

2025 届安徽省凤阳县第二中学高三第六次模拟考试语文试卷

注意事项：

- 1. 答题前，考生先将自己的姓名、准考证号码填写清楚，将条形码准确粘贴在条形码区域内。
- 2. 答题时请按要求用笔。
- 3. 请按照题号顺序在答题卡各题目的答题区域内作答，超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试卷上答题无效。
- 4. 作图可先使用铅笔画出，确定后必须用黑色字迹的签字笔描黑。
- 5. 保持卡面清洁，不要折暴、不要弄破、弄皱，不准使用涂改液、修正带、刮纸刀。

1、阅读下面的文字，完成下面小题。

材料一：

自 5G 面世以来，人们最关注的话题就是，5G 技术跟传统的 3G、4G 技术有什么区别？全国政协委员、北京交通大学教授钟章队介绍，传统的 3G、4G 技术主要影响人们的通信方式，而 5G 主要应用于“人—机—物”互联，将解决人与人、人与物、物与物之间的沟通，更多的是实现与垂直行业融合，提升垂直行业信息化水平，“5G 的大规模应用将彻底改变人们的生活，社会信息化水平将显著提升。人们每时每刻都能享受高速宽带网络冲浪服务，打破环境、时间限制。”技术的进步往往是层累叠加，比如越来越快的处理器，越来越清晰的屏幕，以及越来越快的网络速度。这些变化甫一出现，便将带来革命，科技创新无疑会使这场革命加速。2019 年将是 5G 元年，也将是 5G 竞争真正开始的一年……

网络与交换技术国家重点实验室副主任、北京邮电大学教授彭木根表示，“人—机—物”互联未来将成为常态，物联网或成为最大的主战场，各种物联应用将层出不穷，同时，彭木根也提醒，5G 技术在为社会生活带来便利的同时，因其特有性质，也将带来信息安全和用户个人隐私等方面的问题。

（摘编自《5G：科创引擎轰鸣强国未来可期》）

材料二：

我国 1G-5G 的发展历程

类别	特点
1G 语音时代	1987 年蜂窝移动通信系统正式启动，标志着移动语音通话的 1G 时代到来。
2G 文本时代	具有通话和简单的文本传送功能，无法直接传送电子邮件等信息。
3G 图片时代	传送声音及数据信息，可无限漫游，处理图像、视频等多媒体形式，提供网页浏览、电话会议等信息服务。
4G 视频时代	速度更快、通讯灵活、智能性更高、费用更便宜，在移动终端随时观看网络视频，能满足用户对无线服务的需求。
5G 物联网时代	速率高、容量大、时延低，万物互联。

（摘编自《从 1G 到 5G，我国移动通信技术的发展历程》）

材料三：

近期，西班牙、德国、奥地利、阿联酋等多国业界相继表示，不会排斥中国企业的5G技术，越来越多的国家表示将向中企5G技术打开大门。当前，全球移动通信网络正面临从4G向5G过渡的关键时刻。5G具有速度快、反应快、容量大等特点，有助于大幅提升沟通效率，在与其他行业结合后，能够加速产能转换与技术创新。5G的到来，将为社会发展和人类生活带来重大变革。

目前，在5G标准版本中，中国企业占有重要份额，并在大规模天线、超密集组网、车联网等关键技术方面具备领先优势。中国有可能成为最先实现5G商用的国家。

为了抢占先机，世界上没有一个国家愿意在这个技术进步的潮流中落后。欧洲等地区业界以及舆论普遍指出，排斥中国企业可能导致自身5G普及的速度变慢。

对于美国等个别西方国家所谓因“安全原因”而对中企采取压制的做法，业界广泛表示，网络安全的未来应该取决于事实而非臆断和凭空指摘。欧盟委员会警告“不要在片面分析事实的基础上”做出决定。

