

专题 10 传记散文阅读（名人+美文+经典题归纳）55 题

温馨提示 练：8 篇 32 题 测：3 篇 10 题，40 分，限时 30 分钟



讲 重点难点

散文读文步骤

第一遍
“一阶 读懂·写了什么”

- 一、圈要素(人物、时间、地点)
- 二、画脉络(找线索、分层)
- 三、理事件(梳理事件、总结主要内容)

第二遍
“二阶 读细·怎么写的”

- 一、抓叙述(叙述顺序、人称)
- 二、赏词句(用词、修辞、句式、标点)
- 三、品手法(人物描写、表现手法)
- 四、析作用(句段作用)

第三遍
“三阶 读透·为什么写”

- 一、品标题(标题关键词理解、含义、作用)
- 二、析形象(人物形象、次要人物作用)
- 三、探主旨(抓主旨句、理解关键词句、总结主旨)



练 经典真题

(一) (2023 下·河南三门峡·七年级统考期中) 阅读下面文段，完成下面小题。

近代“问天”第一人

①1890 年，竺可桢出生于浙江绍兴东关镇的一个粮商之家。自小秉性温和的竺可桢勤奋刻苦，聪明好学。1910 年，竺可桢以优异的成绩考取了第二期公款留学美国的名额。

②1918 年，竺可桢以优异的成绩顺利完成学业，获得了美国哈佛大学气象学博士学位。归心似箭的他拒绝了美国多所高校的邀请，满怀希望地踏上了归国的轮船。他憧憬着用自己的所学报效祖国。然而，他在美国留学的这些年，正值中国军阀割据时期，整个国家满目疮痍。

③摆在竺可桢眼前的现实是残酷的。当时的中国仅香港和上海徐家汇有两座用于观测气候变化的测候所，而且均由外国人控制。竺可桢很痛心，在他看来，制气象图，乃一国政府之事，而劳外国教会之代谋亦大可耻也。1927年蔡元培创办中央研究院，邀请竺可桢筹建中央研究院气象研究所，并担任所长，这是旧中国气象科学一次重要的转机。

④竺可桢对筹建气象研究所倾注了极大的热情。他担任所长16年，为我国近代气象事业做出了大量奠基性的工作：他在全国范围内广泛设立测候所，远至西藏拉萨，高至峨眉山、泰山的顶部，都开展了气象观测。气象研究所自办或合办测候所28个，协助地方兴办测候所50多个，加上接管北洋军阀时期北京、青岛的观象台，形成了我国气象观测网的雏形。1930年之前，中国天气预报领域一直被外国人垄断，这一年，竺可桢将天气预报主权收回。1930年元旦，中央气象研究所开始正式绘制东亚天气图，并发布天气预报和台风预报。这是中国人对自己的国土和海域，独立自主预报天气的开端，开创了中国气象预报信息的广播业务，竺可桢可谓是中国“问天”第一人。

⑤新中国成立后，满怀科技强国梦的竺可桢被推选为中国科学院副院长，承担领导全国科学事业规划和发展的重任。年近花甲的竺可桢毫不犹豫地挑起了这副重担，将下半生的全部心血都倾注到新中国的科学事业发展中。

⑥1964年，他写了一篇重要论文《论我国气候的特点及其与粮食生产的关系》，其中分析了光、温度、降雨对粮食的影响，提出了发展农业生产的许多设想。毛泽东看到此文非常高兴，专门请竺可桢到中南海面谈，对他说：“你的文章写得好啊！我们有个农业‘八字宪法’（土、肥、水、种、密、保、工、管），只管地。你的文章管了天，弥补了‘八字宪法’的不足。”

⑦“生命不息，工作不止”这是竺可桢的承诺，他说到做到。1970年后，80多岁高龄、身体状况不佳的竺可桢仍一直忙于他的力作《物候学》的修订工作。《物候学》是竺可桢一生中的最后一部作品。此书一出版，畅销一空。有人评价此书“把我国物候学带入了新的纪元”。

⑧1973年春节刚过，竺可桢肺病复发住进医院，在医院里他仍然留心观察着天气的变化，并且记录自己的病情发展。写日记是竺可桢多年来一直坚持的习惯，现存的竺可桢日记从1936年到1974年，连续38年1天未断，共计800多万字。直到他去世前一天，他还用颤抖的笔记录下了当天的气温、风力等。1974年2月7日凌晨，这位中国近代气象科学、地理科学的奠基人溘然离世。

1. 从全文看，科学家竺可桢的爱国与报国行为主要表现在哪些方面？
2. 作者在记叙竺可桢的事迹时，采用了什么顺序，有什么作用。

3. 第⑥自然段画线句引用毛泽东的话，有何作用。

4. 透过下面句子中的大量数据，你能看出竺可桢身上具有什么闪光点？

写日记是竺可桢多年来一直坚持的习惯，现存的竺可桢日记从 1936 年到 1974 年，连续 38 年，1 天未断，共计 800 多万字。

【答案】1. 留学美国，学成后拒绝美国多所高校的邀请，毅然归国；担任中央研究院气象研究所所长，为中国近代气象事业做了大量奠基性工作，并将天气预报“主权”从外国人手中收回担任中国科学院副院长，将全部心血倾注到新中国的科学事业发展中；写出论文《论我国气候的特点及其与粮食生产的关系》，提出农业发展的设想；80 多岁编撰出版《物候学》，开创中国物候学研究新纪元。 2. 时间顺序。作用：使文章层次分明，结构清晰，易让人读懂，同时也能反映主题，起到画龙点睛的效果。 3. 突出了竺可桢所写的论文对我国农业发展价值之大，其重要性是非同一般。 4. 持之以恒、执着追求

