

## 必修下册 文言文课文梳理（挖空训练+一词多义+情境默写）

必修下册（《侍坐》《齐桓晋文之事》《庖丁解牛》《烛之武退秦师》《鸿门宴》《谏逐客书》《与妻书》《谏太宗十思疏》《答司马谏议书》《阿房宫赋》《六国论》）

### 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐

一、解释文中加点词语,注意通假、古今异义、词类活用等语言现象;注意文言句式,翻译文中画波浪线的句子。

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。

子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也（ ）。居（ ）则曰：

‘不吾知也（ ）!’如或（ ）知尔，则何以哉？”

子路率尔（ ）而对（ ）曰：“千乘之国，摄（ ）乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑（ ）；由也为（ ）之，比及（ ）三年，可使有勇（ ），且知方（ ）也。”

夫子哂（shěn）（ ）之（ ）。

“求！尔何如（ ）？”

对曰：“方（ ）六七十，如（ ）五六十，求也为之，比及三年，可使足民（ ）。如（ ）其礼乐，以俟（ ）君子。”

“赤！尔何如？”

对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事，如会同，端（ ）章甫（ ），愿为（ ）小相焉。”

“点！尔何如？”

鼓（ ）瑟希（ ），铿尔，舍瑟而作（ ），对曰：“异乎三子者之撰（ ）。”

子曰：“何伤（ ）乎？亦各言其志也。”

曰：“莫（ ）春者，春服既（ ）成，冠者（ ）五六月人，童子（ ）六七月人，浴乎沂（ ），风乎舞雩（yù），咏而归（ ）。”

夫子喟然（ ）叹曰：“吾与（ ）点也！”

三子者出，曾皙后。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”

子曰：“亦各言其志也已矣（ ）。”

曰：“夫子何哂由也？”

曰：“为国以礼，其言不让（ ），是故（ ）哂之。”

“唯求则非邦也与（ ）？”

“安见（ ）方六七十如五六十而非邦也者？”

“唯赤则非邦也与？”

“宗庙会同，非诸侯而何？赤也为之小（ ），孰（ ）能为之大？”

二、解释下列多义词。

#### ①方

①且知方也（ ）

- ②方六七十,如五六十( )  
 ③方欲行,转视积薪后,一狼洞其中( )

②尔

- ①以吾一日长乎尔( )  
 ②子路率尔而对曰( )  
 ③问君何能尔( )  
 ④鼓瑟希,铿尔( )

③以

- ①以吾一日长乎尔( )  
 ②毋吾以也( )  
 ③则何以哉( )  
 ④加之以师旅( )  
 ⑤以俟君子( )  
 ⑥为国以礼,其言不让( )  
 ⑦以残年余力,曾不能毁山之一毛( )  
 ⑧若舍郑以为东道主( )  
 ⑨余以乾隆三十九年十二月( )  
 ⑩夫夷以近,则游者众( )

三、名篇名句默写。

①[2020·新高考全国I卷]《论语·先进》中写到孔子的四个弟子侍坐时各言其志,子路的志向是,用三年时间治理一个饱经忧患的千乘之国,“\_\_\_\_\_”。

②孔子有许多令人推崇的教学思想,如因材施教、有教无类、学思结合等。《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中,他就循循善诱,引导曾皙不要有顾虑,应该畅所欲言地表达自己的理想,这两句是:

“\_\_\_\_\_?”

③《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中“\_\_\_\_\_”两句,孔子先从自己谈起,把师生摆在同等的地位,充分表现了他平易近人、谦逊和蔼地对待学生的态度。

④《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中“\_\_\_\_\_”一句,反映出孔子对学生平时的思想动态了如指掌。

⑤《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中“\_\_\_\_\_”表现出子路直率而又粗疏鲁莽的性格。

⑥子路认为,凭自己的才能去治理一个中等规模的国家是绰绰有余的,即使这个国家处在“\_\_\_\_\_”的危急情况下,他也能使之转危为安。

⑦《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中“\_\_\_\_\_”一句传神地表现出孔子对子路言志的态度。

⑧《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中冉有、公西华的态度要谦虚谨慎得多,语气要委婉得多。冉有说“\_\_\_\_\_”,公西华说“\_\_\_\_\_”。

⑨《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》中曾皙没有直接说明怎样从政治国,而是描绘出一幅太平盛世的风情画——暮春时节,“我”和五六个成年人、六七个少年,“\_\_\_\_\_”,展示自己的政治理想。

⑩孔子认为“礼”在国家治理中有重要地位,他笑子路是因为:

“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”

答案:

一、以吾一日长乎尔,毋吾以也:状语后置句,因为我年纪比你们大一点,(你们)不要因我(年长)就不敢说话了  
居:平日、平时 不吾知也:宾语前置句,不了解我 或:有人 率尔:急遽而不加考虑的样子 对:回答 摄:夹处  
加之以师旅,因之以饥馑:状语后置句,有军队来攻打它,接下来又有饥荒 为:治 比及:等到 可使有勇:省略句,  
可以让他们有勇气 方:合乎礼义的行事准则 哂:微笑 之:句末助词,不译 何如:宾语前置,怎么样 方:纵横  
若干长度 如:或者 足民:使人民富足 如:至于 俟:等待 端:名词用作动词,穿着礼服 章甫:名词用作动词,  
戴着礼帽 为:做 鼓:名词用作动词,弹奏 希:同“稀”,稀疏 作:起身、站起来 异乎三子者之撰:状语后置  
句,我和他们三人为政的才能不一样 何伤:何妨。意思是有什么关系呢 莫:同“暮” 既:已经 冠者:成年人  
童子:少年,未成年的男子 浴乎沂,风乎舞雩,咏而归:到沂水去洗洗澡,在舞雩台上吹吹风,唱着歌回家 喟然:  
叹息的样子 与:赞成 也已矣:语气助词连用,相当于“罢了” 让:谦逊 是故:所以,因此 也与:语气助词,  
表示疑问 安见:怎见得 小:形容词用作名词,小相 孰:谁

