2024-2025学年初中美术九年级上册岭南版（2024）教学设计合集

目录

一、第一单元 走进美术家

1.1 1 齐白石 徐悲鸿

1.2 2 达·芬奇 毕加索

二、第二单元 有性格的形象

2.1 3 名画中的人像

2.2 4 独具魅力的面具

三、第三单元 泥痕火迹的艺术

3.1 5 魅力无穷的传统陶瓷

3.2 6 个性张扬的现代陶艺

四、第四单元 装饰与应用

4.1 7 装饰与生活

4.2 8 剪纸与应用

4.3 9 镂空的魅力

五、第五单元 设计与生活

5.1 10 巧妙的线材造型

5.2 11 富有创意的家具

六、第六单元 环境与家园

6.1 12 现代人居环境

6.2 13 营造出美好家园

第一单元 走进美术家 1 齐白石 徐悲鸿

科目		授课时间节次	--年—月—日（星期—）第—节
指导教师		授课班级、授课课时	
授课题目	第一单元 走进美术家 1 齐白石 徐悲鸿		

（包括教材及章节名称）	
教学内容	本节课为人教版初中美术九年级上册第一单元《走进美术家 1 齐白石 徐悲鸿》。该单元主要内容是让学生了解齐白石和徐悲鸿两位中国近现代著名画家的生平事迹、艺术特点和代表作品。通过学习，使学生对两位艺术家的绘画风格和创作手法有所了解，培养学生的艺术欣赏能力和创作思维。 具体内容包括： 1. 齐白石：生平事迹、绘画风格、代表作品（如《虾》、《猫》等）。 2. 徐悲鸿：生平事迹、绘画风格、代表作品（如《马》、《奔》等）。 3. 对比分析两位艺术家的绘画特点和创作手法。 4. 欣赏其他近现代美术家的作品，拓展学生的艺术视野。 教学重点：了解齐白石和徐悲鸿的生平事迹、艺术特点和代表作品。 教学难点：对比分析两位艺术家的绘画特点和创作手法，培养学生的艺术欣赏能力和创作思维。
核心素养目标分析	本节课旨在培养学生的美术核心素养，主要包括审美判断、创意实践、文化理解和美术表现。通过学习齐白石和徐悲鸿两位艺术家的生平事迹、艺术特点和代表作品，学生能够提高自己的审美判断能力，形成独特的审美观念。同时，通过对比分析两位艺术家的绘画特点和创作手法，学生能够激发自己的创意实践能力，尝试进行绘画创作。此外，通过了解近现代美术家的作品，学生能够加深对美术文化 understanding，增强自己的文化理解能力。最后，通过欣赏和分析美术作品，学生能够运用美术语言和表现手段，提高自己的美术表现能力。总之，本节课旨在培养学生具备一定的美术核心素养，为终身学习和全面发展奠定基础。
学情分析	