【解析】1. 本题考查对文章内容的概括。题干中“爱国”与“报国”行为指的是他对祖国的热爱，把满腔热情报效给祖国的意思，从文中的关键句可以梳理竺可桢的行为。

从第②段的“竺可桢以优异的成绩顺利完成学业，获得了美国哈佛大学气象学博士学位。他拒绝了美国多所高校的邀请，满怀希望地踏上了归国的轮船”可知，他留学美国，学成后拒绝美国多所高校的邀请，毅然归国；

从第③段的“竺可桢筹建中央研究院气象研究所，并担任所长”、第④段“竺可桢对筹建气象研究所倾注了极大的热情。他担任所长 16 年，为我国近代气象事业做出了大量奠基性的工作”“中国天气预报领域一直被外国人垄断，这一年，竺可桢将天气预报主权收回”可知，他回国后担任中央研究院气象研究所所长，为中国近代气象事业做了大量奠基性工作，并将天气预报“主权”从外国人手中收回；

从第⑤段的“新中国成立后，满怀科技强国梦的竺可桢被推选为中国科学院副院长，承担领导全国科学事业规划和发展的重任。年近花甲的竺可桢毫不犹豫地挑起了这副重担，将下半生的全部心血都倾注到新中国的科学事业发展中”可知，在新中国成立后，他担任中国科学院副院长，将全部心血倾注到新中国的科学事业发展中；

从第⑥段“1964年，他写了一篇重要论文《论我国气候的特点及其与粮食生产的关系》，其中分析了光、温度、降雨对粮食的影响，提出了发展农业生产的许多设想”可知，他写出论文《论我国气候的特点及其与粮食生产的关系》，提出农业发展的设想；

从第⑦段“1970年后，80多岁高龄、身体状况不佳的竺可桢仍一直忙于他的力作《物候学》的修订工作”“《物候学》是竺可桢一生中的最后一部作品”“有人评价此书‘把我国物候学带入了新的纪元’”可知，他80多岁编撰出版了《物候学》，并开创中国物候学研究的新纪元。

2. 本题考查说明顺序。由①段“1890年”“1910年”，②段“1918年”，③段“1927年”，④段“1930年元旦”，⑤段“新中国成立后”，⑥段“1964年”，⑦段“1970年后”，⑧段“1973年”“1974年2月7日凌晨”这些标志性词语可看出，本文采用的是时间顺序。按照时间的先后顺序，层次分明、条理清晰地介绍了竺可桢一生的主要事迹，使读者系统地了解他为祖国的气象事业做出的重大贡献，具体感受到竺可桢的爱国与报国行为，突出了本文的主题。

3. 本题考查引用的作用。

第⑥段写竺可桢写出的论文《论我国气候的特点及其与粮食生产的关系》，提出了发展农业生产的许多设想。引用毛泽东的话，“你的文章写得好啊！”“你的文章管了天，弥补了‘八字宪法’的不足”充分肯定了竺可桢所写的论文对我国农业发展价值之大，突出了其非同寻常的重要性。

4. 本题考查重点语句的理解及人物形象的分析。

句子中的数据，“38年”表明写日记持续时间之长，“一天未断”表明写日记持之以恒，“800多万”表明日记书写字数之多，为我国近代的气象事业做出了重大贡献。故这些数据是竺可桢持之以恒、执着追求、坚持不懈精神的具体体现。

(二) (2023下·北京·七年级北理工附中校考期中) 阅读下面材料完成各题。

魔镜里的钱锺书

张建术

①钱锺书成为知识界的“传奇人物”，是中国内地开始崇尚知识和智慧的一个象征。讽刺小说《围城》享誉海内外；《管锥编》不仅是钱锺书最能传世的代表作，恐怕也是学术史上壁立千仞的一个高峰吧。

②始终没有人能弄明白钱锺书究竟看过多少书，但他家里却几乎没有书。相传犹太人认为把知识的财富装进脑子里，比置什么财产都划算、安全。钱公馆主人较之犹太人，有过之而无不及。1978年9月至1980年底，是中国作家、学者钱锺书在国际学术会议上大放异彩的季节。一位叫费景汉的汉学家，这样描述座谈会上的钱锺书：会场上最出风头的要算是钱锺书——他给我的印象是机智，善于征服别人。他在茶话会上提到一位美国诗人，他用优美的英文背诵一段那位诗人的诗作。提起另一位德国诗人，他就用标准德文背诵了他的一篇作品。再提及一位拉丁诗人，他也能用拉丁文来背诵一段。这些诗人未见得是什么大诗人，提及的诗作也未必是他们的重要之作，但钱锺书能脱口而出，流利无滞地背出，真是把在场的美国人吓坏了。其实，这些吓坏了的外国人人都知道《围城》，却不知道有一部真正能吓坏他们的书《管锥编》，正在由中国大陆的中华书局出版。

