

2025 年外研版高一语文上册月考试卷 49

考试试卷

考试范围：全部知识点；考试时间：120 分钟

学校：_____ 姓名：_____ 班级：_____ 考号：_____

总分栏

题号	一	二	三	四	五	总分
得分						

评卷人	得分

一、选择题(共 6 题，共 12 分)

1、下列词语中划线的字，读音全都正确的一组是()

- A. ____屈 yīng____恶 zēng____口贴 chuāng 立____见影 gān
B. ____客 jiān 泥____nào____文 xí 寡廉____耻 xiǎn
C. ____勇 xiāo 下____zǎi 愤____mèn 为虎作____chāng
D. 奇____pā____守 kè 编____zuǎn 心宽体____pàng

2、
胡威，字伯武，一名貔。淮南寿春人也。父质，以忠清著称，少与乡人蒋济、朱绩俱知名于江淮间，仕魏至征东将军、荊州刺史。
威早厉志尚。质之为荊州也，威自京都定省，家贫，无车马僮仆，自驱驴单行。每至客舍，躬放驴，取樵炊爨，食毕，复随侣进道。既至，见父，停厩中十余日。告归，父赐绢一匹为装。威曰：“大人清高，不审于何得此绢？”质曰：“是吾俸禄之余，以为汝粮耳。”威受之，辞归。____。后因他信以白质，质杖都督一百，除吏名。其父子清慎如此。于是名誉署闻。
____侍御史，____南乡侯、安丰太守____徐州刺史。勤于政术，风化大行。
后____朝，武帝语及平生，因叹其父清，谓威曰：“卿孰与父清？”____曰：“臣不如也。”帝曰：“卿父以何胜耶？”对曰：“臣父清恐人知，臣清恐人不知，是臣不及远也。”帝以威言直而婉，谦而顺。累迁监豫州诸军事、右将军、豫州刺史，入为尚书，加奉车都尉。
威尝谏时政之宽，帝曰：“尚书郎以下，吾无所假借。”威曰：“臣之所陈，岂在丞郎令史，正谓如臣等辈，始可以肃化明法耳。”拜前将军、监青州诸军事、青州刺史，以功封____。太康元年，卒于位，追赠使持节、都督青州诸军事、镇东将军，余如故，____曰烈。
(选自《晋书·良吏传》)

- (1) 下列对文中画线部分的断句，正确的一项是()
- (2) 下列对文中加下划线词语相关内容的解说，不正确的一项是()
- (3) 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是()

-
- A. 质帐下都督先威未发 / 请假还家 / 阴资装于百余里 / 要威为伴 / 每事佐助 / 行数百里 / 威疑而诱问之 / 既知 / 乃取所赐绢与 / 都督谢而遣之 /
- B. 质帐下都督先威未发 / 请假还家 / 阴资装于百余里 / 要威为伴 / 每事佐助 / 行数百里 / 威疑而诱问之 / 既知 / 乃取所赐绢与都督 / 谢而遣之 /
- C. 质帐下都督先威未发 / 请假还家阴资装 / 于百余里要威为伴 / 每事佐助 / 行数百里 / 威疑而诱问之 / 既知 / 乃取所赐绢与都督 / 谢而遣之 /
- D. 质帐下都督先威未发 / 请假还家阴资装 / 于百余里 / 要威为伴 / 每事佐助 / 行数百里 / 威疑而诱问之 / 既知 / 乃取所赐绢与 / 都督谢而遣之 /

3、

陈设一个家
(台湾) 吴念真

才一进门，屋内就传来一个气急败坏的声音：“你给我出去哦！”小梁刚开口说“我是电视台”里头就已飞出来一个玻璃罐子碎裂在他脚前，一阵恶臭随之飘了过来。

他仓皇地逃到屋外打手机，制片接到电话也一阵大骂：“你活该！我不是说过去之前先找里长吗？蠢！”

走过山路，看到远处有人在菜园除草，彼此隔空吼叫两三句，小梁就找到里长了。里长带着他再度走向那个场景时，小梁才仔细地观察四周的风景：举目所及，大部分都是杂草丛生的田地，零落的房舍不是弃置、失修，就是大门深锁。完全符合剧本的描述：一个人口外移严重、只剩少数老人独居或相依为命的萧条小村落。

里长说，他跟制片建议用老太太的家当场景，主要是想给她一点租金，“这也是功德一件，你说是不是？”

他说老太太的先生早年是矿工，肺不好，过世时六十岁还不到；儿子是货车司机，很孝顺，没想到几年前出车祸死了。媳妇领了保险金带着孙子要离开时，村里人都骂，老太太说这样对孙子才好，“去都市把书读高一点，才不会像祖父和爸爸一样，用命换饭吃！”

