

【专项训练】专题 10 习作训练

命题焦点：

“写作”部分的检测，形式相对其他部分比较简单，但是由于作文的体裁多样，命题也随之发生变化。《语文课程标准》提出“加强语言交际能力以及社会实践能力”，这也成为现阶段和以后的作文命题焦点。从题型上讲，主要有**命题作文**、**半命题作文**、**自命题作文**以及给**材料作文**几种。从内容上讲，主要包括**作文基础知识**、**记叙文**、**应用文**等几方面。特别要提出的是，想象作文由于它能充分展示同学们的“创新意思和能力”，更有利于同学们“自由表达”，也成为作文的命题焦点。

根据命题焦点对本册（1—4 单元）做如下复习：



考 点 讲 解

讲

一、习作复习要点。

复习要点



习作：猜猜他是谁

本单元作文以“猜猜他是谁”为主题，通过用几句话或一段话描述一个人的典型特征，让别人依据你的描述，猜出你写的是哪一个“他”。

习作：写日记

我们的生活中每天都会发生很多事情，把自己做过的、看到的、听到的或者想到的、感受到的事情记录下来，成为童年的“回忆录”，这就是写日记。

习作：续写故事

本单元作文是根据已经给出的材料续写故事，就是通过用一段话或几段话，给已经计好的故事情节补充一个结局。

习作：我来编童话

本单元作文的任务是根据已经给出的人物、时间、地点展开想象，编一个童话故事，人物角色可以增加，童话故事的内容以及主题思想由自己来决定。

二、新学知识盘点（1—4 单元）。

1. 猜猜他是谁

2. 写日记

3.我来编童话

4.续写故事

三、习作内容盘点(1—4 单元)

1.猜猜他是谁

我们来做一个“猜猜他是谁”的游戏吧!

选择一个同学,用几句话或一段话写一写他。不能在文中出现他的名字,但是要让别人读了你写的内容,能猜出你写的是谁。

四个 要点

你选的是谁?他有哪些地方让你印象深刻?选择一两点写下来。

写的时候,注意开头要空两格。写好以后,读给同学听,看看他们能不能猜出你写的是谁。也可以把全班同学的习作贴在墙报上,大家一起来猜一猜。

2.写日记

你写过日记吗?读读下面的日记,说说你有什么发现。

8月20日 星期一 晴

早上起床时,我发现那颗松动的牙齿更松了。我想把它摇掉,可是左摇右摇,牙齿就是不掉。唉!怎么办呢?这颗摇摇欲坠的牙齿让我感觉很难受。晚饭前,我忍不住又去晃动它,晃了几下,啊,终于掉了!

妈妈把我的这颗牙齿洗干净,收起来了。

和同学交流:

◇写日记有什么好处?

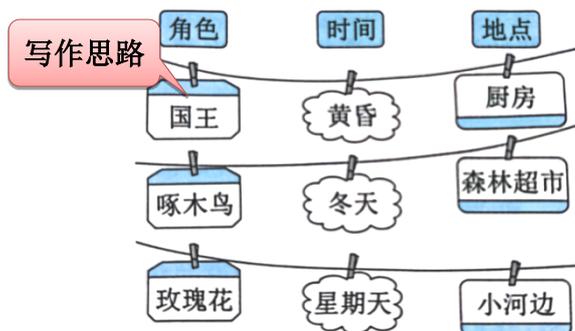
◇日记里可以写些什么?

◇日记的格式是怎样的?