③进入80年代，从天上往钱家掉金子的事接二连三。美国普林斯顿大学曾竭诚邀请他前往讲学半年，开价16万美金，交通、住宿、餐饮费另行提供，可偕夫人同往。可钱锺书却拒绝了。他对校方的特使说：“你们的研究生的论文我都看过了，就这种水平，我给他们讲课，他们听得懂吗？”英国一家老牌出版社，也不知从什么渠道得知了钱锺书有一部写满了批语的英文大辞典，他们专门派出两个人远渡重洋，叩开钱府的门，出以重金，请求卖给他们。钱锺书说：“不卖。”与钱锺书签署了《围城》版权协约的美国好莱坞片商，多次盛邀钱锺书夫妇时间自便地做客观光，随便吃住，或监督影片制作，他们都摇头婉拒。

④夫人杨绛笑钱锺书一辈子开不了钱庄。古典文学组的人找他借钱，他问：“你要借多少？”答：“1000。”钱锺书说：“这样吧，不要提借，我给你500，不要来还了。”同一个人二次来借，他还是如法炮制，依旧打折送人。他当副院长期间，给他开车的司机弟兄出车上街撞伤行人，急切中找钱锺书来借医药费。听清情况后，他问：“需要多少？”司机答：“3000。”他说：“这样吧，我给你1500，不算你借，就不要还了。”

⑤有人评论说，钱锺书说到底是数学不好，只学会了个被二除，假如有人求借百万，又该怎么办呢？凡进过钱锺书家的人，都不禁惊讶于他家陈设的寒素。沙发都是用了多年的米黄色的卡面旧物。多年前的一个所谓书架，竟然是四块木板加一些红砖搭起来的。“我都姓了一辈子‘钱’了，还会迷信这个东西吗？”他指着孔方兄（铜钱）的怪脸说。

⑥杨绛在《钱锺书与〈围城〉》这篇文章里，写到了丈夫的许多“病气”“傻气”，归根到底都是童心与童趣。杨绛写了他手舞足蹈看《福尔摩斯探案集》，写了他给妻子脸上画花脸，写了他往女儿被窝里藏笤帚疙瘩、埋“地雷”，写了他帮猫打架不怕天寒夜冷，写了他爱看魔鬼飞跑、后部撒气的西洋淘气画……却似

乎漏掉了写他还爱看当代侦探小说（包括克里斯蒂的），漏掉了他爱看儿童动画片，爱看电视连续剧《西游记》……钱锺书看《西游记》与众不同。边看边学边比划，口中低昂发声不住，时而孙悟空，时而猪八戒，腾云造地，“老孙来也”，“猴哥救我”，手之舞之足之蹈之咏之歌之，不一而足。

⑦看过了舞过了还没过瘾，又左挑点毛病右挑点遗憾，一连写好几篇短评，起个化名装入信封，歪歪斜斜摹仿小学生字体写上投寄地址，8分钱小邮票一贴，扔进邮筒里。上海《新民晚报》的编辑接信在手，莫名大惑：“这是哪里的小孩子写来的，怎么连个发出地址都不晓得写？稿费寄给谁？”拆开一看，文章真好，正是热点话题。“发了。”

⑧其实稍稍联系一下就不难发现，那个活泼胆大有本领、敢管玉帝叫“老儿”的孙猴子，从小时候就潜移默化地钻入了钱锺书的性格里，以至于人家万乘之尊的英国女王到中国，国宴陪客名单上点名请他时，他竟称病推掉。事后，外交部的熟人私下询及此事时，钱锺书说：“_____”

⑨巴黎的《世界报》上刊文力捧中国作家钱锺书，极言：中国有资格荣膺诺贝尔文学奖殊荣的，非钱莫属。每天看外国报纸的钱锺书，迅速作出反应，在《光明日报》上发表笔谈式文章历数“诺奖委”的历次误评、错评与漏评。条条款款有根有据，让人家顺着脊梁流汗，并且他一反公论断言，诺贝尔发明炸药的危害还不如诺贝尔文学奖的危害为甚。

⑩更早的时候，诺贝尔评奖委员会的汉学家马悦然上府拜访他。钱锺书一面以礼相待，一而尖锐地说：“你跑到这儿来神气什么？你不就是仗着我们中国混你这碗饭吗？在瑞典你是中国文学专家，到中国来说你是诺贝尔文学奖评奖委员会的专家。你说实话，你有投票表决权吗？作为汉学家，你在外面都做了什么工作？巴金的书译成那样，欺负巴金不懂英文是不是？那种烂译本谁会给奖？中国作品就非得译成英文才能参加评奖，别的国家都可以用原文参加评奖，有这道理吗？”80年代初，某“头牌学者”拼凑了一本《xx研究》，钱锺书翻阅后，即下断语：“我敢说xxx根本就没有看过xx的原著。”真是明眼如炬，让此等人物没处躲没处藏。这也就难怪有人按捺不住咒他：“钱锺书还能活几年？”一些年来，由于拒绝与传媒合作，钱锺书这个人，也似乎渐成“魔镜”中的影像了。当我们把钱锺书这面“魔镜”翻转过来看时，便发现镜子背面有行镌刻的字迹：做完整的人，过没有一丝一毫奴颜和媚骨的生活。