（摘编自《破除人为藩篱携手拥抱5G》）

1. 下列对材料内容的相关理解和分析，不正确的一项是

- A. 5G主要应用于“人—机—物”互联，将解决人与人、人与物、物与物之间的沟通，即万物互联。
- B. 4G技术开始传送视频，速度更快、智能性更高、费用更便宜，能满足用户对无线服务的需求。
- C. 2019年是5G元年，面对技术革新、互利共赢的潮流，越来越多的国家对中企5G技术打开大门。
- D. 中国企业在5G标准版本中占有重要份额，在一些关键技术方面如超密集组网上具有领先优势。

2. 下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 80年代末国内出现的移动电话属于1G时代的产物，可以移动通话，但不能视频通话，也不能发送短信、邮件。
- B. 从1G时代到5G时代，通信技术飞速发展，传送速度越来越快，传送内容越来越丰富，可见5G技术功能强大。
- C. 5G技术的大规模应用为加速产能转换与技术创新提供可能，许多国家都希望在此轮技术进步潮流中占据先机。
- D. 5G技术是把双刃剑，它为社会生活带来便利的同时，也因技术信息安全的问题受到了美国等个别西方国家的诟病。

3. 面对个别西方国家的打压，我国5G发展应如何破局？结合材料概括说明。

2. 阅读下文，完成各题。

废墟的辉煌

刘上洋

①真没有想到，在罗马，最吸引人的地方是废墟。

②到达意大利的第二天上午，我们乘车从一个叫美女城的小镇前往罗马。这天天气特别好，秋阳灿灿，秋风习习，高速公路两旁的松树就像一把把张开的绿色巨伞，撑着蓝天白云，景象美丽极了。早就听说罗马是一件精致的建筑艺术作品，尤其是那规模宏伟金碧辉煌的梵蒂冈圣彼得大教堂、高耸云天气势非凡的圣天使城堡；巍然屹立威风凛凛的埃曼纽尔二世骑像纪念碑、充满神秘色彩的许愿喷泉，更是以它们独特的建筑艺术闻名于世。因此在我的想象中，罗马一定很美，很繁华。然而，当汽车进入市区时，我简直不敢相信自己的眼睛，没有流光溢彩，没有生机盎然，一切

都是旧的，街道是旧的，房屋是旧的，整个罗马就像一件陈列在博物馆里的历史文物。

③我不禁有些失望，谁能料到举世闻名的罗马竟会是这般模样。就在我感到迷惑不解的时候，汽车在一座残破但却很雄伟的椭圆形建筑物前停了下来，我的眼睛顿然一亮，这不就是古罗马斗兽场的废墟吗？这座于公元72年由4万名战俘用8年时间建起来的巨大建筑，虽然毁坏严重，残破不堪，但不愧为人类建筑史上的杰作。它的形状很像今天的体育场，近10米高的外围墙是用砖石砌成的三层石柱拱廊，周围有80个出入口，里面的阶梯式座位能同时容纳1.1万名观众，其规模之宏大、设计之科学、建造之精巧，不要说在两千年前，就是现在，也令人惊叹不已。陪同的宋先生告诉我们，从斗兽场建成的第一天起，里面就浸满了野蛮与血腥。达官贵人们为了寻求刺激和欢乐，在这里上演了长达100多年的“人兽斗”。那是怎样一种残酷的场面啊，奴隶、囚犯同老虎、狮子在进行血淋淋的搏杀，统治者和权贵们却在看台上开怀大笑。最后，鲜血流尽了，兽性也满足了。望着这座体现了人类高度文明的建筑，我怎么也无法把它和野蛮、血腥联系在一起。在诅咒它的同时，我又暗暗为这座辉煌建筑的废墟历经漫长的风雨而得以保存至今而庆幸。要不然我们只有从历史学家的笔下去寻找它的踪迹了，就像我们中国的阿房宫一样，只能从司马迁的《史记》和杜牧的诗文中去想象它的辉煌壮丽了。其实，岂止是阿房宫，漫漫五千年中华民族的灿烂文明，据说宋代以前的建筑哪怕是废墟也很难觅到一座了。