二、1. ①合乎礼义的行事准则 ②纵横若干长度 ③正

2. ①代词,你们 ②相当于“然”,……的样子 ③代词,这样 ④助词,相当于“然”,象声词词尾

3. ①因为 ②同“已”,止 ③动词,做、为 ④介词,用 ⑤连词,表目的,来 ⑥介词,用、依靠 ⑦介词,依、  
按、凭 ⑧介词,把 ⑨介词,在 ⑩连词,和、而,表示并列关系

三、1. 可使有勇 且知方也

2. 何伤乎 亦各言其志也

3. 以吾一日长乎尔 毋吾以也

4. 居则曰:‘不吾知也!’

5. 子路率尔而对曰

6. 加之以师旅 因之以饥馑

7. 夫子哂之

8. 如其礼乐 以俟君子 愿为小相焉

9. 浴乎沂 风乎舞雩 咏而归

10. 为国以礼 其言不让

### \*齐桓(huán)晋文之事

一、解释文中加点词语,注意通假、古今异义、词类活用等语言现象;注意文言句式,翻译文中画波浪线的句子。

齐宣王问曰:“齐桓、晋文之事可得闻乎?”

孟子对曰:“仲尼之徒( )无道( )桓文之事者,是以( )后世无传焉,臣未之闻也  
( )。无以( ),则王(wàng)( )乎?”

曰:“德何如则可以王矣?”

曰:“保民( )而王,莫之能御也( )。”

曰:“若寡人者,可以保民乎哉?”

曰:“可。”

曰:“何由知吾可也( )?”

曰：“臣闻之胡龁<sup>(hé)</sup>曰：王坐于堂上，有牵牛而过堂下者，王见之，曰：‘生何之( )?’对曰：‘将以( )衅<sup>(xìn)</sup>钟。’王曰：‘舍之！吾不忍其觳觫<sup>(hú sù)</sup>( )，若无罪而就( )死地。’对曰：‘然则废衅钟与( )?’曰：‘何可废也？以羊易( )之。’不识有诸( )?”

曰：“有之。”

曰：“是( )心足以王矣。百姓皆以王为爱( )也，臣固( )知王的不忍也。”

王曰：“然，诚( )有百姓者。齐国虽褊<sup>(biǎn)</sup>小( )，吾何爱一牛？即不忍其觳觫，若无罪而就死地，故以羊易之也。”

曰：“王无异( )于百姓之以王为爱也。以小易大，彼恶<sup>(wù)</sup>( )知之？王若隐( )其无罪而就死地，则牛羊何择( )焉？”

王笑曰：“是诚何心哉？我非爱其财而易之以羊也，宜乎百姓之谓我爱也( )。”

曰：“无伤( )也，是( )乃仁术( )也，见牛未见羊也。君子之于禽兽也，见其生，不忍见其死；闻其声，不忍食其肉。是以君子远庖厨( )也。”

王说( )，曰：“《诗》云：‘他人有心，予忖度<sup>(cǔn duó)</sup>( )之。’夫子之谓也( )。夫我乃行之，反而求之，不得吾心。夫子言之，于我心有戚戚( )焉。此心之所以合于王者，何也？”

曰：“有复( )于王者曰：‘吾力足以举百钧，而不足以举一羽；明( )足以察秋毫之末，而不见舆<sup>(yú)</sup>薪( )。’则王许( )之乎？”

曰：“否。”

“今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独( )何与？然则( )一羽之( )不举，为不用力焉；舆薪之不见，为不用明焉；百姓之不见保，为不用恩焉( )。故王之不王，不为也，非不能也。”

曰：“不为者与不能者之形何以( )异？”

曰：“挟太山以超北海，语<sup>(yǔ)</sup>( )人曰：‘我不能。’是诚不能也。为长者折枝( )，语人曰：‘我不能。’是不为也，非不能也。故王之不王，非挟太山以超北海之类也；王之不王，是折枝之类也。老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼( )：天下可运于掌。《诗》云：‘刑( )于寡妻，至于兄弟，以御( )于家邦。’言举斯心加诸( )彼而已。故推恩足以保四海，不推恩无以保妻子。古之人所以( )大过人者，无他焉，善推其所为而已矣。今恩足以及禽兽，而功不至于百姓者，独何与？权( )，然后知轻重；度<sup>(dù)</sup>( )，然后知长短。物皆然，心为甚。王请度之！”

“抑( )王兴甲兵，危( )士臣，构怨( )于诸侯，然后快( )于心与？”

王曰：“否，吾何快于是？将以求吾所大欲也。”

曰：“王之所大欲，可得闻与？”

王笑而不言。

曰：“为肥甘( )不足于口与？轻暖( )不足于体与？抑( )为采色( )不足视于目与？声音不足听于耳与？便嬖<sup>(pián bì)</sup>( )不足使令于前与？王之诸臣皆足以供之，而王岂为是哉？”

曰：“否，吾不为是也。”

曰：“然则王之所大欲可知已：欲辟( )土地，朝( )秦楚，莅( )中国而抚四夷也。以若( )所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也( )。”

王曰：“若是其甚与( )?”

