

The background is a traditional Chinese ink wash painting of a landscape. It features misty mountains in the distance, a wide river in the foreground, and several trees, including two prominent red flowering trees. A willow tree with long, drooping branches is visible on the right side. There are also a few small birds flying in the sky.

部编版语文三年级下册

惠崇春江晚景

惠崇：北宋名僧，能诗善画。

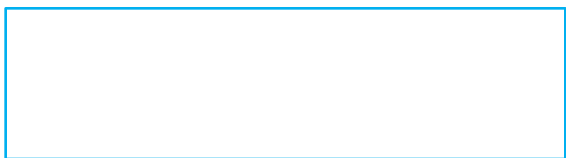
春江晚景：惠崇的画作。



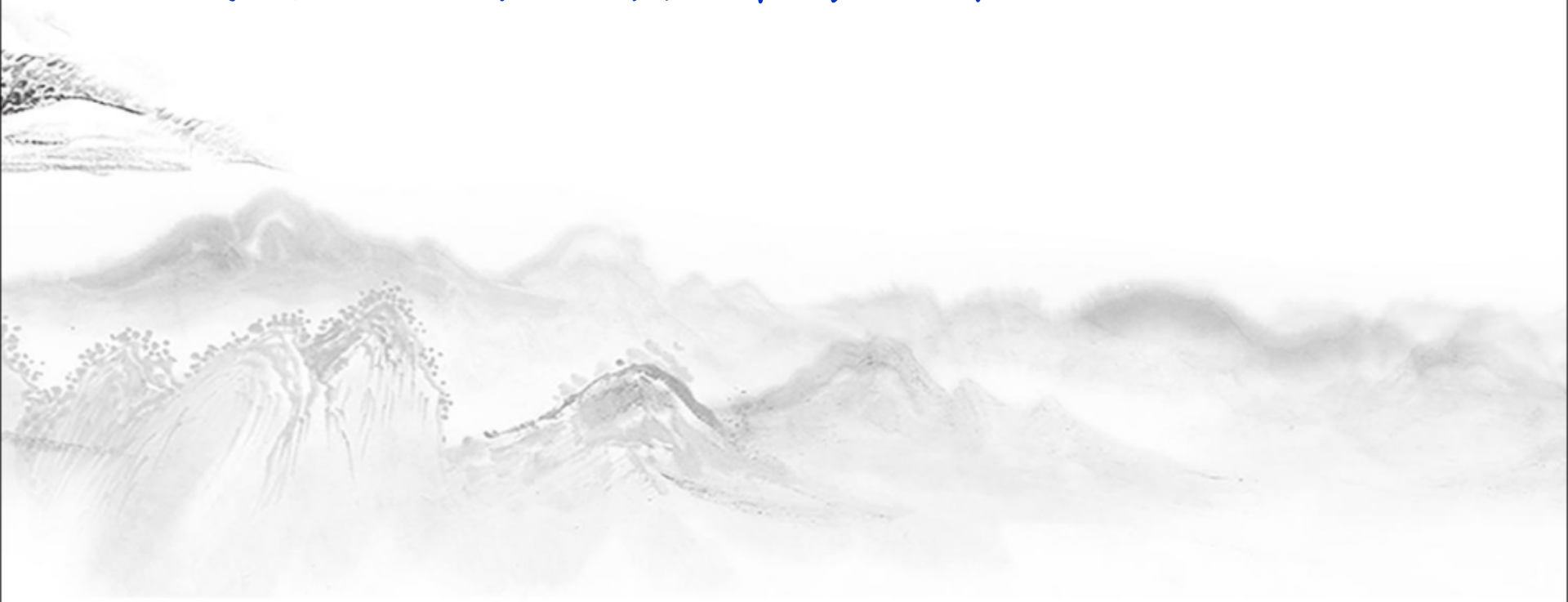
苏轼：（1037~1101）字子瞻，号东坡


居士，北宋眉山人。著名的文学家，唐宋散文八大家之一。他学识渊博，多才多艺，在书法、绘画、诗词、散文各方面都有很高造诣。他的书法与蔡襄、黄庭坚、米芾合称“宋四家”；是北宋继欧阳修之后的文坛领袖，散文与欧阳修齐名；诗歌与黄庭坚齐名；他的词气势磅礴，风格豪放，一改词的婉约，与南宋辛弃疾并称“苏辛”，共为豪放派词人。《惠崇春江晚景》这首诗就是他为好友惠崇的这幅画题写的。