	九年级的学生在美术学习方面已经有了一定的基础，对绘画技巧和艺术欣赏有一定的了解。他们具有较强的好奇心和学习兴趣，对于新的艺术形式和创作手法愿意积极探索。同时，九年级学生的思维开始趋向理性，有利于对齐白石和徐悲鸿两位艺术家的生平事迹、艺术特点和代表作品进行深入分析。 学生在知识方面，已经掌握了基本的绘画技巧，对美术史有一定的了解，对于近现代美术家的作品有一定的欣赏能力。能力方面，学生具备一定的审美判断能力和创意实践能力，能够运用美术语言和表现手段进行简单的绘画创作。素质方面，学生具备较好的文化理解能力，能够理解美术作品背后的文化内涵。 然而，学生在学习行为习惯方面存在一些问题。部分学生可能对美术学习缺乏持续的兴趣，容易在学习过程中产生厌倦情绪。此外，部分学生可能过于依赖教师的引导，缺乏独立思考和自主学习能力。 针对这些学情特点，教师在教学过程中应注重激发学生的学习兴趣，通过引入生动有趣的艺术案例，引导学生主动参与学习。同时，教师应鼓励学生独立思考，培养他们的自主学习能力。对于学生的绘画实践，教师应给予及时的指导和鼓励，提高他们的绘画技能和艺术表现力。
教学方法与策略	1. 教学方法 针对本节课的教学目标和学习者特点，我选择以下教学方法： （1）讲授法：在介绍齐白石和徐悲鸿的生平事迹、艺术特点和代表作品时，采用讲授法，系统、全面地传授知识，帮助学生建立完整的知识体系。 （2）案例研究法：分析齐白石和徐悲鸿的代表作品，让学生通过具体案例了解两位艺术家的绘画风格和创作手法，提高学生的审美判断能力和创作思维。 （3）讨论法：组织学生进行小组讨论，让学生分享自己对齐白石和徐悲鸿作品的看法，培养学生的沟通能力和团队协作精神。 （4）项目导向学习法：让学生以小组为单位，选择一位近现代美术家进行研究，从生平事迹、艺术特点和代表作品等方面进行深入探讨，提高学生的自主学习能力和研究能力。 2. 教学活动设计 （1）导入环节：通过播放齐白石和徐悲鸿的纪录片，让学生初步了解两位艺术家的生平事迹和艺术成就，激发学生的学习兴趣。 （2）讲授环节：介绍齐白石和徐悲鸿的生平事迹、艺术特点和代表作品，引导学生掌握两位艺术家的绘画风格和创作手法。 （3）案例分析环节：分析齐白石和徐悲鸿的代表作品，让学生通过具体案例了解两位艺术家的绘画风格和创作手法。 （4）小组讨论环节：组织学生进行小组讨论，让学生分享自己对齐白石和徐悲鸿作品的看法，培养学生的沟通能力和团队协作精神。 （5）项目研究环节：让学生以小组为单位，选择一位近现代美术家进行研究，从生平事迹、艺术特点和代表作品等方面进行深入探讨。 （6）成果展示环节：各小组展示自己的研究成果，其他学生和教师进行评价，提高学生的表达能力和审美鉴赏能力。 3. 教学媒体和资源 （1）PPT：制作精美的 PPT，展示齐白石和徐悲鸿的生平事迹、艺术特

	点和代表作品，方便学生直观地了解两位艺术家的绘画风格和创作手法。 （2）视频：播放齐白石和徐悲鸿的纪录片，让学生初步了解两位艺术家的生平事迹和艺术成就。 （3）在线工具：利用在线工具，如网络搜索引擎、艺术鉴赏网站等，为学生提供丰富的艺术资源，方便学生进行自主学习和研究。 （4）画材：提供画纸、画笔、水彩等画材，让学生在课堂上进行绘画实践，提高学生的美术表现能力。