曰：“殆<sub>(dài)</sub>( )有甚焉。缘木求鱼，虽不得鱼，无后灾；以若所为，求若所欲，尽心力而为之，后必有灾。”

曰：“可得闻与?”

曰：“邹人与楚人战，则王以为孰胜?”

曰：“楚人胜。”

曰：“然则小固不可以敌大，寡固不可以敌众，弱固不可以敌强。海内之地，方千里者九，齐集有其一。以一服八，何以异于邹敌楚哉?盖<sub>(hé)</sub>( )亦反其本矣?今王发政施仁，使天下仕者皆欲立于王之朝，耕者皆欲耕于王之野，商贾皆欲藏( )于王之市，行旅皆欲出于王之涂( )，天下之欲疾( )其君者皆欲赴诉( )于王。其若是，孰能御之?”

王曰：“吾惛<sub>(hūn)</sub>( )，不能进于是矣。愿夫子辅吾志，明以教我。我虽不敏，请尝试之。”

曰：“无恒产( )而有恒心者，惟士( )为能。若民，则无恒产，因无恒心。苟无恒心，放( )辟( )邪侈( )，无不为已。及陷于罪，然后从而刑( )之，是罔民( )也。焉有仁人在位，罔民而可为也?是故明君制( )民之产，必使仰足以事( )父母，俯足以畜<sub>(xù)</sub>( )妻子( )，乐岁( )终身饱，凶年( )免于死亡；然后驱而之( )善，故民之从之也轻( )。今也制民之产，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子，乐岁终身苦，凶年不免于死亡。此惟( )救死而恐不赡( )，奚( )暇治( )礼义哉?王欲行之，则盍反( )其本矣：五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣( )帛矣；鸡、豚( )、狗、彘<sub>(zhì)</sub>( )之畜，无失其时( )，七十者可以食肉矣；百亩之田，勿夺其时，八口之家可以无饥矣；谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣( )。老者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也( )。”

## 二、解释下列多义词。

### ①爱

①齐国虽褊小，吾何爱一牛( )

②吴广素爱人( )

③爱而不见，搔首踟蹰( )

### ②若

①王若隐其无罪而就死地( )

②以若所为，求若所欲( )

③其若是，孰能御之( )

④不者，若属皆且为所虏( )

⑤徐公不若君之美也( )

⑥彼与彼年相若也( )

⑦若夫淫雨霏霏( )

### ③徒

①仲尼之徒无道桓文之事者( )

②妾不堪驱使，徒留无所施( )

③诸人徒见操书言水步八十万而各恐惧(《资治通鉴》)

答案:

一、徒:同类的人 道:述说,谈论 是以:因此 臣未之闻也:宾语前置句,我没有听说过这些事 无以:不得已 王:行王道以统一天下 保民:安民,养民 莫之能御也:宾语前置句,没有人可以抵御他 何由知吾可也:宾语前置句,从哪里知道我可以 牛何之:宾语前置句,牛到哪里去 以:用 觳觫:形容恐惧战栗的样子 就:走向 与:语气词 易:替换 诸:“之乎”的合音 是:代词,这种 爱:吝惜,舍不得 固:本来,确实 诚:的确 褊小:狭小 异:意动用法,对……感到奇怪 悉:疑问代词,怎么、哪里 隐:痛惜,哀怜 择:区别 宜乎百姓之谓我爱也:主谓倒装句,百姓认为我吝啬是理所当然的啊 无伤:没有关系 是:这,指以羊易牛 仁术:仁道,行仁政的方式 庖厨:厨房 说:同“悦”,高兴 忖度:揣测 夫子之谓也:(这话)说的就是您(这样的人)啊。“……之谓也”,固定句式,说的就是…… 戚戚:内心有所触动的样子 复:禀报 明:形容词用作名词,视力 舆薪:整车的柴火 许:相信 独:偏偏、却 然则:既然如此,那么 之:宾语前置的标志 百姓之不见保,为不用恩焉:被动句,百姓没有受到爱护,是因为(您)不愿广施恩泽 何以:怎么、用什么 语:告诉 折枝:按摩肢体。枝,同“肢”,肢体。一说“折枝”指弯腰行礼。另一说“折枝”即折取树枝。均喻指常人较易办到的事情 老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼:敬爱自家的老人,从而推广到(敬爱)别人家的老人;爱护自家的小孩,从而推广到(爱护)别人家的小孩 刑:同“型”,典范、榜样,这里用作动词,做榜样 御:治理 诸:合音词。用于句中为“之于”的合音 所以:……的原因 权:名词用作动词,称量 度:丈量 抑:表示反问,相当于“难道” 危:形容词的使动用法,使……处于险境 构怨:结怨 快:痛快 肥甘:形容词用作名词,指美味的食物 轻暖:形容词用作名词,指轻软暖和的衣服 抑:连词。表示选择,相当于“还是” 采色:指绚丽的颜色。采,同“彩” 便嬖:君主左右受宠爱的人 辟:开辟 朝:使动用法,使……朝见 莅:统治 若:如此 犹缘木而求鱼也:就像爬到树上去找鱼 若是其甚与:真的像(您说的)这么严重吗 殆:恐怕,可能 盖:同“盍”,何不 藏:储存 涂:同“途”,道路 疾:憎恨 赴诉:奔走求告 愦:不明事理,糊涂 恒产:可以长久维持生活的固定财产 士:这里指有道德操守的读书人 放:放纵 辟:不正 侈:过度 刑:名词用作动词,处罚 罔民:陷害百姓。罔,同“网”,张网捕捉,比喻陷害 制:规定 事:赡养 畜:养活 妻子:古今异义词,妻子儿女 乐岁:丰年 凶年:荒年 之:往,到 轻:容易 惟:只是 贍:足 奚:何 治:讲求 反:同“返”,返回 衣:名词用作动词,穿 豚:小猪 彘:猪 时:季节。这里指家禽家畜生长繁殖的时节 谨庠序之教,申之以孝悌之义,颁白者不负戴于道路矣:状语后置句,慎重办理学校教育,用孝顺父母、尊重兄长的道理告诫他们,头发花白的老人不会在路上背着或顶着东西。颁,同“斑” 然而不王者,未之有也:宾语前置句,如果这样还不能以王道统一天下,那是没有的事情

