

幼儿园研修活动计划总结报告（5 篇）

幼儿园研修活动计划总结报告精选篇 1

一学期来全体教师努力学习、勤恳工作，使大家的思想素质及业务水平在原有基础上有较大提高。

一、加强理论学习，更新教育观念

理论是实践的基础，是一切教育行为的基础，只有树立好正确的教育理念，才能有效开展各项活动。因此，我们特别注重理论学习。今年年初为了使我们实验幼儿园教师能更好地树立幼儿教育新理念，全面提高教师素质，尽快跟上幼教改革步伐，北京慧凡学校的几位教师为我们进行了为期二天的培训，虽然这次培训时间紧、容量大、内容新，但把幼教的精髓都归纳在内，使我们对新理念有了初步的了解，我们真的受益匪浅。

学期中我们组织教师通过云课堂学习《慧凡、宝贝学语言》、《慧凡、识字阅读》等，通过学习，教师对课程理念、课程结构、课程内容、课程实施、课程评价等有进一步了解。同时教师还认真、仔细地解读《学习活动》《运动》《生活活动》《游戏活动》等教材，并组织教师们互相交流学习心得，共同探讨，大家深刻领会到只有不断熟读教材、理解教材，使教材烂熟于心才能使新教材真正成为教育教学的参谋，才能满足幼儿的需要，促进幼儿的发展。

此外，教科研方面，四月下旬我们组织教师学习《六加一礼仪》讲座，针对幼儿园师资和幼儿的实际情况，汇报如何创建幼儿园的特色及如何确立课题展开讲解。赵庆老师的示范课收到大家的好评，虽然只有短短的两个小时，但我们全体教师受益匪浅，为我们实验幼儿园今后的课题研究指明了方向。

二、加强师资队伍、教研组建设，提高教育教学实践能力

我们幼儿园教师队伍缺乏拔尖、引领型的品牌教师和骨干教师不足，这些现状使我们感到压力甚大，也充分认识到加强师资队伍、教研组建设的必要性。

我园与高新文理幼儿园是结对园，高新文理幼儿园的领导和老师成了我们的引路人，我们非常珍惜这种学习的机会，并以此来提高教师的整体水平。开学初，我们有目的、有计划、多形式地展开了带教活动。二月份，我们两园教师进行了“一对一”的捆绑式带教，我园派教师一星期去观摩、学习先进的教育模式，每次回来还要求写好学习心得，并互相交流，从中让我们进一步了解了幼儿园的课程安排、环境创设、活动设计与组织等，教师的感受颇多。

三月份我们开展活动展活动示。首先我们每位教师写好一份教学活动方案，然后让教研组一对一修改指导，然后把这个活动展示给老师看并听取她们的宝贵意见，我们老师再写好这次活动

的反思。在教师们耐心、认真的活动中，我园各位教师都有所收获、有所提高。六月份实验幼儿园园长又带领几位骨干教师去咸阳《自由鸟美术教育中心》培训，提高教师的业务能力。我们的教师认真、踏实、勇于探索、实践的工作热情得到教师、家长的肯定和鼓励。

本学期我们教师能积极参加业务学习和教研活动：如本学期我们针对“体育游戏中促进幼儿创造性发展”这一问题，开展了体育游戏专题研讨；召开了《快乐体育运动会》，通过活动我们教师受益匪浅，同时我们教师也在思考如何使自己设计的教学活动更有效；本学期我们利用一切外出观摩的时机多听课、评课，互相研讨，来提高实践能力。

通过多渠道的学习中，教师队伍的素质在提升，教师教学实践能力在提高。

三、加强师德培训，提升教师师德规范

本学期我们开展以“爱与责任”为主题的师德教育系列活动，如收看了“教师礼仪”讲座，让我们深刻认识到作为一名教师的言行举止要得体、大方，才能用自己的言传身教去感染孩子；“爱与责任”师活动比赛中，教师用一个个生动感人的故事、一句句深情并茂的话语，诠释了师德丰富的内涵。教师礼仪展示，文明礼仪语音竞赛活动的开展，通过活动要求每位教师用正确的教育

思想武装自己，用严明的纪律约束自己，自觉树立教书育人的教师形象。活动中全园形成和谐、进取的氛围，从而提高了教师的思想认识，提升教师的师德规范，使师德水平上一个新台阶。

四、存在的问题和努力的方向：

尽管我们在这学期中收获不少，但还是很浅显，仍远远不够，还需不断努力：如还要继续加强理论学习，用理论来指导实践；环境创设方面还有很多不足，以后在整体布局、挖掘可利用材料等方面多下功夫，使环境让幼儿的个性和智慧得到充分的展示和发展；教科研方面我们可以根据实际情况从经验总结、小课题做起，一步步学习、摸索，逐步提高；在教育教学常规工作的检查和指导需进一步加强，在信息化建设方面需逐步学习。

