

京口北固亭怀古 永遇乐·

辛弃疾



【学习目标】

知识与能力：

1. 了解作者及作品，了解时代背景；
2. 掌握重点字词句，翻译全词。

方法与过程：

1. 诗词鉴赏“五看法”；
2. 理解这首词用典的含义和表达上的作用；
3. 了解本词的思想内容。

情感态度与价值观：

体味作者借古人古事抒发忧虑国事，壮志难酬的爱国情怀。



检查-----课前自学

听录音，朗读



课中探究

诗词鉴赏“五看法”-?-----①题目；
-----②作者；
-----③诗文；
-----④注释；
-----⑤问题。

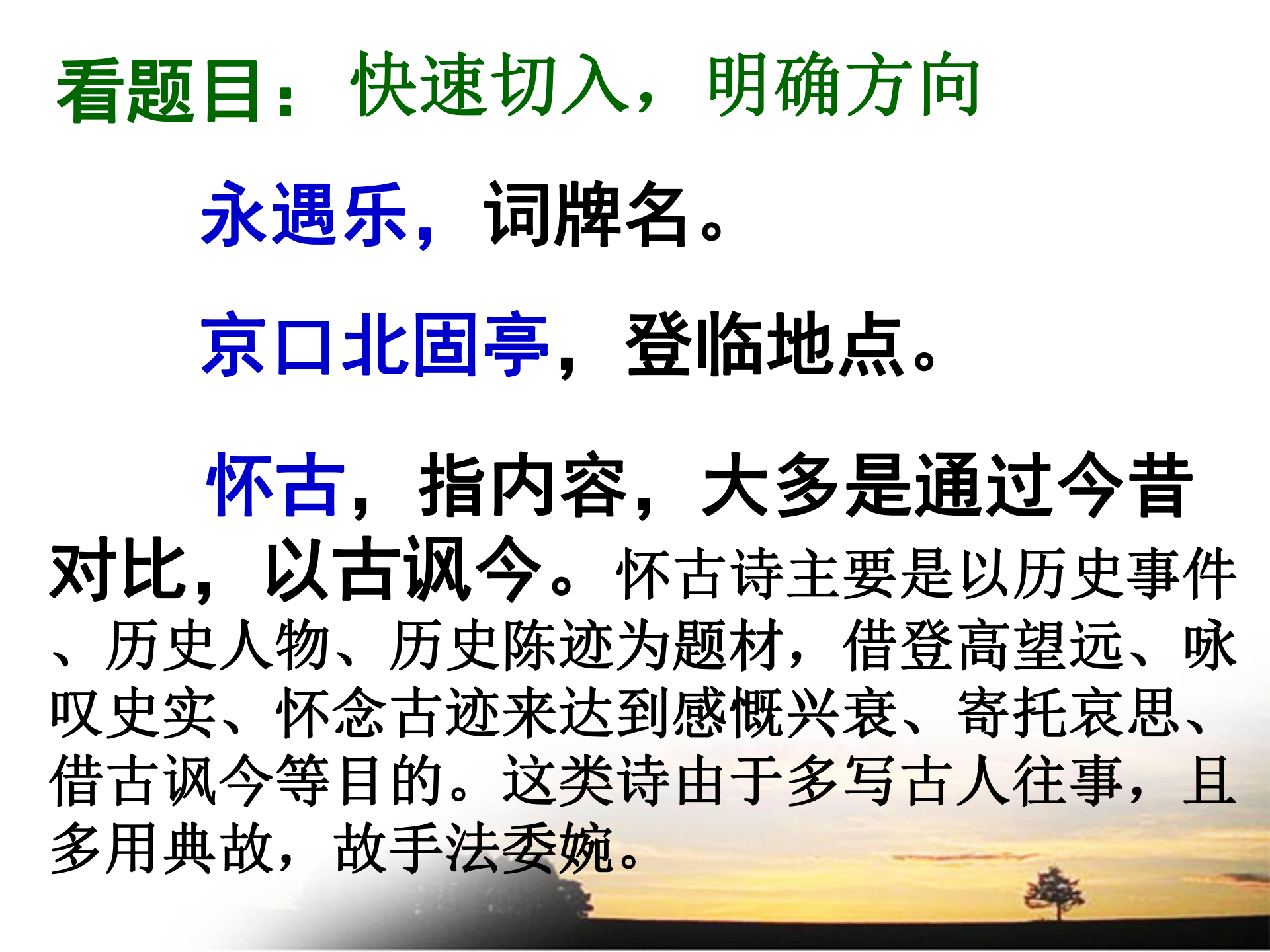


看题目：快速切入，明确方向

永遇乐，词牌名。

京口北固亭，登临地点。

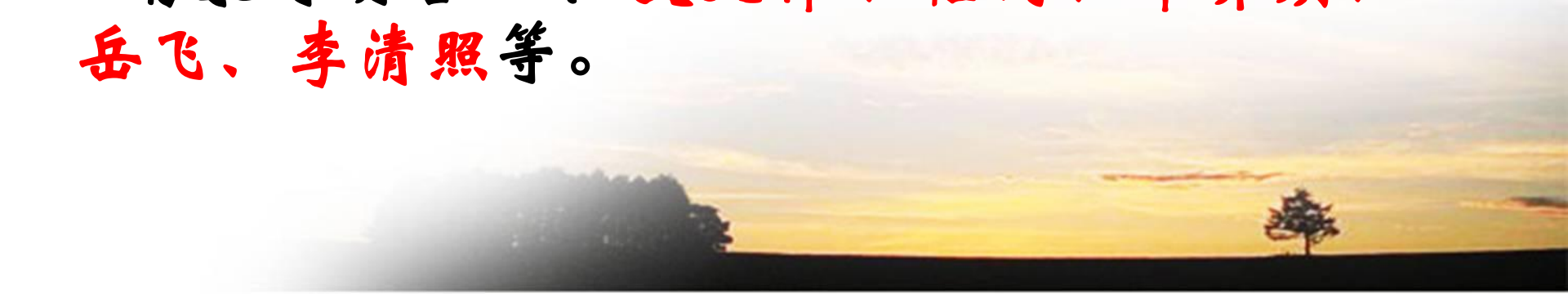
怀古，指内容，大多是通过今昔对比，以古讽今。怀古诗主要是以历史事件、历史人物、历史陈迹为题材，借登高望远、咏叹史实、怀念古迹来达到感慨兴衰、寄托哀思、借古讽今等目的。这类诗由于多写古人往事，且多用典故，故手法委婉。