二、1. ①吝惜 ②爱护 ③同“ ”,隐藏

2. ①如果 ②如此 ③像 ④你们 ⑤比得上 ⑥相当、差不多 ⑦用于句首以引起下文,至于

3. ①同类的人 ②徒然,白白地 ③只,仅仅

## 庖丁解牛

一、解释文中加点词语,注意通假、古今异义、词类活用等语言现象;注意文言句式,翻译文中画波浪线的句子。

庖<sub>(páo)</sub>丁为( )文惠君解牛,手之所触( ),肩之所倚,足之所履( ),膝之所踣<sub>(yì)</sub>( ),砉<sub>(hū)</sub>然向( )然,奏( )刀騞<sub>(huō)</sub>( )然,莫不中<sub>(zhòng)</sub>( )音。合于《桑林》之舞,乃中《经首》之会( )。

文惠君曰:“嘻,善哉!技盖<sub>(hé)</sub>( )至此乎?”

庖丁释( )刀对曰:“臣之所好者道也,进乎技矣( )。始臣之解牛之时,所见无非牛者;三年之后,未尝见全牛也。方今之时,臣以神遇而不以目视,官知止而神欲行( )。依乎天理( ),批( )大郤( ),导( )

大窾(kuǎn)( )，因( )其固( )然，技经肯綮之未尝( )，  
 而况( )大軱(gū)( )乎！良庖岁( )更刀，割也；族( )庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，  
 所解数千牛矣，而刀刃若新发于硎( )。彼节者有间( )，而刀刃者无厚；以  
 无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣( )！是以( )十九年而刀刃若  
 新发于硎。虽然( )，每至于族( )，吾见其难为( )，怵(chù)然为( )戒，视为( )止，  
 行为迟，动刀甚微。謦(huǐ)( )然已解，如土委( )地。提刀而立，为( )之四顾( )，为  
 ( )之踌躇满志( )，善( )刀而藏之。”

文惠君曰：“善哉！吾闻庖丁之言，得养生焉。”

二、解释下列多义词。

①道

①臣之所好者道也( )

②得道者多助( )

②然

①因其固然( )

②虽然，每至于族( )

③然，诚有百姓者( )

④其声呜呜然( )

⑤然不自意能先入关破秦( )

③族

①族庖月更刀( )

②虽然，每至于族( )

④乎

①技盖至此乎( )

②依乎天理( )

③而况大軱乎( )

④恢恢乎其于游刃必有余地矣( )

答案：

一、为：替 所触：“所”字结构，接触的地方 履：名词用作动词，踩 踦：抵住，指宰牛之时用膝盖抵住牛 向：同“响” 奏：进 拟声词，插刀裂物的声音 中：合乎 会：节奏 盖：同“盍”，何、怎么 释：放下 臣之所好者道也，进乎技矣：判断句，我所追求的是自然的规律，超过技术了 臣以神遇而不以目视，官知止而神欲行：我只用精神去和牛接触，而不用眼睛去看，感觉器官的作用停止了，而精神在活动 天理：这里指牛体的自然结构 批：击 郤：同“隙”，空隙 导：引导，这里指引刀进入 窾：空隙 因：顺着 固：本来的 技经肯綮之未尝：脉络相连和筋骨相结合的地方，不曾拿刀去尝试 而况：何况 大骨 岁：名词用作状语，每年 族：众 而刀刃若新发于硎：状语后置句，而刀刃像刚从磨刀石上磨出来 间：空隙 其于游刃必有余地矣：那么刀刃的运转必然是有余地的啊 是以：因此 虽然：虽然这样 族：(筋骨)交错聚结的地方 为：解 为：作为 为：因为 謦：拟声词，迅速裂开的声音。这里形容骨与肉分开的声音 委：散落，卸落 为：因为 顾：看 为：因为 踌躇满志：悠然自得，心满意足 善：揩拭