同学们，你们喜欢春天吗？这节课
我们一起到大自然中寻找春天吧！





1. 会认本课3个生字，会写5个生字，理解生字组成的词语。

2. 有感情地朗读课文。背诵课文。 **(重点)**

3. 能借助注释、看图理解诗句的意思；结合诗句的意思联系生活想象画面，说说古诗写了怎样的景象。 **(难点)**



huì chóng tún

惠 崇 豚

谁可以读得准确呢？



我会写

huì

惠崇

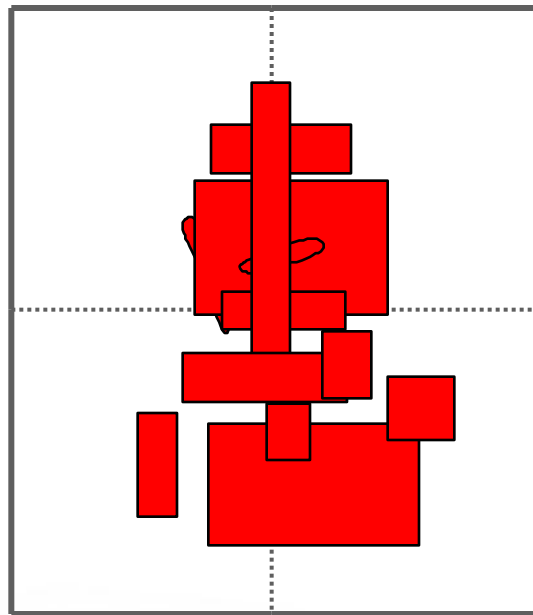
惠

结构：上下

音序：H 部首：心

组词：优惠 小恩小惠

造句：这家商场正在搞优惠活动。



书写指导：中间日字要扁，一竖贯穿上下，下横稍往上提，末端有一点不能丢掉。

我会写

chóng

惠崇

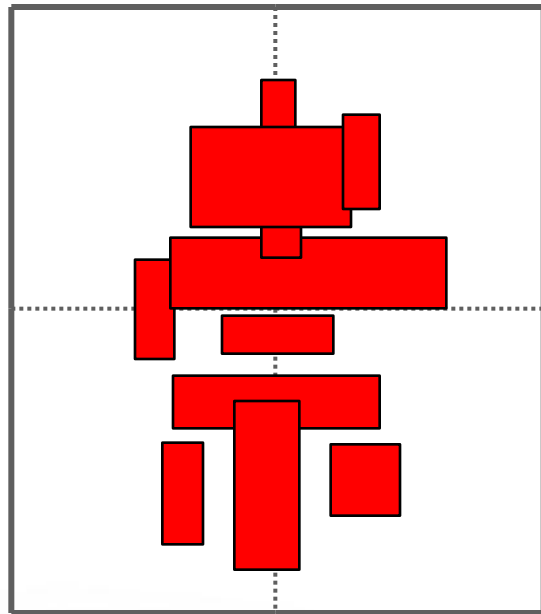
崇

结构：上下

音序：C 部首：山

组词：崇高 崇山峻岭

造句：雷锋有着崇高的思想品质。



书写指导：上边山字扁窄，中间宀要宽，示字稍窄小、下边的撇和点要宽展。

我会写

lú

芦芽

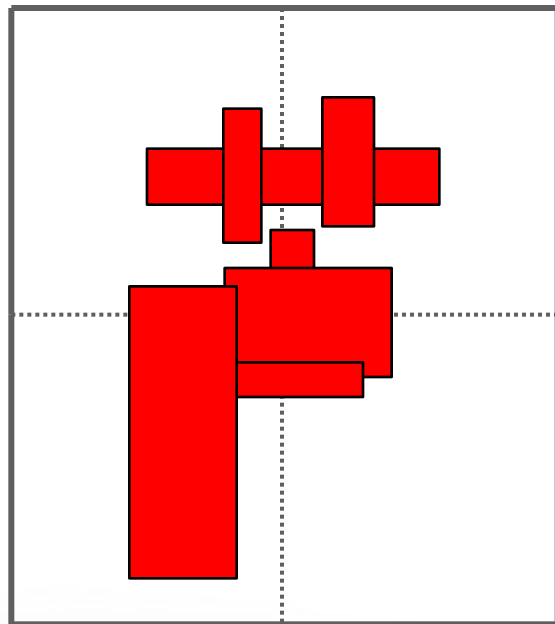
芦

结构：上下

音序：L 部首：艹