幼儿园研修活动计划总结报告精选篇 2

我们深深地认识到学校的发展应以人的发展为中心，是以教师和幼儿为中心的发展。而教师的发展与成长是学校发展的核心，因为孩子的发展与成长，归根结底，还是要靠教师素质的优化与提高。本学年度，我们在贯彻领会县托幼办、研训室关于校本培训的一系列专题辅导讲座后，在园长的引领下，坚持以发展为主题，以创新为动力，在师训工作中取得了一些成效。

一、规范师德，凝聚人心，提高队伍素质

拥有一支强有力的师资队伍是实现幼儿园可持续发展的保障

和基石，所以幼儿园始终把培养高素质的教师队伍作为重中之重的工作，通过教师基本功训练、社区家园师生才艺展示、相互听课评课等活动，切实提高教师的教育教学能力。

1、坚持持证上岗，学历达标率高。园内在编教职员工 33 人，全部持证上岗，学历达标率为 100%。在编 22 名教师中，本科学历（包括再读）占 85%，中高级职称比例为 61%。高级保育员比例占 50%，3 名营养员均为高级工。

2、师德规范，凝聚力强。我们通过师德演讲，提高教师的团队意识、责任意识和主人翁意识。幼儿园还充分发挥工、党、团组织的作用，积极组织教职工开展丰富多彩的活动，如：教工运动会、联谊会、外出参观考察活动、才艺比赛、演讲比赛等等。在幼儿园各类展示活动、各级比赛的过程中，全体教工齐心协力、团结合作，大家心往一处想劲往一处使，放弃节假日，在幼儿园加班加点，没有叫苦喊累，教职工队伍凝聚力和战斗力明显增强。

3、分层培养梯队带教

我园建立起了教师分层培养梯队带教的管理机制，充分发挥出特长教师、骨干教师、高级教师的带教作用，每周师徒各听一次课并互评，每周指导一次班务管理和家长工作，每学期师徒各公开一次教研课，扎实有效地开展好师徒带教活动，有力地推进了不同层次教师的成长。目前我国已有学科带头人一人，县级骨

干二人，园级骨干多名，教师的总体水平迅速提升。

二、教、学、研合一，有效推进新课程实施

全园教师参与教育科研的热情高，科研兴园的意识强，初步形成了人人参与各个实践的教科研氛围。园长亲自挂帅，科研、教研组长具体负责，每月进行教科研小组例会，推进课题的进程。同时我们还加大内体改方案中教科研奖励基金，设立立项奖，参与奖，提供课题活动经费以及课题获奖经费等，保障科研课题的顺利完成。

我们建立市、县、园三级课题管理网络，课题内容丰富，有上海市“十一五”家教课题，有围绕艺术教育研究的县级重点课题，还有幼儿健康保健课题等等。我们加强课题的过程性管理，教师们以教研组为主阵地、以教学月实践为契机，紧紧围绕幼儿园龙头课题加强课题的研讨实践，确立集体教研课题，借助教研组力量共同学习，分别实践，并在学习实践研讨中，一步一个脚印地解决着课改中面临的实际问题。

如我们进行了“主题背景下环境创设”的研究，让环境贴近幼儿，适合幼儿的年龄特点；让环境与幼儿对话，增强幼儿在环境创设中的参与互动性；让环境启发幼儿，利用废旧材料创设操作性强的活动区等等。

我们进行了“如何为幼儿建立成长档案”的研究，并在实施

过程中不断调整充实和完善。在记录幼儿发展状况的同时，为教师有效实施新课程提供了有力地支持，更为家长提供了感受幼儿学习方式、了解幼儿发展过程、共享幼儿成长喜悦的窗口，使家长能有针对性地支持孩子发展。

我们还进行了预设与生成的学习研究，重在革新教学方法，尊重幼儿的自主学习，重视探索性、体验性的学习方式的运用，使幼儿能根据自己的兴趣、经验水平、思维方式能动地与周围的人、事、物进行最直接的“对话”，自主地建构经验，教师以有效的引发策略、支持策略、回应策略推动孩子的发展，使幼儿的学习更自主、更快乐、更富有意义。

同时我们还把专家请进幼儿园，进行课题的过程性实践指导，组织课题申报者汇报交流该课题的阶段性成果，教、学、研合一整体推进，既在科研教研中培训教师，又在科研教研中促进孩子发展，教研能力、教学质量、科研水平得到了扎实有效的推进。