⑪钱锺书身上体现了中国知识分子优秀部分与生俱来的突出要求和愿望：守住自己的精神园地，保持自己的个性尊严。

（节选自报告文学《魔镜里的钱锺书》，有删改）

5. 下列对相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是（ ）

A. 钱锺书不仅是文学家，创作享誉世界的《围城》；更是伟大的学者，是知识界的传奇人物。

B. 钱锺书拒绝英国出版社重金购买他的英文大辞典，就是因为他在上面写批语倾注了心血，他自己也经常需要使用。

C. 这篇报告文学正、侧面描写相结合，选材有取舍，记录了钱锺书的言行事迹，体现了作者对钱锺书的景仰和缅怀。

D. “做完整的人，过没有一丝一毫奴颜和媚骨的生活。”这句话是作者对钱锺书的学术品格和内在精神的高度评价。

6. 文中作者回忆了钱锺书的几件事，写出了钱老的真性情。阅读文章，填写下面的表格。

事件	人物特点
在国际学术会议上大放异彩	①
多次拒绝讲学等邀请，借钱变给钱，家中陈设寒素	②
③	内心充满童趣
推辞国宴，反驳外媒的吹捧，指出汉学家及所谓“头牌学者”的问题	④

7. 结合上下文，想象一下第⑧段横线处钱锺书会说什么？

8. 结合文章内容，谈谈你对钱锺书“守住自己的精神园地，保持自己的个性尊严”的理解。

【答案】5. B 6. ①博闻强记， 著作影响大

②生活朴素，淡泊金钱与利益

③看书看剧手舞足蹈，有时候像孩子一样淘气

④敢于直言，敢说真话 7. 示例：不是一路人，没有什么可说的。

（符合钱锺书不慕权钱的特点即可） 8. 示例：钱锺书有丰富的内心世界，广博的学识，如他惊人的著作、学术大会上精彩的发言，他还不断丰富自己，追求更高的学术境界；内心保持童真童趣，有自己的爱好追求。但在纷繁的社会生活中，依然保持真我，不追求名利，敢说真话，像文中对诺贝尔奖的直言，招来非议也不以为然，有自己的个性尊严，没有一丝奴颜媚骨。

【解析】5. 本题考查文本内容的筛选和提炼。

B. 结合全文内容，拒绝出版社收购的主要原因应是钱锺书不仅淡泊名利，而且心怀祖国。选项中“因为他在上面写批语倾注了心血，他自己也经常需要使用。”错误。

故选 B。

6. 本题考查分析人物形象。

①空：在②段中“会场上最出风头的要算是钱锺书——他给我的印象是机智，善于征服别人……这些诗人未见得是什么大诗人，提及的诗作也未必是他们的重要之作，但钱锺书能脱口而出，流利无滞地背出，真是把在场的美国人吓坏了。其实，这些吓坏了的外国人都知道《围城》，却不知道有一部真正能吓坏他们的书《管锥编》，正在由中国大陆的中华书局出版。”体现出钱锺书博闻强记，著作影响大；

②空：在③段中“美国普林斯顿大学曾竭诚邀请他前往讲学半年，开价 16 万美金，交通、住宿、餐饮费另行提供，可偕夫人同往。可钱锺书却拒绝了。”“多次盛邀钱锺书夫妇时间自便地做客观光，随便吃住，或监督影片制作，他们都摇头婉拒”体现出钱锺书生活朴素，淡泊金钱与利益；

③空：在⑥段“杨绛在《钱锺书与》这篇文章里，写到了丈夫的许多“病气”“傻气”，归根到底都是童心与童趣。”“手舞足蹈看《福尔摩斯探案集》，写了他给妻子脸上画花脸……钱锺书看《西游记》与众不同。边看边学边比划”⑦段“一连写好几篇短评，起个化名装入信封，歪歪斜斜摹仿小学生字体写上投寄地址，8 分钱小邮票一贴，扔进邮筒里。”事件概括为：看书看剧手舞足蹈，有时候像孩子一样淘气；

④空：⑩段“诺贝尔评奖委员会的汉学家马悦然上府拜访他。钱锺书一面以礼相待，一而尖锐地说：‘你跑到这儿来神气什么？你不就是仗着我们中国混你这碗饭吗？……别的国家都可以用原文参加评奖，有这道理吗？’”“钱锺书翻阅后，即下断语：‘我敢说 xxx 根本就没有看过 xx 的原著。’真是明眼如炬，让此等人物没处躲没处藏。”体现出钱锺书敢于直言，敢说真话。

7. 本题是考查补写人物语言。

结合③段钱锺书多次拒绝讲学等邀请，借钱变给钱，家中陈设寒素，体现出淡泊金钱与利益、不慕权贵的特点。结合“国宴陪客名单上点名请他时，他竟称病推掉”可知，横线上的话是钱锺书拒绝参加宴会的理由。

例如：我们不是一路人，没有什么可交流的。

8. 本题考查对文章内容的理解。

钱锺书有着丰富的思想，博学多才，①段“讽刺小说《围城》享誉海内外；《管锥编》不仅是钱锺书最能传世的代表作，恐怕也是学术史上壁立千仞的一个高峰吧。”发表的作品在学术史上占据着重要的地位，在国际学术会议上的演讲大放异彩，②段“这样描述座谈会上的钱锺书：会场上最出风头的要算是钱锺书——他给我的印象是机智，善于征服别人。”

同时钱锺书在学术上也在不断地充实着自己，向更高层次的学术目标迈进；心中始终保留着一份纯真，有着自己的追求和爱好。在③段“与钱锺书签署了《围城》版权协约的美国好莱坞片商，多次盛邀钱锺书夫妇时间自便地做客观光，随便吃住，或监督影片制作，他们都摇头婉拒。”但是，在复杂的社会生活中，他却能坚持自己的本心，不求名，不求利。