教学过程	1. 导入（5 分钟） “同学们，大家好！今天我们将走进两位近现代著名的美术家——齐白石和徐悲鸿的世界，探索他们的艺术人生和创作特点。首先，请同学们观看一段关于齐白石和徐悲鸿的纪录片，初步了解他们的生平事迹和艺术成就。” （播放纪录片，学生观看） 2. 讲授（15 分钟） “同学们，刚才我们观看了纪录片，对齐白石和徐悲鸿有了初步的了解。接下来，我将为大家详细介绍两位艺术家的生平事迹、艺术特点和代表作品。” （1）齐白石：介绍齐白石的生平事迹、艺术特点和代表作品，如《虾》、《猫》等。 （2）徐悲鸿：介绍徐悲鸿的生平事迹、艺术特点和代表作品，如《马》、《奔》等。 3. 案例分析（15 分钟） “同学们，我们已经了解了齐白石和徐悲鸿的生平事迹和艺术特点，接下来我们来分析他们的代表作品，进一步了解他们的绘画风格和创作手法。” （1）齐白石的代表作品：《虾》、《猫》等。 （2）徐悲鸿的代表作品：《马》、《奔》等。 4. 小组讨论（10 分钟） “同学们，现在我们以小组为单位，讨论一下自己对齐白石和徐悲鸿作品的看法。请每个小组选一位近现代美术家，从生平事迹、艺术特点和代表作品等方面进行深入探讨。” （学生分组讨论，分享自己的观点） 5. 项目研究（10 分钟） “同学们，接下来我们进行项目研究。请以小组为单位，选择一位近现代美术家进行研究，从生平事迹、艺术特点和代表作品等方面进行深入探讨。请大家充分利用在线工具和资源，进行自主学习。” （学生进行项目研究，教师巡回指导） 6. 成果展示（5 分钟） “同学们，现在请各小组展示自己的研究成果。大家积极发表自己的观点，共同探讨近现代美术家的艺术特点和创作手法。” （各小组展示研究成果，其他学生和教师进行评价） 7. 课堂小结（5 分钟） “同学们，今天我们一起走进了齐白石和徐悲鸿的艺术世界，了解了他们的生平事迹、艺术特点和代表作品。希望大家能够通过本节课的学习，提高自己的审美判断能力和创作思维。最后，请大家谈谈自己在课堂上的收获和感受。” （学生分享收获和感受） 8. 作业布置（5 分钟） “同学们，请课后以小组为单位，选择一位近现代美术家进行研究，撰写一篇研究报告。报告内容包括：生平事迹、艺术特点、代表作品等方面的介绍。” （布置作业，学生分组准备）

知识点梳理	本节课主要涉及以下知识点： 1. 齐白石的生平事迹：了解齐白石的生长背景、艺术生涯及其对后世的影响。 2. 齐白石的艺术特点：掌握齐白石的绘画风格、技法及其独特艺术语言。 3. 齐白石的代表作品：分析《虾》、《猫》等代表作品的创作背景、艺术特点及意义。 4. 徐悲鸿的生平事迹：了解徐悲鸿的生长背景、艺术生涯及其对后世的影响。 5. 徐悲鸿的艺术特点：掌握徐悲鸿的绘画风格、技法及其独特艺术语言。 6. 徐悲鸿的代表作品：分析《马》、《奔》等代表作品的创作背景、艺术特点及意义。 7. 近现代美术家的研究方法：学会如何查找近现代美术家的相关资料，进行研究分析。 8. 美术作品的审美判断：培养审美判断能力，能够对美术作品进行独立评价。 9. 美术作品的创作思维：激发创新意识，学会运用美术语言和表现手段进行创作。 10. 美术文化的理解：加深对美术作品背后文化内涵的理解，提高文化素养。 11. 美术表现能力：通过绘画实践，提高美术表现能力，培养艺术创造力。 12. 小组合作学习：培养团队协作精神，提高沟通能力和自主学习能力。 13. 课堂讨论与分享：学会表达自己的观点，提高沟通能力和公共演讲能力。 14. 研究报告的撰写：掌握研究报告的基本结构，学会如何进行文献综述和分析。
重点题型整理	1. 齐白石的生平事迹和艺术特点是什么？举例说明。 答案：齐白石（1864-1957）是中国近现代著名画家，生于湖南长沙。他的艺术特点包括独特的绘画风格和技法，如擅长画虾、猫等动物，以及花鸟、山水等题材。齐白石的作品色彩鲜明，线条流畅，具有浓郁的民间艺术风格。例如，他的代表作品《虾》以生动的线条和色彩描绘出虾的形态和动态，展现出作者对生命的热爱和对自然的敬畏。 2. 徐悲鸿的生平事迹和艺术特点是什么？举例说明。 答案：徐悲鸿（1895-1953）是中国近现代著名画家，生于江苏宜兴。他的艺术特点包括现实主义绘画风格，注重人物形象的真实性和生动性。徐悲鸿的作品线条有力，造型准确，具有鲜明的时代特色。例如，他的代表作品《马》通过线条勾勒和色彩运用，生动地表现了马的姿态和神韵，展现出作者对动物生命的尊重和对自然的热爱。 3.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：https://d.book118.com/556240030150010234