组词：芦苇 踏芦渡江

造句：芦苇长出了嫩嫩的芦芽。



书写指导：艹的横要长，户字稍窄、左框要扁、位置靠上、竖撇要直一些。

我会写

yá

芦芽

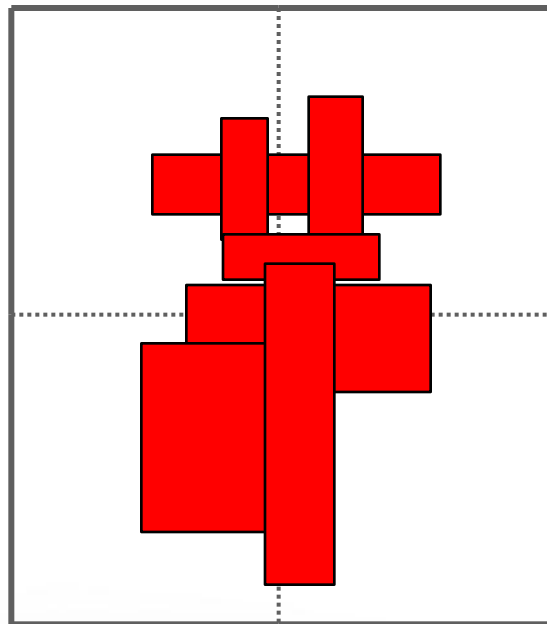
芽

结构：上下

音序：Y 部首：艹

组词：发芽 豆芽菜

造句：这些黄豆发芽了。



书写指导：牙字上横稍短，撇折的撇要短、横要长，竖钩稍靠左，左撇在横竖交叉处起笔。

我会写

duǎn

长短

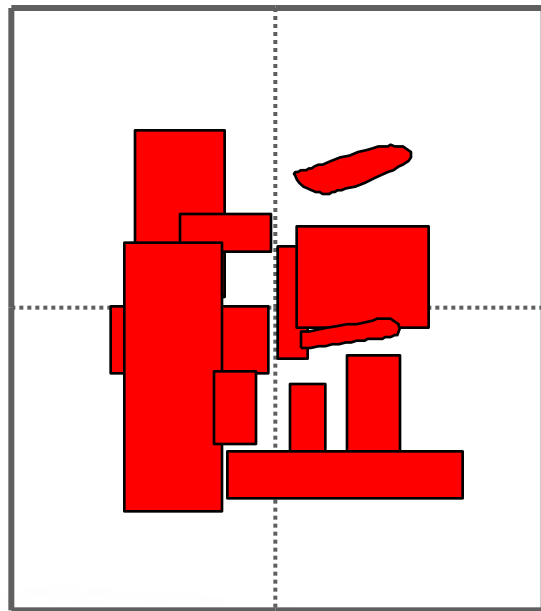
短

结构：左右

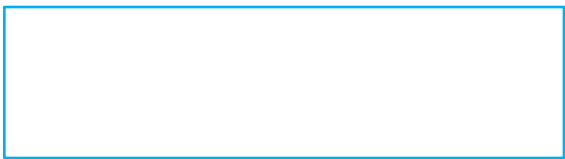
音序：D 部首：矢

组词：短缺 取长补短

造句：这支短短的铅笔已经无法使用。



书写指导：矢字两横居中、下横往上拉、要长、下撇上边不出头，豆字上横要短、下横要长。



师范读，画出生字词，读准字音、注意字形，画出不理解的地方。



把这首诗
读通顺哦！



惠崇春江晚景

[宋] 苏轼

竹外桃花三两枝，
春江水暖鸭先知。
蒌蒿满地芦芽短，
正是河豚欲上时。

读一读

惠崇/春江/晚景

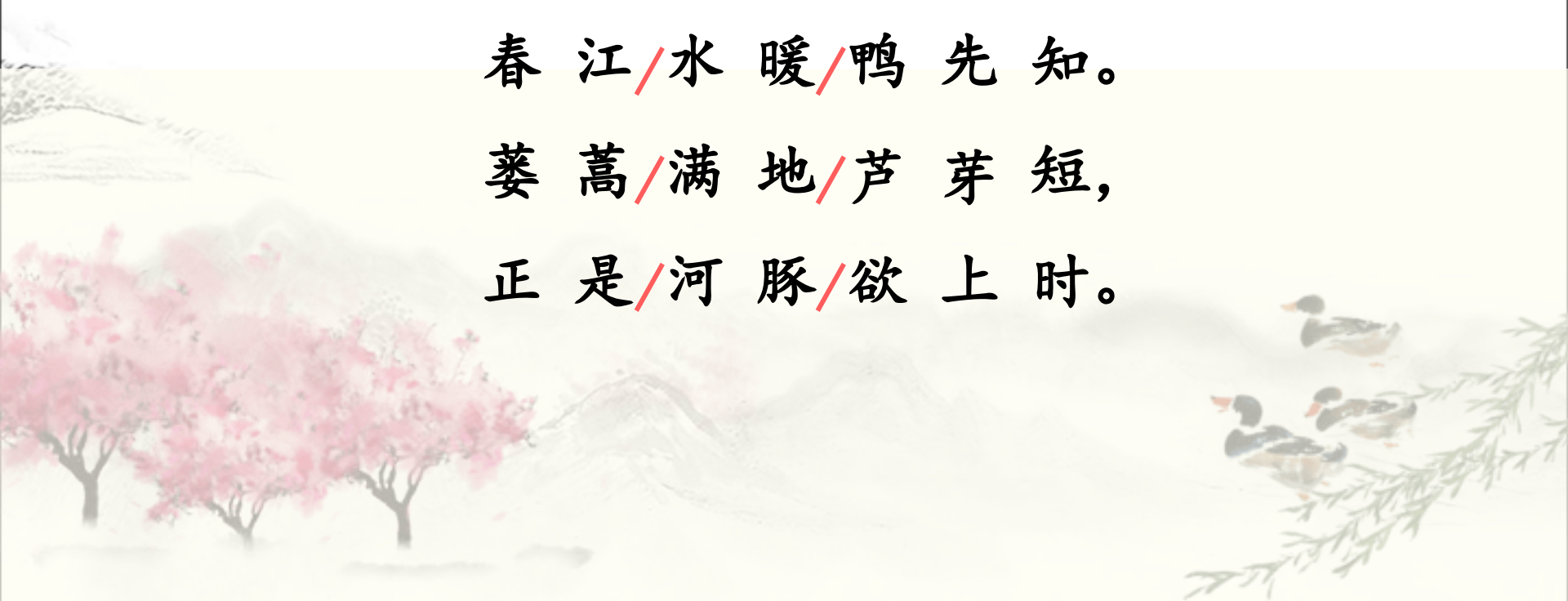