过去几年，老太太辗转各个建筑工地，帮人煮三餐赚钱过生活，几年前身体不好才回来，现在只靠领政府给的津贴过日子。

有里长陪，小梁总算进到那间异味扑鼻的屋子里。老太太约莫七十岁，苍白、瘦弱，一头乱发，双腿好像都已经没力气了，只能靠着助步的铁架在有限的范围里活动。

不过，看到小梁，她倒是和善地笑着跟他道歉，说村子很少听见年轻人的声音，之前有几个年轻人进来她家里，结果“好像都是吃药的，不是来偷就是来抢，连铁门都整个给我拔去”！

里长问她：“你是用什么武器丢这个少年的？”

“一罐没吃完的酱菜啦，早上要吃的时候才知道长霉了。”她有点自责地说，“我哦，会被雷公打！”

小梁回到制作组，演独居残障老人的女演员在发飙：“拜托哦，你们这样乱搞，我的形象到底还要不要？”也许被“形象”这两个字给提醒了，小梁忽然觉得那个演员从里到外一点也不像她所要扮演的角色。光那张脸就一点也不写实，老太太的脸有生命真实的痕迹，像古迹，而女演员的那张脸谁都看得出是曾经花钱拉皮过，如今逐渐崩垮而“加速折旧”，像被弃置的人工造景。

几天后，小梁带着布景师到现场估价时，老太太已被搬到一家民宿暂住。民宿的人体贴地帮她梳洗过，加上人在清爽、明亮的房间里，比起前几天老太太简直判若两人，此刻的她就如同在现实或记忆里所惯见的那个形象鲜明的阿嬷。

她把钥匙交给小梁，忽然拉起他的手说：“你都没在吃啊？手骨都没肉？”然后说以前工地的年轻人也一样“顾玩不顾吃”，接着吩咐说她屋子里那边有一瓮她做的酱菜，“橱柜第二层有一罐豆腐乳，很好吃哦，早餐可以配稀饭，如果不嫌麻烦的话，可以搅碎，买一些鸡翅一起卤，知不知道？”

离开民宿后，小梁忽然把车子停在路旁哭起来，布景师傅问了好久，小梁才说只是想到永靖的阿嬷。每次回永靖，阿嬷同样也是搬出一堆瓶瓶瓮瓮，非得把后车厢塞满了才罢休，同样也会交代爸妈哪一瓶哪一罐是她精心特制的、什么东西煮什么东西好吃。

“可是，”小梁突然拉高声调说，“你知道吗？我爸妈根本不吃那些东西！趁年终大扫除时全部扔进垃圾车！这还不要紧，阿嬷打电话来问什么什么好不好吃，他们竟然还骗她说：好好吃哦！我觉得我们真的好贱！你不觉得吗？”

小梁讲完之后，车子里一片沉默。

那出戏进行得波折折。那个女演员每次化妆都让剧组整个停摆好几个小时，制片最后不得不痛下决心换人，“演艺界最难伺候的就是这种老是活在过去风光岁月的过气演员！”

不过，开拍延宕让小梁逃过一劫。依原先的规划，必须在一星期内结束的改景和陈设作业，他竟然花了二十几天才完工。

开拍前夕现场验收时，所有人几乎吓了一跳：整个场景根本不只修改、陈设而已，而是近乎永久性的重建和装潢。漏水的屋顶换上了全新的水泥瓦，再配合拍摄需要做旧、种青苔，看得出用的全是真材实料。更夸张的是连镜头根本带不到的厨房、浴厕也都全部翻新，墙上甚至还装上专供行动不便的人使用的铁架。

美术指导看到墙边一个不锈钢的矮架，问：“这干吗用？”小梁说：“阿嬷做了很多好吃的酱菜、豆腐乳什么的，以后就有地方放了。”

制片说：“你怎么高兴怎么搞，我没意见，但是，预算就是预算，你别想给我多报一毛钱。”

小梁说：“我知道，帮阿嬷陈设一个家的钱我自己负责。”