④离斗兽场不远，便是罗马广场废墟。这个古罗马的心脏地区，曾经殿堂高耸、神庙林立，如今却杂草丛生，成了一片断壁残垣。华丽的埃米利亚殿堂，只剩下了一堆零乱的石块；雄伟的马森齐奥殿堂，只剩下了几堵厚厚的破墙；高大的蒂奥斯库雷神庙，只剩下了孤零零的三根石柱；最为气派的萨图尔诺农神庙，只剩下了八根石柱支撑的大门；为了纪念贵族与平民之间修好的和平神庙，只剩下了光秃秃的庙墩基座。还有那维纳斯女神庙、米利亚殿堂、罗莫洛神庙、凯撒神庙，也都化作了一堆堆的碎石和乱砖。徜徉在这罗马广场的废墟之中，仿佛就像在古罗马的历史中漫步。我们不能亲见古老的历史，但废墟却可以告诉你昔日的辉煌。残破的废墟正是完整历史的映照，而完整的历史也正是因为残破的废墟才得以顽强地展示着自己。倘若没有废墟，人类的历史就会变得苍白单调，就会变得残缺不全。

⑤从罗马广场出来，我以为再也看不到什么废墟了。谁知罗马城简直就是一个废墟的世界。一座座倾塌的城墙，一间间残破的宫殿，一根根斑驳脱榫的石梁，一个个缺手少臂的雕像，以及一条条被毁坏得不成形状的通道随处可见，或掩映在绿树丛中，或竖立在草坪之上，或横亘在街边路旁，或紧靠着新建筑。尤其使人惊讶的是，绝大多数废墟都在罗马市区的中心，而且完好地保存在显眼醒目之处。凝视着这些废墟，我忽然发现罗马充满着一种残缺的美，一种古旧的美。是的，比起完整的建筑来，残缺的废墟更能给人以震撼，更能给人以深思，更能给人以力量，更能给人以启迪。

⑥于是，我不由地惊叹和钦佩起罗马人来。

⑦他们不愧是具有远见卓识的一族。面对罗马文明的废墟，他们没有用推土机去把它们推倒和铲平，也没有在废墟上去恢复和重现古罗马的壮丽辉煌，而是独具匠心地将废墟原封不动地保存起来。因为他们深深地懂得，废墟是历史的遗物和文明的见证，毁掉了废墟也就毁掉了历史的文明。这无异于是民族精神的自杀。只有尊重废墟，才能超越废墟，去创造新的辉煌。正因为废墟有着永恒的巨大的魅力，罗马也就成了全世界人都向往的地方，每天从四面八方来废墟游览的人络绎不绝、摩肩接踵。罗马人把废墟变成了宝贝，变成了无以伦比的财富。