二、1. ①天道，自然的规律 ②治国的正道

2. ①助词，形容词或副词词尾，表状态 ②代词，这样 ③正确，对 ④……的样子 ⑤但是，然而

3. ①众 ②(筋骨)交错聚结的地方

4. ①助词,表示疑问语气,相当于“呢” ②介词,相当于“于” ③助词,表示反问语气,相当于“呢” ④形容词词尾

## 烛之武退秦师

一、解释文中加点词语,注意通假、古今异义、词类活用等语言现象;注意文言句式,翻译文中画波浪线的句子。

晋侯、秦伯围郑,以其无礼于晋,且贰于楚也( )。晋军( )函陵,秦军汜(Fàn)南。

佚(yì)之狐言于郑伯曰:“国危矣,若使烛之武见( )秦君,师必退。”公从之。辞( )曰:“臣之( )壮也,犹( )不如人;今老矣,无能为也已( )。”公曰:“吾不能早用子,今急而( )求子,是寡人之过也( )。然郑亡,子亦有不利焉。”许之。

夜( )缒(zhuì)( )而出,见秦伯,曰:“秦、晋围郑,郑既( )知亡矣。若亡( )郑而有益于君,敢以( )烦执事( )。越国以鄙远( ),君知其难也,焉( )用亡郑以陪( )邻?邻之厚,君之薄也( )。若舍郑以为( )东道主( ),行李( )之( )往来,共( )其乏困( ),君亦无所害。且君尝( )为( )晋君赐矣,许君焦、瑕,朝( )济( )而( )夕设版( )焉,君之所知也。夫晋,何厌之有( )?既东封( )郑,又欲肆( )其西封( ),若不阙(quē)( )秦,将焉( )取之?阙秦以利晋,唯君图之( )。”秦伯说( ),与郑人盟( )。使杞子、逢(Péng)孙、杨孙戍(shù)之,乃还。

子犯请击之( )。公曰:“不可。微( )夫人( )之力不及此。因( )人之力而敝( )之,不仁;失其所与( ),不知( );以乱易整,不武。吾其还也。”亦去( )之。

二、解释下列多义词。

### ①鄙

- ①越国以鄙远,君知其难也( )
- ②肉食者鄙,未能远谋( )
- ③我皆有礼,夫犹鄙我(《左传》)( )
- ④言语粗鄙( )
- ⑤鄙夫寡识(《东京赋》)( )

### ②微

- ①微夫人之力不及此( )
- ②微闻有鼠作作索索( )
- ③见其发矢十中八九,但微颔之( )
- ④人微言轻( )
- ⑤微言大义( )
- ⑥微伺其睡(《童区寄传》)( )

### ③以

- ①以其无礼于晋( )
- ②敢以烦执事( )
- ③越国以鄙远( )



④若舍郑以为东道主( )

④而

①今急而求子( )

②夜缒而出( )

③若亡郑而有益于君( )

④朝济而夕设版焉( )

⑤焉

①子亦有不利焉( )

②焉用亡郑以陪邻( )

③朝济而夕设版焉( )

④以俟夫观人风者得焉(《捕蛇者说》)( )

⑥其

①越国以鄙远,君知其难也( )

②行李之往来,共其乏困( )

③失其所与,不知( )

④吾其还也( )

烛之武退秦师

一、以其无礼于晋,且贰于楚也:状语后置句,因为郑国曾对晋文公无礼,并且在依附于晋的同时又亲附于楚 军:名词用作动词,驻扎 见:拜见 辞:推辞 之:助词,用于主谓之间,取消句子独立性 犹:尚且 也已:语气助词,表示确定 而:连词,表顺承,才 是寡人之过也:判断句,这是我的过错 夜:名词用作状语,在夜晚 缒:用绳子拴着人(或物)从上往下送 既:已经 亡:灭亡 以:用,拿 执事:办事的官员,代指对方(秦穆公),表示恭敬 越国以鄙远:越过别国而把远地当作边邑 焉:哪里 陪:增加 邻之厚,君之薄也:邻国的势力雄厚了,您秦国的势力(就)相对削弱了 以为:古今异义词,把……作为 东道主:古今异义词,东方道路上(招待过客)的主人 行李:古今异义词,外交使者 之:助词,用于主谓之间,取消句子独立性 共:同“供”,供给 乏困:形容词用作名词,缺乏的资粮 尝:曾经 为:给予 朝:名词用作状语,在早上 济:渡河 而:连词,表顺承 版:版筑的工事 夫晋,何厌之有:宾语前置句,晋国,有什么满足的呢 封:疆界。这里用作动词,让……成为(晋国的)边境 肆:延伸、扩张 封:疆界 阙:侵损、削减 焉:从哪里 唯君图之:希望您考虑这件事 说:同“悦” 盟:名词用作动词,订立盟约 之:代词,指秦军 微:没有 夫人:古今异义词,那个人,指秦穆公 因:依靠 敝:损害 与:结交、同盟 知:同“智”,明智 去:离开