下列对小说相关内容和艺术特色的分析和鉴赏，最恰当的一项是（ ）

- A. 小说开头通过小梁的视角描写小山村杂草丛生、屋舍废置，这破败、萧条的景象为整篇小说奠定了贯穿始终的寂寞、悲凉的基调。
- B. 老太太开始丢酱菜赶小梁走，后来又送酱菜给小梁；最后小梁为老太太建一个放酱菜的架子--“酱菜”是推动小说情节发展的关键。
- C. 由趾高气扬、矫揉造作的女演员来演独居残障老人，而像老太太这样的独居老人却缺少周围人的关爱，小说借此表达对冷漠虚伪的社会风气的嘲讽。
- D. 小说内容前后照应，如老太太说的“偷抢事件”与开头她的恼怒相呼应；小梁在路旁的痛哭，为后面“陈设一个家”的行动做铺垫。

4、

下列各句加点字解释正确的一项（ ）

- A. 过秦论（路过，经过） 赢粮而景从（担负）
- B. 六艺经传皆通习之（传记） 作《师说》以贻之（赠送）
- C. 申之以孝悌之义（反复陈述） 不爱珍器重宝肥饶之地（喜爱）
- D. 今之众人，其下圣人也亦远矣（低于） 蹑足行伍之间（插足，参加）

5、没有通假字的一项是（ ）（3分）

- A. 越国以鄙远，君知其难也
- B. 张良出，要项伯
- C. 旦日不可不蚤自来谢项王
- D. 臣愿奉璧往使

6、

填入下面文段横线处的词语；最恰当的一项是（ ）

风景作为小说的重要因素，___是交代人物活动的自然环境，___能孕育人的气质，培养人的精神，___揭示出人物性格形成的原因；___，风景描写还能营造氛围，烘托气氛，___用来感染读者，也用来感染作品中的人物。___，我们要重视分析小说中的风景描写。

	①	②	③	④	⑤	⑥
A	既	又		因此		所以
B	虽然	但	还	同时	并	
C	不仅仅	还	从而	同时	既	因此
D	尽管	但	并	不仅如此		因此

- A. A
- B. B
- C. C
- D. D

评卷人	得分

二、填空题(共 8 题，共 16 分)

7、而世之奇伟、瑰怪、非常之观，常在于险远，___，___。（王安石《游褒禅山记》）

8、《桃花源记》中，突出桃源自然环境美好的语句是：___，___，___。

9、书生意气，挥斥方遒。___，___，___。

10、下面的一段文字中有四处错别字；把它们找出，然后改正。生活中总会有一些压力；一些锁碎，让我们身心劳累。而当你站在险峰远远地望去，所有蜿蜒的葱笼挺拔的山峰和丛丛簇簇开在石缝的花朵，都将是一种令人振愤的希望。前方的路，仅管布满荆棘，但生命本真的意义，却使你永远无法停下，也无法回顾，只有坦然前行。

将：___改为：___ 将：___改为：___
将：___改为：___ 将：___改为：___

11、默写课文名句。

- ①月出于东山之上，___。
- ②___，而不知其所止；___；羽化而登仙。
- ③其声呜呜然，___，___，___，___。
- ④唯江上之清风，与山间之明月。___，___。___，___，___，而吾与子之所共食。

12、解词。

干瘪：___

胚芽：____
绯红：____
迷惘：____

13、《送东阳马生序》中作者回忆“从师”经历中感叹岁月艰辛的句子是：____，____，____。余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，盖余之勤且艰若此。

14、我现在想,正像当初鹿群在对狼的极度恐惧中生活着那样,那一座山将要再对它的鹿的极度恐惧中生活。将____改为____

评卷人	得分

三、语言应用(共 9 题，共 18 分)

15、在横线处续写一个句子，使文段完整。(2 分)
看似微不足道的的一个“点”，在与无数同类融合之后，竟也能构成五彩斑斓的世界：
正如无数微不足道的水汇成汪洋的海，正如无数微不足道花开出绚烂的春，____。
原来，那些微小的事物，多了，也会有惊人的变化，着或许就是质变吧。

16、在下面的横线上填写恰当的内容；可以不押韵，字数可稍有不同。(4 分)
到了丹麦：才知道写个童话可以不打草稿；
到了希腊：才知道迷人的地方其实是破庙；
到了____，____；
到了____，____；
到了巴西：才知道不懂得足球会被人嘲笑；
到了奥地利，才知道流浪汉都很有音乐细胞。

17、把下列句子中的划横线部分改写成一副对联，用来作“画卷”的修饰语。(可做个别字词改动，或删或减或增，但要保持原句意思)(3 分)
经过几百个日夜夜夜的奋战，长江截流工程终于胜利完成，中国人民在这奔腾不羁的长江边，展开了一幅把五千里长江斩断，把三峡无数山峰锁住的神奇画卷。
上联 下联