准备一个日记本,开始写日记吧!坚持写下去,你一定会大有收获。

3.我来编童话

童话世界多么神奇啊!我们也来编童话故事吧。



看到上面的这些词语，你的脑海里浮现出了什么样的画面？还是想到了什么样的故事？发挥想象，把你的故事写下来。

写之前想一想：

◇故事里有哪些角色？（可以从上面任选一个或几个。如果有需要，也可以添加你喜欢的其他角色，如小公主、月亮。）

◇事情发生在什么时间？是在哪里发生的？

◇他们在哪里做什么？他们之间发生了什么故事？

写完以后小声读一读，看看句子是否通顺，然后小组交流各自写的故事加一个题目，注意题目要居中。

4.续写故事

本次作文是续写，材料提供的故事情节是一个班级的同学在议论过生日的事，一位同学上个星期过生日，妈妈给她买了一个很大的生日蛋糕。一位同学说他刚满九岁，全家人一起给他庆祝生日。李晓明独自一人在难过，他的父母在外地工作，不能给他过生日，同学们要一起为他过生日。补充的内容就是同学们为李晓明过生日的过程。这个内容只要是围绕为李晓明过生日展开情节就可以。

下面的图讲了什么事情？接下来可能会发生什么？请你把故事写完。

补充画面内容	补充故事内容	写作要求
 <p>我上个星期过九岁生日，妈妈给我买了一个很大的生日蛋糕。</p>	 <p>我也刚刚过了九岁生日，生日那天是我们全家人一起过的。</p>	 <p>我也快过生日了，但是爸爸妈妈都在外地工作……</p>
<p>人物：一对同桌和一群同学 事件：交流过生日的事情 神态：兴高采烈 细节：有生日蛋糕家人团聚</p>	<p>人物：李晓明 事件：默默不语 神态：伤感难过 细节：过生日不在家</p>	<p>人物：对同桌 事件：商量给李明过生日 神态：认真郑重 细节：采取的措施</p>

四、习作指导。

习作一 猜猜他是谁

1.点拨

如何写好人物作文

方法一：抓住人物外貌特点

每个人都有和别人不一样的外貌特征，只有抓住特点来写，才能突出人物的与众不同之处。可以从人物的身材、五官、衣着等方面来写。

身材：你所要描写的人身材是什么样子的？是高还是矮？是胖还是瘦？

五官：眼睛是大还是小？眉毛是粗还是细？嘴唇是厚还是薄？鼻子是高鼻梁还是塌鼻子？

衣着：描写人物的时候写人物的衣着装扮是很重要的，因为人的衣着往往能给人留下深刻印象。

方法二：用典型事例写活一个人

表现一个人的性格、品质等无形的品性就要通过具体的事例来体现。

围绕中心选择具体事例。写的时候，一定想一想你要表现这个人的什么性格或特点。选择的事例要能够充分体现出人物的这些特点。

一方面或几个方面来表现人物特点。有时候一件很典型的事例就能够充分表现出人物的特点，有时候人物的特点需要从多个方面来体现。

方法三：通过言行描写人物的性格特点

写人作文要能体现人物的性格。一个人举手，一投足，一句话，一个眼神都可能反映出他/她的性格特征。

言行：人物的言行是由人物的特点所支配的。我们要善于发现人物间言语及行为的个性差异，着重描写、表现人物的个性化言行。

神情：人物在说话、做动作的时候往往有丰富的神态表情，抓住人物的神态表情来描写，会使人物形象更加生动。

2. 习作思路。

3. 佳作赏析。

猜猜她是谁

在我们班上有这么一个人，他个子小小的，不太引人注目，同学们为他起了一个“精灵鼠小弟”的外号。

你瞧他，一张三角形的脸，一双机灵的小眼睛，一对大耳乐，还有那“耀武扬威”的两颗大门牙，就像一只卡通老鼠。

他呀，可是深藏不露的“搞笑专家”，别看他平时一本正经的，其实他搞笑的本领多得很呢！

在一次作文课上，老师说：“作文的中间段落要写得饱满些，就像……”老师的话音未落，他就把自己吃得圆滚滚的肚子挺起来了，一边拍着肚子，一边说：“就是要写成这——样！”同学们看着他滑稽的样子，哈哈大笑起来。老师也笑得上气不接下气，指着他说：“对，中间段落就要写得像他的圆滚滚的肚子一样……”