二、1. ①边邑,这里用作动词 ②浅陋,这里指目光短浅 ③看不起,轻视 ④庸俗,鄙陋 ⑤自称的谦辞

2. ①没有 ②隐约,稍微 ③稍微、略微 ④地位低下,卑贱 ⑤幽微,精妙 ⑥副词,秘密地、偷偷地

3. ①连词,因为 ②介词,拿、用 ③连词,表顺承 ④介词,把

4. ①连词,表顺承,才 ②连词,表修饰 ③连词,表顺承 ④连词,表顺承

5. ①句末语气词,表感叹,啊 ②疑问代词,哪里 ③兼词,于此 ④代词,它

6. ①代词,指代“这件事” ②代词,他们 ③代词,自己的 ④表示祈使,还是

\*鸿门宴

一、解释文中加点词语,注意通假、古今异义、偏义复词、词类活用等语言现象;注意文言句式,翻译文中画波浪线的句子。

沛公军( )霸上,未得与项羽相见。沛公左司马曹无伤使人言于项羽曰:“沛公欲王( )关中,使子婴为相,珍宝尽有之。”项羽大怒,曰:“旦日( )飨( )士卒,为( )击破沛公军!”当是时,项羽兵四十万,在新丰鸿门;沛公兵十万,在霸上。范增说项羽曰:“沛公居山东时,贪于财货,好美姬。今入关,财物无所取,妇女无所幸( ),此其志不在小。吾令人望其气,皆为龙虎,成五采( ),此天子气也。急击勿失!”

楚左尹项伯者,项羽季父( )也,素( )善( )留侯张良。张良是时从( )沛公,项伯乃夜驰之( )沛公军,私见张良,具告以事( ),欲呼张良与俱( )去,曰:“毋( )从俱死也。”张良曰:“臣为韩王送沛公,沛公今事有急( ),亡( )去( )不义,不可不语。”良乃入,具( )告沛公。沛公大惊,曰:“为之奈何( )?”张良曰:“谁为( )大王为( )此计者?”曰:“鯀(zōu)( )生说(shuì)我曰:‘距( )关,毋内( )诸侯,秦地可尽王也。’故听之。”良曰:“料大王士卒足以当(dāng)( )项王乎?”沛公默然,曰:“固( )不如也。且为之奈何?”张良曰:“请往谓项伯,言沛公不敢背( )项王也。”沛公曰:“君安与项伯有故( )?”张良曰:“秦时与臣游,项伯杀人,臣活( )之。今事有急,故幸来告良。”沛公曰:“孰与君少长( )?”良曰:“长于臣。”沛公曰:“君为我呼入,吾得兄( )事( )之。”张良出,要( )项伯。项伯即入见沛公。沛公奉( )卮(zhī)( )酒为寿( ),约为婚姻( ),曰:“吾入关,秋毫( )不敢有所近,籍( )吏民,封府库,而待将军。所以遣将守关者,备他盗之出入与非常也( )。日夜望将军至,岂敢反乎!愿伯具言臣之不敢倍( )德也。”项伯许诺,谓沛公曰:“旦日不可不蚤( )自来谢( )项王。”沛公曰:“诺。”于是项伯复夜去,至军中,具以沛公言报项王。因言曰:“沛公不先破关中,公岂敢入乎?今人有大功而击之,不义也。不如因( )善遇之。”项王许诺。

沛公旦日从( )百余骑来见项王,至鸿门,谢曰:“臣与将军戮(lù)( )力而攻秦,将军战河北( ),臣战河南,然不自意能先入关破秦,得复见将军于此。今者有小人之言,令将军与臣有郤( )。”项王曰:“此沛公左司马曹无伤言之。不然,籍何以至此?”项王即日因留沛公与饮。项王、项伯东向坐;亚父南向坐,——亚父者,范增也;沛公北向坐;张良西向侍。范增数( )目( )项王,举所佩玉玦以示之者三( ),项王默然不应。范增起,出,召项庄,谓曰:“君王为人不忍( )。若( )入前为寿,寿毕,请以剑舞,因( )击沛公于坐,杀之。不( )者,若属皆且为所虏( )!”庄则入为寿。寿毕,曰:“君王与沛公饮,军中无以为乐,请以剑舞。”项王曰:“诺。”项庄拔剑起舞。项伯亦拔剑起舞,常以身翼( )蔽沛公,庄不得击。

于是张良至军门见樊哙(kuàì)。樊哙曰:“今日之事何如?”良曰:“甚急!今者项庄拔剑舞,其意常在沛公也。”哙曰:“此迫矣!臣请入,与之同命。”哙即带剑拥盾入军门。交戟(ji)之卫士欲止不内( )。樊哙侧其盾以撞,卫士仆地。哙遂入,披( )帷西向立,瞋(chēn)目视项王,头发上指( ),目眦(zì)( )尽裂。项王按剑而跽(jì)曰:“客何为者?”张良曰:“沛公之参乘樊哙者也。”项王曰:“壮士!赐之卮酒。”则与( )斗卮酒。哙拜谢,起,立而饮之。项王曰:“赐之彘肩( )。”则与一生彘肩。樊哙覆( )其盾于地,加彘肩上,拔剑切而啖(dàn)( )之。项王曰:“壮士!能复饮乎?”樊哙曰:“臣死且不避,卮酒安足辞( )!夫秦王有虎狼之心,杀人如不能举( ),刑( )人如恐不胜( ),天下皆叛之。怀王与诸将约曰:‘先破秦入咸阳者王之。’今沛公先破秦入咸阳,毫毛不敢有所近,封闭宫室,还军霸上,以待大王来。故( )遣将守关者,备他盗出入( )与非常( )也。劳苦而功高如此,未有

封侯之赏,而听细说( ),欲诛有功之人,此亡秦之续耳。窃( )为大王不取也!”项王未有以应,曰:“坐。”樊哙从( )良坐。坐须臾,沛公起如( )厕,因招樊哙出。

沛公已出,项王使都尉陈平召沛公。沛公曰:“今者出,未辞也,为之奈何?”樊哙曰:“太行不顾细谨,大礼不辞小让( )。如今人方为刀俎<sub>(zǔ)</sub>,我为鱼肉,何辞为( )?”于是遂去。乃令张良留谢。良问曰:“大王来何操( )?”