〔宋〕苏轼

竹外/桃花/三两枝，

春江/水暖/鸭先知。

蒌蒿/满地/芦芽短，

正是/河豚/欲上时。





检查自读情况





竹外桃花三两枝，
春江水暖鸭先知。



早春

这两句诗中描写了哪些景物呢？
你能不能感受到季节的气息呢？

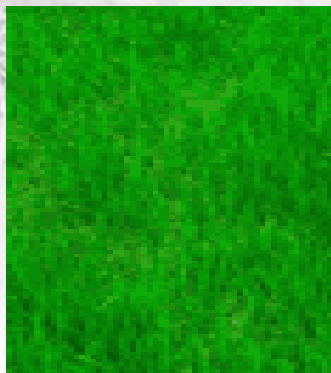
竹外桃花三两枝，
春江水暖鸭先知。

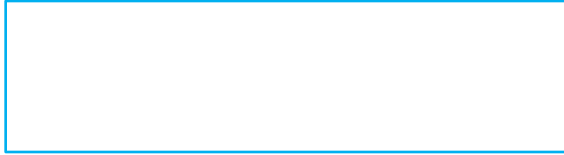
这两句描绘了早春的哪些景物呢？

竹子 桃花 春水 鸭子

你还知道哪些呢？

油菜花 柳树 绿草

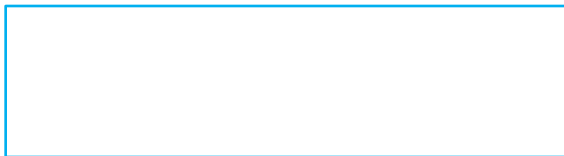




竹外桃花三两枝，
春江水暖鸭先知。



隔着疏落的翠竹望去，几枝桃花摇曳身姿。桃竹相衬，红绿掩映，春意格外惹人喜爱。



蒌蒿满地芦芽短，
正是河豚欲上时。



芦芽：芦苇的嫩芽。 我能猜出来……

蒌蒿：是一种植物，因为它们都是
“草字头”的字。

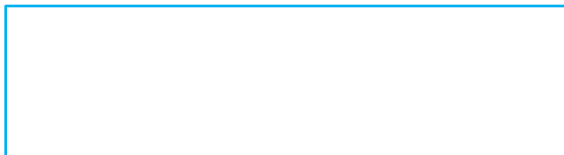
河豚：应该是一种生活在海洋的生物。

……

蒹葭满地芦芽短，
正是河豚欲上时。



河滩上已经满是蒹葭，芦笋也开始抽芽，