这就是我们的“精灵鼠小弟”，你能猜出他是谁吗？

亮点借鉴：

小作者首先介绍了描写对象的外貌特征，然后点出了人物的性格特点，并选取典型事例来刻画这一性格特点。语言生动风趣，用词准确，是一篇难得的佳作。

猜猜他是谁

有这么一个人，我对他再熟悉不过了。

他呀，高高的个子，两道眉毛高高地耸着，像小山似的，可能是他爱思索、总皱着眉头的缘故吧！他高挺的鼻梁上架着一副大大的眼镜，眼镜下的那双大眼睛闪着智慧的光芒。

他的爱好十分广泛，剪纸、看书、画画……尤其是他对画画的迷恋，都到了如痴如醉的地步。班里流传着这样一件趣事：有一次，他画画入了迷，他的妈妈多次叫他吃午饭，他都没动。妈妈没办法，只好给他端来了馒头和菜。他一手拿着铅笔，一手拿着馒头，一边吃一边画，还不时停下来思考。一不留神，他就把铅笔放进了嘴里，咬了个深深的牙印儿。他不在乎牙痛不痛，却摸了摸铅笔，一副十分心疼的样子。

由于这种全身心的投入，他的绘画技术突飞猛进，他的作品多次在绘画大赛上获奖。同学们，这次你能猜出他是谁了吗？

亮点借鉴：

从这篇习作中，我们可以看出小作者有着很强的文字功底。你瞧，小作者对所描写的人物进行认真细致地观察，生动地写出了这个人物的外貌特点和兴趣爱好。整篇文章条理清楚，语言生动形象。同时，文章开篇巧设悬念，吸引了读者的阅读兴趣，彰显了小作者谋篇布局的写作功底。

猜猜他是谁

我们班有很多同学，每一个人都很可爱，但我最想夸的是她。她个子不高，身材不算胖。她长着一张方形脸，一双水汪汪的大眼睛忽闪忽闪的，笑的时候像两轮弯弯的新月，脸上还漾出两个漂亮的小酒窝。

她喜欢帮助别人，是同学们的“及时雨”。每当同学有困难的时候，她就毫不犹豫地冲上前去，为同学排忧解难。

记得有一次上语文课，赵老师突然说要听写。我翻遍了书包，找遍了课桌，就是找不到田字格纸，我急得像热锅上的蚂蚁，坐立不安。正当我要绝望的时候，一个熟悉的声音传入我的耳朵：“曾凡宇，没带田字格纸吗？我给你一张吧！”我转过头一看，是她！她微微一笑，从本子上小心地撕下一张纸，递到了我的手上。顿时，一股暖流涌进了我的心田，刚才那焦急的心情也消失不见了。“谢谢你，你真是雪中送炭哪！”

下课后，同学们争先恐后地走出教室。我追上她，对她说：“谢谢你帮助了我。”“不客气，同学之间就应该团结友爱，互相帮助。”她一边走一边微笑着说。望着她那纯真的笑脸，我的心里顿时充满了温暖。

她这种乐于助人的品质，让我从心里敬佩她。

亮点借鉴：

这篇习作，小作者先介绍同学的外貌特点，接着介绍她爱帮助别人，并通过送给“我”一张田字格纸这件小事作具体说明。在描写上，无论是外貌描写还是语言、神态描写，都表现出了她爱笑的性格特点和乐于助人的品质。

习作二 写日记



1.点拨

(1) 什么是日记？

从字面理解的话，大概就是记下每天所遇到的和所做的事情，有的兼记对这些事情的感受。日记也指每天记事的本子或每天所遇到的和所做的事情的记录。

(2) 怎样写日记？

①主人公——我。

②日记内容——

我看到的 我听见的 我做过的 我想到的

在家里的 在学校的 在别处的.....