⑧罗马废墟，一个千古的绝唱，一个不灭的辉煌。

2. 第②段列举梵蒂冈圣彼得大教堂、圣天使城堡和艾曼纽二世骑像纪念碑等众多罗马著名建筑的用意是

3. 第③段画线句中“兽性”一语双关，既指_____，又指_____。

4. 本文与杜牧的《阿房宫赋》都写到阿房宫，两者的写作意图有何不同？

5. 简析第⑤段画线句的表达效果。

2. 下列对文章的理解和赏析，不正确的两项是（ ）（ ）

A. 文章首段设疑，末端释疑，首尾呼应，结构完整，突出了“罗马废墟”的价值。

B. 第2段先扬后抑，从美丽的自然景色入笔，继而描写“一切都是旧的”的罗马。

C. 第3段详写斗兽场的规模和功用，目的是诅咒罗马这段充满野蛮与血腥的历史。

D. 没有故都风采和异域风情，本文匠心独运，从破旧的废墟着笔表现独特的罗马。

E. 罗马人纳新不吐故，这份直面废墟的勇气与胆识，体现出对历史和废墟的尊重。

7. 最近，“圆明园到底要不要重建？”这一话题争议又起，你的观点是什么？请简要阐述理由。

3、阅读下面的文字，完成下面各题。

中国哲学理解、应对世界的最高方法论原则是“以道观之”。以道观之是一种循道而行、重视存在并致力于形成统一性理解的整体性方法论原则。

以道观之之道，是具有“恒常”性的道。道的恒常性，即道之“诚”。所以以道观之对道的重视，隐含着对诚的推崇。

诚是中国哲学的重要概念。人们多以真、实、无伪、不欺、言行一致、表里如一等来解释诚。但是，无论我们采取其中的哪一种解释，都会发现，这种解释的涵，盖性不太充分——它或许能够解释作为名词或形容词的诚，却难以解释作为动词的诚；它或许能够解释人道之诚，却难以解释天道之诚。如果我们寻求诚的最具涵盖性的指谓，诚的诸多意义与运用，似乎可以统一于“一致”——作为名词的诚，指的是一种一致关系；作为形容词的诚，指的是一种一致属性；作为动词的诚，指的是趋向、达成一致的意向及活动。这种一致，从根本上说，是源于道的恒常。

天道的运行具有一种恒常性、前后一致性，用《中庸》的话说，就是“无息”“不贰”。人之诚，是诚于天道，是向“天道”的恒常性靠拢。《中庸》认为“诚者，天之道也；诚之者，人之道也”。《孟子》也认为“诚者，天之道也；思诚者，人之道也”。人之思诚，就是要保持与天道的一致，因为天道是恒常的，所以，与天道保持一致的人，也具有一种恒常性，人的恒常性的具体表现是言行一致、表里如一。

现代人多以诚实、诚信去理解诚，这种理解虽契合于“言行一致、表里如一”却常常剥离了诚的天道之维。这样一来，中国传统哲学的厚重之诚，就变成了一种单薄之诚。而过于单薄的诚，容易使我们陷入理论困境一离开天道之诚，我们面对言行一致、表里如一的“真小人”时，常常会不知所措；离开天道之诚，我们面对孔子“言必信，行必果，硃然小人哉”的论断时，就难以形成准确理解；离开天道之诚，我们在论证诚信之应然时，常常会诉诸浅薄的后果论……以道观之所重之诚，是与天道的恒常相关联的诚。一个言行不符、表里不一的人，我们当然不能以这样的诚来形容之；而一个言行一致、表里如一但不遵行社会规范的“真小人”，我们也不能以这样的诚来形容之；一个言行一致、表里如一但所遵行的社会规范有悖于万物并育的天道的人，我们也不能用这样的诚来形容之。以道观之所推崇的诚，是有益于万物并育\能够因道之恒常而带来确定性的诚。

历史地看，在中国哲学中，以道观之并不是唯一的理解和应对世界的方法论原则，也不是始终占据主导地位的方法论原则。但是，在几千年的人与人、族群与族群、人类与自然的冲突中，在意见与意见、价值与价值的碰撞中，在对得道多助、失道寡助的经验教训的不断总结中，以道观之逐渐成为中国哲学最高的方法观之所重之诚，是与天道的恒常相关联的诚。一个言行不符、表里不一的人，我们当然不能以这样的诚来形容之；而一个言行一致、表里如一但不遵行社会规范的“真小人”，我们也不能以这样的诚来形容之；一个言行一致、表里如一但所遵行的社会规范有悖于万物并育的天道的人，我们也不能用这样的诚来形容之。以道观之所推崇的诚，是有益于万物并育\能够因道之恒常而带来确定性的诚。

历史地看，在中国哲学中，以道观之并不是唯一的理解和应对世界的方法论原则，也不是始终占据主导地位的方法论原则。但是，在几千年的人与人、族群与族群、人类与自然的冲突中，在意见与意见、价值与价值的碰撞中，在对得道多助、失道寡助的经验教训的不断总结中，以道观之逐渐成为中国哲学最高的方法论原则。这一选择，与以道观之的价值之维密切相关。“通”“平等”“诚”等价值，是我们理解这一选择的重要维度，也是我们理解中华文明的重要维度。