⑨段“在《光明日报》上发表笔谈式文章历数“诺奖委”的历次误评、错评与漏评。条条款款有根有据，让人家顺着脊梁流汗，并且他一反公论断言，诺贝尔发明炸药的危害还不如诺贝尔文学奖的危害为甚。”敢于说出自己的真实想法，保持着高尚人格操守和独立学问品格，默默地为世界文化奉献着自己的智慧。

(三) (2023下·湖南张家界·七年级统考期中) 阅读下文，回答各题。

一个时代的鼓手

马识途

①我如今已逾百岁，但闻一多先生的音容形貌却还那么鲜活地留在我脑子里。那些过往，仿佛就在昨天。

②闻一多先生风尘仆仆地从老远的昆明乡下下马村步行进城，到西南联大来给我们中国文学系的学生上“唐诗”来了。

③他的个儿不很高，有几分清瘦的身子装在那宽大的褪了色的蓝布大褂里，潇洒自如。他的脸说不上红润，可也并不显得阴暗晦气，像当时在落难中的许多知识分子那样。他那过早脱去头发的脑门在阳光下闪亮，配上深邃而充满智慧的眼神，一望而知是一个很有修养的学者。他的胡子不茂密，可是长得很长，大概留的年代不短了。

④他的手里攥着一个特大的蓝布口袋，这个口袋似乎和他在这个世界上是同时存在的，那里面藏着他的多年的心血和打开中国古代文化的钥匙。他从容不迫地向新校舍东南角上一间破旧的泥坯草房走去。他抬头望着人，却并不和人打招呼，或者他还在梦幻中和庄子、屈原、杜甫这些古人一起神游吧。

⑤他走进教室，在小讲桌前坐下来。他把老怀表摸出来放在桌上。时间还不到，他摸出他黑亮的烟斗来点上，吸起烟来。选“唐诗”这门课的本来只有十来个学生，可是教室里早已座无虚席。我是选“唐诗”的，来迟了一步，也只好站在后边了。

⑥上课的钟声响了。他立刻从大书袋里摸出讲稿来，开始讲课。其实他并不照本宣科，往往是不看稿子，越讲越远，越讲越自在。用那充满激情的调子，诗意般的言语，给我们讲杜甫的“三吏”“三别”，用

生动的形象展示在你的眼前，把你带到古代的社会里去让你去看看石壕吏怎样夜晚捉人，让你看看新婚的丈夫来不及和妻子告别就被拉上战场。

⑦但是他并不是想把我们拉回古代，把我们带进故纸堆里去，他却用历代人民的悲惨命运来引出对于今天现实的留心，他愤愤地说：“杜甫描写的是一千多年前的事，你们仔细张开眼看看，这却是写的眼前抗战时期的事。比唐肃宗那时更卑鄙更无耻。”于是他讲一件国民党军队拉壮丁的事。他说着说着站起来叫：“这样无法无天，还成什么国家？这是什么‘国军’？这是土匪，比土匪还土匪！”

⑧这是在讲唐诗吗？有的教授也许认为不是的。但在这教室里听讲的学生却认为是讲了最好的唐诗。听的人越来越多，窗户外都拥不下了。他说过：“我不能想象一个人在历史里看不出诗来，而还能懂诗。”

⑨他说他在编一本《现代诗抄》。朱自清教授给他一本田间作的诗，就是田间在抗战初期和在解放区写的那些激昂的诗。他说几年没有看新诗了，乍一看，吓了一跳。他想，这叫诗吗？再看，才恍然大悟。他说：“这不仅是诗，而且是擂鼓的声音。”

⑩于是他擂起鼓来。他亲自朗诵一首田间的长诗《多一些》。他朗诵得真好，那么激昂而有节拍，就像一声声的鼓点，就像为配合解放区军民英勇前进的步伐而敲的鼓点。念到后来，他更激昂了，像一头雄狮抖动着头发和胡子，大声地吼了起来：“呵枪！呵刀！呵祖国！呵人民！”

⑪他极力称赞这样的诗，他说这样的诗是时代的鼓声，这样的诗人是时代的鼓手。他兴奋地用一连串的形容词来赞美这样的诗：“沉着的”“庄严的”“雄壮的”“勇敢的”“浑厚的”“猛烈的”“刚毅的”“激动的”“粗犷的”“急躁的”“横蛮的”“倔强的”“男性的”……

⑫然后他慨乎言之：“我们的民族正走到我们历史的转折点，我们要一鼓作气渡过这个危机，完成独立建国的大业。”他大声呼吁：“这是一个多么需要鼓手的时代呀！我们要有更多的这样的时代的鼓手！”

⑬我们听他朗诵田间的诗，也跟着激动起来。在我们的面前，分明站着一个兴奋得面孔发红，每一根头发、胡子的末梢都在战斗的鼓手，在奋力地擂着战鼓，鼓舞着人们踏着他敲起的鼓点子前进。他的每一句朗诵的诗，他的每一句激昂的话，才真正都是沉着、庄严、雄壮、勇敢、浑厚、猛烈、刚毅、激动、粗犷、倔强、男性的。他才真正是一个鼓手，一个时代的鼓手！