③日记格式：

第一行：X月X日 星期X 天气X

第二行：题目（以你写的“事”为题）

第三行：开头空两格，描述今天发生的真人真事。

(3) 日记的种类

- ①观察日记
- ②活动日记
- ③心得日记（思考日记）
- ④摘录日记
- ⑤剪贴日记
- ⑥实验日记
- ⑦信息日记

2. 习作思路。

3. 佳作赏析。

日记一则

7月25日 星期二 晴

今天，爸爸妈妈去上班了。我和弟弟在家里玩。我和弟弟拿着昨天刚买的毽子踢过来踢过去，玩得可高兴了。正当我们玩得起劲的时候，弟弟使劲儿一踢，毽子不偏不倚落在了吊扇上。

这可怎么办呢？我灵机一动，叫弟弟和我一起抬来一张桌子，我站在桌子上想把毽子拿下来。可是，我够不着，我踮起脚尖还是够不着。我又让弟弟搬来一个小凳子，摆在桌子上，可依旧够不着。

毽子在吊扇上稳稳地待着，似乎在说：“就不下来，看你怎么办！”我有些气急败坏了，就想去拿竹竿挑下来。忽然，弟弟跑到开关下，打开吊扇开关，吊扇“呼呼”地转起来了。不一会儿，毽子自己就掉下来了！我高兴得一蹦三尺高，喊道：“弟弟，你真聪明！”弟弟也高兴地咧开嘴笑了。

亮点借鉴：

这则日记的选材是生活中一件普通的小事，但小作者把这件事叙述得一波三折，真实生动，这和小作者平时细心观察、善于积累素材是分不开的。如果你愿意，希望你也能像小作者一样，做个生活中的有心人，用日记记下生活中的点点滴滴。

母鸡下蛋

5月15日 星期六 晴

奶奶家养了好多母鸡。今天爸爸带我回老家看奶奶，我有幸观察到了母鸡下蛋的全过程。

奶奶家的母鸡在下蛋前总是围着下蛋的窝不安地“咕咕”叫，觉得完全放心时，它才张开翅膀“扑棱”一下飞进窝里，安静地趴在松软的草窝中。一会儿，母鸡全身的毛抖动起来，脖子也缩了进去。又过了一会儿，母鸡突然站了起来，我以为蛋已经下出来了，便悄悄地凑过去看，没想到窝里却是空的。正当我大惑不解时，只见母鸡的翅膀架了起来，脖子伸了出来，鸡冠子也涨红了。它睁大眼睛，两腿半蹲，整个身子前高后低，原来叉开的翅膀又夹紧了，看上去很吃力。就在这一瞬间，母鸡后半身往后一坠，一个滚圆的大鸡蛋就落在鸡窝里了。

接着，母鸡用爪子把刚下的蛋拨到肚子底下“掩护”好，生怕谁抢走似的。同时，它不断地叨着身边的草往身后扔。它蹲了一会儿，觉得平安无事了，才肯离开鸡窝，“咯咯嗒，咯咯嗒”地唱起歌来。

我捡起热乎乎的鸡蛋，心想：看来母鸡下蛋也不容易啊！

亮点借鉴：

习作围绕“母鸡下蛋”来写，按照母鸡“下蛋前—下蛋时—下蛋后”的表现将整个过程写得清楚明白。小作者运用了动作、神态等描写方法，将母鸡“下蛋时”的经过以及下蛋后“掩护鸡蛋”的细节都展现得非常精彩生动。

日记一则

9月17日 星期五 晴

今天星期五，阳光明媚，我的心情格外高兴。因为我们要去劳动基地上社会实践课了，这可是我期盼已久的日子。

在大巴车上，我们有说有笑。大约过了一个小时，我们终于到达了劳动基地。上课的时候，老师让我们做地震仪。

“同学们，做地震仪时要把木条锯成15厘米长……”老师边讲边把木条、锯、电池，还有发动机等零件分给我们。老师嘱咐我们一定要注意安全，不要锯到手。我很快就把木条锯好了，接着我把木条用白乳胶粘好，组装好。