看作者：知人论世，了解背景

辛弃疾（1140--1207），字幼安，号稼轩，南宋时期历城人，擅长作词，存世词作**620**多首，著有《稼轩长短句》；与苏轼并称“苏辛”，同属豪放词派代表词人；与婉约词派代表词人李清照（今山东济南人）并称“山东二安”。

南宋时期名人：文天祥、陆游、辛弃疾、岳飞、李清照等。





宋金时期全图

此图是南宋与金对峙后期的形势图
此间南宋的汉族政权退守江南经营
半壁河山而金政权也无力南进
而契丹族后建立的西辽及党项族的
西夏政权及吐蕃诸部相对平和
不过此时蒙古已经崛起不久以后将
扫平诸强建立规模空前的蒙古帝国



<http://wbj.yeah.net>

写作背景

写这首词时辛弃疾已66岁，他从42岁到60岁一直过着“隐居”的生活，得不到朝廷的重用。1203年，63岁的辛弃疾再次被当时执掌大权的宰相**韩侂胄** **tuōzhòu**起用，利用其主战派元老招牌作号召，任**镇江知府**。

1204年韩侂胄为巩固自己地位，草草北伐，而镇江濒临抗战前线，是北伐重要基地。辛弃疾做了大量准备工作，但韩把持朝政，只想侥幸求逞，不愿认真准备。韩听不进辛弃疾的劝告，后就把他调离镇江。**这首词是辛弃疾被起用又被降职时，登上北固亭，满怀悲愤而写下的。**

看注释：重点词句，积累运用

风流总被雨打风吹去（英雄业绩）

金戈铁马（精锐部队）

元嘉草草（草率）

赢得仓皇北顾（落得）

不堪回首（不堪 哪堪）

寻常巷陌（普通）

英雄无觅（寻找）

看诗文：

千古江山，英雄无觅孙仲谋处。
舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。
斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。想当年，
金戈铁马，气吞万里如虎。

疏通文意，把握思想

千百年来江山依然如故，却无处寻找像孙仲谋那样的英雄人物。

昔日繁华的歌舞楼台，连同那英雄业绩都被雨打风吹而去。

斜阳照着草丛树木，以及平常的街巷，人们说刘裕曾在这里居住过。

回想当年，北伐队伍兵强马壮，气势像猛虎一样，把盘踞中原的敌人吞掉。

元嘉草草，封
狼居胥，赢得
仓皇北顾。四
十三年，望中
犹记，烽火扬
州路。可堪回
首，佛狸祠下，
一片神鸦社鼓！
凭谁问：廉颇
老矣，尚能饭
否？

元嘉27年，宋文帝草率出师北伐，想像霍去病那样建立封狼居胥山的功绩，结果只落得北望敌军南逃而惊慌失措。

四十三年过去了，在遥望中我还记得，当年战火弥漫扬州。

过去的事哪堪回首，如今佛狸祠前，争食祭品的乌鸦的噪声和社日祭祀土地神的鼓声响成一片。

靠谁来问，廉颇老了，饭量还好吗？



看问题： 审明题意， 分析解答

课后习题二

辛词长于用典，所谓“用典”，就是引
古人古事

比喻 今人、今事以抒发情怀，是古代诗文中常见的一种写作手法，统称“用典”。用典的好处在于能用极精简的语言表达丰富的意思。恰当地用典，可使文章富有文采，含蓄深刻。用典或仰慕古人；或以古人自况，感慨身世；或借古讽今等等。言简意赅，以一当十。

- 例如：
- 《锦瑟》引用了蓝田玉烟、鲛人泣泪的典故，是为了表达一种迷惘凄清的心理处境，也为诗歌增添了文采。
- 《马嵬》用卢家莫愁的典故，玄宗贵为天子，却得不到平民般的幸福，讽刺了玄宗虚伪自私的爱情。



辛弃疾的词以好用典故见长。课文用了哪几个典故？

上阕用了 孙权雄才大略、刘裕北伐完胜 两个典故，

下阕用了 刘义隆北伐惨败、拓跋焘修建行宫（佛狸祠）、廉颇思国 三个典故。



分析“用典”的用意

1，辛弃疾登上京口北固亭，极目远眺，为什么会想到孙权和刘裕？

建功立业，
令人仰慕

孙权曾经在京口建立吴都，临危受命，打败来自北方的曹操的军队，保卫了家园。

刘裕的祖先由北方移居京口，刘裕曾经在这里起事，最后建立政权。为了恢复中原，他几次大举北伐。



孙权

千古江山，英雄无觅孙仲谋处。
舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。

作用：

讽刺南宋统治者屈辱求和的
无耻行径。突出萧索、凄凉之象，
表达了对当前局势的担忧。

刘裕

斜阳草树，寻常巷陌，人道寄
奴曾住。想当年，金戈铁马，气吞
万里如虎。

作用：

表达自己力主抗金和恢复
中原的伟大抱负。



以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/555133012024011221>