曰:“我持白璧一双,欲献项王,玉斗一双,欲与亚父。会( )其怒,不敢献。公为我献之。”张良曰:“谨诺。”当是时,项王军在鸿门下,沛公军在霸上,相去四十里。沛公则置( )车骑,脱身独骑,与樊哙、夏侯婴、靳强、纪信等四人持剑盾步走,从郦山下,道( )芷阳间行( )。沛公谓张良曰:“从此道至吾军,不过二十里耳。度( )我至军中,公乃入。”

沛公已去,间( )至军中。张良入谢( ),曰:“沛公不胜( )杯杓<sub>(sháo)</sub>,不能辞。谨使臣良奉白璧一双,再拜献大王足下,玉斗一双,再拜奉大将军足下。”项王曰:“沛公安在( )?”良曰:“闻大王有意督过之,脱身独去,已至军矣。”项王则受璧,置之坐上。亚父受玉斗,置之地,拔剑撞而破之,曰:“唉!竖子不足与谋!夺项王天下者必沛公也。吾属今为之虏矣( )!”

沛公至军,立诛杀曹无伤。

## 二、解释下列多义词。

### ①如

- ①沛公默然,曰:“固不如也。”( )
- ②沛公起如厕( )
- ③其如土石何( )
- ④杀人如不能举,刑人如恐不胜( )
- ⑤洛阳亲友如相问(《芙蓉楼送辛渐》)( )
- ⑥安见方六七十如五六十而非邦也者( )

### ②意

- ①然不自意能先入关破秦( )
- ②其意常在沛公也( )
- ③久之,目似瞑,意暇甚( )
- ④红杏枝头春意闹(《木兰花》)( )

### ③举

- ①杀人如不能举( )
- ②今亡亦死,举大计亦死( )
- ③孙叔敖举于海( )

### ④谢

- ①旦日不可不蚤自来谢项王( )
- ②哙拜谢( )
- ③多谢后世人,戒之慎勿忘( )
- ④乃召拜黯为淮阳太守,黯伏谢不受印(《史记·汲郑列传》)( )

### ⑤因

- ①项王即日因留沛公与饮( )
- ②因击沛公于坐( )

- ③因人之力而敝之( )  
 ④因其固然,技经肯綮之未尝( )

⑥为

- ①谁为大王为此计者( )  
 ②吾属今为之虏矣( )  
 ③窃为大王不取也( )  
 ④如今人方为刀俎( )  
 ⑤何辞为( )

⑦胜

- ①刑人如恐不胜( )  
 ②沛公不胜杯杓( )  
 ③予观夫巴陵胜状( )

答案:

一、军:名词用作动词,驻军 王:名词用作动词,称王 旦日:明天 飧:用酒食款待宾客,这里指犒劳 为:替 幸:君主宠爱女子 采:同“彩” 季父:叔父 素:一向 善:形容词用作动词,交好、友善 从:跟随 之:动词,往 具告以事:把项羽将发动进攻的事详细告诉了张良 俱:一起 毋:不要 急:形容词用作名词,危急的事 亡:逃走 去:离开 具:详细 为之奈何:这件事怎么办 为:替 为:做、制定、策划 馘:浅陋、卑微 距:同“拒”,据守 内:同“纳”,接纳 当:对等,比得上 固:固然,当然 背:背叛 故:旧,交情 活:使动用法,使……活命 孰与君少长:他和您谁大谁小 兄:名词用作状语,用侍奉兄长的礼节 事:名词用作动词,侍奉 要:同“邀”,邀请 奉:献上 卮:酒器 为寿:(席间敬酒)祝寿 婚姻:古今异义词,亲家,有婚姻关系的亲戚 秋毫:比喻极细微的东西 籍:名词用作动词,造册登记 所以遣将守关者,备他盗之出入与非常也:(我)派遣军队守住函谷关的原因,是防备其他盗贼进来和意外的变故 倍:同“背”,背弃 蚤:同“早”,早些 谢:道歉 因:趁着(机会) 从:率领,带领 戮:同“戮”,合 河北:古今异义词,黄河以北 郤:同“隙”,隔阂、嫌怨 数:多次 目:名词用作动词,递眼色 举所佩玉玦以示之者三:多次举起他佩戴的玉玦暗示项王 不忍:心慈手软 若:你 因:趁机 不:同“否” 若属皆且为所虏:被动句,你们这些人将来都会被他们俘虏 翼:名词用作状语,像翅膀一样 内:同“纳”,放他进去 披:分开 上指:直竖起来 眦:眼眶 与:给 彘肩:猪的前腿根部 覆:反扣 啖:吃 且:尚且 卮酒安足辞:一杯酒有什么可推辞的 举:尽 刑:名词用作动词,给人用刑 胜:尽 故:特意 出入:偏义复词,进入 非常:古今异义词,意外的变故 细说:小人的谗言 窃:表示个人意见的谦辞 从:挨着 如:去 大行不顾细谨,大礼不辞小让:做大事不必理会细枝末节,行大礼不必回避小的责备 如今人方为刀俎,我为鱼肉,何辞为:现在人家正像切肉的刀和砧板,我们是鱼和肉,何必告辞呢 操:拿 会:正赶上,恰巧 置:放弃,丢下 道:取道 间行:秘密地走 度:估计 间:从小路 谢:道歉 胜:承受 沛公安在:宾语前置句,沛公在哪里 吾属今为之虏矣:我们这些人就要被他俘虏了。吾属,我们这些人