（来源：《那样的时代，那样的人》）

9. 请结合文章内容说说标题《一个时代的鼓手》的含义。

10. 下列两句话填入第⑤自然段的划线处，你认为哪一句更好（将所选字母填在下面括号里），说说你的理由。

A. 有的就坐在窗台上，有的站在后边，连窗外也站了一些人，旁听的比选课的多了几倍。

B. 有的就坐在窗台上，有的站在后边，有的站在窗外，旁听的比选课的多了几倍。

我选（ ） 理由：_____

11. 请从人物描写的角度赏析下列句子。

他说着说着站起来叫：“这样无法无天，还成什么国家？这是什么‘国军’？这是土匪，比土匪还土匪！”

12. 闻一多先生的形象有什么特点？请根据文中具体内容和链接材料简要说明。

链接材料：他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。他终于以宝贵的生命，实证了他的“言”和“行”。（臧克家《说和做——记闻一多先生言行片段》）

【答案】9. 闻一多先生朗诵新诗激昂而有节拍，就像鼓手敲打出一声声鼓点；闻一多先生为国家民族大声呼吁，鼓舞同胞奋起反抗，确实是时代的鼓手。 10. 我选 B，三个“有的”形成排比，描写了大量人来听闻一多先生的课的场景，侧面说明他的课讲的好。我选 A，虽然有三个“有的”能组成排比句气势，但第三句一个“连”字，强调了窗外都站了很多人来听课的场景，语气更强烈，更能说明来听课的人很多，侧面说明他的课讲的好。 11. 运用了动作和语言描写。“他说着说着站起来叫”这一动作体现了他非常愤怒；“这是什么‘国军’？这是土匪，比土匪还土匪”体现了他对国民党反动派的不满谴责。 12. 通过他编一本《现代诗抄》说明他是博学、笃学的人；他通过课堂把爱国情感传递给学生，大声呼吁民众奋起，看出他是一个用行动爱国的；从教室里座无虚席看出他的课堂生动有激情，深受学生喜欢；从他用历代人民的悲惨命运来引出对于今天现实的留心，看出他引导学生关心国家关心和人民；他朗诵诗看出他作为民主运动的战士的激奋；他走在游行队伍的前头，看出他有大无畏的牺牲精神。

【解析】9. 本题考查题目的含义。

根据第⑩段“于是他擂起鼓来。他亲自朗诵一首田间的长诗《多一些》。他朗诵得真好，那么激昂而有节拍，就像一声声的鼓点，就像为配合解放区军民英勇前进的步伐而敲的鼓点”分析可知，朗诵新诗，激昂而有节拍，就像鼓手敲打出一声声的鼓点，他就是时代的鼓手；

根据第⑫段“然后他慨乎言之：‘我们的民族正走到我们历史的转折点，我们要一鼓作气渡过这个危机，完成独立建国的大业。’他大声呼吁：‘这是一个多么需要鼓手的时代呀！我们要有更多的这样的时代的鼓手！’”可知，闻一多先生为了国家民族大声呼吁，鼓舞同胞奋起反抗，他确实是时代的鼓手。

10. 本题考查句子赏析。先选出句子，再说明理由。

我选 A。理由：“连窗外也站了一些人”中“连……也”强调了窗外都站了很多人来听课的场景，语气更强烈，更能表现听课人的多，侧面衬托出先生的课讲得好。

我选 B。理由：结合“有的就坐在窗台上，有的站在后边，有的站在了窗外”分析，是三个句式相同的“有的……”，据此可知采用了排比的修辞方法，描写了大量学生来听闻一多先生的课的场景，突出了先生极其受学生欢迎。结合“我是选‘唐诗’的，来迟了一步，也只好站在后边了”分析，侧面衬托出先生的课讲得好。

11. 本题考查人物描写。人物描写包括：语言描写、动作描写、神态描写、心理描写、外貌描写。

“说着说着站起来”属于动作描写，写出了闻一多先生越说越愤怒的状态：“这是什么‘国军’？这是土匪，比土匪还土匪”属于语言描写，“这是土匪，比土匪还土匪”表现出先生对国民党反动派的不满与愤怒。

12. 本题考查分析人物形象。

根据第⑤段“室里早已座无虚设”分析可知，闻一多先生上课内容生动，深受学生喜爱；

根据第⑦段“他却用历代人民的悲惨命运来引出对于今天现实的留心”分析可知，可以看出闻一多先生引导学生关心国家和人民；

根据第⑨段“他说他在编一本《现代诗抄》”分析可知，亲自编写《现代诗抄》，他是一个博学、踏实做学问的人；

根据第⑪段“他极力称赞这样的诗，他说这样的诗是时代的鼓声，这样的诗人是时代的鼓手”分析可知，他朗诵和赞美新诗，可以看出闻一多先生是民主运动的战士；

根据第⑬段“我们听他朗诵田间的诗，也跟着激动起来。在我们的面前，分明站着一个兴奋得面孔发红，每一根头发、胡子的末梢都在颤抖的鼓手，在奋力地擂着战鼓，鼓舞着人们踏着他敲起的鼓点子前进”分析可知，闻一多先生将爱国情感通过课堂传递给学生，大声呼吁民众奋起，他是一个用行动爱国的人；

根据链接材料“他走到游行示威队伍的前头”分析可知，闻一多先生具有大无畏的牺牲精神。

(四) (2023 下·上海浦东新·七年级统考期中) 阅读下文，完成下面小题。

此生惟愿长报国——缅怀人民科学家钱学森

顾瑞珍 吴晶晶 胡浩

①经历了入秋以来最强寒流的北京，空气清冷，落叶遍地。

②31日清晨，我国航天科技事业的先驱和杰出代表，被誉为“中国航天之父”的科学泰斗钱学森，静静地走了，悄然离开了他牵挂一生的祖国和人民。

③巨星陨落，划过天际留下的是璀璨的光芒。钱老的离去带给人们的是无尽的哀思，而他的科学成就和爱国情怀却生生不息。

“外国人能干的，中国人都能干”