而河豚此时正要逆流而上，从大海回游到江河
里来了。



试着用诗句的形式来说一说你观察到的动态情景。

蒌蒿满地芦芽短

绿草遍野油菜黄



整体感知

诗的前两句：从桃花刚开，鸭子戏水、菱蒿长势很旺、鲜嫩的芦笋从土里钻出感受到春天就要来了。

诗的后两句：作者通过观察岸上、水面之物引发的联想，它在告诉人们：桃花开放、春江水暖、菱蒿满地、芦苇冒尖，也就是河豚上游产卵繁殖的季节。

课文主旨

这首诗表达了作者怎样的思想感情？

《惠崇春江晚景》是一首题图诗，向我们展示了一幅活生生的江南水乡春景图。字里行间流露出诗人对春天的喜爱和赞美之情。

结构主旨

惠崇春江晚景
(题画诗)

桃花 三两枝

鸭子 知水暖

蒌蒿 满地

芦芽 短

河豚 欲上

(看到)

(联想)

喜爱
赞美



想象画面，用自己的话说说这首诗写了
怎样的景象？（核心问题）

《惠崇春江晚景》这是一首题图诗。温暖的春天，给万物带来了活力，使他们充满了生机。竹林里的竹子翠绿翠绿的，给人一种凉爽、舒服的感觉。在这片竹林的不远处，绽开着几株俏丽的桃花，沐浴着春天的阳光欢笑着。在江面上，几只可爱的小鸭在水里游来游去，玩耍嬉戏，那么快活。江岸边长出了蒌蒿，芦苇的嫩芽也刚刚悄悄地冒出了地面。我想：这正是河豚肥美上市的时节……