二、1. ①比得上 ②去 ③“如……何”为固定结构,对……怎么办 ④好像 ⑤连词,假如 ⑥或者,表示选择关系

2. ①料想 ②意图 ③态度,神情 ④情景,景象

3. ①尽 ②发动 ③选拔,任用

4. ①道歉 ②感谢 ③告诉,告知 ④推辞

5. ①连词,于是、就 ②副词,趁机 ③介词,依靠 ④动词,顺着

6. ①介词,替;动词,制定 ②被 ③动词,认为 ④动词,表判断,是 ⑤语气助词,表反问,呢

7. ①尽 ②承受 ③美好

### 谏逐客书

一、解释文中加点词语,注意通假、古今异义、词类活用等语言现象;注意文言句式,翻译文中画波浪线的句子。

臣闻吏议逐客,窃( )以为过( )矣。昔缪( mù )公求士,西取由余于戎,东得百里奚于宛( yuān ),迎蹇( jiǎn )叔于宋,来( )丕( pī )豹、公孙支于晋。此五子者,不产于秦,而缪公用之,并( )国二十,遂霸西戎。孝公用商鞅之法,移风易俗,民以殷盛( ),国以富强,百姓乐用( ),诸侯亲服,获楚、魏之师,举( )地千里,至今治强( )。惠王用张仪之计,拔( )三川之地,西并巴、蜀,北收上郡,南取汉中,包九夷,制鄢( yān )、郢( yǐng ),东据成皋( gāo )之险,割膏腴( )之壤,遂散六国之从( zòng ) ( ),使之西面事( )秦,功施( yī ) ( )到今。昭王得范雎( ju ),废穰( rǎng )侯,逐华阳,强公室( ),杜私门( ),蚕( )食诸侯,使秦成帝业。此四君者,皆以客之功。由此观之,客何负于秦哉!向使( )四君却( )客而不内( ),疏( )士而不用,是使国无富利之实而秦无强大之名也。

今陛下致( )昆山之玉,有随、和之宝,垂( )明月之珠,服( )太阿之剑,乘纤离之马,建翠凤之旗,树灵鼉( tú )之鼓。此数宝者,秦不生一焉,而陛下说( )之,何也?必秦国之所生然后可,则是夜光之璧不饰朝廷,犀象之器不为玩好( ),郑、卫之女不充后宫,而骏良駃騠( jué tí )不实外厩( ),江南( )金锡不为用,西蜀丹青不为采。所以饰后宫、充下陈、娱心意、说耳目者,必出于秦然后可,则是宛珠之簪( zān )、傅玑( jī )之珥( ěr ) ( )、阿( ē )缟( gǎo )之衣、锦绣之饰不进于前,而随俗雅化( )佳冶( )窈窕赵女不立于侧也。夫击瓮( wèng ) ( )叩缶( fǒu ) ( ),弹箏搏髀( bì ) ( ),而歌呼呜呜快耳者,真秦之声也;《郑》《卫》《桑间》,《昭》《虞》《武》《象》者,异国之乐也。今弃击瓮叩缶而就《郑》《卫》,退弹箏而取《昭》《虞》,若是者何也?快意( )当前,适观( )而已矣。今取人则不然,不问可否,不论曲直,非秦者去,为客者逐。然则是所重者在乎色、乐、珠玉,而所轻者在乎人民也。此非所以( )跨海内、制诸侯之术也。

臣闻地广者粟多,国大者人众,兵强则士勇。是以太山不让( )土壤,故能成其大;河海不择( )细流,故能就( )其深;王者不却( )众庶,故能明其德。是以地无四方,民无异国,四时充( )美,鬼神降福,此五帝三王之所以无敌也。今乃弃黔( qián )首以资( )敌国,却宾客以业( )诸侯,使天下之士退而不敢西向,裹足不入秦,此所谓“藉寇兵而赍( jī )盗粮( )”者也。

夫物不产于秦,可宝者多;士不产于秦,而愿忠者众。今逐客以资敌国,损( )民以益仇,内自虚而外树怨于诸侯,求国无危,不可得也。

二、解释下列多义词。

①私

- ①强公室,杜私门( )
- ②吾妻之美我者,私我也( )
- ③项王乃疑范增与汉有私,稍夺之权(《史记·项羽本纪》)( )

②却

- ①向使四君却客而不内( )
- ②后秦击赵者再,李牧连却之( )
- ③却坐促弦弦转急( )
- ④何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时( )

⑤才下眉头,却上心头(《一剪梅》)( )

以上内容仅为本文档的试下载部分,为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文,请访问: <https://d.book118.com/555340310334011311>