④听到钱老逝世的消息，84岁高龄的我国著名空气动力学专家庄逢甘院士十分悲痛。我到现在都不敢相信这是真的。”

⑤1947年，庄逢甘在美国加州理工学院深造，那时，钱学森已是世界著名科学家。他和同事一道为美国设计、研制出可以用于作战的第一代导弹，为世界航空工业的建立奠定了可靠的理论基础。然而新中国的成立、祖国的召唤让他毫不犹豫地放弃了一切优越的条件。

⑥1955年，钱学森克服重重阻力和困难回到祖国。他受命组建了中国第一个火箭、导弹研究所-国防部第五研究院并担任首任院长。随后，他主持完成了“喷气和火箭技术的建立”规划，参与了近程导弹、中近程导弹和中国第一颗人造地球卫星的研制，直接领导了用中近程导弹运载原子弹“两弹结合”试验，参与制定了中国第一个星际航空的发展规划……

⑦“他把自己全部的热血和智慧，奉献给了祖国的火箭、导弹和航天事业。”庄逢甘说，他经常鼓励我们说，外国人能干的，中国人都能干。

“我姓钱，但我不爱钱

⑧1958年，钱学森所著《工程控制论》一书被译成中文出版，并获国家自然科学基金一等奖稿酬加上奖金，共计1.15万元。在一次亲自到中国科技大学力学系授课时，钱学森发现，许多听课学生家庭贫困，连必备的学习用具都买不起。于是，这1.15万元被钱老悉数捐出，用于给力学系的学生买学习用具。

⑨在“万元户”还是绝大多数人遥不可及的梦想年代，钱老已捐款上百万元。1994年他获得何梁何利基金奖，奖金100万港元；2001年，他又获得霍英东“科学成就终生奖”，奖金也是100万港元。这两笔奖金的支票还没拿到手，钱老就让他的秘书代他将钱捐给祖国西部的沙漠治理事业。

⑩在将奖金捐出时，钱老说，“我姓钱，但我不爱钱。

⑪钱老“不爱钱”，也不爱所谓的“名誉”“地位”和“待遇”一当年他毅然决然挥别美国麻省理工学院和加州理工学院教授，喷气推进中心主任、美国海军炮火研究所顾问等职，回到百废待兴的祖国；名扬四海后，他坚持不题词、不為人写序、不参加鉴定会、不兼任任何顾问或名誉顾问、不到外地开会、不出

国；单位要为他建房他坚决不同意，报刊上颂扬他的文章被打招呼“到此为止”……

“我没有功夫考虑过去，我只考虑未来”

⑫1991年，他被授予“国家杰出贡献科学家”荣誉称号，1999年又被授予“两弹一星功勋奖”。然而他始终保持着谦虚谨慎的作风。

⑬在涂元季记忆中，钱老一生就激动过三次。“第一次是在1955年，钱老把自己刚出版的《工程控制论》交到老师冯·卡门手里。老师对他说，你现在学术上已经超过了。钱老看到自己为中国人争了气，非常激动。第二次是新中国成立10周年时，钱老被接纳为中国共产党党员，他激动得睡不好觉。第三次是钱老得知中央组织部决定雷锋、焦裕禄、王进喜史来贺和钱学森这五位作为新中国成立以来在群众中享有崇高威望的共产党员优秀代表。他的心情也十分激动。”

⑭也许，这三次激动时刻正是一位科学泰斗对祖国、对人民热爱之情的独特表达。

⑮“我个人仅仅是沧海一粟，真正伟大的是党、人民和我们的国家。”钱老这么说着，也这么做着。

⑯涂元季说，钱老晚年不提过去的事情，不写回忆录，“他常说我没有功夫考虑过去，我只考虑未来”。

13. 选文第①段有什么作用？

14. 从选文看钱学森“此生惟愿长报国”的情怀体现在哪些方面？

①_____；

②_____；

③_____；

④_____；

15. 从语言表现力的角度，分析选文第⑮段画线句的表达效果。

16. 选文通过他人的回忆来刻画钱老，这样写有什么好处？

【答案】13. 这是自然环境描写，既点明钱老去世的时间，又渲染了凄冷的气氛，衬托出钱老去世后人们悲痛伤心与无尽哀思的情感。 14. ①克服重重阻力回到祖国； ②完全献身于祖国的火箭、导弹和航天事业； ③淡泊名利，无私捐献自己的所得； ④谦虚谨慎，只因能为国为党争光而激动。 15. 示例：运用比喻的修辞，将钱老自己比作沧海一粟，生动形象地写出自己的渺小，钱老将一切归功于祖国，既体现了他的谦虚，更表现了他对党、人民、祖国的无比热爱和满腔赤诚。 16. 通过他人的回忆来刻画钱老属于侧面描写，这样更加能够凸显出钱老爱国、爱人民、爱火箭、导弹和航天事业的赤心，同时通过多位权威专家的回忆，更能真实反映钱老的事迹，增强作品的真实性。

