

本课程题目随机 请使用 Ctrl+F 搜索题目

1.如何才能显示关联菜单:

- A. 按住 Alt 键的同时单击图象
- B. 按住 Ctrl 键的同时单击图象或在图象上单击右键
- C. 单击图象
- D. 将鼠标放在工具箱的工具上

【答案】: 按住 Ctrl 键的同时单击图象或在图象上单击右键

2.当图象是何种模式时,所有的滤镜都不可以使用(假设图象是8位/通道):

- A. 灰度
- B. CMYK
- C. 多通道
- D. 索引颜色

【答案】: 索引颜色

3.如何移动一条参考线:

- A. 选择移动工具拖拉
- B. 在工具箱中选择任何工具进行拖拉
- C. 无论当前使用何种工具,按住 Alt 键的同时单击鼠标
- D. 无论当前使用何种工具,按住 shift 键的同时单击鼠标

【答案】: 选择移动工具拖拉

4.在图象窗口下面的状态栏中,当显示 Document Size 的信息时,“/”左边的数字表示什么:

- A. 包含通道信息的文件大小
- B. 包含图层信息的文件大小
- C. 所有信息被合并后的文件大小
- D. 暂存盘的大小

【答案】: 所有信息被合并后的文件大小

5.下面在绘图中哪些对 **soft light**（柔光）模式的描述是正确的：

A. 如果使用纯白色或黑色绘图时得到的是纯白或黑色

B. 根据绘图色的明暗程度决定最终色

C. 绘图色叠加到底色上，可保留底色的高光和阴影部分

D. 当绘图色比 50%的灰要亮，那么图象变亮

【答案】： 根据绘图色的明暗程度决定最终色；当绘图色比 50%的灰要亮，那么图象变亮

6.图象分辨率的单位是：

A. ppi

B. dpi

C. lpi

D. pixel

【答案】： ppi

7.下列哪种色彩模式是不依赖于设备的：

A. Lab

B. 索引颜色

C. CMYK

D. RGB

【答案】： Lab

8.下面哪些对 **Multiply**（正片叠底）模式描述是正确的：

A. 通常执行相乘模式后颜色较深

B. 象素值取值范围是 0—100 之间

C. 将底色的象素值和绘图色的象素值相乘，然后再除以 255 得到的结果就是最终色

D. 任何颜色和白色执行相乘模式结果都将变为黑色

【答案】： 通常执行相乘模式后颜色较深；将底色的象素值和绘图色的象素值相乘，然后再

除以 255 得到的结果就是最终色

9.在图象窗口下面的状态栏中，当显示 Scratch Size 的信息时，“/”左边的数字表示什么：

- A. 当前文件的大小
- B. 暂存盘的大小
- C. 分配给 photoshop 的内存量
- D. 所有打开的图象所需的内存量

【答案】：所有打开的图象所需的内存量

10.下面哪种色彩模式色域最大：

- A. RGB模式
- B. Lab模式
- C. CMYK模式
- D. HSB模式

【答案】：Lab 模式

11.下列操作不能删除当前图层的是：

- A. 在图层面板右边的弹出菜单中选删除图层命令
- B. 直接按 delete 键
- C. 直接按 esc 键
- D. 将此图层用鼠标拖至垃圾桶图标上

【答案】：直接按 delete 键；直接按 esc 键

12.下列哪些滤镜可用于 16 位图象：

- A. 高斯模糊
- B. 水彩
- C. USM锐化
- D. 马赛克

【答案】： 高斯模糊； USM锐化

13.将 CMKY模式的图象转换为多通道时，产生的通道名称是什么：

- A. 青色、洋红和黄色
- B. 青色、洋红、黄色和黑色
- C. 四个名称为 Black（黑色）的通道
- D. 四个名称都是 Alpha 通道

【答案】： 青色、洋红、黄色和黑色

14.默认的暂存盘是如何排列的：

- A. 暂存磁盘创建在任何第二个磁盘上
- B. photoshop 可创建任意多的暂存磁盘
- C. 暂存磁盘创建在启动磁盘上
- D. 没有暂存磁盘

【答案】： 暂存磁盘创建在启动磁盘上

15.如果某图层存在透明区域，要对其中的所有不透明区域进行填充应如何操作：

- A. 直接通过快捷键进行填充
- B. 在弹出的填充对话框中将“保护透明”选中后，可以保护透明区域不受影响可
- C. 将图层面板中表示保护透明的图标选中后进行填充
- D. 透明区域不能被填充，所以对不透明区域的任何操作都不会影响透明区域