课堂练习

1. 这首古诗描写的是哪个季节的景象？

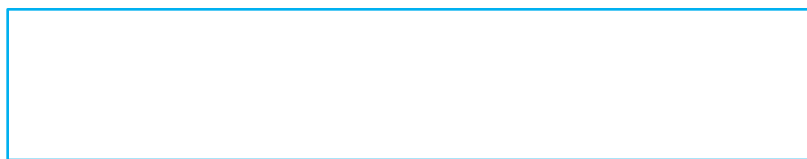
2. 从古诗中你能体会到作者什么样的感情？





课堂小结

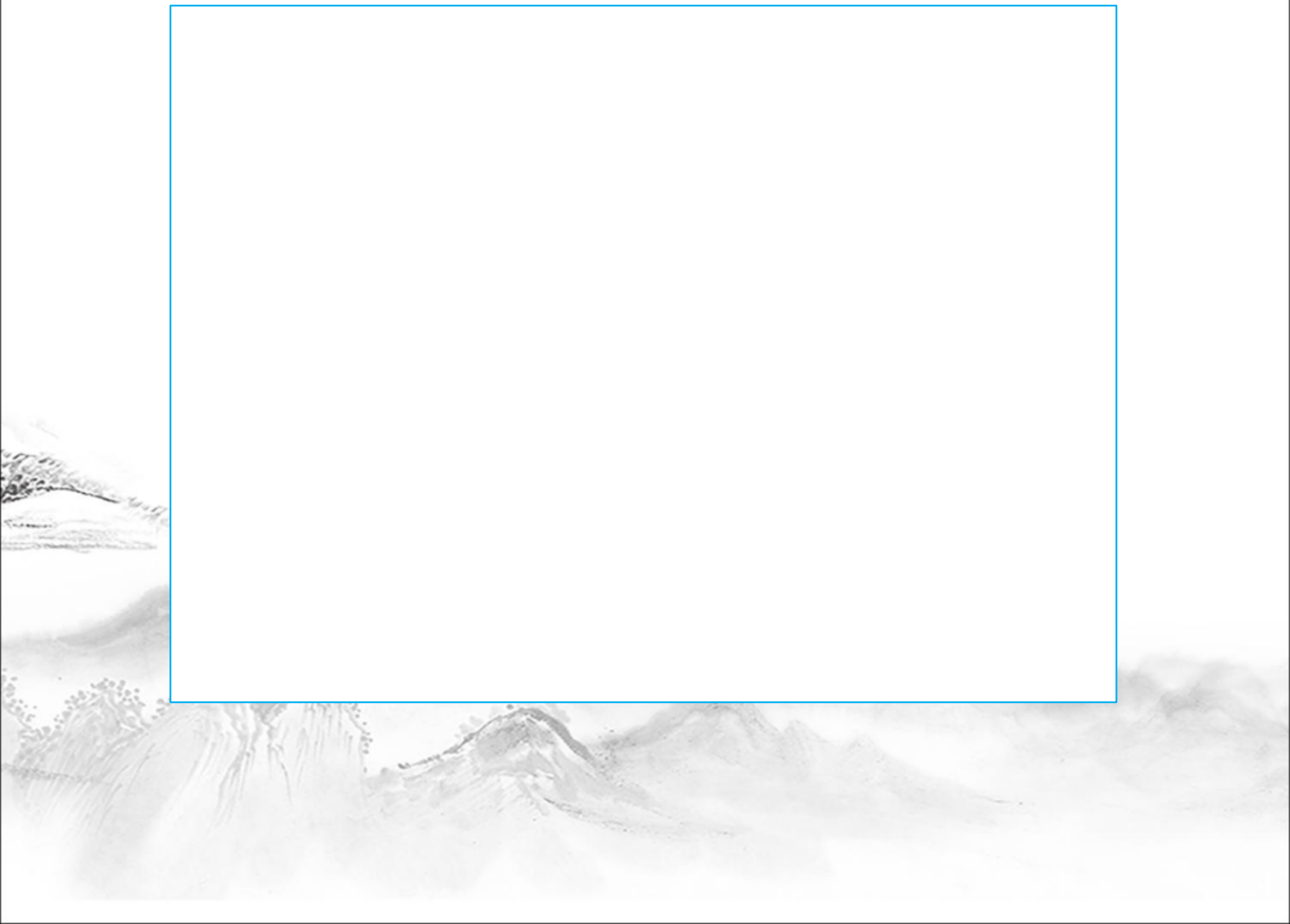
作者抓住了画面上几枝桃花、嬉戏的鸭子、满地的蒌蒿、短短的芦芽，向我们展示了一幅活生生的江南水乡春景图。字里行间流露出诗人对春天的喜爱和赞美之情。



1、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

2、结合诗句的意思，想象画面，说一说诗句写了怎样景象。







教学课件要求

汇报人：

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/556105211020010135>