多的未知产生；

**向后思考：**问题解决后会怎样？一般问题的不断解决会有更多的时间和精力思考更有价值的、创新性的问题，也会激发人们提出问题的兴趣；搜索到的答案的可靠性、多元化又带来了新的需要探究的问题

**上升思考：**新情况的出现会带给社会怎样的影响？简单搜索就能获得答案是否会让思维生锈，钝化思考能力、创新能力。

### 3. 透过现象挖掘本质的能力。

问题的解决背后是人们探索欲望的增强还是思维的钝化，答案的可靠性还需要实践来最终检验。

# 倡导反套路，说真话——说真话，抒真情（选必下第三单元）

## 以全国甲卷为例

### 1. 摒弃矫揉造作，崇尚真实为文。

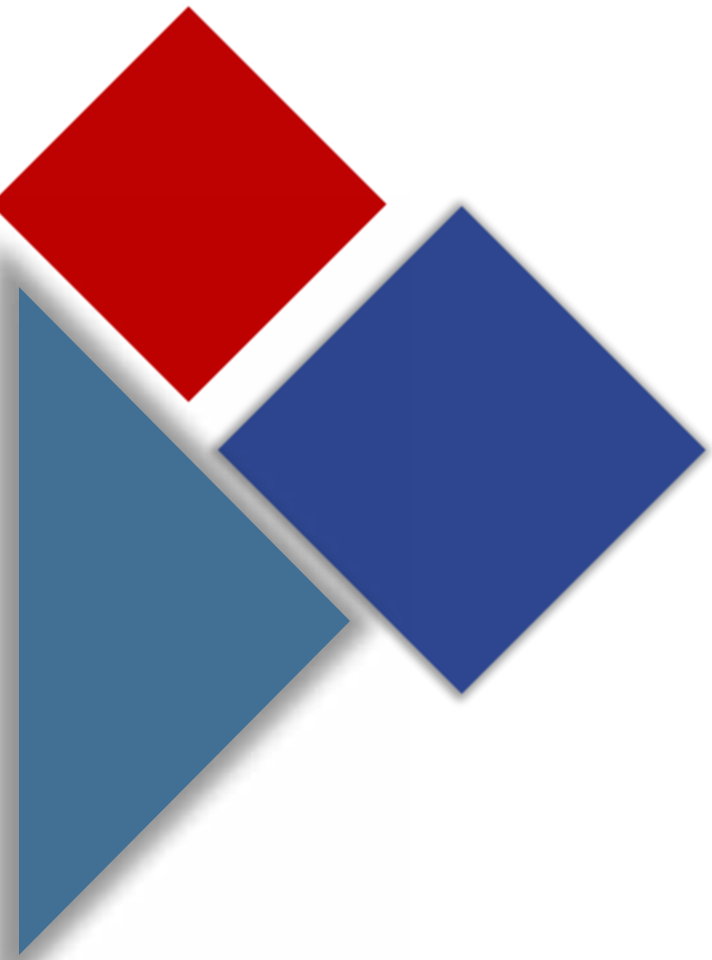
一方面作文题目贴近学生真实生活，引导学生说出心里话；考生面对题目最优路径就是说出真话，想用套路化、喊口号的方式解决问题是很困难的，也是不允许的。

### 2. 既可真情抒发，也可理性表达。

学生可以结合生活中的具体现象，展现“冲突”的缘起与曲折、面对“冲突”的不解与困惑，以及如何通过真实表达自己的意见、与对方互相理解的过程，写出生动的叙事类文章；也可以分析冲突背后的原因，探究“不愿说”背后的本质，思索解决问题的具体策略，写出深刻的说理文章。

### 3. 善于捕捉日常生活中的动情点、思考点。

“说真话”是做人为文的基本原则、道德底线。对于作文来说，还需要“有话可说”，这就需要在日常生活中拥有敏锐的眼光，察觉生活中被感动、有感悟的动情点、思考点，探索思考，写写随笔，做好积累。