【答案】： 在弹出的填充对话框中将“保护透明”选中后，可以保护透明区域不受影响可；将图层面板中表示保护透明的图标选中后进行填充

16.在 photoshop 中允许一个图象的显示的最大比例范围是多少：

- A. 6
- B. 16
- C. 2

D. 1

【答案】： 16

17.下面哪些特性是调节层所具有的：

A. 调节图层除了具有调整色彩功能之外，还可以通过调整不透明度、选择不同的图层混合模式以及修改图层蒙板来达到特殊的效果

B. 调节图层是用来对图象进行色彩编辑，并不影响图象本身，并随时可以将其删除

C. 选择任何一个“图象>调整”弹出菜单中的色彩调整命令都可以生成一个新的调节图层

D. 调节图层不能选择“与上一图层进行编组”命令

【答案】： 调节图层除了具有调整色彩功能之外，还可以通过调整不透明度、选择不同的图层混合模式以及修改图层蒙板来达到特殊的效果；调节图层是用来对图象进行色彩编辑，并不影响图象本身，并随时可以将其删除

18.下面哪些选项属于规则选择工具：

A. 套索工具

B. 魔术棒工具

C. 椭圆形工具

D. 矩形工具

【答案】： 椭圆形工具； 矩形工具

19.下面是创建选区时常用的功能，哪些是正确的：

A. 按住 shift 键使选择区域以鼠标的落点为中心向四周扩散

B. 按住 alt 和 shift 键可以形成以鼠标落点为中心的正方形和正圆形的选区

C. 按住 alt 键的同时拖拉鼠标可得到正方形的选区

D. 按住 alt 键的同时单击工具箱的选择工具，就会切换不同的选择工具

【答案】： 按住 alt 和 shift 键可以形成以鼠标落点为中心的正方形和正圆形的选区； 按住 alt 键的同时单击工具箱的选择工具，就会切换不同的选择工具

20.下面哪些因素的变化会影响图象所占硬盘空间的大小：

A. Resolution（分辨率）

B. Pixel Diminsions(象素大小)

C. 存储图象时是否增加后缀

D. Document Size (文件尺寸)

【答案】: Pixel Diminsions(象素大小); Document Size (文件尺寸)

21.如果正在处理一副图象，下列哪些选项是导致有一些滤镜是不可选的原因：

A. 确认软插件在正确的文件夹中

B. 删除 photoshop 的预置文件，然后重设

C. 检查在预置中增效文件夹搜寻路径

D. 关闭虚拟内存

【答案】: 确认软插件在正确的文件夹中

22.下面对矢量图和象素图描述正确的是：

A. Adobe Illustrator 9 图形软件能够生成矢量图

B. 象素图的基本组成单元是锚点和路径

C. Adobe photoshop 6 能够生成矢量图

D. 矢量图的基本组成单元是象素

【答案】: Adobe Illustrator 9 图形软件能够生成矢量图; Adobe photoshop 6 能够生成矢量图

23.在套索工具中包含哪几种套索类型：

A. 矩形套索工具

B. 自由套索工具

C. 磁性套索工具

D. 多边形套索工具

【答案】: 磁性套索工具; 多边形套索工具

24.应用图象命令可以使两个图象之间进行运算，两者须具有相同的：

A. 象素数量

B. 图象大小

C. 分辨率

D. 阶调数量

【答案】： 图象大小； 分辨率

25. 下列哪项内容不会随文件而存储：

A. 历史记录

B. 快照

C. 通道

D. ICC色彩描述文件

【答案】： 历史记录； 快照

26. 若想增加一个图层，但在图层调色板的最下面 NEW LAYER (创建新图层) 的按钮是灰色不可选，原因是下列选项中的哪一个（假设图象是 8 位/通道）：

A. 图象是灰度模式

B. 图象是双色调模式

C. 图象是 CMYK 模式

D. 图象是索引颜色模式

【答案】： 图象是索引颜色模式

27. 索引颜色模式的图象包含多少种颜色：

A. 256

B. 约 65, 000

C. 1670 万

D. 2

【答案】： 256

28. 下面哪种方法可以将填充图层转化为一般图层：

A. 执行“图层>改变图层内容”命令

B. 执行“图层>点阵化>填充内容”命令

C. 按住 alt 键单击图层控制板中的填充图层

D. 双击图层调板中的填充图层图标

【答案】: 执行“图层>点阵化>填充内容”命令；双击图层调板中的填充图层图标

29.当 RGB模式转换为 CMYK模式时，下列哪个模式可以作为中间过渡模式：

A. 灰度

B. Lab

C. 多通道

D. 索引颜色

【答案】: Lab

30.图象必须是何种模式，才可以转换为位图模式：

A. 灰度

B. RGB

C. 多通道

D. 索引颜色

【答案】: 灰度

31.下列哪个是 photoshop 图象最基本的组成单元：

A. 路径

B. 节点

C. 色彩空间

D. 象素

【答案】: 象素

32.什么色彩模式的图象转换为多通道模式时，建立的通道名称均为 Alpha:

A. Multichannel 模式

B. RGB模式

C. CMYK模式

D. Lab模式

【答案】： Lab 模式

33.下面对专色通道的描述哪些是正确的：

A. 不能将专色通道和彩色通道合并

B. photoshop 中专色是压印在合成图象上的

C. 专色通道和 Alpha 通道相似，都可以随时编辑和删除

D. 在图象中可以增加专色通道，但不能将原有的通道转化专色通道

【答案】： photoshop 中专色是压印在合成图象上的；专色通道和 Alpha 通道相似，都可以随时编辑和删除

34.色彩深度是指在一个图象中什么的数量：

A. 颜色

B. 亮度

C. 饱和度

D. 灰度

【答案】： 颜色

35.Auto Erase（自动抹除）选项是哪个工具栏中的功能：

A. 画笔工具

B. 喷笔工具

C. 直线工具

D. 铅笔工具

【答案】： 铅笔工具

36.下面哪个工具可以减少图象的饱和度：

B. 加深工具

C. 减淡工具

D. 海绵工具

【答案】：海绵工具

37.下面描述哪些是正确的：

A. 存储后的画笔文件上有 Brushes 字样

B. photoshop 提供了 7 种画笔样式库

C. 要使画笔调板恢复原状，可在弹出式菜单中选择 reset brushes（复位画笔）命令

D. 用 replace brushes（替换画笔）命令可选择任何一个画笔文件插入当前正在使用的画笔中

【答案】：存储后的画笔文件上有 Brushes 字样；photoshop 提供了 7 种画笔样式库；要使画笔调板恢复原状，可在弹出式菜单中选择 reset brushes（复位画笔）命令

38.在切片面板中将割图设定为无图象后：

A. 可以为割图位置出现的文字设定背景色彩或背景图案

B. 可以在 TEXT 栏中输入文字信息，并设定字体、字号和颜色

C. 可以为割图位置出现的文字设定水平和垂直方向上的对齐方式

D. 可以为 TEXT 栏中文字设定为超文本连接

【答案】：可以在 TEXT 栏中输入文字信息，并设定字体、字号和颜色；可以为割图位置出现的文字设定水平和垂直方向上的对齐方式

39.下面对渐变填充工具功能的描述哪些是正确的：

A. 不能将设定好的渐变色存储为一个渐变色文件

B. 在 photoshop6 中共有五种渐变类型

C. 如果不创建选区的情况下填充渐变色，渐变工具将作用于整个图象。

D. 可以任意定义和编辑渐变色，不管是两色、三色还是多色

【答案】：不能将设定好的渐变色存储为一个渐变色文件；如果不创建选区的情况下填充渐变色，渐变工具将作用于整个图象。；可以任意定义和编辑渐变色，不管是两色、三色还

40.下列哪种工具可以选择连续的相似颜色的区域:

- A. 魔术棒工具
- B. 椭圆选择工具
- C. 矩形选择工具
- D. 磁性套索工具

【答案】: 魔术棒工具

41.为了确定磁性套索工具对图象边缘的敏感程度,应调整下列哪个数值:

- A. Lasso Width(套索宽度)
- B. Tolerance(容差)
- C. Edge Contrast(边缘对比度)
- D. Fuzziness(颜色容差)

【答案】: Edge Contrast(边缘对比度)

42.在喷枪选项中可以设定的内容是:

- A. Styles(样式)
- B. Pressure(压力)
- C. Auto Erase(自动抹除)
- D. Wet Edges(湿边)

【答案】: Pressure(压力)

43.使用钢笔工具可以绘制最简单的线条是什么:

- A. 曲线
- B. 象素
- C. 直线
- D. 锚点

: 直线

44.Modify（修改）命令是用来编辑已经做好的选择范围，它提供了哪些功能：

A. 扩边

B. 收缩

C. 扩展

D. 羽化

【答案】：扩边；收缩；扩展

45.Erase Tool（橡皮擦工具）选项栏中有哪些橡皮类型：

A. Airbrush（喷枪）

B. Line（直线）

C. Block（块）

D. Paintbrush（画笔）

【答案】：Airbrush（喷枪）；Block（块）；Paintbrush（画笔）

46.当使用绘图工具时，如何暂时切换到吸管工具：

A. 按住 ctrl+alt 键

B. 按住 ctrl 键

C. 按住 alt 键

D. 按住 shift 键

【答案】：按住 alt 键

47.下列选项哪些是 Select（选择）>Color range（色彩范围）对话框中提供的 selection preview（选区预览）方式：

A. White Matte（白色杂边）

B. Black Matte（黑色杂边）

C. Grayscale Matte（灰度杂边）

【答案】: White Matte (白色杂边); Black Matte (黑色杂边); Grayscale (灰度)

48.下面哪些选择工具形成的选区可以被用来定义画笔的形状:

A. 套索工具

B. 矩形工具

C. 椭圆工具

D. 魔棒工具

【答案】: 矩形工具

49.变换选区命令可以对选择范围进行哪些编辑:

A. 变形

B. 缩放

C. 旋转

D. 不规则变形

【答案】: 变形; 缩放; 旋转

50.如何使用橡皮图章工具在图象中取样:

A. 按住 **Ctrl** 键的同时单击取样位置

B. 按住 **Alt** 键的同时单击取样位置

C. 在取样的位置单击鼠标并拖拉

D. 按住 **Shift** 键的同时单击取样位置来选择多个取样象素

【答案】: 按住 **Alt** 键的同时单击取样位置

51.在 **Brushes Dynamics** (画笔淡出设定) 对话框中可以进行哪些设定:

A. **Size** (淡出画笔大小)

B. **Opacity** (淡出不透明度)

C. **Color** (颜色)

【答案】： Size（淡出画笔大小）； Opacity（淡出不透明度）； Color（颜色）

52.在路径曲线线段上，方向线和方向点的位置决定了曲线段的什么：

A. 象素

B. 形状

C. 方向

D. 角度

【答案】： 形状

53.下列哪些工具栏中有绘图模式选项：

A. 橡皮工具

B. 铅笔工具

C. 橡皮图章工具

D. 画笔工具

【答案】： 铅笔工具；橡皮图章工具；画笔工具

54.下面对 **Background Erase**（背景擦除工具）与 **Magic Erase**（魔术橡皮擦工具）描述正确的是：

A. 背景擦除工具选项调板中的 **Tolerance**（容忍度）选项是用来控制擦除颜色的范围

B. 魔术橡皮擦工具选项调板中的 **Tolerance**（容忍度）选项在执行后擦除图象连续的部分

C. 背景擦除工具与魔术橡皮擦工具使用方法基本相似，背景擦除工具可将颜色擦掉变成没有颜色的透明部分

D. 魔术橡皮擦工具可根据颜色近似程度来确定将图象擦成透明的程度

【答案】： 背景擦除工具选项调板中的 **Tolerance**（容忍度）选项是用来控制擦除颜色的范围；背景擦除工具与魔术橡皮擦工具使用方法基本相似，背景擦除工具可将颜色擦掉变成没有颜色的透明部分；魔术橡皮擦工具可根据颜色近似程度来确定将图象擦成透明的程度

55.下面那种工具选项可以将 **Pattern**（图案）填充到选区内：

A. 橡皮图章工具

C. 图案图章工具

D. 画笔工具

【答案】：图案图章工具

56.如何才能以 100%的比例显示图象：

A. 在图象上按住 Alt 键的同时单击鼠标

B. 双击 Hand Tool（抓手工具）

C. 选择 View→Fit On Screen（满画布显示）命令

D. 双击 Zoom Tool（缩放工具）

【答案】：双击 Zoom Tool（缩放工具）

57.当编辑图象时，使用减淡工具可以达到何种目的：

A. 使图象中某些区域的饱和度增加

B. 删除图象中的某些象素

C. 使图象中某些区域变亮

D. 使图象中某些区域变暗

【答案】：使图象中某些区域变亮

58.当单击路径面板下方 Stroke Path（用前景色描边路径）图标时，若想弹出选择描边工具的对话框，同时按住下列哪个键：

A. ctrl

B. shift

C. shift+ctrl

D. Alt

【答案】：Alt

59.Photoshop6 中文字的属性可以分为哪两部分：

A. 段落

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/555043143003011322>