最后一道工序就是接电线了。接电线时，我心里怦怦直跳，一不小心把地震仪碰倒了。我提醒自己，遇事不能慌张，要沉着冷静。于是，我耐心地重新组装，终于把电线接好了。当我把做好的地震仪拿给老师评审时，老师在我的课堂成绩手册上写了个大大的“优”字，我顿时心花怒放。

通过这次在劳动基地的学习，我懂得了无论做什么事，都不要气馁，只要肯努力，就会成功的道理。

亮点借鉴：

事件真实。日记讲述了“我”上社会实践课的事，真实具体。在叙述中，依次写了同学们去上社会实践课，课上的内容以及课后的成绩，条理清晰。做法具体。文中简要介绍了做地震仪的材料、注意事项，重点讲了“我”制作过程中发生的小意外，具体清晰。感受真实。小作者按照事情发展的顺序，写出了自己在不同阶段的不同感受。开篇写要去上社会实践课，“我”心情很好。中间在写自己出了小状况时，提醒自己不要慌张要沉着冷静。当自己得到“优”时，心花怒放。结尾处还写出了自己从中明白的道理，可谓是感受颇深呢！

习作三：我来编童话

1.点拨

(1) 了解童话。童话是文学体裁中的一种，主要面向儿童，是具有浓厚幻想色彩的作品，通过丰富的想象、幻想，运用夸张、象征的手段来塑造形象，反映生活。其语言通俗生动，故事情节往往离奇曲折，引人入胜。

(2) 构思童话。首先确定童话的主人公及主题思想，然后展开合理的想象，巧妙安排故事情节。

(3) 大胆尝试。可以采用列提纲等方法理清思路，运用比喻、拟人等修辞手法和生动活泼的语言写故事。

2. 习作思路。

3. 佳作欣赏。

寻找春天

春天来了，小鸟在枝头唱歌，蝴蝶在花丛中飞舞……可是国王却感觉不到春天，于是他命令臣民为他寻找春天。

丞相为国王带来了一束美丽的玫瑰花。看着这束玫瑰花，国王怏怏不乐地说：“花儿再美丽，只要离开了花丛，过几天就会枯萎的……”丞相失望地离开了。

大将军让人抬来了一棵大树，这棵大树的树叶全都闪烁着翡翠的光泽。他对国王说：“陛下，您看，树枝上长满了绿叶，我想，春天一定在这里。”可是国王依旧感觉不到春天的气息，大将军失望地退出了王宫。

森林里的啄木鸟听说这个消息后，飞到王宫对国王说：“陛下，请您走出王宫，移步小河边，就一定能找到春天。”

半信半疑的国王走出了王宫，来到了小河边，在这里，国王听到了身儿清脆的叫声，欣赏到了河边绿树红花的美丽姿态，还领略了河中鱼儿那优美的舞姿……

“啊，真是太美了！这难道就是春天吗？”国王自言自语。“对，尊敬的国王陛下，这就是春天！”树上一直关注着国王的啄木鸟搭话了。

国王明白了：原来春天就在我们的生活中，只要拥有一双善于发现的眼睛，就能找到春天。

亮点借鉴：

这篇童话描写了啄木鸟用自己的智慧帮助国王寻找春天的故事。情节设计合理，语言生动形象。同时也带给我们大家一个深刻的启示：春天就在我们的生活中，只要拥有一双善于发现的眼睛，就能找到春天。这真是一篇不错的童话作品！