---

与教材作文题目相似

## 教材原题

人们在获得一些新的东西时，也有可能失去另一些东西。互联网为人们的生活带来不少便捷，那么人们可能会失去什么呢？就这个问题进行深入思考，写一篇不少于800字的文章，题目自拟。

## 高考真题

人们因技术发展得以更好地掌控时间，但也有人因此成了时间的仆人。这句话引发了你怎样的联想与思考？请写一篇文章。

随着互联网的普及、人工智能的应用，越来越多的问题能很快得到答案。那么，我们的问题是否会越来越少？

## 教材原题

阅读下面的材料，提炼观点，围绕“文化走出去”的话题，联系社会生活，任选一个角度，写一篇不少于1000字的申论。

“一个故事胜过一打道理。”讲好中国故事是外宣工作的基本方法

.....

## 高考真题

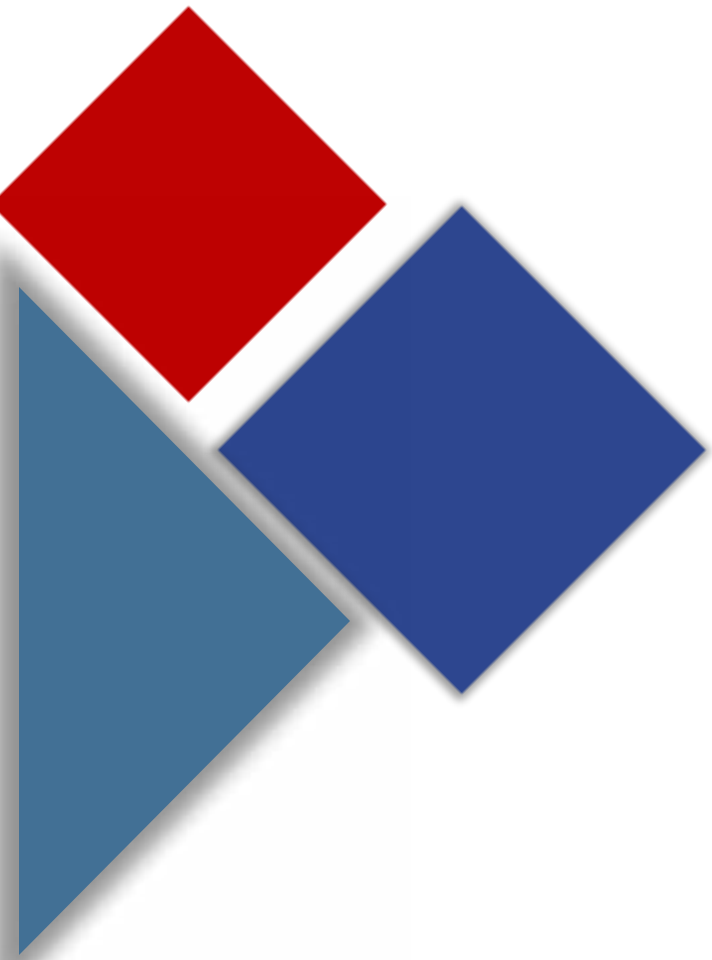
好的故事，可以帮我们更好地表达和沟通，可以触动心灵、启迪智慧；好的故事，可以改变一个人的命运，可以展现一个民族的形象……故事是有力量的。

## 教材原题

参考下面的活动提示，采访有关人物，了解家乡的人物、历史、习俗等，并收集相关的文献资料和实物资料，写一篇《家乡人物（风物）志》。

## 高考真题

读万卷书，行万里路。无论读书还是行路，我们都会与地名不期而遇。有些地名很容易让你联想到这个地方的**自然特征、风土民情、历史文化、著名人物**等；有些地名会唤起你的某种记忆与情感，或许是一段难忘的故事，又或它对你有着特殊的意义。电视台邀请你客串《中华地名》主持人。请以“带你走近\_\_\_\_\_”为题（补充一个地名，使题目完整），写一篇主持词。（2020新高考II卷）



---

符合教材人文主题



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：  
<https://d.book118.com/548113020121006136>