三、重视课程建设，创建办园特色

1、深入学习新课程理念

我们积极营造学习氛围，以教研组为单位，反复研读《规程》《课程指南》《新教育风暴》等，教师们通过深入细致地研读，知识既有了面的拓宽，又有了点的深入，储备日渐丰富。同时我们积极倡导教师进行自主学习，不仅向书本学习，而且向同行、幼

儿和家长学习。通过学习，教师们树立起了新的课程理念，将一日活动都视为课程，把园内外的一切教育资源都列入课程内容。

2、创设课程环境

在环境课程化的引领下，我们将创设环境列入我们的教育计划，充分体现儿童化、教育性、艺术性、互动性。如：我们创设了不同风格、不同功能的专用活动室，有贴近幼儿生活的娃娃俱乐部、有大胆探索、充分表达的创意坊、涂鸦室，还有浸润艺术、飘逸书香的叮咚乐坊和清风书苑。孩子们在与材料和环境的互动中，能力得到锻炼、身心得到愉悦、艺术得到熏陶，每个幼儿都能富有个性地成长。

3、拓展课程内容

在实施过程中，我们从幼儿园原有基础着手，在保证共同性课程实施的基础上，探索实践有利于幼儿园和幼儿个性化发展的选择性课程。在尝试利用本土艺术资源，对农村幼儿进行初步艺术启蒙教育的同时，积极有效地将艺术教育与本土文化、主题活动、一日活动有机整合，拓展了课程内容，注意课程的优化平衡。适时适度适当地给予合理的艺术培养和熏陶，在促进课程优化平衡的过程中促进幼儿的全面和谐发展。

4、关注课程平衡

幼儿园以《课程指南》为导向，树立“以幼儿发展为本”的

课程理念，制订科学合理的课程计划、课程目标，注意预设与生成的平衡、基础性课程与选择性课程的平衡、主题活动中各领域之间的平衡、四种课程形态的平衡、区域活动内容的平衡等。努力体现课程的启蒙性、整合性、开放性。

5、形成办园特色

☆艺术教育实践活动

我园紧紧围绕幼儿园总课题“课改背景下农村幼儿园艺术教育的实践研究”，分成三个教研组，根据不同孩子的年龄特点，从不同的`角度找到不同的切入点，扎实开展艺术教育的实践研讨活动，如大班教研组以“充分挖掘家长资源，有效开展民间艺术教育”作为切入口和主线，在《我是中国人》的大主题中，老师们和家长、孩子一起观看崇明扁担戏、一起到农户家参观灶花、一起收集各种瓷器和花纹图案各异的蓝印花布、一起欣赏了解各种中国结的寓意并尝试制作等等。（详见教学月教研课记录与教研记录），还如在“运动与音乐舞蹈相结合的艺术活动”研讨实践中，热情的奶奶主动送教上门，将传统舞蹈打莲湘、扭秧歌传授给我们年轻的老师，有的家长还和我们一起制作花轿、制作绣花绷、织线带的机器，还有的从家里拿来了竹竿、竹梯等等。对我们的艺术教育给予了有力的支持和帮助。中、小班教研组也不甘示弱，她们一个从大区域活动着手渗透艺术教育，一个从良好个性形成

入手潜移默化，使我们的艺术教育得以多层次、多角度的全面展开。

☆艺术教育的公益活动

今年三八节我们把妈妈请进园，母子同乐，其乐融融。六一孩子把充满童趣的绘画作品用长卷画的方式布置于街头巷尾，所有的孩子们都登台展示自己的艺术才能，所有入园与未入园的家长和孩子都应邀参加活动。八一建军节，孩子们编排精彩的文艺节目参加“军爱民、民拥军”的纳凉晚会，表达对解放军战士的崇敬、爱戴之心。重阳节，孩子们带上礼物，带上自编自演的小品、舞蹈、歌表演等来到社区，来到敬老院，来到老人家中慰问，中华民族的传统美德在孩子们的艺术教育公益活动中得到发扬光大。

☆艺术教育亲子活动

让家长共同参与幼儿的手工制作、故事表演、舞蹈、钢琴等乐器表演，既能增进亲子之间的感情，又能让教师、家长、幼儿共同感受家庭中的艺术教育氛围，让家长之间互相观摩、切磋艺术教育的方法，对拓展和提升孩子的艺术表现力有很大的帮助，同时也有利于家庭艺术教育环境的创设。因而，我园多次组织“社区、家园、师生才艺交流活动”，和“素质教育成果汇报活动”，得到了社区、家长的有力支持和一致好评。

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/556101200154011015>