骄傲的玫瑰花

花园里，有一株非常漂亮的玫瑰花。每当人们路过这里时，都情不自禁地低下头来，闻一闻它的芳香，并赞美它几句。就这样，玫瑰花渐渐高傲自大起来，认为自己就是美的化身。

没过多久，玫瑰花身旁长出了一棵狗尾草，绿绿的，毛茸茸的，没有其他颜色，更没有一点儿芳香，简直丑极了。玫瑰花愤愤地对狗尾草说：“你长得这么难看，离我远点儿！”

“我是新落户的邻居，希望我们能成为好朋友。”狗尾草礼貌地回答。

玫瑰花厌恶地说：“你那么丑，还想跟我成为好朋友，你不觉得羞愧吗？”

狗尾草难过地低下了头。不过，为了生存，狗尾草不管玫瑰花如何嫌弃自己，每天都努力把根往深处扎。

夏天来了，很多天都没下一滴雨。玫瑰花汲取不到充足的水分，渐渐地枯萎了。而狗尾草因扎根很深，依然在风中快乐地舞蹈。

亮点借鉴：

小作者的构思很巧妙，先通过描写玫瑰花的神态，把玫瑰花骄傲的性格表现得淋漓尽致；然后引出玫瑰花与狗尾草的争端；最后通过一场大旱，让玫瑰花枯萎、狗尾草快乐地生存，不动声色地把做人不能骄傲的道理表达了出来。

森林选美大赛

星期天，美丽的森林王国贴出了一张告示，上面写着：“星期一在小河边举行森林选美大赛，冠军会获得奖金若干。”

没过多久，许多美丽的花儿都知道了这个消息，大家都在为这次大赛精心地准备着。玫瑰花一听就立马打扮起来，她心里想：如果我赢了，我会用奖金去帮助那些家庭困难的人；如果我输了，重在参与。

比赛这天可热闹了。杜鹃花、康乃馨、栀子花、菊花、兰花、梅花、桃花、牡丹、石榴花……纷纷前来参赛，百花齐放，她们花枝招展，美不胜收！“欢迎你们来参加这次选美比赛，我希望你们不只是为了奖金而来，期待你们精彩的表现。”大树国王站在舞台上说，“选美大赛现在开始。”主持人百合上台讲道：“参赛选手一共分为七组，请一组一组到台上来，让评委老师点评。”

比赛很快就接近了尾声。牡丹登场了，她的富贵与华丽震惊了全场。当牡丹走下台时，她目中无人地说：“还有比我更美的花吗？你们都比不上我！”

台下传来一阵嘘声。

最后一位参赛者登场了。只见玫瑰花迈着优雅的步伐，穿着大红裙子，散发着诱人的芳香……台下的观众无不被她的美丽所倾倒。

经过激烈的角逐，比赛终于尘埃落定。冠军到底花落谁家呢？主持人宣布这次比赛得奖的是玫瑰花。大家纷纷恭喜玫瑰花，玫瑰花获得了一万元的奖金。

第二天，玫瑰花把这笔钱捐给了慈善机构，让他们帮助一些家庭困难的人，尤其是那些上不起学的孩子。大家知道了玫瑰花的做法后，都夸赞玫瑰花不但外表美，而且还有一颗善良的心。

亮点借鉴：

这篇童话故事想象力极为丰富，围绕一场森林选美大赛展开，赞美了玫瑰花“不但外表美，而且还有一颗善良的心”，使故事既有趣味性，又蕴含教育意义。故事情节完整，重点内容突出，语言生动优美，具有可读性。

习作四 续写故事



1:

续写故事

1.点拨

续写是在读懂原文的基础上，以原文的结局为起点，写出故事情节的发展和变化。要展开充分而又合理的想象与联想，主要人物思想行为、性格特点、语言特点和风格上要与原文保持一致。一般先确定中心，然后根据中心构想故事情节，展开想象，合理推测情节发展。对原文故事没有写出的情节展开合理的推想，多角度地去想象，从几种情况、几种结果中加以选择。