【解析】13. 本题考查句段作用分析。

首段“最强寒流”“空气清冷，落叶遍地”是自然环境描写，结合下文第②段“科学泰斗钱学森，静静地走了，悄然离开了他牵挂一生的祖国和人民”可知，这里“入秋”点明钱老去世的时间，同时寒冷的天气渲染一种凄冷的氛围，衬托出钱老去世后人们悲痛伤心与无尽哀思的情感。

14. 本题考查对文章内容的理解与概括。

由第⑥段“1955年，钱学森克服重重阻力和困难回到祖国”可知，克服重重阻力回到祖国；

由第⑦段“他把自己全部的热血和智慧，奉献给了祖国的火箭、导弹和航天事业”可知，完全献身于祖国的火箭、导弹和航天事业；

由第⑧段“这1.15万元被钱老悉数捐出，用于给力学系的学生买学习用具”，第⑨段“在‘万元户’还是绝大多数人遥不可及的梦想年代，钱老已捐款上百万元”可知，淡泊名利，无私捐献自己的所得；

由第⑫段“然而他始终保持着谦虚谨慎的作风”，第⑭段“也许，这三次激动时刻正是一位科学泰斗对祖国、对人民热爱之情的独特表达”可知，谦虚谨慎，只因能为国为党争光而激动。

15. 本题考查对重要语句的理解。

第⑮段画线句子中“我个人仅仅是沧海一粟”，将钱老自己比作沧海一粟，运用比喻的修辞，生动形象地写出自己的渺小，结合第⑭段“也许，这三次激动时刻正是一位科学泰斗对祖国、对人民热爱之情的独特表达”，第⑮段“真正伟大的是党、人民和我们的国家”语句可知，这里钱老将一切归功于祖国，这是“他始终保持着谦虚谨慎的作风”的体现，也表达了“一位科学泰斗对祖国、对人民热爱之情的独特表达”。

16. 本题考查写作手法及作用分析。

由第④段“听到钱老逝世的消息，84岁高龄的我国著名空气动力学专家庄逢甘院士十分悲痛”，第⑬段“在涂元季记忆中，钱老一生就激动过三次”，第⑯段“涂元季说，钱老晚年不提过去的事情，不写回忆录”可知，他人的回忆属于侧面描写，与文中直接描写钱老的品质的内容相结合，更能突出钱老爱国、爱人民、爱火箭、导弹和航天事业的赤心。同时我国著名空气动力学专家庄逢甘院士、涂元季等多位权威专家的回忆，更能体现钱老事迹的真实性和可靠性，增强作品的真实感。

(五) 阅读《邂逅霍金》文章，回答问题。

邂逅霍金（节选）

①自从《时间简史》在中国翻译出版后，知道霍金的人越来越多。青年人争相阅读《时间简史》，一时颇有洛阳纸贵之势。我没有看过这本书，但我对霍金以高度残疾之身写出了如此经典著作的精神和业绩，却充满了深深的敬意。

②我知道霍金是剑桥大学毕业的，想不到在来剑桥的第二周就见到了他。

③那天下午，当我们经过剑桥河边的时候，忽然我见到前面缓缓来一辆轮椅车，上面坐的正是霍金——和以前在照片上见到的完全一样。

④车驶近了，我却呆滞了。是敬仰，是震惊，是凝视，是沉思？都是，或许都不是。在他经过我身边的那段时间，我什么也没有做，只是目送他静静地过去。

⑤这是一个弱小的身躯，稍向右侧倾斜地靠在或者说是被安放在轮椅车背上。除了他的目光，似乎见不到他有其他动作。他的目光显得异乎寻常，显示着超常的魅力：我想走上前去，又下意识摸着照相机。但我既没有移步，也没有拍照，连拍一下他的背影的念头也很快被自己否定了。

⑥或许是霍金独特的形象震撼了我。这样一位随时面对逼近的死神坦依然像超人那样奋斗的人，对他的任何干扰都是一种罪恶，更不用说任何好奇的举动或过分热情的表现。

⑦或许是周围的人感染了我。当霍金经过时，一切都是那么平静，认识他的和不认识他的人都毫无异样，就连照料他的老护士也不靠近他的轮椅，只是默默地跟着，人家都尊重他作为一个正常人的生存权利。

⑧霍金的轮椅渐渐消失了，就像路上无数过往的行人一样。

⑨霍金是不幸的，在风华正茂时遭遇了罕见的疾病。他要用很大的努力才能举起头来：他不能写字：看书必须依赖一种翻书页的机器，读文献时必须让人将每一页摊平在一张大办公桌上，然后他驱动轮椅如蚕吃桑叶般地逐页阅读。

⑩然而，就是这样一位被疾病固定在轮椅上三十多年的人，却坚持说自己是快乐的人。他的思维穿越时间和空间，追寻着宇宙的尽头、黑洞的隐秘。他凭着敏锐的直觉和严密的推理，直接挑战自己被人广泛认同的传统量子力学、大爆炸理论甚至爱因斯坦的相对论。

⑪霍金是幸运的。他生活在一个人的价值得到充分尊重的时代，他也生活在一个科学技术高度发达的时代。要不，他如何能完成他的著作，如何能继续他的生命和工作？他的轮椅上装满了大大小小的机械和电脑，他的身前就有显示屏和特殊的键盘，这是IBM公司专为他设计制造的，所以他才能自如地操纵轮椅，才能传达自己的思维，才能延续他的生命。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/556055142150011002>