（摘自刘静芳发表于光明日报的《“以道观之”的价值之维》）

1. 关于原文内容的理解和分析不正确的一项是

- A. “以道观之”是中国哲学理解和应对世界的一种最高方法论原则。
- B. 人们往往用真、实、无伪、言行一致等诠释“诚”这一中国哲学的重要概念。
- C. 恒常性、前后一致性以及“无息”“不贰”是天道运行凸显的基本特性。
- D. “真小人”言行一致、表里如一却不遵行社会规范，不是以道观之所重之诚。

2. 下列对原文论证的相关分析，不正确的一项是

- A. 文章从中国哲学的角度立论，对“以道观之”这一方法论原则进行了具体的阐释。
- B. 第四段摘录《中庸》和《孟子》中的语句，对“天道”“人道”作了类比论证。
- C. 文章围绕道之“诚”，用与“道”相关的不同词性，论述了诚的意义与运用。
- D. 本文首尾段都强调以道观之是中国哲学的最高方法论原则，突出了“道”的意义。

3. 根据原文内容，下列说法不正确的一项是

- A. 以道观之之道的“恒常性”，体现为“诚”，因此对道的重视隐含着对诚的推崇。
- B. 无论道之“诚”富有再多的意义，它们似乎都能够统一在“一致”这一关键点上。
- C. 以道观之是中国哲学最高的方法论原则，但不是始终占据主导地位的方法论原则。
- D. 人之思诚应保持与“天道”一致，可见脱离了“人道”，天道的价值就无法体现。

4、阅读下面的文言文，完成下面小题。

季布者，楚人也。为气任侠，有名于楚。项籍使将兵，数窘汉王。及项羽灭，高祖购求布千金，敢有匿，罪灭三族。季布匿濮阳周氏。周氏髡钳季布，衣赭衣，之鲁朱家所卖之。朱家心知是季布，乃之洛阳，见汝阴侯滕公，因谓曰：“臣各为其主用季布为项籍用职耳项氏臣可尽诛邪今上始得天下独以己之私怨求一人何示天下之不广也君何不从容为上言邪？”滕公心知朱家大侠，意季布匿其所，乃许曰：“诺。”上乃赦季布，拜为郎中。

孝惠时，为中郎将。单于尝为书嫚吕后，吕后大怒，召诸将议之。上将军樊哙曰：“臣愿得十万众，横行匈奴中。”诸将皆阿吕后意，曰“然”。季布曰：“樊哙可斩也！夫高帝将兵四十馀万众，困于平城，今哙奈何以十万众横行匈奴中，面欺！且秦以事于胡，陈胜等起。于今创痍未瘳，哙又面谀，欲摇动天下。”是时殿上皆恐，太后罢朝，遂不复议击匈奴事。

季布为河东守，孝文时，人有言其贤者，孝文召，欲以为御史大夫。复有言其勇，使酒难近。至，留邸一月，见罢。季布因进曰：“夫陛下以一人之誉而召臣，一人之毁而去臣，臣恐天下有识闻之有以窥陛下也。”上默然惭，良久曰：“河东吾股肱郡，故特召君耳。”布辞之官。

楚人曹丘生，辩士，事贵人赵主，与窦长君善。季布闻之，寄书谏窦长君曰：“吾闻曹丘生非长者，勿与通。”及曹丘生归，欲得书请季布。窦长君曰：“季将军不说足下，足下无往。”固请书，遂行。曹丘至，即揖季布曰：“楚人谚曰‘得黄金百斤，不如得季布一诺’，足下何以得此声于梁楚间哉？且仆游扬足下之名于天下，何足下拒仆之深也！”季布乃大说，引入为上客。季布名所以益闻者，曹丘扬之也。

《史记·季布栾布列传》

1. 下列对文中画被浪线部分的断句，正确的一项是

- A. 臣各为其主/用季布为项籍/用职耳/项氏臣可尽诛邪/今上始得天下/独以己之私/怨求一人/何示天下之不广也
- B. 臣各为其主用/季布为项籍用/职耳/项氏臣可尽诛邪/今上始得天下/独以己之私/怨求一人何示/天下之不广也
- C. 臣各为其主/用季布为项籍/用职耳/项氏臣可尽诛邪/今上始得天下/独以己之私怨/求一人何示/天下之不广也
- D. 臣各为其主用/季布为项籍用/职耳/项氏臣可尽诛邪/今上始得天下/独以己之私怨/求一人/何示天下之不广也

2. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是

- A. 髡钳：古代一种惩治罪犯的方式，剃去头发称髡，以铁圈束颈为钳。
- B. 赭衣：用葛、兽毛等织就的粗布制成的衣物，也指贫贱或地位卑微者。
- C. 中郎将：帝王侍从官，其职责有护卫、陪从等，苏武曾担任此职。
- D. 股肱：指大腿和小腿。意为辅弼，古代常用以比喻左右得力的帮手。

3. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 季布勇猛善战，深受重用。他骁勇，曾为项羽旧将，屡次陷汉王于困境。在汉时为孝文帝赏识作为肱骨之臣担任御史大夫。

B. 季布能屈能伸，忍辱求生。他战功卓著，楚国灭亡后，在濮阳周氏、朱家以及汝阴侯滕公的帮助下最终得以赦免，封为郎中。

C. 季布胆识过人，直言劝谏。吕后欲报单于侮辱之仇，众臣阿谀献策，他却冒死力谏。后又直言指出汉文帝的错误，刚直无畏。

D. 季布性情疏朗，尚义任侠。他在朝廷之上斥责樊哙，寄书窦长君直言劝他不要与曹丘生交往，传中正面侧面展现了他的性情。

4. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 且秦以事于胡，陈胜等起。于今创痍未瘳，哙又面谀，欲摇动天下。

(2) 季布乃大说，引入为上客。季布名所以益闻者，曹丘扬之也。

5. 阅读下面这首宋诗，完成下面小题。

云门道中晚步

李弥逊

层林叠嶂暗东西，山转岗回路更迷。

望与游云奔落日，步随流水赴前溪。

樵归野烧孤烟尽，牛卧春犁小麦低。

独绕辋川图画里，醉扶白叟杖青藜。

1. 下列对这首诗的赏析，不正确的一项是()

A. 这首诗描绘了漫步云门道中所见暮色笼罩下的山水景色，“山转岗回”“步随”“独绕”等字眼点明行动轨迹。

B. 首联总写诗人云门道中所见，以“暗东西”“路更迷”紧扣诗题中“晚步”，勾勒出傍晚山林幽深晦暗的概貌，为下联展开具体描述蓄势。

C. 颌联从诗人主体活动的角度运笔，出句与对句以“望”和“步”分别领起，描绘景象目力所及比脚力所及来得更为阔远，笔力新俏，推陈出新。

D. 尾联写虚，画外沉醉美景的诗人与王维《辋川图》中扶着青藜杖醉酒老叟相映成趣，借助想象，为诗境凭添了几许空灵的意味。

2. 本诗颈联历来为人们所称道，试赏析其精妙之处。

6. 补写出下列名篇名句的空缺部分。(只选3小题)

(1) 瞻之在前，忽焉在后。_____，_____，约我以礼，欲罢不能。(《论语》)

(2) _____，_____；人死，则曰：“非我也，岁也。”。(《寡人之于国也》)

(3) 使天下之人，_____。独夫之心，_____。(杜牧《阿房宫赋》)

(4) 哀吾生之须臾，_____。挟飞仙以遨游，_____。(苏轼《赤壁赋》)

(5) 在天愿为比翼鸟，在地愿为连理枝。_____, _____。(《长恨歌》)