18、为拯救危难的国家，一个年已七十的老人，夜间行动，深入敌营，慷慨陈词，顷刻之间，郑国转危为安。《左传》中“烛之武退秦师”这个故事，令人印象深刻。请结合对烛之武这一形象的理解，拟出下联。要求：字数相同，对仗工整，尾字声调为第一声或第二声。(4 分)
上联：捐弃嫌怨，临危受命，几多热肠纾国难；
下联：。

19、仿照下面的示例，续写两句话构成排比，要求使用比喻的修辞手法，句式与示例相同。(6 分)
没有理想，人生就如迷宫，无论怎么坚持，都只是辨不清方向的盲目穿行；

_____。

20、提取下列材料的要点，整合成一个单句，为“信托合同”下定义。(6分)

- ①信托合同是一种协议。
- ②它是经纪人受信托人委托，从事一定的活动，并收取酬金的协议。
- ③经纪人所从事的活动是指为信托人办理的购、销和寄售等业务。
- ④办理这种业务，经纪人要以自己的名义，用信托人的费用。

答：_____

21、在下面语句的横线上补写两句话，修辞、句式必须和所给的句子相同。(6分)

思想家的鲁迅，是大海上的一座灯塔，灯光划破中国社会的黑暗；
文学家的鲁迅，_____；
革命家的鲁迅，_____。

22、根据例句，按要求再仿写一个句子。(4分)

我不是挺立在高山峻岭上的古松，也不是屈身于斗室的盆景，而是辽阔草原上的一棵小草——为壮丽的河山添上一笔新绿。

要求：(1)用“我不是 也不是 而是”的格式。(2)运用比喻。(3)句意要表达自己的理想或愿望。

答：

23、阅读语段。王光英怎样说的？请将你设想的答案写在横线上。不超过 20 字。(3分)

“红色资本家”王光英飞赴香港创办光大实业有限公司，一下飞机就被将了一军。一位记者问他：“你带了多少钱来？”这个问题确实难答，具体数目不能说。说多了，事关经济机密；说少了，事关个人及国家体面；说“无可奉告”，似太生硬；哼哼哈哈，难脱纠缠。这时，王光英一看对方是个女记者，灵机一动说：“”王光英就西方人普遍遵守的这一礼规指出了女记者的提问“悖情违礼”，出格了。既然如此，所提的问题，自然也无须回答了。

评卷人	得分

四、问答题(共 3 题，共 24 分)

24、从诗歌形式上看，《雨巷》舒缓悠扬的节奏是怎样形成的？

25、根据《荆轲刺秦王》全文的思路，梳理文章的结构层次。

26、读《麦当劳中的中国文化表达》，为什么说麦当劳来中国有“本土化”的倾向？

评卷人	得分

五、文言文阅读(共 1 题，共 3 分)

27、

文言文阅读。
阅读下面的文言文：完成下列各题。

妖术

于公者，少任侠，喜拳勇，力能持高壶，作旋风舞。崇祯间，殿试在都，仆疫不起，患之。会市上有善卜者，能决人生死，将代问之。既至，未言，卜者曰：“君莫欲问仆病乎？”公骇应之。曰：“病者无害，君可危”公乃自卜。卜者起卦，愕然曰：“君三日当死！”公惊诧良久。卜者从容曰：“鄙人有小术，报我十金，当代禳^①之。”公自念，生死已定，术岂能解。不应而起，欲出。卜者曰：“惜此小费，勿悔勿悔！”公不听。

倏忽至三日，公端坐旅舍，静以觐之，终日无恙。至夜，阖户挑灯，倚剑危坐。一漏向尽，更无死法。意欲就枕，忽闻窗隙窸窣有声。急视之，一小人荷戈入，及地则高如人。公捉剑起，急击之，飘忽未中。遂遽小，复寻窗隙，意欲遁去。公疾斫之，应手而倒。烛之：则纸人，已腰断矣。

公不敢卧；又坐待之。逾时，一物穿窗入，怪狞如鬼。才及地，急击之，断而为两，皆蠕动。恐其复起，又连击之，剑剑皆中，其声不软。审视，则土偶，片片已碎。

于是移坐窗下，目注隙中。久之，闻窗外如牛喘，有物推窗棂，房壁震摇，其势欲倾。公惧覆压，计不如出而斗之，遂剡然脱扃，奔而出。见一巨鬼，高与檐齐；昏月中，见其面黑如煤，眼闪烁有黄光，上无衣，下无履，手弓而腰矢。公方骇，鬼则弯^②矣。公以剑拨矢，矢堕。欲击之。则又关^③矣。公急跃避，矢贯于壁，战战有声。鬼怒甚，拔佩刀，挥如风，望公力劈。公猱进，刀中庭石，石立断。公出其股间，削鬼中踝，铿然有声。鬼益怒，吼如雷，转身复剡。公又伏身入，刀落，断公裙。公已及胁下，猛斫之，亦铿然有声，鬼仆而僵。公乱击之，声硬如柝。烛之，则一木偶，高大如人。弓矢尚缠腰际，刻画狰狞；剑击处，皆有血出。公因秉烛待旦。——