2. 习作思路。

3. 佳作赏析。

难忘的生日

这天下课后，同学们聚在一起聊天。班里刚过完生日的班长和学习委员兴高采烈地跟同学们讲述过生日的热闹场面。其他人也加入了讨论，大家说得热火朝天。李晓明在旁边静静地听了一会儿，就一脸失落地坐回了自己的座位上。原来他也快过生日了，可是他的爸爸妈妈却不在身边。

这时，班长和学习委员注意到了李晓明的异常。他们就凑在一起咬耳朵：“李晓明的爸爸妈妈在外地工作，我们一起为他庆祝生日吧……”

转眼，到了李晓明生日这一天。

早上，李晓明一进教室，就看见教室里的所有桌子都被摆在了一起，桌子上放着许多好吃的东西，中间有一个三层的大蛋糕，上面插着几根蜡烛。黑板上写着：“祝李晓明同学生日快乐！”还没等李晓明回过神来，同学们就边大声地唱着生日快乐歌，边挨个地向李晓明送礼物……李晓明的心里乐开了花！

然后，大家围着蛋糕，点燃生日蜡烛，纷纷让李晓明许愿吹蜡烛。李晓明鼓起嘴使劲向蜡烛吹去，教室里响起一片笑声……

等同学们吃喝完毕，一个个都成了大花脸。最后，在热闹的氛围中，李晓明走上讲台，深情地说：“这是我过得无比满足、无比开心的一个生日，谢谢大家！”

亮点借鉴：

小作者一定是个生活中的有心人，善于观察，善于积累。你瞧，他对图画内容把握得多么到位啊！他在准确把握图画内容的基础上，发挥想象力，为我们续写了这样一篇表述同学情谊的小故事，条理清楚，内容具体。

晓明的生日

自从知道李晓明的爸爸妈妈在外地工作，不能回家陪他过生日以后，所有同学都把这事情默默地记在心里，他们决定给晓明准备一场别开生面的生日会。

晓明的生日到了。刚下课，老师就拿着蛋糕走进教室，班里瞬间沸腾起来，“晓明，生日快乐！”同学们齐声祝福。老师示意我们安静下来，然后把“小寿星”李晓明请上讲台，并亲手为他戴上生日帽。

也许是幸福来得太突然，李晓明有点儿不知所措。他一会儿看看同学，一会儿望望老师，不好意思地笑了。

“今天是晓明的生日，我们一起为他唱一首《生日歌》，好不好？”老师提议道。“好！”“晓明来起头！”

激动的晓明还闹了笑话呢！他起头唱：“祝我生日快乐——预备——唱！”全班同学哄堂大笑，就连平时不爱笑的老师也捧腹大笑。李晓明只好忍住笑重新起了一个头：“祝你生日快乐——预备——唱！”教室里响起了洪亮的歌声。这时，李晓明轻轻吹灭蜡烛，双手合十许了一个美好的愿望……

亮点借鉴：

小作者别出心裁，他并没有按部就班地介绍每一幅图画的内容，而是对前三幅图画的内容一笔带过，集中笔墨描写老师和同学们为李晓明过生日的场景。尤其是“闹笑话”的片段，写得具体可感，让人过目不忘。

难忘的生日

活动课上，老师让大家交流令自己难忘的生日。教室里顿时热闹起来，同学们激烈地讨论着自己过生日时的趣事，只有李晓明一个人默默地坐在座位上，看起来很难过。大家关切地询问他怎么了。他支支吾吾地告诉大家他的生日快到了，但是他的爸爸妈妈都在外地工作，不能回来为他庆生。下了课，同学们和老师偷偷地商量之后，决定在教室里为李晓明举办一次生日会。

到了李晓明生日的那天下午，同学们一个个忙得不可开交：有的给黑板穿“靓衣”，有的给气球打气，有的布置桌椅，大家还凑钱买了一个大大的生日蛋糕。在同学们的精心装扮下，教室焕然一新，变成了一个“花花世界”。