7、《掌上的心》是当代诗人雷抒雁的作品，品读该诗，说说这首诗的妙处。要求：答出 3 条妙处，100 字左右。

掌上的心

雷抒雁

如果我能把心托在掌上

像红红的草莓

托在厚厚的绿叶上

那么，你就会一目了然

你就会说

哦，多么可爱的红润

可是，如果我真的把心托在掌上

像红红的草莓

托在厚厚的绿叶上

那么，定会被可恶的鸟啄破

我该怎么说呢

该怎么表达这裂心的痛苦？

8、古今中外的文化名人往往有着某种特殊的审美爱好，而这又常常深深地影响了他们的创作与人生。如“李白与酒紧密相连；陶渊明与菊紧密相连；林逋与梅紧密相连；杜甫与……紧密相连；巴金与……紧密相连。请自选一个人物，仿照下面的示例，写一段文字，至少运用一种常见的修辞手法，不少于 60 个字。

沈从文与水紧密相连。水是他创作的源泉，是他灵魂的栖息地。他的文字如水一般通透澄明，浸染了湘西水土独有的气息。他的心灵如水般柔情缱绻，充满了对故乡一草一木的热爱与眷恋。他的人生如水般波澜起伏，书写了一个乡下人成长的传奇。

9、阅读下面的材料，根据要求写作。

屈原说：“长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。”

曹植说：“捐躯赴国难，视死忽如归。”

谭嗣同说：“各国变法，无不从流血而成，今中国未闻有因变法而流血者，此国之所以不昌。有之，请自嗣同始！”

詹天佑说：“各出所学，各尽所知，使国家富强不受外侮，足以自立于地球之上。”

钱学森说：“科学无国界，但科学家有国籍。”

李兰娟说：“我可以带队去支援武汉。”“国家的大事，自己义不容辞。”

从古至今，中国人民的奋斗史就是一部波澜壮阔的爱国史，一代代中华儿女各自用自己的方式谱写了一曲曲爱国主义的壮歌。时至今日，虽然大多数中华儿女血脉里流淌着爱国主义的精神基因，却也有些年轻人夸夸其谈，仅靠一个键盘爱国；有些人只想做主播、网红，坐拥千万粉丝；还有些人育目媚外，志在移民；甚至有些人拒唱国歌，一心“去中国化”……

请结合材料内容，面向本校(统称“复兴中学”)同学写一篇演讲稿，针对“今天，我们怎样爱国”这个问题，结合你的生涯规划，谈谈你的思考与认识，并提出希望与建议。要求：自拟标题，自选角度，确定立意；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息，不少于 800 字。

参考答案

1、1. B

2. D

3. ①自我革新上：加强科技创新，保持领先优势，引导技术潮流，让科技实力证明。②技术合作上：交流互通，拥抱合作，互利共赢，扩大伙伴，争取舆论。③美国打压上：既据理力争，要求对方拿出证据；又协商谈判。

【解析】

1. 本题考查对文章内容的理解和分析的能力。解答此题，既要對文章进行整体的把握，又要对文章的局部进行恰当的分析。在理解每一个选项时，要仔细分析选项中赏析的每一个重点，对文章的内容、观点等进行分析概括，注意结合语境。B 项，“4G 技术开始传送视频”说法不当。3G 就可以传输视频了。结合材料二图表内容分析可知，3G 图片时代时候，就可传送声音及数据信息，可无限漫游，处理图像、视频等多媒体形式，提供网页浏览、电话会议等信息服务。故选 B。

2. 本题考查学生筛选、概括文中信息能力。解答此类题，要求学生通读文章，整体把握文章内容大意，在此基础上回归文章，划定答题区域，仔细阅读，从中筛选出符合题目要求的信息，进行整合概括回答问题。选项信息的语言与原文语句内容在表述上有一定区别，命题者常通过改变叙述的方式来设置一些干扰项，解答时要认真核对，找出符合题干的选项。D 项，“也因技术信息安全的问题受到了美国等个别西方国家的诟病”错误。结合“对于美国等个别西方国家所谓因‘安全原因’而对中企采取压制的做法，业界广泛表示，网络安全的未来应该取决于事实而非臆断和凭空指摘”分析，美国等西方国家诟病的不是 5G 技术，而是对中国的 5G 臆断和凭空指摘。故选 D。

3.

以上内容仅为本文档的试下载部分，为可阅读页数的一半内容。如要下载或阅读全文，请访问：<https://d.book118.com/557024130052010052>