次日，遍告交知，与共诣卜所。卜人遥见公，警不可见。或曰：“此翳形术^④也；犬血可破。”公如言，戒备而往。卜人又匿如前。急以犬血沃立处，但见卜人头面，皆为犬血模糊，目灼灼如鬼立。乃执付有司而杀之。

异史氏曰：“尝谓买卜为一痴。世之讲此道而不爽于生死者几人？卜之而爽；犹不卜也。且即明明告我以死期之至，将复如何？况有借人命以神其术者，其可畏不尤甚耶！”

（选自《聊斋志异》）

【注】 ①禳：祈祷消灾祛邪的祭祀形式。②弯：拉弓；指开弓射箭。③关：与上文的“弯”意思相同。④翳形术：即隐身法。

（1）对下列句子中加点词语的解释；不正确的一项是 _____

- 。 觐
： 暗
中
观
察
危
： 端
正
烛
： 用
烛
光
照
- A. 静以觐之
- B. 倚剑危坐
- C. 烛之，则纸人
- D. 卜之而爽

爽
：
心
里
踏
实

(2) 以下六句分别编为四组；全部表现于公任侠勇武的一组是 _____

- ①力能持高壶；作旋风舞。
- ②公自念；生死已定，术岂能解。
- ③至夜；阖户挑灯倚剑危坐。
- ④公方骇；鬼则弯矣。
- ⑤公出其股间；削鬼中踝，铿然有声。
- ⑥皆为犬血模糊；目灼灼如鬼立。

- A. ①②⑥ B. ①③⑤
C. ②④⑤ D. ③④⑥

(3) 下列对原文有关内容的理解和分析；不正确的一项是 _____

- A. 于公年轻的时候非常侠义；喜好打拳，力气很大，能举起高大沉重的漏壶，舞动起来如同旋风。
- B. 于公不迷信；更不相信占卜，所以，当算卦的人以消灾为由向他勒索钱财的时候，他坚决拒绝了。
- C. 卜人为了让人们信服他的巫术；丧尽天良地使用各种手段加害于公，但都被勇敢的于公破解了。
- D. 作者在文中批评了痴迷巫术的人；谴责了用巫术害人的人，这表明作者的思想相对于所处的时代还是比较进步的。

(4) 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 爱公者皆为公惧；劝罄橐以哀之。

(2) 方悟鬼物皆卜人遣之；欲致人于死，以神其术也。

_____。

参考答案

一、选择题(共 6 题，共 12 分)

1、A

【分析】

捐客 qián 下载 zài 心宽体胖 pán

【解析】

【答案】

A

2、【小题 1】B 【小题 2】A 【小题 3】C

【分析】

本题考查文言文断句的能力。文言文断句要根据常见的句首句尾语气词、句式、修辞、意思进行断句。本题可以根据句中动词、虚词、句子结构，抓住关键词，然后根据语意进行断句。此句的意思是：胡质手下的都督在胡威出发前，请假回家，在百余里的行程中隐藏起旅资行装，请胡威和他作伴，常出资相助胡威。走了数百里，胡威起疑而问都督，了解真情后，便取出父亲赐的绢给了都督，辞别并送走了他。可据此断句。故选 B。

本题考查识记文化常识的能力。平时学习文言文，要加强对古代文化常识的识记和积累，如称谓、习惯、官职、历法、礼仪、科举制度等都要加以理解和识记。A 项，“拜”为授予官职，“历”为历任，“入”为进入朝廷，并不表示官职升迁。故选 A。

本题考查把握文章内容要点和鉴赏作品人物形象的能力。解答此类题目，首先要通读全文，粗知大意，了解人物的作为，概括人物形象；其次对选项中的句子进行观察，在原文中找出相关的句子，看看有没有答非所问、偷换概念、以偏概全、混淆因果条件、轻重范围失当等问题，在此基础上判断正误。C 项，转述与原文大意不合，都督与胡威同行应是刻意所为，资助是为了巴结得利。故选 C。

【解析】

。

【 【 【

小 小 小

题 题 题

1 2 3

】 】 】

B A C

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/556201111120011031>