李晓明来了！他刚走进教室门，就见一道亮光闪过，原来是同学们把先前剪好的五颜六色的闪光纸撒在了他的头上。教室里一下子沸腾起来，大家一齐喊道：“生日快乐！”李晓明的脸上顿时盛开了一朵艳丽的花。班长带头说道：“李晓明，今年的生日大家陪你过，生日快乐！”李晓明感动得热泪盈眶，嘴里不停地说道：“谢谢大家，谢谢大家！”同学们一拥而上，为李晓明戴上了气球帽，并把大蛋糕拿到他面前，让他许愿。李晓明双手合十，许完愿便吹灭了蜡烛，大家一齐欢呼，纷纷送上自己准备的生日礼物。不知是谁抓起一把奶油向李晓明的脸上抹去，他的脸本来红红的，此刻却被涂了一层白。其他同学见状，也纷纷把抹了奶油的手向小寿星的脸上伸去。“哈哈……”同学们的欢声笑语传遍了教室的每一个角落。

这是一次难忘的生日会，它不仅见证了同学们的友谊，还记录了大家最快乐的时刻。

亮点借鉴：

小作者根据图片内容进行合理想象，设计了大家在教室里为李晓明庆祝生日的情节，符合实际，非常真实。在具体的描写中，小作者综合运用语言、动作、神态等描写，将过生日的场面写得十分感人。结尾在点题的同时还提升了文章的内涵，可谓恰到好处。



考 点 演 练

练

习作一：猜猜他是谁

1.审题

本次习作是一篇_____（A.写人；B.记事；C.写景；D.状物）的文章。本次习作的内容可以从_____等角度来写。（A.外貌；B.品质；C.性格；D.爱好）（多选）

2.选材

看到《聪明活泼的她》这个题目，下面哪些素材适合写进作文里？（ ）(多选)

- A.她爱开玩笑，是大家的“开心果”。
- B.她的成绩很优异，总是能回答出老师的问题。
- C.她有些马虎，经常会写错别字。
- D.她曾参加过知识竞赛，并获得了第一名的好成绩。

3.理清思路

小提示：在文中不能出现他(她)的名字。

4.根据提示写一写。小试身手。

(1) 写外貌：他的脸蛋圆圆的， _____

(2) 写品质：她是我的好朋友，也是一个乐于助人的人。 _____

5.阅读下面的习作片段，仿照示例进行批改。

6.习作练习。

(1) 如果要给一位同学画漫画，你会选择谁呢？请把你喜欢的这位同学用文字“画”出来，先想想这位老师在外貌、性格、喜好等方面有什么突出的特点，再选择一两件能突出其特点的事情来写。书写要工整，正确使用标点符号，并给文章加上合适的题目。

(2) 选择一个你最熟悉的同学，写一写他（她）哪些地方让你敬佩，或者给你留下了深刻的印象。

(3) 你们全家要到广州旅行，要请在广州的阿姨帮忙接机。请你写一段话，介绍一下家庭成员的特征，确保阿姨能准确找到你们。

温馨提示

①抓住外貌最有特点之处来写。

②有时候单凭外貌还不能猜出这个人是谁，这时候就需要我们通过具体事例进一步描写人物的性格、品质、爱好等，让人物的特点更加突出。

习作二：写日记

1.审题我有法。

(1) 下列对日记格式的叙述正确的一项是()。(多选)

- A.日记的第一行应写清楚日期、星期、天气，并且居中。
- B.日记的正文格式和作文一样。
- C.日记应该在结尾写上日期。
- D.日记必须要写上标题。

(2) 下列可以作为日记内容的是()。(多选)

- A.当天发生的一件令人印象深刻的事。
- B.当天自己从早到晚干过的所有事情。
- C.当天看到的景物、接触的人或自己的一些领悟。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。

如要下载或阅读全文，请访问：

<https://d.book118.com/555302242331012001>